

ՔԱՄԻՆ ԷԿԱՎ ՎԵՐԱՆ-ՎԵՐԱՆ

$J. = 60$

Քա - մին է - կավ վե - րան - վե - րան, է -
 կավ հա - սավ Մը - շու բե - րան, Մը - շու հա - վեր քե -
 վա - վոր-վան, Բա-լու - շի տու- նը սե - վա - վոր - վան:

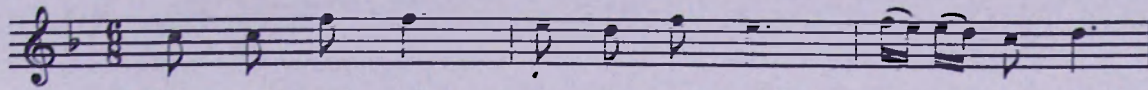
ՀԱՐԻ, ՀԱՐԻ, ԽՆՈՅԻ

$J. = 100$

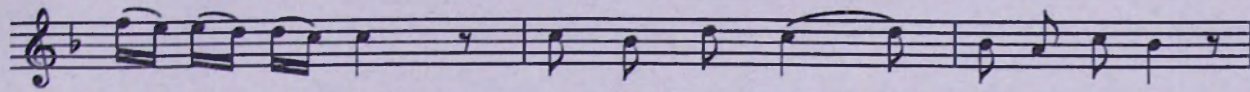
Հա - րի, եա - րի, խը - նո - ցի, մե - ջըդ րա - րի խը-
 նո - ցի, ուն - քըդ կա -մար; խը - նո - ցի, մե - ջըդ կա - րագ, խը-
 նո - ցի, ով ու - տի, պր - որնգ - նին րա - րակ:

ՄԱՍՈՒՆ ԳԱՎԱՌ

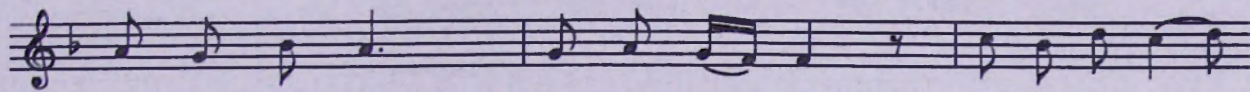
♩. = 80



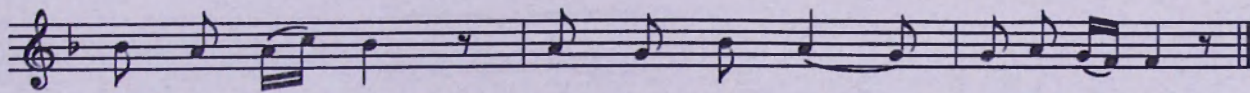
Մա - սուն գա - վառ ժա - մա - նա - գին չի կար նը - ման



Ար - մե - նա - գին, ե - դավ հա - յոց նա - հա - տա - կը,



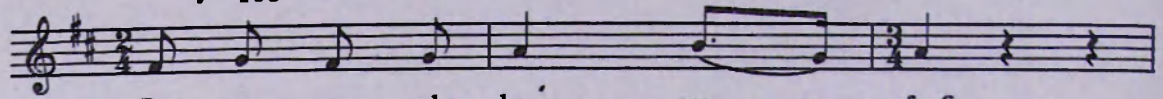
թա - դին Սաս - նո ժա - մու տա - կին, ե - դավ հա - յոց



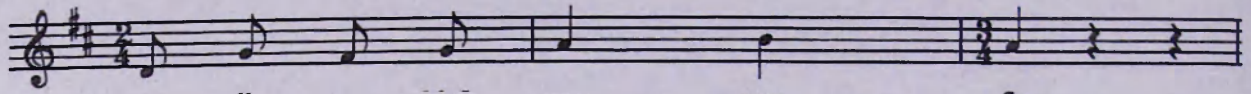
նա - հա - տա - կը, թա - դին Սաս - նո ժա-մու տա - կին:

ԳԵՎԱՐԳ ՉԱՌԻՇԻ ԵՐԳԸ

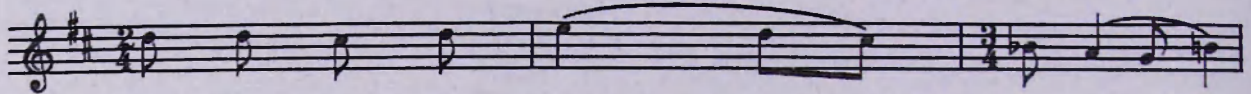
$\text{♩} = 108$



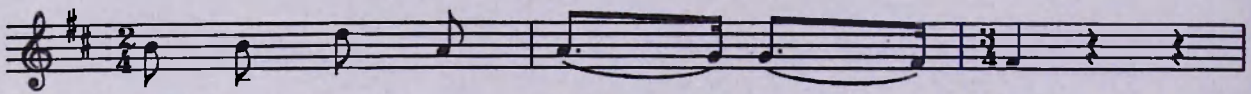
Յուլ - դուզ քյոշ - քից հը - րա - ման



տը - վեց դա - ոհո սուլ - քա - մը,



մա - ցեք րա - բով ըն - գեր - մեր,



մոտ է փյան - քիս վախ - ճա - մը,



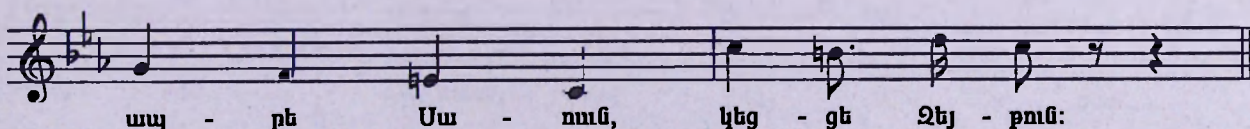
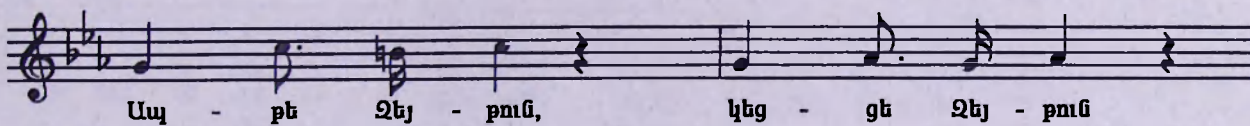
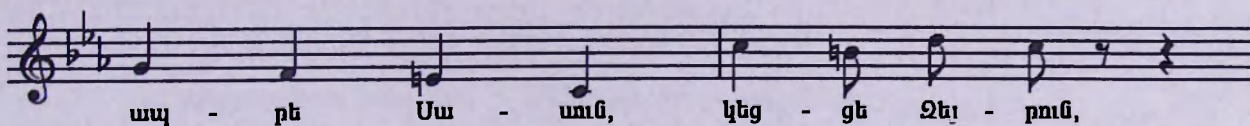
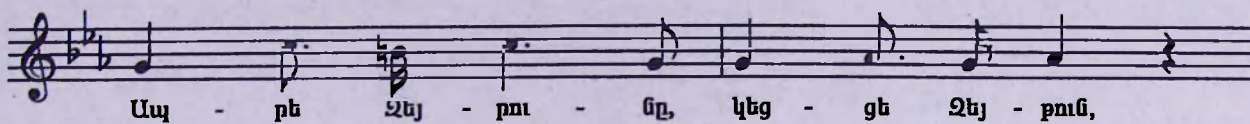
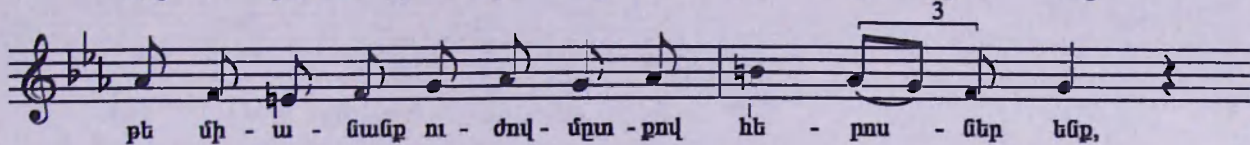
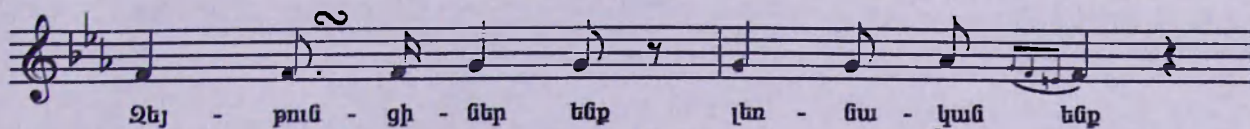
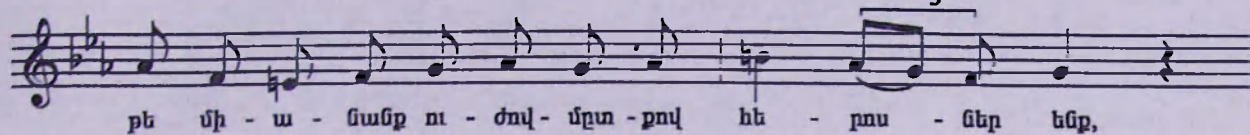
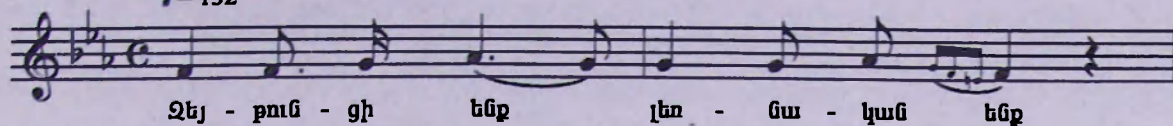
մա - ցեք րա - բով ըն - գեր - մեր,



մոտ է կյան - քիս վախ - ճա - մը:

ՁԵՅԹՈՒՆՅԻ ԵՆՔ ՄԵՆՔ

♩ = 132



ՄԵՐՈՒԹԻ ԵՐԳԸ

$\text{♩} = 92$

Գյա - լը - գյու - զան դու - ման ի հա - լըմ յոխ -

առիւր յա - մա - նի, աւ - կյար գյուղ - դի գյու - մա -

նի վեր կաց դու տես, Մե - թոք ջան: Էլ չեմ ա -

սում, Մե - թոք ջան, ջա - նիդ մա - աադ, եե - թոս ջուն,

վեր կաց, վերց - բու հը - բա - ցան, ինձ

զը - աա - նեն գե - բու - թրսն: Ադ - ջո, բու առն քան - դե - ցիր,

ին - չի՞ Մե - թո - բին մաա - նե - ցիր, հա - յեր գե - բի տը - վե - ցիր, վեր

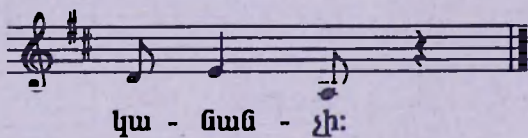
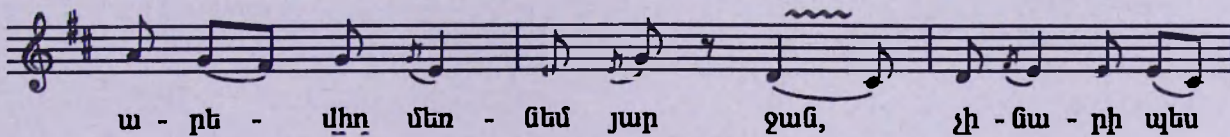
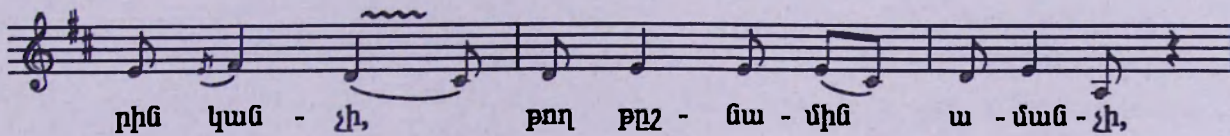
