

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Ա. Ա. Ս ա ր գ ս յ ա ն — Հայաստանի կուսկազմակերպությունների պայքարը տեխնիկական առաջադիմության համար (1945—1955 թթ.) 3

Վ. Ս. Ն ա լ բ ա ն դ յ ա ն — Զորյան-պատմավիպասանի ղեղարվեստական վարպետության մի քանի հարցեր 15

Պ. Պ. Բ ու մ ա ն յ ա ն — Արգի քաղաքաշինության զարգացման առանձնահատկությունները 33

ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ

Տ. Պ Ե տ ր ո ս յ ա ն — Շախմատային մտքի ընդհանուր տրամաբանական կառուցվածքի հարցի շուրջը 41

Վ. Լ. Ա գ ո Ր ա շ յ ա ն — Կրասնոդարի երկրամասի հայ բնակչության պատմությունից . . . 50

Մ. Ղ ա զ ա Ր յ ա ն — Նաղաշ Հովնաթանի նորահայտ կտավը 56

Բ. Գ. Գ ա լ ս տ յ ա ն — Ֆոնեմայի կառուցվածքային-ղինամիկական թևորիան 62

ԳՐԱԽՈՍՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՔՆՆԱԿԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Ե. Ղ. Ս ա ր գ ս յ ա ն — Արժեքավոր աշխատություն 70

Մ. Հ ո վ հ ա ն ն ի ս յ ա ն — «Վ. Բ. Բարխուդարյան, նոր նախնիների հայկական գաղութի պատմություն» 74

ՆԱԲԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅԱԸ

Հ. Ա ն ա ս յ ա ն — Շտապ գրված մի գրախոսության մասին 81

СОДЕРЖАНИЕ

А. А. Саргсян — Борьба парторганизаций Армении за технический прогресс 3

В. С. Налбандян — Некоторые вопросы художественного мастерства Ст. Зорьяна — автора исторической повести 15

П. П. Туманян — Особенности развития современного градостроительства 33

Сообщения и публикации

Тигран Петросян — К вопросу об общелогической структуре шахматного мышления 41

В. Л. Адобашьян — Из истории армянского населения на территории Краснодарского края 50

М. Казарян — Вновь найденная картина Нагаша Овнатана 56

Р. Г. Галустян — Структурно-динамическая теория фонемы 62

Рецензии

Е. Саркисян — Ценный труд 70

М. Оганесян — В. Б. Бархударян. История Новонахичеванской армянской колонии 74

Письмо в редакцию

А. Анасян — Об одной рецензии 81