№ 219 ԶՈՐԵՔՇԱԲԹԻ 1 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ

1914
ՔԱՌԱՍՈՒՆԵՐԵՔԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԴԱՐ ԱՐՁՐՈՒՆԻ

ԶՈՐԵՔՇԱԲԹԻ 1 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ № 219

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարվանը և 7 ամսվանը 6 րուբլի. ամսականն 85 կոպ.
Առանձին համարները ՍԱՍՆ ՏՂԻ 5 ԿՈՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը.
Մեր հասցէն՝ Тифлисъ, редакція «Мшакъ» Соломоновская ул., № 21.
Tiflis, Rédaction „Mschak“
Խմբագրատան տելեֆոն № 2—53.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 (բացի կիրակի և ազն օրերից)
Բաժանորդագրութիւն ընդունվում է տարին լիզով
Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողի համար 20—10 կոպ.
Տպարանի տելեֆոն № 67.

ՄՇԱԿ

Հասցէն՝ ТИФЛИСЪ, Редакція «МШАКЪ». Соломоновская ул., № 21.
TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».

ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 1-ԻՑ ՄԻՆՉԵՒ ՏԱՐՎԱՅ ՎԵՐՋԸ 3 ՐՈՒԲ.

Բաժանորդագրվել կարելի է իւրաքանչիւր ամսի 1-ից սկսած։

Հասցէն փոխելու համար պէտք է ուղարկել նաև հին հասցէն և 40 կ. նամականոցում։
ՀԻՆ ՀԱՍՑԷՆ և 40 կ. չուղարկողների իսկ դիմողները՝ հասցէն փոխելու վերաբերմամբ՝ ԿԸ ԹՈՂՆՎԻՆ ԱՆՀԵՏԱՔՐՔԻՐ։

Յայտարարութիւնների համար պէտք վճարել I երեսի վրա իւրաքանչիւր տողի տեղին (պետիտ)—20 կ., IV երեսի վրա—10 կոպ.։

ԱՊԱՒԻՒ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՄ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՉԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

Թէքաւի ս. Գէորգ աւագ եկեղեցու հաժառ հարկաւոր է աշող ձայնով

ՄԻ ՏՐԱՅՈՒՆ,

օրին կը տրվի ամսական ռոճիկ 15 րուբլի, պանձանակ, ծխերից արդիւնք, իսկ նոյն եկեղեցու գաւթում մի սենեակ։ Ցանկացողները թող դիմեն հոգեվ. Տեղաւ, Ктитору церкви имени св. Георгія Г. Б. Татузову. առ. 909. 3—1

ԲԺՇԿԱՊԵՏ
Մ. Յ. ՄՈՒՐԱԴԵԱՆ
նախկին օրդինատ. Մոսկվայի համալսարանի և ասսիստենտ Բերլինի համալսարանի պրոֆ. Պօլչերի։
Ընդունում է հիւանդներին մէզասեռական, սիֆիլիսի և կաշուի հիւանդութիւններով՝ առ. ժ. 10—12, երեկ. ժ. 4—6։ Սօլօլակ, Բարիշնեվսկայա փող. սեփ. տուն, № 1, երդեհոշէկների բնակարանի դիմացը, տելեֆօն 10—58.
(չ. ու. կ.) առ. 875. 50—8

ԱՏԱՄՆԱԲՈՅԺ
Գ. Յ. ԳԱՐԱԿԻՒԼԵԱՆ
վերադառնալով արտասահմանից վերսկսեց հիւանդների ընդունելութիւնը՝ առ. ժամը 9—2 և երեկ. ժ. 5—7։
Վելիամինովսկայա փող. № 4.
(ա. օ.) առ. 871. 0—12

ԻՆՉ ՊԼԻՏԻ Է ԽՆԴՐԵՆՔ

I

Թէ ներկայ համաեւրոպական պատերազմը այն պատմական անպիտին նշանակութիւնը պէտք է ունենայ, որ դարերից ի վեր անլուծելի մնացած հնձառու խնդիրները պէտք է գանեն իրանց վերջնական լուծումը, դրա մասին ոչ մի կասկած չը կայ։