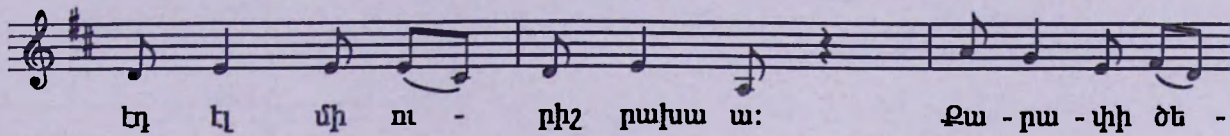
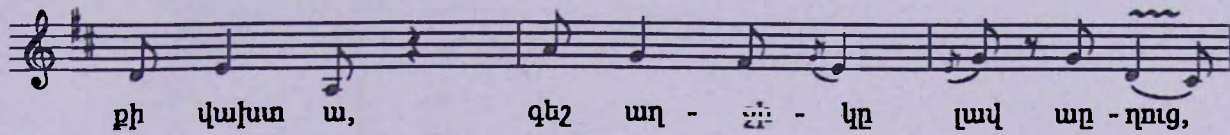
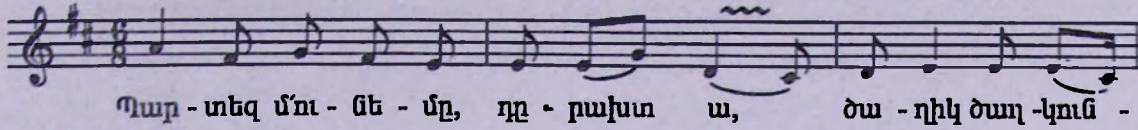
կաց, դա տես, եե - թոս ջան: Ախ բուվ

է իսն - չեմ, Մե - թոք ջան, ջա - նիդ մա - աադ, եե - թոս ջան,

վեր կաց, վերց - բու եր - բա - ցան, ինձ զը - աա - նեն գե - բա - թյան:

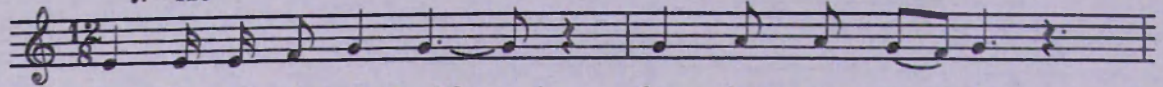
ՊԱՐՏԵՉ ՈՒՆԵՄ, ԴՐԱՆՏ Ա

♩. = 108

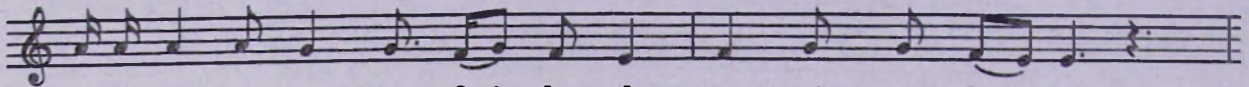


ԱՍԵՐԻԿՈՒ ՃԱՍԲԵՆ

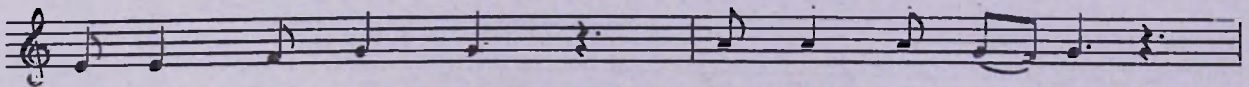
♩. = 120



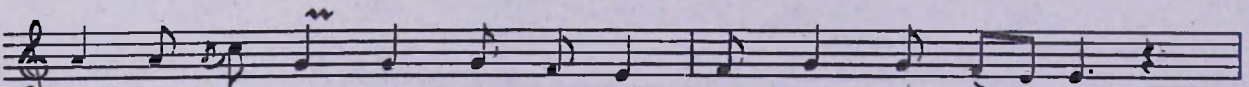
Ա - մե - րի - կու ճամ-բեն եր - կար ու դուզ է,



