ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культы дохристианских (языческих) божеств у армян прошли длительный путь формирования и развития и несут в себе наслоения различных эпох. Рассмотрение культов дохристианских божеств и их пережитков на широком сравнительном фоне и на фоне этнокультурной истории армянского народа позволяет вскрыть характер и соотношение местных и общепереднеазиатского происхождения религиозно-мифологических представлений, их динамику на значительном хронологическом и пространственном отрезке. Историко-сравнительный и культурно-типологический анализ культов божества догосударственного и государственного периодов дал возможность проследить процесс формирования культово-мировоззренческой системы древних армян в тесном переплетении с процессом их этнического формирования, выявить отражение исторического в мифо-эпическом и связи религиозно-мифологических явлений с этногенетическими. Все это позволило установить наличие следующего закономерного факта в этногонических и теогонических процессах: возникновение и эволюция языческих культов, а также других религиозно-мифологических компонентов тесно связаны с образованием армянского этноса, процессы эволюции культов протекают параллельно и в прямой зависимости от этапов этнического формирования. Об этом свидетельствуют результаты рассмотрения сохранившегося материала о дохристианских культах божеств и связанных с ними верованиях, обрядах, обычаях, праздниках и т. д. Итоги нашего исследования позволяют воссоздать более или менее целостную картину языческого прошлого армян, дохристианского образа мышления и познания мира.

Изучение древнейших слоев культовой системы армян дает возможность установить, что истоки культов божеств уходят в глубь религиозно-мифологических представлений этнических групп, населявших Армянское нагорье и сопредельные области с самых ранних этапов появления там человека, его материальной и духовной культуры, идеологии и искусства. К древнейшим религиозно-мифотворческим воззрениям восходят не толь-

ко культы божеств тех или иных компонентов армянского этноса, но и многие верования, обычаи и ритуалы, сопровождавшие культ того или иного божества.

Сравнительно-исторический подход при комплексном изучении данных истории, языка, археологии, этнографии и фольклора, позволил выявить наиболее древние слои в системе интересующих нас феноменов, проследить отголоски культов божеств хайасского пантеона, божеств хетто-хурритского происхождения, богов урартского пантеона, божеств-прародителей армян и мифо-эпических героев и, наконец, богов общearмянского государственного пантеона.

Наиболее древний пласт политеистической системы армян восходит к хайасскому пантеону. Сравнительный анализ хайасских теонимов дает представление о высоком уровне культового и культурного развития хайасской этнической общности, одного из древнейших компонентов армянского народа, о месте и роли этнополитического объединения Хайаса-Ази в этнокультурной истории армян.

Следующий этап развития культовой системы характеризуется наслоением божеств с новыми функциями и отражает этногонические процессы в более широком ареале, охватывающем и области расселения арим-арменской этнической общности. Степень контактов этнополитического союза Арме-Шуприа с древнейшими центрами цивилизации — с Хеттской державой, хурритскими государствами (Митани, Угарит) прослеживается в культах божеств хетто-хурритского происхождения, формировавшихся в древнепереднеазиатской этнокультурной среде. Этот пласт божеств отличается чертами, присущими религиозно-мифологическим комплексам древности и являет собой органическое продолжение предыдущего — хайасского этапа, преимущественно в аспекте сущности и функционально-семантической нагрузки культов божеств.

Новый этап этноисторического развития населения Армянского нагорья привел к образованию Урартского государства и формированию биайнского пантеона как государст-

венного культового комплекса биайцев-урартов. Изучение пантеона Ванского царства рассматривается нами как обязательный этап в исследовании дохристианских культов армян, ибо преэминентность религиозно-мифологических и культовых явлений в доурартский и послеурартский периоды наблюдается как в плане генетическом, так и типологическом и функциональном.

В силу изменения и развития общественных, политических и социально-экономических условий жизни общества религиозно-мифологические представления также постепенно видоизменялись—наряду с богами почитались и божества-прародители армян и эпические герои. Возникли целые сонмы персонажей-антиподов, конфликтующих друг с другом. Обычно антагонизм враждующих в армянской мифологической традиции решался в пользу добрых сил.

Впоследствии, в связи с переходом к классовому строю в рамках древнеармянского государства, происходит постепенная стабилизация культов богов и богинь в пределах официального общеармянского пантеона. Факты древнеармянской религиозно-мифологической традиции указывают на самобытность как общего комплекса верований, так и культов божеств.

В результате формирования объединенного армянского государства сложился пантеон с определенной иерархией богов и богинь, распространение культов которых постепенно вытеснило прежние названия божеств, но сохранило многие их атрибуты. Эта преэминентность функций особенно четко выявляется при анализе культов верховных и главных божеств общеармянского государственного пантеона.

По мере укрепления религиозно-мифологической системы в рамках общегосударственного пантеона возникают храмовые комплексы и институт жречества, сыгравшие важную роль в идеологической, социально-экономической и культурной жизни армянского общества и государства.

В эллинистический период боги и богини общеармянского государственного пантеона часто унифицировались и идентифицировались с олимпийскими богами, однако сильной эллинизации древнеармянской культовой мифологической системы не наблюдается—плеяда богов оставалась в том же составе, греческие наименования лишь прибавлялись к армянским, сущность же культа не менялась.

В христианскую эпоху библейские персонажи перенимают черты дохристианских—«языческих»—богов и богинь. Герои армянского народного эпоса также ведут свое начало с древних прототипов. Народные веро-

вания, обряды и обычаи армян сохранили на протяжении веков исконно армянские традиции, восходящие к пантеонистическим представлениям древности, о чем ярко свидетельствует этнографический материал по различным историко-этнографическим районам как исторической, так и современной Армении.

И после принятия христианства, когда языческие храмы были разрушены и на их местах построены церкви и монастыри, а прежние культы были заменены христианскими, в широких слоях народа пережитки дохристианских культов и верований продолжали сохраняться многие столетия, а некоторые из них дожили вплоть до начала XX в. и даже до наших дней. Причину такого явления мы видим в глубоких истоках указанных культов, связанных своим происхождением с олицетворением сил и явлений природы, с различного рода воззрениями и поверьями, концептуальными моделями, а также важными сферами в истории народа.

Верования и культы древних армян отражают не только социо- и этнокультурную историю армянского народа, но и специфику дохристианских религиозно-мифологических представлений армян. Переплетение исторического с мифо-эпическим является доминирующей чертой древнеармянской культовой мифотворческой традиции.

Суммируя все вышесказанное о различных механизмах политического, социокультурного и межэтнического характера, под воздействием которых происходило формирование и становление культов древнеармянских божеств, отметим еще раз, что истоки его уходят в глубь религиозно-мифологических представлений этнических групп, принявших участие в образовании армянского народа. Пантеон языческих богов и богинь являлся как бы органическим проявлением процесса формирования различных культов и культовых комплексов в доурартский, урартский и послеурартский периоды. Просуществовав вплоть до принятия христианства в IV в. н. э. и впитавший в себя традиции культовых систем предшествующих эпох, древнеармянский пантеон вобрал также черты современных ему пантеонов, неся отпечаток образа мышления и религиозно-мифологических воззрений древнего мира. В свою очередь христианство, унаследовавшее многие элементы языческого прошлого, нередко в трансформированной и конспириванной форме, пронесло через многие века и сохранило вплоть до наших дней пережитки и отголоски древнейших времен в виде обрядов, обычаев, церемониалов, а также разнородных понятий и концептуальных моделей миропонимания.