

վեց այդ յեան մարդը շուրջը, և անոր վրայ հիմնեց
 Կոմ. շալաստանը, հիշտ այնպէս՝ ինչպէս որ անը կ'ու-
 ղէինք որ բլարը. հոն կարեց այն անէջ չապարը՝ որուն
 ձէթը Հայրենեաց հոգին կաթած էր։ Այդ Կոմ. շալաս-
 տանը այսօր կ'ողջունէ զձեզ սրտազին, ո՛չ իբր իր սո-
 վորական հիւրերը, այլ իբրեւ իր եղբայրներն ու քոյրե-
 րը. ան՝ հպարտութեամբ կը Կայի ձեզի, ձեզի՝ որ ուզմի
 զաշտարէն կու գաց, զաղափարի՝ դիւցազնի, Գուրգ զո-
 ճեցիք ինչ որ աշխարհը մեծ ու բարձր կը համարէ, բայց
 պահեցիք ինչ որ անկորնչական լոյս է։ Գուրգ բարձր
 բունեցիք այն դիւցը, որ աշխարհի ամէն անկիւն քաշեց,
 իբր խորհրդանիշ մը հայկական սրբութեանց, Բարբա-
 րոս Ասիան ու անտիրտ Եւրոպան դաշնակցեցան՝ որ դուք
 չապարիք, բայց դուք զոռուգարս կանգնեցաք անոնց դէմ,
 և արձկնեցիք ապրիլու, յաւերժանաւու ազգապէր, որով-
 հետև ձեր ցեղն այնպիսի սրտով մը կաղապարած է զձեզ՝
 որ ո՛չ մէկ փոթորկի առէ և չի ծոփի։ Մահն թո՛ղ վա-
 խեն անհն, որ ուրիշի արեան և արցունքի մէջ կը փըն-
 տուն ույծ և երկնակութիւն։ Արտաքին երևոյթները խա-
 բուսիկ են. շատ անգամ մեծ յաղթանակ մը զէպ ի
 անծայր անդունդը՝ ոտքի մէկ քայլ է, և Հայաստան
 շատ անգամ տեսած է իր շուրջը հզօր զանկուռ տաղա-
 րուհիներ. անոնց զաքնին ուշիւցան, զուր, արկնտա զուր,
 միշտ բարձր մնաց պատուանդանին վրայ, որովհետև
 զետեաքը չէր, և օղապարիկ խոյացաւ միշտ զէպ ի
 լոյսը, զէպ ի քաղաքակրթութիւնը, իբր արդարութեան
 յաղթանակը կանգնի, երբ դառնաց ձեր սիրելեաց ծոցը,
 բռնէ անոնց, որ դուք օտար չապրեցաց ասպնջական
 երկնի մը տակ, որուն արևը Հայաստանէն կու գար,
 բռնէ անհն, որ դուք ուխտի գագած էիք այն լճակի
 Տաճարին՝ որ իր մէջը կը խոստցնէ ու կ'աժժփօք հա-
 մօրէն Հայութեան սրբազան բաղձանքները։

Բանաստօսին գեղեցիկ խօսքերուն կորովի վեր-
 ջակէտ մ'հղան ներկայից բուռն ծափերը։ Հան-
 դէսին ծրագիրը՝ զոր յաշողութեամբ ի գործ
 դրին աշակերտք՝ կազմուած էր ընտիր կտորներէ,
 որոնց հեղինակներն են Չալոթովսքի, Բանկլայ,

Շիւպեր, Հէքիման, Բոնցիլաքուա և Վեպեր,
 Բացուռն ու փակումը սեփականուած էր մեր
 Ազգային Գայլերգին։

Ամանորին նման Բարեկենդանն ալ իբրեւ հայ-
 րենիքի մէջ կատարեց Վենետկոյ Ազգային գա-
 դութը, շրջապատուած Միխիթարեան Հայրերէ
 և աշակերտներէ։ Նախ վարդանանց տօնին՝ Առա-
 լայրի շնչով ոգևորուեցան Ս. Ղազարու երկ-
 նագմբէթ տաճարին մէջ. իսկ փետր. 11ին և
 մանաւանդ 12ին՝ ունեցան գեղեցիկ համախմբու-
 թիւններ Մ - Ի. Վ. Ի Թատրոնին մէջ։

Առաջին օրը՝ տեղւոյս բարեկամ իտալացիներ-
 լուն սեփական էր, թէև չէին պակսեր բաւական
 թիւով հայեր ալ։ Իր ներկայութեամբ պատուեց
 նաև քաղաքիս հայասէր Նիքի. Պատրիարքը, իր
 փովն ունենալով Ուխտիս Աթոռակալ Վ. ք և այլ
 բարձրաստիճան անձինք։ Բնականաբար մեծ
 զարմանք և խանդավառութիւն կը պատճառէ մեր
 բարեկամներուն՝ հայ իրթներէ այնքան ճարպիկ
 ու վարժ ճնշուած իտալ. լեզուն, մինչև իսկ
 չհաստատւով ականջնուն՝ կը հարցնէին՝ թէ այդ
 քաջ դերասանները հայ են թէ իտալացի։ Մեծ
 յաշողութեամբ ներկայացուցին երեւելի հեղի-
 նակներէ երաժշտական և գաւելտական ընտիր
 և զուարճալի կտորներ։

Այդ հանդէսն էր որ գրեթէ նոյնութեամբ
 կրկնուեցաւ երկրորդ օր. այս անգամ յատկա-
 պէս Հայոց համար. երգախառն ներկայացումներ
 էին հայ և իտալ Նիւթերէ, որոնք այնքան գնա-
 հատուեցան ծափերու խանդոտ շառաչներով։

ՆՇԱՆԱՒՈՐ ԱՅՑՅԵԼՈՒՔ

1923

Ի Ս. ՂԱԶԱՐ

9 ՅՈՒՆՈՒԱՐ

28 ՆՈՅՄԵՐԻՐ

Պարոն WOLDEMAR UKKULL.

19 ՅՈՒՆՈՒԱՐ

JAMES L. BARTON, LL.
 D. Նախագահ Ամերիկեան
 Նպաստամատուցի։
 WILLIAM W. PEET. Վ. Կ.
 բառետուչ Կ. Պոլսու Ամե-
 րիկեան Նպաստամատուց-
 ցին։

Խորհրդականք՝ Լու-
 գանի Խորհրդատու-
 զովին մէջ Ամե-
 րիկեան Դիմող Մ.
 Չալախի։



MARIA BERTA, Դիմողի Մա-
 տրիա։
 Կոմսուչի RENÉE DE LORGÉRI, Պա-
 տուկալ Միկին Ն. Ա. Բարձրութեան։