Այդ հնձառու խնդիրների շարքում իր վերջնական լուծումը պէտք է ստանայ և հայկական հարցը, որի սկիզբը դրվեց Իսրայէլ Օրիի պատմական մեծ պայքարով։

Ներկայ պատերազմին աւարտվելուց յետոյ, անշուշտ, պէտք է գումարվի համաեւրոպական կօնֆերենցիա կամ կօնգրէս, որը պէտք է քննութեան առնէ բոլոր հրատապ հարցերը և տայ իր վերջնական որոշումը։ Եւ, անկասկած, լինի պատերազմ Թիւրքիայի հետ թէ ոչ, Ռուսաստանը այդ կօնգրէսի քննութեանն է ենթարկելու և հայկական հարցը ու պահանջելու նրա վերջնական լուծումը։

Ռուսաստանն է եղել հայկական հարցի գլխաւոր հեղինակը Սան-Ստեֆանօյի դաշնագրի մէջ մտցրած իր 16-րդ յօդուածով, Ռուսաստանն է եղել նոյնպէս հայկական բէֆօրմների վերջին ծրագրի նախաձեռնողը և վերջապէս Ռուսաստանն է, որի քաղաքական և տնտեսական շահերը հրամայողաբար պահանջում են հայկական հարցի կարգաւորումը և վերջնական լուծումը։

Եւ այդ հիման վրա Ռուսաստանին է պատկանում իրաւունքը և նախաձեռնութիւնը գնելու ապագայ համաեւրոպական կօնգրէսի քննութեան՝ հայկական հարցը և պահանջելու նրա լուծումը։

Մամուլի մէջ առաջինը Շիրվանզադէն եղաւ, որ «Մշակի» մէջ տպած իր յօդուածով յայտնեց, թէ մենք պէտք է բաց-համարձակ ասենք մեր ասելիքը և յայտնենք, որ մենք խընդրում ենք Թիւրքահայաստանի համար աւտօնօմիա։

Այո, հայ ազգը պէտք է բոլորովին անկեղծօրէն արտայայտէ իր ցանկութիւնները և իղձերը։ Այլ բան է՝ իրագործելի կը լինէն այդ իղձերը, կընդունվին նրանք կօնգրէսից թէ ոչ. բայց օգնութիւն աղաղակն ամենից առաջ ինքը պէտք է յայտնէ, թէ ի՛նչ տեսակ օգնութիւն է խնդրում։

Այսօր ոչ մի տարակոյս չը կայ ոչ միայն մեզ հայերիս համար, այլ և եւրօպական պետութիւնների և ազգերի համար, որ Թիւրքիան, ընորհիւ Թիւրք իսլամ տարրի առանձնայատկութիւնների՝ անկարող է դառնալ կուլտուրական և բարեկարգ պետութիւն. նա դատապարտված է քայքայվելու, նրան կազմող ազգերը պէտք է կազմակերպվին ինքնուրոյնաբար և ապրեն իրանց ազգային կեանքով։ Ահա այդ ազգերի մէջ հայ ազգն ևս, իր անցեալով, իր պատմութեամբ, իր քաղաքակրթական յատկութիւններով արժանի է ապրել իր ինքնուրոյն կեանքով։

