

«ՄՈՒՐՃԱ-Ի ԽՄԲԱԴՐԱՏԱՆ ՄԵԶ ՎԱՃՄՈՒՈՒՄ ԵՆ ՀԵՑԵՒԵԱԼ ԳՐՔԵՐԸ»

թ. Կ.

«ՄՈՒՐՃԱ» ամսագիր, առաջին քառամեակ՝ № 1. 2. 3.	—
4—փառակազմ.	6 —
«ՄՈՒՐՃԱ» >, երկրորդ քառամեակ՝ № 5. 6. 7.	
8—փառակազմ.	6 —
«ՄՈՒՐՃԱ» >, առաջին կիսամեակ՝ № 1. 2. 3.	
4. 5. 6—փառակազմ.	8 —
ԱՐԱՍԻՄՆԵԱՆՑ ԱԻ. — «Ազգաբնակութիւնը և ազգա- բընակչական շարժումները»	40
ՆՈՅՆ ՀԵՂԻՆԱԿ. — «Հողատիրութիւնը և հասարա- կութիւնը»	40
ԲՈԿ բժիշկ. — «Ֆիզիքական և մասւոր զարգացման մասին»	30
ԱՐԱԾԱՆԻԱՆЦЪ А. — „Закавказская хлѣбная тор- говля“	75
" " — „Закавказские шелкометальные заводы“	80
ՆԱԽԱՍԱՐԴՆԵԱՆՑ ՏԻԳՐԱՆ. — «Փողովրդական հեքիաթ- ներ», 4-րդ գիրք	50
" " «Փողովրդական հեքիաթ- ներ», 5-րդ գիրք	50
ՊՈՒՇԵԱՆՑ ՊԵՐՃ. — «ՅԵՅԵՐ» — (վէպ)	1 —
ՏԵՐ-ԳՐԻԳՈՐԵԱՆՑ ԳՐԻԳՈՐ ԳԱՍՊԱՐԻ (Ղ.ՂԱՐԳԻ)՝ Մահ- կառածութիւն.	50
ԱՏՐՊԵՏԵԱՆ ՍԱՐԳԻՒ. — «ԽԵՒ-ԿԱՐՍՊԵՏ» — վէպ հայ-կաթօլիկոս- ի կեանքից	1 —
Լ.Յ.Օ. — «ԿՈՐԱՆՆԵՐ» — (վէպ)	50
Ճանապարհածախոր խմբագրութեան վերայ է: Դրամի տեղ կա- րելի է ուղարկել պօստի մարդկաներ:	

Լ Ս Յ Ա Տ Ա Կ

Լ Ե Օ Ւ

„Կ Ո Ր Ա Ծ Ն Ե Ր“

(Ա. Ե. Պ.)

1889 թ., տպարան Ռոտինեանցի.

ԳԻՆՆ Է 50 ԿՈՊԵԿ

Դախուռմ է Թիֆլիսի գրավաճառների մօտ և «Մուրման»ի խմբագրա-
տանը:

ՀՈՅՍ ՏԵՍԱԿ

Տ Ա Ն Տ Ի Կ Ի Ն

ԵՒ

Խ Ո Հ Ա Ն Ո Յ

ԵՐԿՈՒ ՄԱՍԻՑ ԲԱՂԿԱՑԱՇ ԳԻՐՔԸ

Մասն առաջին

400-ի չափ տեղական և եւրոպական՝ աժան, համեղ
և անվնաս կերակուրներ պատրաստելու եղանակ:

Մասն երկրորդ

200-ից աւելի մաստեսական գիտելիք՝ քաղցրաւենիք,
թթուեղէն, պտուղների, բանջարեղէնի և կանանչեղէնի
պահպանելը և չորացնելը, կաթնատնտեսութիւն և զա-
նազան գիտելիք:

Կազմեց Յ. ՄԵԼԻՔ-ԲԱԿԻՋԱՄԵԱՆՑ

Գիւն է 1 ր. 50 կ.

Վաճառուում է բոլոր յացնի գրավաճառանոցներուում և Մարտիրո-
սեանի տպարանուում: Վերջնոց մօտ 10-ից աւելի գնողին 10 տոկոս
զիջումն կը լմնի:

1890 „ՏԱՐԱԾՈՒՅՈՒՆ“ 1890

ԳԵՂԱՐԻԵՍԱԿԱՆ-ԳՐԱԿԱՆ-ԵՐԳԻԾԱԲԱՆԱԿԱՆ

ՊԱՏԿԵՐԱԳԱՐԴԻ ՀԱՆԴԻՍԱՑՈՒՅՈՒՆ

Կը հրատարակի Թիվլիզում առաջիկաց յունսարի մէկից մեր յալտարի հեղինակների, նկարիչների մասնակցութեամբ ամիսը մի անգամ, դիրքը 39×28 սանտ., քառածալ, մօտաւորապէս ռուսաց «ՀԱԽՈՎՈԿ» Օօօօօթիւնում հանդիսի դիրքով: «ՏԱՐԱԾՈՒՅՈՒՆ» նպատակն է հայ անդաստանում ցանել գեղեցիկ և բարւոյ սերմեր ու արմատախիլ անել ողբեկ և չար որո՞ն:

ԳԵՂԱՐԻԵՍԱԿԱՆ, վիճի նա արտապատուած բանաստեղծի վառ շրթունքով, հրաշապրծ նկարչի վրձնով, թէ սիրո արոփացնող վիպագրի դրչով՝ «ՏԱՐԱԾՈՒՅՈՒՆ» առաջին տեղը պիտի բռնէ:

Կանանց խնդիրը, լուսաւոր և մեր աշխարհի կնոջ վիճակը, դրուժիւնը, արողի ընդհանուր գրականութեան մէջ տիրապետող այդ խնդրի վերաբերեալ վիճարանութիւնների հետեանքը պարբերաբար կ'արձանագրուին «ՏԱՐԱԾՈՒՅՈՒՆ», քննադատութիւն մեր առօրեակ կեանքի, վիճի նա արտապատուած վէպով, պատմածով, ֆելիչոնով թէ կատակով՝ «ՏԱՐԱԾՈՒՅՈՒՆ» դրահան մասը պիտի կազմին:

«ՏԱՐԱԾՈՒՅՈՒՆ» մի երրորդական մասը կը կազմեն պատկերներ, նկարներ, տեսարաններ, թէ արդի և թէ անցած գնացած, գլխաւորապէս մեր կեանքի: Հայ կինը ամեն ամիս «ՏԱՐԱԾՈՒՅՈՒՆ» կը գտնէ եւրոպական նորագոյն կար ու ձեի, ձեռագործի վերաբերեալ բացարութիւն, համարեա ալն չափով, որքան տալիս է «Հիվա» ռուսաց շաբաթաթերթը:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒՅԻԹԻՒՆ

I. Գեղարեւսա և Գիտութիւն. II. Պատմական և ժամանակակից վէպեր, պատկերներ, թատրոնական դրամեներ. III. Բանաստեղծութիւն. IV. Քըննագատութիւն և կենսագրութիւն. V. Կար, ձեւ, ձեռագործ և ամեն նորութիւն արհեստների վերաբերեալ. VI. Տնակին արդիւնաբերութիւն և տնտեսութիւն. VII. Ճանապարհորդութիւն և Արվածք. VIII. Երաժշտութիւն և թատրոն. IX. Ժամանակագրական լուրեր, տեղեկութիւններ, տղւածներ և ազն. X. Ֆելիչոն, Ծաղր, Առած, Կատակ, XI. Շախմատի և ալլ խաղեր, ազն. XII. Խորհուրդներ, Ավելացք, Պատասխաններ. XIII. Յակարաբութիւններ.

«ՏԱՐԱԾՈՒՅՈՒՆ» ԲԱԺՄԱՆՈՐԴԱԳԻՒՆԸ. 3 թ. է.

«Տարազին» և «Աղբեկրին» միանւագ բաժանորդ գրւողը մի և նոյն հասցէս, մինչև առաջիկաց գեկումբերի 1-ը, փոխանակ 3 թ. պիտի վճարէ 2 թ., այսինքն «Տարազ» և «Աղբեկր» միասին փոխանակ 6 վճարէ 2 թ., այսինքն «Տարազ» և «Աղբեկր» պրէմիա «ՅԻՍՈՒՍ ԽԱԶԱԿԻՆ» պատկերի ճանապարհածախս:

ԱՊԱՌԻԿ ՈՉ ՌԻՔ ՁԻ ԸՆԴՈՒՆՈՒՄ.

Հասցէն՝ Տիֆլիս, Ռեդակցիա պլատուրով. Հարուալ «ՏԱՐԱՅԻ», իսկ Արտասահմանից. Tiflis, (Caucase) Rédaction du journal illustré «TARAZ». Խմբագիր-հրատարակիչ ՏԻԳՐԱՆ ՆԱԶԱՐԵՆ

1890
VIII ՏԱՐԻ

Ա Ղ Բ Ի Ւ Թ

1890
VIII ՏԱՐԻ

ՄԻԱՍՆԻԱՅ ՊԱՏԿԵՐԱՁԱՐԴ ՀԱՆԴԵՍ

Կը հրատարակւի նոյն ուղղութեամբ և նոյն աշխատակիցների մասնակցութեամբ, գիրքն աւելի մածացրած, չքեղ թղթի վերապ և նորազոյն տառերով՝ ԱՌԱՋԻՆ ԳՐԿՄԻԱՆ է ՄԻ ԳԵՂԵՑԻԿ ԳՐԱՎԻԽԻՔ

ՅԻՍՈՒՍ ԽԱՉՎԿԻՐ

Մէկ ու կէս անգամ աւելի մեծ, քան այս 1889 թ. «Ալշալոյտ պատկերը».

Մինչև դեկտեմբերի 1-ը բաժանորդ գրւողը կը ստանաէ պրէմիան աւելի շուտ քան № 1-ը, իսկ անունուն բաժանորդ գրւողը վճարը մեզ հասած օրից մինչև մի ամիս ՅԻՍՈՒՍ ԽԱՉՎԿԻՐ պրէմիան 3000 օրինակ արդէն ստացել է թիֆլովում:

Բ. ՊՐԵՄԻԱՆ՝ 1) Յովսէփ Գեղեցիկի վաճառումը, 2) Յիսուս Սինա լերան վրաէ աղօթելիս, 3) Մովսէս մարգարէի տասը պատղամ ստանալը, վերին սատիճանի շքեղ պատկերները, 100 ր. Գրքէր, 50 ր. ԳԻԱՍԵՎԱՆԻ ԶԱՐԴԻ ԻՐԵՎԱՆՆԵՐ վիճակ կը գցէին սեպտեմբեր ամսին բաժանորդների մէջ,

Գ. ՊՐԵՄԻԱՆ պատի-տախտակ օրացուց կ'ուղարկւի բաժանորդներին դեկտեմբերի Ա-ի հետ:

Բացի դրանցից տարւայ ընթացքում կ'առաջարկւին հանելուկներ եւ թերուսներ, որոնց ԱՌԱՋԻՆ վճռողները կը ստանան մրցանակներ — գրքեր, պատկերներ, ալբոմներ, գրասենեակի զարդեր եւայլն:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՄԱՍՆ ՍՈՎԱԶԻՒՆ

I) Վէպեր, մանրավէպեր, պրոցեներ, ասակներ, հէքիաթներ, ճանապարհողութիւններ, կենսագրութիւններ, I) Բանաստեղծութիւններ, III) Գիտութիւն և արևետ, IV) Նոր լուրեր, V) Ավեալք:

Զ Ի Ա Ր Ճ Ա Լ Ի Ք

VI) Մանկական, Փրեօրէլեան, չախմատի և ազ խաղեր, Ծերուսներ, թւարանական խնդիրներ, Անեկոտներ, հանելուկներ, շուտասելուկներ, VII) Երգեր՝ ձանագրած (նոտաներով).

ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԴ

VIII) Կրթութեան գաստիարակութեան վերաբերեալ զոդւածներ և տեղեկութիւններ, IX) Առաջարկութիւններ, խորհուրդներ, X) Մատենախոսութիւն և նոր գրքեր, XI) Խառն լուրեր, XII) Պատասխաններ, Յակտարարութիւններ.

«ԱՂԲԻՒՐԻ», տարեկան բաժանորդազինը Յ թ. է, և պրէմիայի ճանապարհածախս պէտք է ուղարկել 28 կ. փոստի մարկա:

ԱՊԱՌԻԿ ՈԶ ՈՔԻՑ ԶԻ ԸՆԴՈՒՆՈՒՄ.

Հասցէն՝ Տիֆլիս, Պեդակցիա «ԱԳԲՈՐԵ», իսկ Արտասահմանից՝ Tiflis (Caucase) Rédaction de la Revue «AGBUR».

Խմբագիր-Հրատարակիչ ՏԻԴՐԱՆ ՆԱԶԱՐԵԱՆ

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԿ ՄԱՍՈՒԻՆԻ ՏԸԿԵՑ

ՍՐԲԱՁԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՐ-ՌԻԽՑԻ,

աշխատասիրութիւն Սահակ քահանայ Սահակեանցի Գինն է 35 կ.
Նոյն անձի աշխատասիրութեամբ լոյս են տեսել՝

- 2) ՍՐԲԱՁԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆ՝ Հին ուխտի, գինն է 30 կ.
- 3) ԴԱՍԱԳԻՐՔ ԿՐՈՆԻ՝ Հինուխտի, գինն է 1—75 կ.
- 4) ՄԻ ՔԱՆԻ ԽՕՍՔ Հայ կրօնուսոցներին, գինն է 10 կոպ.

Դիմուլ Թիֆլիսի Կենդրոնական գրավաճառանոցը:

ԼՈՅՍ ՏԵՍԱԿ

Յ Ե Յ Ե Բ

Վ. Ե. Պ.

ՊԵՐՃ ՊՐՈՇԵՍՆՑԻ

արտատպած «ՄՈՒՐՃ» ամսագրից

Գինն է 1 ր.

Կարելի է ստանալ Թիֆլիսի գրախանութներում, «Մուրճ»-ի խրմ-
բագրատանը և Հեղինակի յօն՝ Տիֆլիս, Արմանական սեմենարիա. Պերճ Պր-
ոշանց.

“ՄԱՍԻՍ”

ԵՐԿԵՎԱԲԱԹԱՅԹԵՐԹ

ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ԳԱՂԱՔԱԿԱՆ

•Մասիս-ը հրատարակումէ Կ. Պօլիս՝ ամեն ամսի
1-ին և 15-ին:

Հասցէ՝ Կ. Պօլիս, Ղալաթիա, Նորատունկեան լսան:
Բաժանորդագիննէ տարեկան 2 ըուբլի (կամ 6 ֆրանկ):

ՊԱՇՈՆԱԿԱՆ ՑԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

ԳՈՐԾԱԴՐ-ՄՆԱՅՈՒՆ ՑԱՆՉՆԱԺՈՂՈՎՈՅՑ Յ. ԻԶՄԻՐԵԱՆՑ ԿՑԱԿԻՆ

Ըստ կոտակի բարելիշատակ Յովսէփայ Խղմիրեանց՝ Գործադիր-Մնացուն Յանձնաժողովս պատիւ ունի հրաւիրել այն հեղինակներն ու բանասէրներն՝ որ Ազգային Դպրութեան և Պատմութեան վերաբերեալ ո՛ և է աշխատութեամբ կը փափազին մասնակցել Սահակ-Մեռոպեան Գրական մրցանակաբաշխութեան, հաճին իրենց աշխատութիւններն յուղարկել մինչև յառաջիկայ 1890 տարւոյ Յունւարի վերջ առ Ամեն. Սրբազն Պատրիարք Հայրն, Յանձնաժողովոյ հասցէին.

ի Պատրիարքարանի Հայոց, Կ. Պօլիս:

1 ըուբլիս 1889.

ի Պատրիարքարանի Հայոց

Կ. Պօլիս.

ԻՐԿԱԿԱՆ ԿԱՐԵՄԵՔԵՆԱՆԵՐ „ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ԶԻՆԳԵՐԻ“ ՆԻՒ-ԵՇՈՐԿՈՒՄ

ԱՐ Ժ Ա Ն Ա Ց Ա Խ

աշխարհի մէջ կարևոնքենաների բոլոր ցուցահանդէսներում

ԱՄԵՆԱԲԱՐՁՐ ՊԱՐԳԵԿԻՆԵՐԻ

Կարեսոր ընկերներ տան տիկինների և ազնիւ օդնականներ բոլոր արհեստաւորների համար

ԳՏՆԻՌԻՄ ԵՆ ՄԻՄԻԱՅՆ

Թէվլիսում. Զինգերի ընկերութեան կենդրուական պահպատում. Դուռինակի պրօսպեկտի վերայ, Միքրոմանովի տան և նրա բաժանմունքների մէջ.

Բազւում. Միքրայէւեան փողոցում, Բաթումում. Պոլիցիական փողութէրզա Աւագեանի տո. Գոլիցիական փողութէրզա Աւագեանի տո. Գոլիցիական փողութէրզա գէմ, Թէկանում. Մարշ-Մէրգանի գէմ, բուլվարի վերայ,



և նրանց մանագարնորդոց գործադւների հօթ Միջին և Հիմնական Հերովնութիւն ՀԱՄԱՐ ԶԻՆԳԵՐԻ ԵԽ ԸՆԿԵՐ. Գլխանոր ԳՈՐԾԱԿԱԼԻ ՄՈՏ



Գնողները կարող են, եթէ կամենում են, զրամը հետզհետէ վճարել սակաւ քանակութեամբ, այն է շաբաթով կամ ամսով և կամ ժամանակամիջոց ստանալ զրաւականով զրամը վճարելու համար.
Յ. Գ. Զինգերի և ընկ. բոլոր պահեստներում գտնուած են մեքենաներին պատկանելի գործիքները, ինչպէս ևն, ասեղներ, թել, մետաքս և այլ մեքենացին պատկանելի իրեղներ ամենաչափաւոր գներով.

Գ. Ն Է Ց Դ Լ Ի Ն Գ Ե Ր