

Տարեկան զեւր 10 բուրլի. կէս ասարկանը
և 7 ամովանը 6 բուրլի, ամսական 85 կոպ.
Աւանձին համարները ԱՄՆԵ ՏԵՂ. 5 ԿՈՊ.
Թիֆլիսում գրում են լրագրատանը.
Մեր հասցէն՝ Тифлиса, редакция «Мшак»
Соломоновская ул., № 21.
Tiflis, Rédaction "Mschak"
Խմբագրատան ալէկէօս № 2—53.

ՅԻՐԱԲԱՅՐԱՅԻՆԻՆ ԲԱՅ Է ԿԱՆԱՑՈՒՄԻՆ 10—2
(բայցի կիրառի և տօն օրերից)

ՅԱՅԿԱՅՐԱՅՐԱՅԻՆԻՆ ԸՆԴՀԱՆՈՒՄԻՆ Է ԱՄԻՆ ԻԵՐՈՒՄԻՆ

ՅԱՅԿԱՅՐԱՅՐԱՅԻՆԻՆԻՆ ԿԱՄԱՐ ՎՃԱՐՈՒՄ ԵՆ
ԻՐԱԶՋԱՆԻԻՆ ԽՈՐՀԱՆՈՒՄԻՆ 20—10 ԿՈՎ.

ՏԿԱՐԱՅԻՆ Ե Ե Ֆ Օ Ն № 67.

ստանալու բնութիւնը՝ նրան պահ տուած քանակութիւնը: Շուտով սկսվելու են հնձի օրերը: Երանց ուշացնելու և ժամանակ կորցնելու գործը պէտք է անցնել գէթ երկու օրերու անտեսութեան շնորհիւ չը կորցնելու համար: Փառնակի և Շամախու շրջաններում արդէն վերջացել է խոտի հոնն: Զը, սկսվել է հացահատիկների քաղը: Անշուշտ մեր թղթակիցները չեն դանդաղել ավելի տարվայ պէս տեղեկութիւններ տալ իրանց շրջանի անտեսական կեանքի մասին: Անցեալ ամառները մեր երկրի գերազանցութիւնն ունէր իր արթնուն և անձնաձրոյթ խորհրդատուն: Դա հանդուգնեալ Արփաւորներն էր. բայց անժամանակ մահը զրկել է գերազանցութեան իր անուղական բարեկամից: Սակայն «Մշակը», հաւատարմ իմ իր ողբալիս խմբագրի թղթած աւանդներին, այսօրուհեալ էլ շարունակելու է աշակերտութեամբ հետեւել գերազանց աշխատանքներ ընթացքին և իր ցուցումներով օգնութեան է դառն գերազանցութեանը:

II
Ամառվայ ընթացքում աւելի շատ, քան երբեք, հրապարակ է գալիս բողոքողական գուարձութիւններ հարցը. և այդ շատ հակառակ է. ամառվայ ամբողջ շաբաթը անարտաքին աշխատանքի վերջնական ընթացքի հետ միասին կեդրոն արեւ ընդ նրանք համաբերութեամբ տանում են և ցորենը հնձում, ժողովում, և հանգիստ են առնում կերակրի օրը: Ամառվայ կերակրի գերազանց սովորական հանգստի կերակրի է: Ամառվայ բացառիկ ծանր աշխատանքը պահանջում է և բացառիկ գուարձութիւն՝ անկասկածելի դարձնելու շաբաթվայ վեց օրվայ յոգնածութիւնը: Մեր գրողներում այդ գուարձութիւնները կրում են կոպիտ և անհրապարկ բնոյթ. տղամարդիկ առանձնապէս նուրբ են և մի հոլովում գիւղի մօտիկ՝ ընթացող անտառ են սկսում, երբեք է գերազանց աշուղդ՝ գուարձութիւն և թրուակ են միասին. մենամարտողները տաքանում են, հաւնում են վերադառնալիս և յաճախ մերկ կրծքով, մէջքով ու թիկերով իրար են կաշուում ու մէկ-մէկու տապալել ցանկաւ նուրբ. մենամարտի ժամանակ, մինչև օր մէկն ու մէկը մէջքը հողին չը դնելով և բարձրաձայն չը խոստովանել հակառակորդի առաւելութեանը, չեն թոյլ տալիս կողմնակի դիտորդներին միջամտել. հակիչները ունեն իրանց ձեռքին երկար ձող, որով հետաքրքրներին հեռանում են մենամարտողներից: Ժողովրդական գուարձութեան այս կոպիտ ձև կապված է մի շարք դժբաղդութիւնների և անցանկալի երեւոյթների հետ. պատահաբար են հազի շրերը, լուրջ վերքեր են ստանում և երբեմն արնային են տաքանում, որ մենամարտող գուարձութիւնից փոխվում է խախտում կուր:

Այս ապալիս ժողովրդական գուարձութիւնն է ամենից շատ տարածված ամառային կերակրից: Ձուարձութիւնը և խաղող անտառային ոչ միայն հանգստանում են մարդու, այլև դաստիարակում նրան տարբեր ուղղութեամբ: Ինչ ասել կուզէ, որ վեց օր մնալիս պէս աշխատող գեղջիկը իրենց օրը հանգստանում օրը վերջ նկարագրած գուարձութեան հանգիստան լինելով շատ քիչ բան է ստանում՝ նրան դաստիարակող, զբաղում են միայն նրա օրով զբաղումները, և նա այդ կոպիտ զբոսով էլ բաւականութեամբ է ստանում. ուրիշ տեսակի՝ աւելի բարդ-հոգեբանական գուարձութիւնն է ամենից շատ տարածված ամառային կերակրից: Ձուարձութիւնը և խաղող անտառային ոչ միայն հանգստանում են մարդու, այլև դաստիարակում նրան տարբեր ուղղութեամբ: Ինչ ասել կուզէ, որ վեց օր մնալիս պէս աշխատող գեղջիկը իրենց օրը հանգստանում օրը վերջ նկարագրած գուարձութեան հանգիստան լինելով շատ քիչ բան է ստանում՝ նրան դաստիարակող, զբաղում են միայն նրա օրով զբաղումները, և նա այդ կոպիտ զբոսով էլ բաւականութեամբ է ստանում. ուրիշ տեսակի՝ աւելի բարդ-հոգեբանական գուարձութիւնն է ամենից շատ տարածված ամառային կերակրից:

Յանկարծ ուսուցիչը բունց Սարեանի ձեռքը և նրան արեց նրան լուր: — Այնպէս դէպք, — ասաց նա նրան շնչաւով, — տես ինչպէս լաւ է երբեք կոյր աշուղդ. ես լսում եմ ինչ-որ խորհրդաւոր բաներ. լսեցի թէ ինչ է երբեք նա: Յիշաւ հեռուից լսում էր աշուղդի սաղի անշուք, մերմ ծննդդուրդը, որը երբեմն ընդհատվում էր նրա երգով: Այս ասելը դարձեալ ընդհատվեց և աշուղդը շարունակեց իր երգը: — Զայ մարդ, զիկիր եր եր կորչում, Միթէ չես լսում, վաթսն է կանուկ... — Լսի՛ր: — Կրկնեց դարձեալ ուսուցիչը, — այս կոյր ու սղեւ աշուղդ է երբ ասել է մի շատ լաւ խրատ. նա յանդիմանում է մեզ. նա մեր տալը բանում է մի նոր ձաւապարէս ձեռները. նրա կոչինք, գնանք նրա ցոյց տեսած այդ նոր հանապարհով... Սարեանը մտաշաղկ էր և լուռ նրա ձեռքը թիթի զոլում էր, նրա ուղեղում ծնունդ էր առնում մի նոր նախաքիծ, աւելի մեծ և սրբազան...

Յետոյ նա, բռնելով ուսուցչի ձեռքը, մօտեցաւ հաւաքված մարդկանց և ասաց. — Բարեկամներ, մենք երկար մտածեցինք մեր սերունդի վարժապետի հետ և եկանք այն վճիռը, որ Ամերիկա գնալը մեզ համար վատ է, կորստաբեր և մինչև անգամ անկարելի: Մենք պիտի աշխատենք օրինական ճանապարհով այստեղի ձեռք բերել արքունական հողերից և մեր անտեսանելի բարեկարգելու իսկ եթէ այդ մեզ չաջողվի և մենք սակայն հողութիւնից ստիպված լինենք գաղթել մեր գիւղից, ապա մենք կը գաղթենք ոչ թէ Ամերիկա, այլ Հայաստան: Եր և ան

Թիւններ ամառս սակու են տեղի ունենում: Մտաւոր ճկունութեան մենամարտումը նոյնպէս գուարձութիւն է համարվում, բայց նա բացակայում է հայ գեղջից: Այստեղ չէ կատարվում և նոր մանկավարժութեան գերակայող սկզբունքներից ամենաեականը. մարմնական ֆիզիքական աշխատանքներն պէտք է հակադրել մտաւոր և հոգեկան աշխատանքներ. և այս երկուսը իրար վերաբերմամբ պէտք է ծառայեն փոխադարձ հանգստութեան միջոց. մարմնի գործելու միջոցին պէտք է հանգստանալ միտքը և հոգին, իսկ վերջինիս աշխատանքի միջոցին հանգիստ են առնելու ֆիզիքական այժմերը: Այս սկզբունքը վրա է հիմնված նոր դաստիարակութիւնը. բայց և այնպէս գեղջիկը աշխատանքները միակողմանի են, սակայն ֆիզիքական, որին չէ հակադրում մտաւորը: Այս ժողովրդական գուարձութիւններին այդպիսի ուղղութիւն տալու համար հարկաւոր է մտաւորականների օգնութիւնը:

III
Ինչ ամիսներ ժողովրդական աշխատանքից յետոյ, հայ մտաւորականը ամառվան երեք ամիսը նուրբում է հանգստի, ճանապարհորդութեան և գուարձութեանց. ամառանոցները լցվում են, գեղջիկը կորցնի մի քանի շաբաթով հիւր են գալիս անտեսողը ու վարժապետը: Վերջիններս համար ամառները բացվում է կուրսորդական գործունեութեան մի ընդարձակ հրապարակ: Մտաւորական իր մօտիկութեամբ շատ օգուտներ կարող է տալ գեղջիկներին. իրանց անձի օրինակով մաքրութիւն և բարոյականութիւն աղբիւր կալ աղբիւրը խնդրելու պատեղ չենք արժանանում, որովհետև իրաքանչիւր մարդ ունի իր յատուկ անհատականութիւնը, որի պահանջները յաճախ հակոտնենալ են բարոյական սկզբունքներին: Այստեղ աւելի տեղի պէտք է ունենան կուրսորդական փոխադրեցութիւնները: Մտաւորականները պէտք է աշխատեն հնար եղանակ չափ հարգողակցի անկ գերազանցութեանը քաղաքակրթութեան վարդապետն ոգու և էութեան հետ, հանրամատչելի դարձնեն մեծ մտածողների և մարդկութեան մարգարէները մաքրել, ժողովրդականացնեն երկրագործութեան և առհասարակ գերազանցութեան նոր կատարելագործված ձևերի տեսութիւնը... Այս բոլորը չէ պահանջում մտաւորականի անձնական հանգստի գոհարներով գեղջիկին համար: Մտաւորականի համար կոպիտ օրը հոգեբանական և յիշված գործունեութեան բոլոր տեսակները հանգիստ պէտք է լինեն, թրուակութեան միջոց:

Մտաւորականների վրա պարտականութիւն կալ նոյնպէս ուղղութիւն տալ ամառային ժողովրդական գուարձութիւններին, վերացնելով նրա այժմեան կոպիտ բնոյթը, տալով աւելի մեղմ, քաղցրաբարձ տեսք, սովորեցնելով մարմնապէս յոգնած գեղջիկին հոգեկան գուարձութիւններ, որ կը հանգստացնեն նրա մարմնական ցաւերը: Այսպիսով մտաւոր իր այդ պահանջներն է դնում գերազանցութեան մէջ տարածվող մտաւորականների:

IV
Ամառային ճանապարհորդութիւնները, որ անտեսութեամբ կատարվում են անտեսողների մեր երկրի համարեա իւրաքանչիւր խորը, հարաւորութիւն են տալու և մեր երկրի դուրսից ձեռք պատկերացնել, որը շատ կարեւոր է: Այդ ճանապարհորդութիւնները իրանց հետեւանքով և ուղեորների տուրքով

Հովայ բուրգերը և արձանների նման օտարտու կերպով նայում են անցորդին, և ապուշի նման կարծես հարցնում, թէ ճիշդ չէ չեն շարժվում երկաթէ ակերքը: Ոչ քչ չէ կայ: Գալիս է մենակ մասնու հանքահողից, փարվում բուրգերին, համբուրվում գործարանների ծխնաղբիւրի հետ, և ապա ուժգին սուրբով դուրս նետվում փողոց հանդիպելու բաւարարներին, միաստու նրանց յոգնած կրքի հետ: Շողիները լուր են, և մեքենաներից ոչ մի ձայն, ոչ մի թխնչ չէ լսվում: Լուռ ու հանգիստ, անա փողոցներում, խառնութիւնի տալը խորվել են աշխատանքի երկրպագուող այդ ու ուրախանները և ողբերկով խոսում իրանց պահանջը, իրանց գործիքն ու շահի մասին: Փողոցներից դուրս լուրժիւնը օտարտուի ու գրաւիչ: Միայն երբեմն մի սեփական կառք դուրս է գալիս օրիւ հանգստորդը բակից և շտապ-շտապ գնում դէպի կայարան: Դա կատարվելիս է, որ բանաւորների հետ բանակցելուց յետոյ՝ մտածկոտ ու տխուր դնում է իր կարծիքը յայտնելու քաղաքի գրասենյակին: Փողոցի միջից մի քանի գլուխներ դառնում են այդ բողոքի և արհամարհան ժպիտով նայում նրա ետեւից: Կառքը ծածկվում է, և բուրգերը շարունակում են թափանջ աշխատանքի մասին: Մտքերն ծանրանում են, և հետաքրքրութեամբ ուղեղի մարդու պէս ինձ մօտեցնում մի խումբ բանաւորներին: — Դուք ինչ պահանջներ եք առաջարկել հարցնում եմ նրանց: — Մեր պահանջները ընդհանուր են, — պատասխանում են մի քանի գրաւիչ գլուխներ միասին. — կենսիք թափաքել է մենք առաջադրել ենք ուժգին աւելանում, տարեկան բնակարան, ջուր ու վառելիք, 8 ժամ:

րութեամբ ու գիտողութիւններով անյայտ չը պէտք է մնա: Հետաքրքրական գիտողութիւնները պէտք է հարողից հասարակութեան լայն շրջաններին մատչելի դարձնող թերթերի միջոցով:

«Մշակը» անցանկերում լայն բացել է իր էջերը ուսանողական էկսկուրսիաների նկարագրման համար. ինչնք միայն 1911 թ. ամառը ներսիսեան գաղութի շրջանաւարտների էկսկուրսիայի նկարագրութիւնը: Այս ամառ էլ նա հարաւոր չափով տեղ կը տալ մեր երկրում կատարված էկսկուրսիաների նկարագրութեանը, եթէ մասնաւոր նկարագրողներն աւելի ուշադրութիւն դարձրած ունենան ժողովրդի անտեսական գործունեութեան ու երկրի սակաւ յայտնի անկեղծների նկարագրումը: Այդ պատճառով էլ մենք դիմում ենք ճանապարհորդող հայ անտեսողներին. գրեցե՛ք ձեզ հետաքրքրող դիտողութիւնները մասին. գրեցե՛ք, աշխատելով օրենքներով լինել խնդրի մետաֆիզիկան մի ուրիշ անգամվայ թորելով:

Գ. Տէր-Ռուբինյան
ՀԱՅ ԳԻՒՂԱԿԱՆ ԾԻՒ. ԳՊՐՈՏՆԵՐԻ ՆԵՐՑԱՅՎԻՃԱՆԸ

Հայ գաղութները ընդհանրապէս և գերազանցաբար մասնաւորապէս՝ վերջին ժամանակները առանձին ուղեգրութիւն են դրաւում իրանց ցաւալի գրութեանը: Մեր գաղութները իմանալու այն անուշութեան և անուշագործութեան են մասնավոր. և ինչ են մտածում մեր խոտիկներն ու յիշում միջին այս հարցը ցաւ չի պատճառում և չի դառնալու մի նրանց:

Յաճախ կարգում ենք լրագրներում, որ այսօրվայ գաղութի փակեց կալ փոխելը մի-նրաւորականից Բայց ինչն է այս ցաւալի խորագրութեան պատճառը, արդե՞ք չի կարելի բարելաւել և վերացնել այդ դեֆիկիտները: Քանի կան ասողներ և հայ միայն գերազանցաբար համարողներ, թէ իրանց ինչին է պէտք եկ-ծին. դաւորքը, քանի որ կարելի է ունենալ մի խոտիկներ գաղութ, որի պահպանութեան համար իրանցից փող չի պահանջվել, ապա մեր ծիւ գաղութները գործը, մասնաւոր գերազանց շրջաններում, հեռուցելուց կը ստանալ մայր ու անմիջիկապ պատկեր: Իրերի փառքը դուրսից մէջ պակաս դեր չեն խաղում և աղէտ հողաբարձները, որոնք հողաբարձութեամբ կարծում են թէ գիւղի գաղութը են իրանց ինչին է պէտք եկ-ծին. դաւորքը, քանի որ կարելի է ունենալ մի խոտիկներ գաղութ, որի պահպանութեան համար իրանցից փող չի պահանջվել, ապա մեր ծիւ գաղութները գործը, մասնաւոր գերազանց շրջաններում, հեռուցելուց կը ստանալ մայր ու անմիջիկապ պատկեր: Իրերի փառքը դուրսից մէջ պակաս դեր չեն խաղում և աղէտ հողաբարձները, որոնք հողաբարձութեամբ կարծում են թէ գիւղի գաղութը են իրանց ինչին է պէտք եկ-ծին. դաւորքը, քանի որ կարելի է ունենալ մի խոտիկներ գաղութ, որի պահպանութեան համար իրանցից փող չի պահանջվել, ապա մեր ծիւ գաղութները գործը, մասնաւոր գերազանց շրջաններում, հեռուցելուց կը ստանալ մայր ու անմիջիկապ պատկեր: Իրերի փառքը դուրսից մէջ պակաս դեր չեն խաղում և աղէտ հողաբարձները, որոնք հողաբարձութեամբ կարծում են թէ գիւղի գաղութը են իրանց ինչին է պէտք եկ-ծին. դաւորքը, քանի որ կարելի է ունենալ մի խոտիկներ գաղութ, որի պահպանութեան համար իրանցից փող չի պահանջվել, ապա մեր ծիւ գաղութները գործը, մասնաւոր գերազանց շրջաններում, հեռուցելուց կը ստանալ մայր ու անմիջիկապ պատկեր:

Սակայն մեր գաղութներն իրականութեան ցաւալի կողմերից մէկն էլ այն է, որ շատ քիչ թիւով են պատրաստի աւագ-ուսուցիչները. դրա համար է, որ ասպարէզը մնում է համարակիցներին, որոնք ծաղիկ-բալա են դառնում գաղութի գլխին: Այս բացի, որոնք գէտ հարկաւոր է կըլու

վայ բանաւորական օր... Լուր, սկսում իմ պէտք է կոյր լինել ընդառաւ չը գնալու համար նրանց պահանջներին. նրանց բնակարանները խաղաղ են խոտեցն են:

Այդ բողոքի սուրբ մի ուղեգրած սուրբ, ու նոյն գործարանի բոլոր բանաւորները աշխատանքը ձգելով դուրս թափվեցին դաւանանակի բակը:

Կատարվելով որ մեր ապահով խոտիկներն ունենան մէկն է, հպարտ ու ինքնավար տալ անաւարտ դէպի նրանց:

Դուք ի դուր էք աշխատանքը թողնում. դուք շարունակեցե՛ք աշխատել, և ինչ որ ուրիշները կը տան, նոյնն էլ ես կտամ: Դուք ի դուր էք աշխատանքը թողնում. դուք շարունակեցե՛ք աշխատել, և ինչ որ ուրիշները կը տան, նոյնն էլ ես կտամ:

Բանաւորները մեքենային: Եւ մարդն կենտրոնացնում են, և ցաւալով համարում են իրեն ու գրութիւններին այդ անաւոր անապատում:

Աշխատանքը դաւալ է իր գրկերի և շարժումների մէջ. աղբիւրն ու աղբիւրները ներդաշնակութեամբ և յուսատու՝ իր շողիներ թափում:

Իսկ այժմ: Այժմ մի փութիւն է թափաքում սպանիչ ու խեղդող, և այդ բուրգերի մէջ, կամ արհեստանոցներում, կարծես թէ մարդիկ երբեք չեն աշխատել, չեն աշխատել և չեն աշխատել:

Աշխատանքի բոլոր ծայրերից բանաւորները խոտիկ-խոտիկ դառնում են օրը դէպի տուն, որն էլ դէպի քաղաք: Լուռ ու հանգիստ՝ հանգստողներն ու գործարանները դարձեալ մնում են իրանց տեղում խորհրդաւոր ու գեղեցիկ և մտածում ինչ-որ շտապ ու գեղեցիկ մասին:

և ի ամեն քնով յաղթահարել: Քանի դեռ չունենք հասկացող հողաբարձները, փորձառու աւագ ուսուցիչներ, արժանաւոր թիւ, տեսչներ և մշակված կանոնադրութիւն, մենք չենք կարող դարձնել նա, որ ունենք գաղութներ և ապահովված են նրանք: Այս հարցի վերաբերմամբ հրաւիրում ենք կարող այժմերը ուղեգրութիւնը: Մ ա դ ր ս ս թ. Մայսուրան

ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԳԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Լուսեր Սղեպից օրացից

Միայն, 15 յունիսի

Արդէն մի քանի անգամ հաղորդել էինք երկրաբանութեան դեպքեր Սղեպի գաւառում: Հուլիանի գիւղում այժմ աղբում է մի պատու կին 100 տարեկան Պատուը հետաքրքրական պատմութիւններ է անում անցանկից, ունի 10 օրիկ, առողջ և կայտառ տեղը ունի, լաւ ման է դալիս, գործում, կար անում, բարակ աւաղով թիւ անց կացնում: Նոյն գիւղում աղբում է մի 30 տարեկան կոյր օրիորդ, որը, չը նայելով իր կուրսութեան, ոչնչով է նկատվում, որ նա կոյր է: Օրիորդը աղաւ ման է գալիս բաւարար և տանը, կարում է շորեր, գործում է գուրպանը՝ ամբողջում կոնակներ, մաքուր աւելում և կարգաւորում է տունը: Մէլալի գաղութում Ալպանի մօտ գիւղացիները մի քանի դեռնաւորներ հնձել էին դարի և խուրճիկը թողել էին դաշտում: Փալիս է հեղեղը և քրում տանում է խուրճիկը, գեղեղով Ալպանի գետի մէջ: Առհասարակ չորային ձմեռը իր հետեւանք ունեցաւ Փարուն անձրեային էր և մինչև օրս շարունակվում են անձրեաներ, յաճախ գալիս են հեղեղներ:

Իրիզի գաւառամասի շատ գիւղեր կալ մեցին համախոտակներ և ներկայացրին իրանց հաշտարար միջնորդին: Գիւղացիները պարտաւորվում են իրանց միջոցներով մասնակցութիւն ունենալ ծախսերի մէջ Ալպանի գետից թափար շրանցին անցկացնելու գործում:

Մ. Մ.

Հարկաւորումներ Միւրիում

Միւրիում, 8 յունիսի

Մեզանում հարկի բաժանումը քիչ-քիչ մօտեցնում են արդարութեան: Այս տարի հարկի են ինքնակրկի ամեն բան՝ ծուխ, արական սեւի չափահաս գլուխ, և մի օրաւար հողը 5 ռ., անտառից բաւ. սաժ. 3 կ., ձի, շորի 1 ռ., կով, 50 կ., կովը, միջին՝ 25 կ., այծը 10 կ., փեթակը 5 կ., և 50 ռ. գիւղի ամբողջ խառնութեանը՝ ըստ Միւրիում նրանց առեւտրի շրջանաւորներն: Նոյնը դուրսից է ստեղծվել շունեւոր, աղքատ դասակարգի համար, թէ և ոչ պատկաւ ծանր է և ունենալի համար 10—80 ռ. հարկ վճարող ծիւր կան: Մանից դուրս է աշակերտների թոշակաւորում:

Ե. Վարդանան

Երկու երեխաներ գաղացվում

Գորիս, 16 յունիսի

Այսօր հինգերորդ օրն է, որ Խնձորենի գիւղացի Աղալար Սիւրենյան Գիստուցի 15 և 13 տարեկան Միւրի և Սահակ որդիները նոյն գիւղից 11/2 վերտ հեռաւորութեան վրա Թալալալ կոչված տեղից անհետացել կորել են: Ահաւորիկ դէպքի մանրամասնութիւնը:

Հայրը որդեց պատուիրում է ըստ սովորականին ձին տանել արածացնելու և երե-

Մ, որքան երաժշտութիւն են բերում տանված հոգիներին այդ զարկերն ու շահաւոր...

Բացում և. Ջանեան

ԳՐԱԾԱՐԸ

Գիրք էր տպագրում

Գրաւոր յաճախ գալիս էր մօտ, սեւագրեր էր բերում սրբագրելու: Նրա կապաւորումը բոլոր, աշխատող ձեռները միշտ աւ էին ու մրտա:

Երեխաները մաքրաւարութեան մասին այնքան էին լսել իրանց խնամատար մօրից, որ ամեն անգամ՝ երբ գրաւորներ տեսնում էին, զգում էին և ծաղկաւոր զբէրվում էին: «Ժողովը եկան, միմեք», ու փախչում էին նրանց:

Մի անգամ էլ՝ այդ խոսքերը երեխաները այնպէս բարձր գրաւորներ, որ գրաւոր ինքն էլ լսեց Բանվեցին. այլիս փախչել չը կարողացան:

Սիւրենյան մանուկները—սասց նա—Ձուր էք ինձանց փախչում

*) Զինուորական քահանան, հայր Գոհաստանտին Սուրենյան, ազգով Վրացի էր, մեծ իզովից հայ, մի քրիստոնեյ քահանայի մաքրակենցաղ տիպար:

*) Զինւորական քահանան, հայր Գօնատանտին Սու-
նիվը, ազգով վրացի էր, մօր կողմից հայ, մի քրիս-
տոնայ քահանայի մաքրակենցաղ տիպար:

