

НАШИ АВТОРЫ

- Гаяне Геворгян** Институт языка Национальной академии наук РА, Ереванский государственный лингвистический университет им. В. Брюсова
- Сергей Муравьев** Филолог-классик и кавказовед. Доктор философии (Париж, 1996). Основные темы исследований: Гераклит Эфесский и досократики (ок. сотни работ, в том числе 12 книг), Месроп Маштоц и создание раннехристианских алфавитов Южного Кавказа (армянского, грузинского и алуанского), Клавдий Птолемей и палеогео-(и гидро-) графия и топонимика Кавказа и Прикаспия в I-м тысячелетии до н. э. по греко-римским и ранне-иранским источникам. И прочее.
- Виталий Шеворошкин** Окончил филолог. факультет Московского университета в 1956 году; защитил канд. дисс. в 1964 г. и докторскую в 1966 г. Эмигрировал в США в 1974 г., где работал сначала в Иельском, а затем в Мичиганском университете. Вышел в отставку в 2009 году. Живет и работает в Энн Арборе. Интересы: индоевропейские языки Малой Азии; дальнейшее родство языков.
- Астхик Израелян** Старший научный сотрудник отдела этнографии Музея истории Армении. Интересы: армянские народные верования
- Гаяне Шагоян** Научный сотрудник отдела этнологии современности института археологии и этнографии НАН РА
- Феликс Тер-Мартirosов** Ереванский гос. университет, кафедра истории и теории искусства, Институт археологии и этнографии Национальной академии наук Армении
- Анна Оганджян** Закончила факультет Богословия ЕГУ в 2002 г. В 2011 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме “Рукопись догматического пособия “Ключ истины” и ее историографическое значение”. С 2005 г. преподает систематическое богословие и армяно-византийскую полемистическую литературу VI-XV вв. на кафедре Богословия ЕГУ. Интересы: армяно-византийское богословие и источниковедение, история христианской церкви. Автор 14 публикаций.
- Вардан Ферешетян** Писатель, публицист, переводчик, редактор журнала “Актуальное искусство”, автор более 200 статей и публикаций, в 2010 вышла книга “Крик петуха”. В переводе Вардана Ферешетяна на армянский были опубликованы труды Л. Бахтина, А. Аверинцева, П. Флоренского. В переводе с древнеармянского были опубликованы переводы Григора Нарекци и Ефрема Ширина. Основные интересы: исследования в области древнеармянской литературы.

OUR AUTHORS

- Gayane Gevorgyan** Language Institute of the National Academy of Sciences of Armenia, Yerevan State Linguistic University after V. Brusov
- Serge Mouraviev** Philologist of classical period and specialist of Caucasian Studies. Doctor of Philosophy (1996, Paris). Main research topics: Heraclitus and the pre-Socratics (about a hundred works, including 12 books), Mesrop Mashtots and the Creation of Early Christian Alphabets of South Caucasus (Armenian, Georgian and Albanian), Claudius Ptolemy and paleogeography (and hydrography), toponymy of Caucasus and the Sub-Caspian area in the 1th millennium BC according to Greco-Roman and early Iranian sources, and other topics.
- Vitaly Shevoroshkin** Michigan University, Professor Emeritus
- Astghik Israelyan** History Museum of Armenia, Department of Ethnography. Interests: Armenian Folk Beliefs
- Gayane Shagoyan** Researcher at the Department of Contemporary Anthropological Studies in the Institute of Archaeology and Ethnography, National Academy of Sciences of Armenia. Her Ph.D. thesis was on Armenian Wedding (“Invariants and Transformation of the Armenian Wedding”, 2010). She is the author of more than 60 publications including the book “Seven Days and Seven Nights: Panorama of the Armenian Wedding” (Yerevan: “Gitutyun”, 2011).
- Felix Ter-Martirosov** Head scientist of the Institute of Archaeology and Ethnography of National Academy of Sciences RA, Yerevan State University, Department of History
- Anna Ohanjanyan** Graduated from the Faculty of Theology of YSU in 2002. In 2011 she defended her thesis on «The Manuscript of Dogmatic Manual «Key of Truth» and Its Historiographical Significance». Since 2005, she has been giving lectures on Systematic Theology and the Armenian-Byzantine polemical literature of VI-XV centuries at the Department of Theology of YSU. Interests: Armenian-Byzantine theology and primary sources, History of Christian church. Author of 14 publications.
- Vardan Fereshetyan** Writer, essayist, translator, editor of journal “Actual Art” and author of over 200 articles and publications. In 2010 was published his book entitled “The Cock Crow”. Vartan Fereshetyan has translated into Armenian and published works of L. Bakhtin, A. Averintsev, P. Florensky. His translations of the works of Grikor Narektsi and Ephrem the Syrian from classical Armenian (grabar) have been published recently. Interests: research in ancient Armenian literature.