

АРМЯНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ СКОРБИ

ЕРАЗИК АРУТЮНЯН

РЕЗЮМЕ

Оплакивание усопших является древнейшим обрядом армян. Как сам обряд, так и отрывки сопровождавших его песен скорби, песен-плачей засвидетельствованы в литературной традиции еще в 5-м веке (М. Хоренаци, Ф. Бузанд и др.). Несмотря на запрет, наложенный армянской христианской церковью, как сам обряд, так и песни скорби, плачи бытовали в средневековье.

Песни скорби исполнялись профессиональными плакальщицами (матерями плача). Основной мотив этих песен - восхваления усопшего, идеализация его личности путем представления отдельных эпизодов его жизни.

Песни скорби создавались на основе традиционных припевов, к которым прибавлялись рассказы об характерных особенностях усопшего. Эти песни имеют импровизационный характер.

В данном исследовании рассматриваются и анализируются историко-литературные источники скорбных песен, песен-плачей, относящиеся к ним этнографические материалы, прослеживаются особенности их бытования в отдельных районах Армении, вплоть до наших дней.

В работе, обобщая весь имеющийся богатый материал представляется наиболее полная научная жанровая характеристика песен скорби.