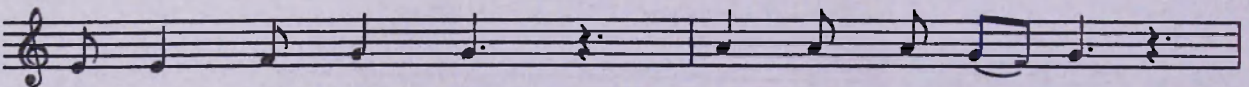
Ա - մե - րր - կա - ցին կայ - նած, մա - մա, որ - րե - րր կու - գե,



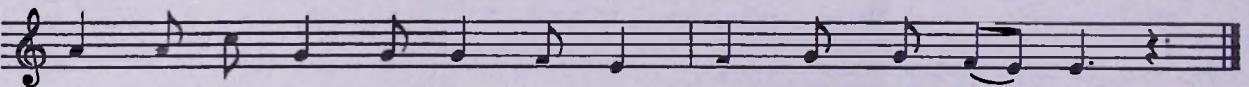
Տե - դրս քա - դար է, ծո - վի ա - բանք է,



Եր - քալ ու գա - լր, մա - մա ջան, գա - լում կր - բակ է:



Սր - աա քու - նե - լր չո - քե - րըս դո - դած,



դուրս գա - լու ժա - մա - նակ, մա - մա, աշ - քե - րըս չո - դած:

ՀԱՐՈՎԵԼ

♩ = 96

Հո - րո - լո հո - ոո - լո

ջա - - - - - 3 - - - - - միդ մեռ-մեմ ա լո - թի ջան

դու է - լար, դու է - լա - ող

Նը - վա - զը դու է - լար ա լո - թի ջան,

ա - թի, ա - թե - վի - դը մեռ - մեմ այ է - զը ջա - նը

3 3 3 3

թու ա - րա, թու ա - րա ահ - նե - ռը, թու ա - րա ջա - միդ մեռ - մեմ ա

լո - թի ջան, դու է - լար, դու է - րար Նը - վա -

3 3 3 3

զը դու է - լար ա րա - լամ դու է - լար,

ա - ռո ու սիդ մեռ - մեմ ա է - զը ջան ա

3 3 3

է - զը, ա - թի լո - թի փո - թի ջան եռ ոո -

լո ւ - րի գը - նանք խոտ բե - բենք ա - րի
 ա լո - րի ջան կրո - վա - տե - դա խո-տը բե - բենք ա
 լո- րի ջան, այ - ա - ըմ ա - բե - վիդ մեռ - նեմ ա լո - րի ջա - նը,
 հոլ ա - րա գը - նանք եռ լո - յիդ մեռ - նեմ ա լո - րի
 ջա - նը, բե - բենք խո - աը ա րա լամ, բե - բենք ձր -
 մե - ոլ որ ու - աես ա լա - րի ջա նը, գը -
 նոնք ար - աե - լը երն - ձենք, ա րա - լամ, եա -
 սել ա, հա - սել ա, գը - նանք ա րա - լամ
 ար - տը երն - ձենք ու բե - բենք կալ - սենք: Յո - բենն ու
 գա - րին ինձ ը - լի, դար - մանն ու խո - տը

Թեզ ը - լի ա լո - թի ջան հո - լո - լո հո - լո - լո

լո այ ջա - նիդ մեռ - նեմ ա լո - թի հո - լո -

հո - լո - լո - լո - լո հո - լո:

gliss.

Detailed description: This is a musical score for a song, written on three staves. The music is in a treble clef and features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are two triplets marked with a '3' above the notes. The lyrics are in Armenian. The first staff ends with a fermata over the final note. The second staff continues the melody. The third staff concludes with a glissando (gliss.) marking and a final note marked with an 'x'.

ԳՅՈՒԼԱՇ

$\text{♩} = 60$

Պարկապուկ