

Ս Տ Ա Յ Ո Ւ Ա Մ Թ Ե Ր Թ Ե Ր

ԱԶԱՏ ԿԻՊՐԱՆՆԵՐ. — Անկախ շաբաթաթերթ, գրական և երգիծաբ. (խմորուտիկ) և բաժնեգրին 10 շիլ. Արտասահ. 12 շիլ.: Azad Gibrahay, NICOSIA (Cyprus).

ԱՇԽԱԾԱՎՈՐ. — Օրական Հայ Աշխատողական Դաշնակցութեան, բաժնեգրին տոլ. 4. Արտասահման տոլ. 5: Հասցէ՝ « Ashkhadavor », 124 E. 24th St., NEW-YORK.

ԱՊԱՐԱՅ. — Քաղաքական, Հասարակական շաբաթաթերթ. Գ. Տարի: Բաժնեգրին ֆր. 40: Ամերիկա տոլ. 50: Rue de Paradis 50; PARIS (10em).

ԱՌԱՅՈՏ. — Լրագիր ազգային, քաղաքական, գիտական և գրական: Գ. տարի: Բաժն. տարեկան՝ թուրքիա՝ 150 ԴՐԶ. Ամերիկա՝ 1,50 տոլ.: Avenue de la Sublime Porte N. 43; Stamboul-CONSTANTINOPOLE.

ԱՄՊՈՐԷՉ ԼՈՐԵՆՍ. — 15րդ տարի: Տարեկան տոլար 3. — Արտասահման՝ 3,50: Asbarez Pub. Co., P. O. Box 865; FRESNO, Calif.

ԱՐԵԳ. — Ամսագիր գրական և գիտական: Բաժն. Թ. Ա. Կիսամեակի 20 ֆր. Ամերիկա 2 տ.: Areg, S. Hako-bian. Eisenacherstr 38-39, BERLIN, W 30.

ԱՐԵԿ. — Ժողովրդական օրաթերթ. Թ. տարի, Ալեքսանդրիա: Բաժնեգրին՝ տարեկան 200 Գ. Ռ. Արտասահ. 45 շիլ.: B. P. 600. ALEXANDRIE, Egypte.

ԱՐԶԱԿԱՆԿ ՓԱՐԻՉԻ. — 2. տարի. — Réd. du journal « Artzakank Parisin » 227, Bd. Raspail. PARIS (France).

ԱՐՄԷՆԻԱ. — Շաբաթաթերթ, 38րդ տարի: Բաժնեգրին՝ ֆր. 30: Հասցէ՝ Journal Arménia MARSEILLE (France).

Հ Ա Յ Կ Ա Կ Ա Ն Ա Ր Ձ Ա Գ Ա Ն Գ

ԿԱՊԱԿՆՈՒ ՈՒ ԲԱՐԿԵՆԴԻՆԸ Մ. — Թ. ՎԱՐԺԱՐԱՆԻՆ ՄԷՋ. — Վենետիկ նորակազմ Հայ գաղութը օտար հորիզոնի՝ բայց զարձեալ հայրենի յարկի մը մէջ՝ ունեցաւ. սիրտի: և հանել ժամանցներ:

Վարժարանին Տեսչութիւնը խորհելով որ զուրկ շնան կաղանդի ընտանեկան հանդէսներէն մեր սիրելի հայրենակիցները, որոնք բախտին բերմամբ հեռուէն գտնուին իրենց բոյներէն, ուզեց այս տարի զգալի միջոցով հարկի մէկ տեղ կատարելու համար զայն մէկ յարկի տակ իբրեւ ամբողջ ընտանիք մը, Արժարանի սարքեց, Յունուադ Դին, Վարժարանին գեղակերտ

Դահլիճին մէջ նուագահանդէս մը, որուն ներկայ եղաւ ամբողջ Հայութիւնը: Հ. Սահակ Տէր-Մովսէսեան՝ հանդէսին սկիզբը՝ իմաստալից և հայրենավառ բանախօսութեամբ մը բացատրեց գեղեցիկ հաւաքոյթին նպատակն ու շարժառիթը, որուն զլիաւոր գիծերը հետեւեալն են:

Առաջինը, որովհետեւ մեր վնասակեան այս շնորհ զաւրկերէն հարկի մը մէջ այսչափ Հայութիւնը երկու երկուք զարիւր այս օրուն անմկացին, բայց ինչպիսի տեսիլ հանգամանքներու մէջ: Զոր զարշապանքը կոխեցին հեռերէն երկու Հայ զաւուրներու, որոնցմէ մէկը հոգեմեան մէջ վարժագետաց՝ իբր կալուի մը հաշիւ: Կրեւ լընկապառը հոգեւ մէջ, որովհետեւ զարքէր արշալանական տարիներէն իրենց համար զաւրկան, որոնք առաջինը հաղթար մը հաւան ժող-

վեց այդ յեան մարդը շուրջը, և անոր վրայ հիմնեց
 Կոյ շալասանը, հիշտ այնպէս՝ ինչպէս որ անը կ'ու-
 ղէինք որ ըլլար. հոն կարեց այն անէջ չապարը՝ որուն
 ձէթը Հայրենեաց հոգիին կաթած էր: Այդ Կոյ շալաս-
 անըց այսօր կ'ողջունէր զձեզ սրտազին, ո՛չ իբր իր սո-
 վորական հիւրերը, այլ իբրեւ իր եղբայրներին ու քոյրե-
 րը. ան՝ հպարտութեամբ կը Կոյի ձեզի, ձեզի՝ որ ուզմի
 զաշտորքն կու գաց, զաղափարի՝ դիւցազնին, Գուրգ զո-
 ճեցիք ինչ որ աշխարհը մեծ ու բարձր կը համարէ, բայց
 պահեցիք ինչ որ անկորնչական լոյս է: Գուրգ բարձր
 բունեցիք այն դիւցը, որ աշխարհի ամեն անկիւն քաշեց,
 իբր խորհրդանիշ մը հայկական սրբութեանց, Բարբա-
 րոս Ասիան ու անտիրտ Եւրոպան դաշնակցեցան՝ որ դուք
 չապարիք, բայց դուք զոռուգարս կանգնեցաք անոնց դէմ,
 և արձկնեցիք ապրիլու, յաւերժանաւու աղազակը, որով-
 հետև ձեր ցեղն այնպիսի սրտով մը կաղապարած է զձեզ՝
 որ ո՛չ մէկ փոթորկի առէ և չի ծոփի: Մահն թո՛ղ վա-
 խեն անհը, որ ուրիշի արեան և արցունքի մէջ կը փըն-
 տուն ույժ և երկանկութիւն: Արտաքին երևոյթները խա-
 բուսիկ են. շատ անգամ մեծ յաղթանակ մը դէպ ի
 անծայր անդունդը՝ ոտքի մէկ քայլ է, և Հայաստան
 շատ անգամ տեսած է իր շուրջը հզօր զանկուրտ տաղա-
 րուհիներ. անոնց զաքնին ուշիւցան, զուր, արկնտա զուր,
 միշտ բարձր մնաց պատուանդանին վրայ, որովհետև
 զետեաքը չէր, և օղապարիկ խոյացաւ միշտ դէպ ի
 լոյսը, դէպ ի քաղաքակրթութիւնը, իբր արդարութեան
 յաղթանակը կանգնի, երբ դառնաց ձեր սիրելեաց ծոցը,
 ըսէ՛ք անոնց, որ դուք օտար չապրեցաց ասպնջական
 երկնի մը տակ, որուն արևը Հայաստանէն կու գար,
 ըսէ՛ք անհը, որ դուք ուխտի գագած էիք այն լճակի
 Տաճարին՝ որ իր մէջը կը խոտացնէ ու կ'աժժփփէ հա-
 մօրէն Հայութեան սրբազան բաղձանքները:

Բանաստօսին գեղեցիկ խօսքերուն կորովի վեր-
 ջակէտ մ'հղան ներկայից բուռն ծափերը: Հան-
 դէսին ծրագիրը՝ զոր յաշողութեամբ ի գործ
 դրին աշակերտք՝ կազմուած էր ընտիր կտորներէ,
 որոնց հեղինակներն են Չալոթովսքի, Բանկլայ,

Շիւպեր, Հէքիման, Բոնցիլաքուա և Վեպեր:
 Բացումն ու փակումը սեփականուած էր մեր
 Ազգային Գայլերգին:

Ամանորին նման Բարեկենդանն ալ իբրեւ հայ-
 րենիքի մէջ կատարեց Վենետկոյ Ազգային գա-
 դութը, շրջապատուած Միխիթրեան Հայրերէ
 և աշակերտներէ: Նախ վարդանանց տօնին՝ Առա-
 լայրի շնչով ոգևորուեցան Ս. Ղազարու երկ-
 նագմբէթ տաճարին մէջ. իսկ փետր. 11ին և
 մանաւանդ 12ին՝ ունեցան գեղեցիկ համախմբու-
 թիւններ Մ - Ի. Վ. Ի Թատրոնին մէջ:

Առաջին օրը՝ տեղւոյս բարեկամ իտալացիներ-
 լուն սեփական էր, թէև չէին պակսեր բաւական
 թիւով հայեր ալ: Իր ներկայութեամբ պատուեց
 նաև քաղաքիս հայասէր Միք. Պատրիարքը, իր
 փովն ունենալով Ուխտիս Աթոռակալ Վ. ք և այլ
 բարձրաստիճան անձինք: Բնականաբար մեծ
 զարմանք և խանդավառութիւն կը պատճառէ մեր
 բարեկամներուն՝ հայ իրթներէ այնքան ճարպիկ
 ու վարժ ճնշուած իտալ. լեզուն, մինչև իսկ
 չհասաւտալով ականջնուն՝ կը հարցնէին՝ թէ այդ
 քաջ դերասանները հայ են թէ իտալացի: Մեծ
 յաշողութեամբ ներկայացուցին երեւելի հեղի-
 նակներէ երաժշտական և գաւելտական ընտիր
 և զուարճալի կտորներ:

Այդ հանդէսն էր որ գրեթէ նոյնութեամբ
 կրկնուեցաւ երկրորդ օր. այս անգամ յատկա-
 պէս Հայոց համար. երգախառն ներկայացումներ
 էին հայ և իտալ Նիւթերէ, որոնք այնքան գնա-
 հատուեցան ծափերու խանդոտ շառաչներով:

ՆՇԱՆԱՍԻՈՐ ԱՅՑՅԵԼՈՒՌ

1923

Ի Ս. ՂԱԶԱՐ

9 ՅՈՒՆՈՒՍԱՐ

28 ՆՈՅՄԵՐԻՐ

Պարոն WOLDEMAR UKKULL.

19 ՅՈՒՆՈՒՍԱՐ

JAMES L. BARTON, LL.
 D. Նախագահ Ամերիկեան
 Նպաստամատուցի:

WILLIAM W. PEET. Վ. Կ.
 րաւեստուչ Կ. Պոլսու Ամե-
 րիկեան Նպաստամատուց-
 ցին:

Խորհրդականք՝ Լու-
 գանի Խորհրդատու-
 ըրպին մէջ Ամե-
 րիկեան Դեմոկր. Մ.
 Չալախ:



MARIA BERTA, Դեմուչի Մա-

Կոմսուչի RENÉE DE LORGÉRI, Պա-
 սուական Դիկին Ն. Ա. Բարձրութեան: