

ՔԱՍԻՆ ԷԿԱՎ ՎԵՐԱՆ-ՎԵՐԱՆ

J. = 60

A musical score for a two-part setting. The top part is in G minor, 8/8 time, and the bottom part is in G major, 2/4 time. The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The lyrics are in Armenian. The tempo is indicated as J. = 60.

Քա - մին է - կավ վե - րան - վե - րան, է -
 կավ հա - սավ Մը - շու թե - րան, Մը - շու հա - վեր թե -
 վա - վոր - վան, Քս-լու - շի տու- նը սե - վա - վոր - վան:
 (Measure 3)

ՀԱՐԻ, ՀԱՐԻ, ԽՆՈՑԻ

J. = 100

A musical score for a two-part setting. The top part is in G minor, 8/8 time, and the bottom part is in G major, 2/4 time. The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The lyrics are in Armenian. The tempo is indicated as J. = 100.

Հա - րի, եա - րի, խը - նո - ցի, մե - ջըդ բա - րի խը -
 նո - ցի, մն - քըդ կա - մար; խը - նո - ցի, մե - ջըդ կա - րազ, խը -
 նո - ցի, ով ու - տի, պը - ոլնգ - նին բա - րակ:
 (Measure 3)

ՍԱՍՈՒՆ ԳԱՎԱՌ

J. = 80

A musical score for a vocal piece. The key signature is G major, indicated by a single sharp sign. The time signature is 8/8. The tempo is marked J. = 80. The music consists of four staves of music, each with lyrics written below it in Armenian. The lyrics are:

Սա - սուն գա - վառ Ժա - մա - նա - զին Տի կար նը - ման
Ար - մե - նա - զին, Ե - ղավ հա - յոց Բա - հա - տա - կը,
քա - դին Սաս - նո Ժա - մու տա - կին, Ե - ղավ հա - յոց
նա - հա - տա - կը, քա - դին Սաս - նո Ժա - մու աա - կին:

ԳԵՎՈՐԳ ՉԱՌԻՉԻ ԵՐԳԸ

J = 108

Յով - դուզ քյոշ - քից հը - րա - ման,
 տը - վեց դա - հին սով - րա - նը,
 մա - ցեր րա - րով ըն - գեր - ներ,
 մոտ է կյան - քիս վախ - ճա - նը,
 մա - ցեր րա - րով ըն - գեր - ներ,
 մոտ է կյան - քիս վախ - ճա - նը:

ԶԵՅԹՈՒՆՑԻ ԵՆՔ ՄԵԼՔ

J = 132

Ձեյ - քուն - ցի ենք լին - նա - կան ենք 3
 թէ մի - ա - նանք ու - ժով - մըս - քով հե - քու - ներ ենք,
 Ձեյ - քուն - ցի - ներ ենք լին - նա - կան ենք 3
 թէ մի - ա - նանք ու - ժով - մըս - քով հե - քու - ներ ենք,
 Ապ - թէ Ձեյ - քու - նը, կեց - ցե Ձեյ - քուն,
 ապ - թէ Ապ - սուն, կեց - ցե Ձեյ - քուն,
 Ապ - թէ Ձեյ - քուն, կեց - ցե Ձեյ - քուն:
 ապ - թէ Ապ - սուն, կեց - ցե Ձեյ - քուն:

ՄԵՐՈՒԲԻ ԵՐԳԸ

J = 92

Գյա - լո - գյա - զան դու - ման ի
հա - լով յոխ -
առոր յա - մա - նի,
աս - կյար գյուլ - ով գյու - մա -
նի վեր կաց դու անս,
Սե - րոր ջան: Ե չեմ ա -
սում, Սե - րոր ջան,
ջա - նիդ մա - աադ, են - րու ջան,
վեր կաց, վերց - դու ին - րա - ցան,
ինձ զը - աա - նեն զե - րու - քրան:
Աղ - զը, դու առան քան - դե - շիր,
ին - չի Սե - րո - քին մաա - նե - շիր,
ես - յեր զե - րի տը - վե - շիր, վեր
կաց, դա տես,
են - րու ջան:
Ե լրան - չեմ, Սե - րոր ջան,
ջա - նիդ մա - աադ, են - րու ջան,
վեր կաց, վերց - դու եր - րա - ցան,
ինձ զը - աա - նեն զե - րու - քրան:

ՊԱՐՏԵԶ ՈՒՆԵՄ, ԴՐԱԽՏ Ա

J. = 108

Պար - տեղ մ'ու - նե - մը, դը - բախտ ա, ծա - դիկ ծառ - կուն - ;
 քի վախտ ա, գեշ աղ - չւ - կը լավ առ - դուց,
 Եղ կը սի ու - թիշ բախտ ա: Քա - բա - փի ծե - ;
 թին կան - չի, թող թու - նա - մին ա - ման - չի,
 ա - բե - մին մեն - նեմ յար ջան, չի - նա - թի պես
 կա - նան - չի:

ԱՍԵՐԻԿՈՒՄ ճԱՍԹԵՆ

J. = 120

Ա - մե - րի - կու ճամ - քեն
Եր - կար ու դուզ է,

Ա - մե - րը - կա - ցին կայ - նած, մա - մա, որ - թե - րը կու - զե,
Տե - դրս քա - դաք է, ծո - վի ա - բանք է,

Եր - թալ ու զա - լը, մա - մա ջան, զա - լում կր - բակ է:

Սր - աա թու - նե - լը չո - թե - րը դո - դած,
դուրս զա - լու ժա - մա - նակ, մա - մա, աշ - թե - րը շո - դած:

ՀՈՐՈՎԵԼ

J = 96

Հո - ռո - լն *hn - nn - ln*

զա *սիդ մեռ-նեմ ա յն - բի ջան*

դու *է - լար, դուս* *է - լա - րը*

Նը - վա - զը դուս է - լար ա լն - բի ջան,

ա - րի, ա - րե - վի - դը մեռ - նեմ այ ե - զը ջա - նը

ըոլ ա - րա, ըոլ ա - րա ակ - նե - րը, ըոլ ա - րա զա - նիդ մեռ - նեմ ա

լն - բի ջան, դուս է - լար, դուս է - րար Նը - վա -

զը դուս է - լար ա րա - լամ դուս է - լար,

ա - ռն մն սիդ մեռ - նեմ ա ե - զը ջան ա

ե - զը, ա - րի լն - բի փո - բի ջան են - նն -

լն ա - րի զը - նանք յուն բե - րենք ա - րի
 3 3 3 3 3 3
 ա լն - րի զան կրո - վա - տե - դա յու-տը բե - րենք * ա
 3 3 3 3 3 3
 լն - րի զան այ - ա - ըմ ա - րե - վլոդ մեն - նեմ ա լն - րի զա - նը
 3 3 3 3 3 3
 հոլ ա - րա զը - նանք են բն - յին մեն - նեմ ա լն - րի զա - նը
 զա - նը, բե - րենք յու - ար ա րա լամ, բե - րենք ձը.
 մե - ոլ որ ու - աես ա լն - րի զա 3
 5 3
 նտնք ար - աե - րը եղն - ձենք, ա րա - լամ, եա -
 սել ա, հա - սել ա, զը - նանք ա . րա - լամ
 3
 ար - տը եղն - ձենք ու բե - րենք կալ - սենք: Յն - բենն ու
 զա - րին ինձ ը - լի, դար - մանն ու յու - տը

A musical score consisting of three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. The music is in common time. The lyrics are written in a non-Latin script, likely Hangeul, positioned below each note. Measure 1 starts with a dotted half note followed by an eighth note, then a sixteenth-note pattern of two groups of three. Measures 2 and 3 show a similar pattern with some variations. Measure 4 begins with a single eighth note. Measure 5 contains a sixteenth-note pattern. Measure 6 features a sixteenth-note pattern followed by a single eighth note. Measure 7 consists of a single eighth note. Measure 8 concludes with a sixteenth-note pattern. Measure 9 begins with a single eighth note. Measure 10 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 11 starts with a single eighth note. Measure 12 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 13 begins with a single eighth note. Measure 14 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 15 starts with a single eighth note. Measure 16 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 17 begins with a single eighth note. Measure 18 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 19 starts with a single eighth note. Measure 20 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 21 begins with a single eighth note. Measure 22 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 23 begins with a single eighth note. Measure 24 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 25 begins with a single eighth note. Measure 26 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 27 begins with a single eighth note. Measure 28 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 29 begins with a single eighth note. Measure 30 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 31 begins with a single eighth note. Measure 32 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 33 begins with a single eighth note. Measure 34 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 35 begins with a single eighth note. Measure 36 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 37 begins with a single eighth note. Measure 38 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 39 begins with a single eighth note. Measure 40 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 41 begins with a single eighth note. Measure 42 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 43 begins with a single eighth note. Measure 44 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 45 begins with a single eighth note. Measure 46 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 47 begins with a single eighth note. Measure 48 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 49 begins with a single eighth note. Measure 50 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 51 begins with a single eighth note. Measure 52 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 53 begins with a single eighth note. Measure 54 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 55 begins with a single eighth note. Measure 56 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 57 begins with a single eighth note. Measure 58 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 59 begins with a single eighth note. Measure 60 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 61 begins with a single eighth note. Measure 62 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 63 begins with a single eighth note. Measure 64 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 65 begins with a single eighth note. Measure 66 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 67 begins with a single eighth note. Measure 68 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 69 begins with a single eighth note. Measure 70 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 71 begins with a single eighth note. Measure 72 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 73 begins with a single eighth note. Measure 74 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 75 begins with a single eighth note. Measure 76 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 77 begins with a single eighth note. Measure 78 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 79 begins with a single eighth note. Measure 80 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 81 begins with a single eighth note. Measure 82 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 83 begins with a single eighth note. Measure 84 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 85 begins with a single eighth note. Measure 86 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 87 begins with a single eighth note. Measure 88 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 89 begins with a single eighth note. Measure 90 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 91 begins with a single eighth note. Measure 92 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 93 begins with a single eighth note. Measure 94 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 95 begins with a single eighth note. Measure 96 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 97 begins with a single eighth note. Measure 98 ends with a sixteenth-note pattern. Measure 99 begins with a single eighth note. Measure 100 ends with a sixteenth-note pattern.

ԳՅՈՒՆԱԾ

J = 60

Պարկասպանկ

1