Որպէսզի որևէ թիւրիմացութեան տեղի չը տանք, որպէսզի որևէ էքսէզիա չը ստեղծենք մեզ համար, մենք պարտք ենք համարում յայտնել, որ հայկական հարցի և հայ ազգի պահանջի գլխաւոր էութիւնը 1878 թուից, այսինքն Բերլինի կօնգրէսից ի վեր միշտ կայացել է նրա մէջ, որ Թիւրքիայում ապրող հայ ազգաբնակութեան համար ստեղծվի ապահովութիւն և հնարաւորութիւն ապրելու այնպէս, ինչպէս ապրում են նրա եղբայրակիցները Ռուսաստանում, այն է՝ ունենայ կեանքի, գոյքի, պատուի ապահովութիւն, կուլտուրական խաղաղ զարգացման երաշխիք։ Այս է եղել ամենաառաջին և կենսական պահանջը։ Եւ եթէ թիւրքական կառավարութիւնը երբևիցէ կարողացած լինէր իրագործել այս տարրական պահանջը, հայ ժողովրդի մէջ քնաւ հարց չէր ծագի ապահովելու թիւրքական իշխանութիւնից։ Բայց որովհետև թիւրքիան անկարող եղաւ իրագործել մարդկային գոյութեան այդ տարրական պահանջը, հայ ժողովուրդը եկաւ այն անխուսափելի եզրակացութեան, թէ թիւրքահայաստանի աշխարհագրական դիրքի պատճառով, ինչպէս և պատմական պատճառներով, միակ պետութիւնը, որ կոչված է իրագործելու թիւրքահայ ազգաբնակութեան այդ մարդկային տարրական պահանջը, դա Ռուսաստանն է, ուստի և նա շատ բնական գտաւ, որ Ռուսաստանը գրաւէ և միացնէ իր տիրապետութիւններին և թիւրքահայաստանը։ Եւ եթէ 1878 թ. Ռուսաստանը գրաւած լինէր թիւրքահայաստանը ու միացրած Ռուսաստանին, այլ ևս հայկական անունով հարց գոյութիւն չէր ունենայ։ Աւելին ասենք, եթէ եւրօպական մեծ պետութիւնները համաձայնած լինէին մինչև այժմ մանդատ տալ Ռուսաստանին՝ գրաւել թիւրքահայաստանը այնպէս, ինչպէս Աւստրիային տուին գրաւել Բոսնիան և Հերցեգովինան, այդ դէպքն ևս հայութիւնը մեծ համակրանքով կողմնակից և դրաւով ևս հայկական հարցը լուծված կը համարվէր ընդմիշտ։ Եւ եթէ այսօր ևս, Թիւրքիայի հետ պատերազմ ծագելու դէպքում, Ռուսաստանը գրաւէ թիւրքահայաստանը և միացնէ Ռուսական Հայաստանին, հայ ժողովուրդը դարձեալ մեծ համակրութեամբ կողմնակից կը լինի այդ դէպքը և դրանով լուծված կը համարվի հայկական հարցը։

Սակայն, եթէ այսօր խօսք է լինում թիւրքահայաստանի ինքնավարութեան, աւտօնօմիայի կամ հայկական մի անկախ և կամ վասալ իշխանապետութիւն ստեղծելու մասին, այդ վերաբերում է այն դէպքերին, երբ Ռուսաստանը չը կամենայ կլել թիւրքահայաստանը իր պետութեան հետ և քաղաքական պայմանները պահանջեն տալ թիւրքահայաստանին մի այլ կազմակերպութիւն կամ թողնեն թիւրքիայի սիրապետութեան ներքոյ՝ միայն սահմանափակելով թիւրքական իշխանութեան իրաւունքները։

Ահա այդպիսի դէպքում հարց է ծագում, թէ կառավարութեան ո՞ր ձևն է աւելի ցանկալի թիւրքահայաստանի համար և ի՞նչ պէտք է խնդրենք մենք հայերս։

Այդ տեսակէտից և կը քննենք խընդիրը։

Հ. Առաքելեան

ՀԱՄԱԵՒՐՕՊԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

—o—

ՌՈՒՍ-ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՌՈՒՍ-ԱՒՍՏՐԻԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
30 սեպտեմբերի

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.— Պաշտօնական։ Դիրագոյն Զօրահրամանատարի շտաբի կողմից. «Սեպտ. 28-ին Վիսլայի ձախ ափին, դէպի Իվանգօրօդ և Վարշավա տանող ճանապարհին սկսվեց կռիւ։ Մնացած զօրաճակատում դրութիւնը անփոփոխ է։ Մեր հետևելավաշտերը անցնելով կարպատները մի քանի կէտում՝ ներս խոյժեցին ունգարական հարթավայրը։

ՖՐԱՆՍ-ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ԱՆԳԼՕ-ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
29—30 սեպտեմբերի

ՊԱՐԻԶ.—Օտարազգի լեգիօնի շարքերում մտնող կամաւոր խաղացիների թիւը օրէցօր աւելանում է. նրանցից կազմվել են նոր օժանդակ զօրամասեր։

Սեպտ. 28-ի առաւօտը Պարիզի վրա նետված ռումբերից սպանվեցին 4, վիրաւորվեցին 20 հոգի։ Աէրօպլանը նետեց նաև մի դրօշակ և մի տոպրակ մակագրութեամբ՝ «Մենք վերցրինք Անավերպէնը, շուտով հերթը ձեզ էլ կը հասնէ»։

«Փիգարօյի» ասելով, Պարիզի Աստուածամօր տաճարին պատճառված վնասուածքները՝ ռումբից՝ չափազանց լուրջ են։

Պաշտօնական հաղորդագրութիւն։ Զօրաճակատում մեր հեծելազօրը շարունակում է զարգացնել գործողութիւնները Լաբասէ, Էսաէ, Ազբրուկ շրջանում։ Արրասի և Ուազի մէջև վանվեցին թշնամու յարձակումները։ Կենտրօնում ֆրանսիացիք մասամբ առաջացել են էֆտի ալ ափով, Սուասօնից ներքև։ Վերդէնից դէպի արևելք և հարաւ-արևելք ֆրանսիացիք վանեցին գիշերով Բանդէսապտի վրա գործած յարձակումը՝ Սէն-Դիէից դէպի հիւսիս։ Մեր վերցրած դրօշակը պատկանում է Պոմէրանի 6-րդ գնդին, որ մտնում է պրուսական երկրորդ զօրաբանակի մէջ։ Մօտային հրացանաձիգ զօրամասը, սեպտ. 26-ի ամբողջ օրը կռւելով, սեպտ. 27-ի գիշերը ևս մղեց գերմանացիներին, պատճառելով նրանց լուրջ վնաս։ Գերմանացիք կորցրին 200 սպանված և 50 գերի, ֆրանսիացիք՝ 9 սպանված և 39 վիրաւոր։

ՊԱՐԻԶ.— Պաշտօնական հաղորդագրութիւն։ «Դրութիւնը մնում է նախկինը։ Լասլինիում մենք ձեռք ձգեցինք գերմանական մի դրօշակ։ Ընդհանուր առմամբ օրվայ մէջ տեղի ունեցած գործողութիւնները նպաստաւոր էին»։

Սկզբում յայտնած այն տեղեկութիւնը՝ թէ գերմանական աէրօպլանից ռումբ նետվեց Աստուածամօր տաճարի վրա, ճիշդ չէ. իրողութիւնն այն է, որ ռումբը պայթեց նրանից ոչ հեռու, այրվեց ներքին շինութիւնից գերմանուհիից մէկը։ Այդպիսով ռումբը նետվել էր հրդեհ առաջացնելու համար։

ԱՒՍՏՐՕ-ՍԵՐԲԻԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
29—30 սեպտեմբերի

ՃԷՏԻՆԻԷ.—Սեպտ. 27-ին աւստրիական մի զօրամաս յարձակում գործեց սերբ-չերնոգօրական զօրքերի վրա Բօսնայի մօտ Բօսնիայում, բայց ետ մղվեց։ Չերնոգօրցիք փախ-յարձակման դիմեցին և թշնամուն անկարգ փախուստի դարձրին։ Հետապնդումը շարունակվեց 4 ժամ։ Թշնամին ունեցաւ խոշոր կորուստներ։ Դաշնակիցների կորուստներն աննշան են։

ՃԷՏԻՆԻԷ.—Սարաէվոյի և Բօսնայի մօտ կռիւը տևեց սեպտ. 26-ին և 27-ին։ Չերնոգօրցիք վերցրին մի քանի հարիւր գերիներ, ձեռք ձգեցին մի քանի գնդակոծիչներ, մեծ քանակութեամբ պարկեր, զէնք, զինամթերք և շատ ռազմամթերք։ Սերբերը եռանդուն աջակցութիւն են ցոյց տալիս չերնոգօրցիներին և խիզախ մասնակցութիւն են երևան հանում այդ գործառնութեան։ Այս յաղթութիւնը կալինօվիկայի մօտ տարած յաղթութեան հետ բաւականին դիւրացնում է չերնոգօրցի զօրքի գործողութիւնները Սարաէվոյի դէմ և Հերցեգովինայում։

ՆԻՇ.—Սերբերը սեպտ. 26-ին աջողութեամբ կռիւ մղեցին Բօսնիայում և ձեռք ձգեցին մի քանի գնդացիրներ։ Սեպտ. 26-ին թշնամին թոյլ կրակ բացեց Բէլգրադի բերդի և Դունայի գետափի վրա։ Սեպտ. 27-ին Զվօրնիկ-Լօզնիցա զօրաճակատում տեղի ունեցան մի քանի անկոչ ընդհարումներ, որոնք նպաստաւոր էին սերբերի համար։ Մնացածում առանձին նշանակութիւն չը կայ։

ԲԷԼԳՐԱԴ.—Վաղ առաւօտ, երեկ, թշնամին մեծ անհամեմատ խոշոր ոյժերով Բատայնիցայի մօտից շարժվեց սերբական դիրքերի դէմ։ Սակայն ձախ ափին սերբական առաջաւոր զօրքերը, պաշտպանութեամբ արաբէլերայի շեշտակի կրակի, 3-ժամեայ կռւից յետոյ վանեցին թշնամու զօրամասին նրա դիրքերից շատ հեռու։ Բէշանէվի մօտ նահանջելիս թշնամին խոշոր կորուստ կրեց։ Սերբ զօրքերը պահեցին իրանց դիրքերը Սակայի ձախ ափում։

ՊԱՅԵՐԱԶՄ ՀԵՌԱԻՈՐ ԱՐԵՒԵԼՔՈՒՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
30 սեպտեմբերի

ՏՕԿԻՕ.—Եապօնացիք երևան հանեցին, որ Ցինդաօյում գերմանացիք գործ են ածում «դում-դում» գնդակներ։

Կառուցանվող երիք գերդրէդնօուտները կոչվելու են «Եամէշիրօ», «Իզէ» և «Նիսուա»։

ՏՕԿԻՕ.—Շանդունի երկաթուղագծում եապօնացիք ձեռք ձգեցին 37 շոգեմեքենայ և 972 վագօն։

Ցինդաօյի մօտ տեղի ունեցան մանր ընդհարումներ։

ՉԻՖՈՒ.—Դրաւելով ամբողջ Շանդունի երկաթուղագիծը, եապօնացիք այժմ անաղարկել կը պաշարեն Ցինդաօ նշոր կողմից։

Եապօնացիք պահանջեցին հանել բոլոր չը կատղներին։

ԾՈՎԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
30 սեպտեմբերի

ՉԻՖՈՒ.—Անգլօ-եապօնական ռազմանաւերը ամբակոծեցին Իլտիս բերդերը. այրվեցին Իլտիսից դէպի հիւսիս գտնվող զօրանոցները և վչացաւ չրամբարը։ Գերմանացիք շարունակ ամբակոծում են անգլօ-եապօնական ռազմանաւերը և դիրքերը։

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—Պաշտօնական։ Մօտային գնդերալ-շտաբը հաղորդում է, որ սեպտ. 27-ին Բալտիկ ծովում նկատվեցին թշնամու տասնչրեայ ռազմանաւեր։ Առաջը այդ ռազմանաւերը թշնամօներ պարպեցին «Ադմիրալ Մակարօվ» յածանաւի վրա, որ կանգ էր առել դիտելու նիդէրլանդական շոգեշարժով գնացող ինչ-որ կասկածելի առագաստաւոր նաւին։ Տասնչրեայ ռազմանաւերը մի քանի ականներ նետեցին յածանաւի կողմը, օրանք, բարեբաղդաբար, անցան կողքով, ոչ մի վնաս չը պատճառելով «Ադմիրալ Մակարօվին»։

Սեպտ. 28-ին, ցեր. ժամը 2-ին, թշնամու տասնչրեայ նաւերը նորից ամբակոծեցին «Բայանա» և «Պալլադա» յածանաւերը, որոնք գտնվում էին Բալտիկ ծովում։ Չը նայած որ յածանաւերը իր ժամանակին պարպեցին ուժեղ կրակ, սակայն թշնամու ռազմանաւերից մինին աչքովից ականներ նետել «Պալլադայի» կողմը, որի վրա առաջացաւ պայթում և յածանաւը շեշտակի կերպով չրասուզվեց իր ամբողջ մարդկանց հետ։

ԼՕՆԴՕՆ.—Գ. Հ. Գ. Թղթակիցը տեղեկութիւն ստացաւ Լօնդօնի ռուսաց գեներալհիւպատոսից, թէ ականից չրասուզված «Րօանօկ» շոգենաւում կային 185 ռուս ճանապարհորդ, որոնցից 38-ը խեղդվել են և մէկը մեռել է չրից հանվելուց յետոյ։

ՀԱՄԱԵՒՐՕՊԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ԾՈՒԽԸ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
29—30 սեպտեմբերի

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—Գերմանական զօրքի օֆիցերական կազմի մէջ խոշոր կորուստները ստիպեցին կառավարութեանը հրաման արձակել այն մասին, որ պարտաւորապէս ներկայանան բոլոր օֆիցերները և ունտեր-օֆիցերները, չը նայած հասակներին։ Պաշտօնաթող գեներալները ստանում են պահեստի պանդխէր զօրաբանակներում բարձր պաշտօններ։ Զինւորներ շարունակ ընդունվում են զօրքի կազմը լրացնելու համար։ Ժողովրդական ուսուցիչները, որոնք ժամանակաւորապէս ազատված էին գործող բանակում ծառայութեան կոչվելուց, այժմ արդէն կանչված են։ Առայժմ սովը Գերմանիային չէ սպառնում, ինչպէս գրում են գերմանական լրագիրները։ Գլխաւոր վտանգը կայանում է հում նիւթի պակասութեան մէջ։ Գերմանիան մեծ կարիք ունի նաւթի, բամբակի, պղընձի, ցինկի։ Տնտեսական ճգնաժամը կարող է աւելի վտանգաւոր հետևանքներ ունենալ, քան թէ զօրքի պարտութիւնը։ Միաւորական արդիւնաբերութիւնը նոյնպէս մեծ դժուարութիւններ է կրում, թէև այժմ պատերազմական կարիքների համար բանականում են գերմանական հանքերում պատրաստվող մետաղի պաշարները։

Աւստրիայի ներքին կացութիւնը վերին աստիճանի երկիւղալի է. սպասվում է ապստամբութիւն կամ յեղափոխութիւն մի քանի ժողովուրդների մէջ։ Կառավարութիւնը գործադրում է խիստ միջոցներ, առհասկելով ազգաբնակութիւնը։ Աւստրիայում կենսական մթերքների գները աստիճանաբար բարձրացել են. օրինակ հացի ֆունտը մեր փողով 16 կոպէկ է։ Իշխանութիւնները ամենաբերք իրանց ձեռքն են առել հաց պատրաստելը. բաց է թողնվում միայն 2½ ֆունտ իւրաքանչիւր 3 մարդու։

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—Ստացված տեղեկութիւնների համաձայն Գերմանիայում շարունակ պատրաստութիւններ են տեսնվում ձմերային արշաւանքի համար։ Պատրաստվում են մեծ քանակութեամբ տաք իրեր։

Տեղեկութիւններ կան, որ շարունակվում են երկպառակութիւնները գերմանացիների և աւստրիացիների միջև, ըստ երևոյթին զօրքերի գերագոյն հրամանատարութեան հարցերում տիրող տարաձայնութիւնների հողի վրա։

Չէզոք մամուլը մատնանշում է, որ արևմտեան ռազմադաշտում գերման զօրքերը գործ են ածում ալիկօսէլ անհաչիւ, օրսիսի հանգամանքը, լրագիրների ասելով, լրջօրէն գցել էր կուի ընդունակութիւնը գերման զօրքերի մի քանի մասերում Մարնի վրայի ճակատամարտի ժամանակ։

Երկրագործութեան ու հողային բարեկարգութեան վարչութիւնը արդէն պատրաստել է առաջին հերթին անհրաժեշտ հացահատիկ ու ալիւր զօրքի համար։ Ժամանակաւորապէս գնելը կանգնեցված է։

Բրիտանական ծովային մինիստրը մանրամասն կերպով տեղեկացնում է, թէ ինչպիսի պայմաններում անգլիացիք մասնակցեցին Անտվերպէնի պաշտպանութեան գործում։

Ժողովրդական լուսաւորութեան մինիստրութեան ծախսերի նախահաշիւը 1915 թ. կազմում է 146.652,371 րուբլի։

ՏՕԿԻՕ. — «Ջիձի Շիմբաւն» լրագիրը գրում է, որ եապօնիան պէտք է վճռական ձայն ունենայ գերման գաղութների հարցի լուծման ժամանակ։

ԿՕՊԵՆՀԱԳԷՆ.— Ֆինանսների մինիստրը ֆօլկէտինգին ներկայացրեց օրինագիծ 60 միլիօն կռնի՝ ներքին փոխառութիւնը բէաւլիզացիա անելու մասին։

Գերմանական լրագիրները նորից ապացուցանութիւնը կոչ են անում կռիւ մղել լրտեսների դէմ։ Լրագիրները պնդում են, թէ իբր ամենուրեք գործում են իբրև լրտեսներ ռուս, անգլիացի և ֆրանսիացի տղամարդիկ։

ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ԾՈՒԽԸ

◆ Օստենդէի մօտ կռիւ է գերմանացիների և անգլիացիների միջև։ Ճակատամարտ է սկսվել նաև Դիքմօնդի մէջև։ Անգլիացիներին օգնում են բէլգիացիք։

◆ Անավերպէնի գրաւումը գերմանացիներից յաջակցութիւն է առել բերում ընդհանուրի մէջ դէպի հերոս բէլգիացիք։ Այն կարծիքն է տիրում, որ անգլիացիք ուշացրին իրանց օգնութիւնը, որի պատճառով էլ բերդի յետագայ պաշտպանութիւնը դարձաւ այլ ևս անհնար։

◆ Բէլգիական Ալբէրտ թագաւորն անցել է հոլլանդական սահմանը։ Նրա ստացած վէրքը թեթև է։

◆ Բուխարեստում երևան հանվեց դաւադրութիւն գերմանաբերների մէջ, որոնք վճռել էին տապալել կառավարութիւնը և

ապատեսիլ յայտարարել Մեսրոպ Թարգմանչի և Ներսիսյան հոգևոր ճեմարանների հոգաբարձության անդամ Գրիգոր Զոհրապ էֆենդուն, որ ներկայումս Եվրոպայում է գտնվում, հեռագրով հրաժարվել է հոգաբարձության անդամ լինելուց։

◆ Ֆիրմա ~ Ֆիրմա։ Ֆրանսիայի կառավարությունը որոշել է Ֆրանսիայում հրատարակվող բոլոր այն թերթերի համար, որոնք կհրատարակեն Ֆրանսիայի կառավարության հրամանները, որոնք կհրատարակեն ոչ ֆրանսիական հեռագրական գործակալությունների հաղորդումները, կամ որոնք կհրատարակեն ֆրանսիական գործակալությունների հաղորդումները ոչ ամբողջությամբ, այլ կրճատումներով

ՂԿԿՋԿՍՈՑՑՂԿԺՅՂՂ

—ο—

ՍՈՎՈՒՏՔՈՒՄ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

(Շար. 29-ի նոմր)

Մեր օրի հայտնի հերքվածները ընդհանուր ժողովի ներկայացրեց ընկերության վարչությունը։ Ընկերության անդամներ Ա. Ի. Ղազիկյանցը, Ա. Ա. Ասլանյանցը, Ա. Ա. Ալեքսանյանցը և Ա. Ա. Ալեքսանյանցը հերքեցին վարչության հայտարարությունը։ Ընկերության անդամ Ա. Ա. Ալեքսանյանցը հայտարարեց, որ ինքը ոչ մի ժամանակ չի ստորագրել այն թղթերը, որոնց մասին խոսում է վարչությունը։ Ընկերության անդամ Ա. Ա. Ալեքսանյանցը հայտարարեց, որ ինքը ստորագրել է այդ թղթերը, բայց չգիտեր, թե ինչ է ստորագրում։ Ընկերության անդամ Ա. Ա. Ալեքսանյանցը հայտարարեց, որ ինքը ստորագրել է այդ թղթերը, բայց չգիտեր, թե ինչ է ստորագրում։ Ընկերության անդամ Ա. Ա. Ալեքսանյանցը հայտարարեց, որ ինքը ստորագրել է այդ թղթերը, բայց չգիտեր, թե ինչ է ստորագրում։

Եւ այսպէս՝ գիւղացին երկար տարիների ընթացքում մատով համարելի օրինակներին նմանվելով վերջ ի վերջոյ համոզվեց, որ փչկինները կրելով՝ նա կրկնակի է վատանում. նախ՝ պարարտացնում է հողը, այդպէս, երկրորդ՝ մաքրում է գիւղը:

Շատ էլ հեշտ չէ գիւղացուն կապել քաղաքներով, խրատներով օգուտ բերող նոր ուղեւորների հետ. բայց, եթէ կարողացար օրինակներով համոզել նրան, նա քեզնից էլ կաշխատի առաջ գնալ զանազան եղանակներով ձեւերով բերկրանալով իրան օգուտ տուող նորաձեւութիւնները:

Եւ այսպէս՝ գիւղացին շարունակ կրում է փչկինը իր վարելահողը. նա նոյն իսկ փողով է գնում:

Սա ուրախալի երեոյթ է: Երկրագործութիւնը թէև նախնի եղանակներով է շարունակվում, թէև գութանները են միայն փոխվել, իսկ չոթը, տափանը, սերմելը, հունձը, կալ կալսելը նոյնն են, բայց նա փորձով գիտէ, որ փչկած հողը մէկին 50 է տալիս. այդ պատճառով էլ՝ նա ոչ ծամանակը, ոչ աշխատանքը և ոչ փողն է խնայում նոյն իսկ հեռու հողերը փչկելուս:

Շատ անգամ ենք հրաւիրել մանագէտ գիւղատնտեսների ուշադրութիւնը այս կէտի վրայ, և եթէ քաղդը ժպտացել, և մի գիւղատնտես է եկել ու փորձեր արել, գիւղացին ընդառաջ է գնացել, որովհետև նա տեսնում է, որ այժմ կեանքի ապրուստի պայմանները փոխվել են. այլ ևս հինը ձեռք չի տալիս:

Մեծ հաճոյքով արձանագրում եմ, որ հայ գիւղացին, գոնէ մեր գաւառացին, զգրոսցին, իր երեխին ուսում տալուն այնքան է հետամուտ, որքան իր օրական ապրուստին:

Մեր գաւառի բոլոր մեծ գիւղերը (մինչև 100 տուն) ունեն դպրոցներ:

Մ. ք. Էդիլեան

Քարվանսարա (Ղազախ)

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԹԻՖԼԻՍ

◆ Նախանցեալ օրը, Նորին Կայսերական Բարձրութիւն Մեծ Իշխան Միխայիլ Ալէքսանդրովիչը մի շարք պատգամաւորութիւնների թուում ընդունեց և թուրք պատգամաւորութեանը, որը ամենից առաջ ներկայացաւ հետևեալ կազմով, Բարձրագոյն Դրան շտաբ-էֆէնտիներ Ասելդէր-բէկ Կազանալիպով, խան Տարկովսկի՝ Հիւսիսային Կովկասից, կալուածատէր Ալի-խան՝ Երևանի նահանգից, կալուածատէրեր Իսկանդէր-բէկ Ռուստամբէկով, Ֆարրոխ-բէկ Վէզիրով, Համիդ-բէկ Զիւլգադարով՝ Գանձակի նահանգից, Իսայիլ-բէկ Սաֆար-Ալիեվ, Իւսուֆ Դադաշով և Միրզա Ասադուլաեվ՝ Բագուից: Ֆարրոխ-բէկ Վէզիրովը դիմեց Մեծ Իշխանին հետևեալ ճառով. «Ձերդ Կայսերական Բարձրութիւն, Անդրկովկասի և Դաղիստանի թուրքերը բարձր պատիւ են ունեցել մեզ՝ ողջունել Ձեր գալուստը և իրանց խորին բաղդատրութիւնը արտայայտել Ձեր կովկասեան թուրքերի դէմ ունեցած հոգատարութեանը ուրախութիւն մեր գնդերը Մեծ թագաւորի կամքով գործող զօրաբանակի շարքերը հրաւիրելը և այդ գնդերը Իր Օգոստափառ Եղբօր խնամքին յանձնելը՝ ողորմածութեան ամենամեծ գործն է մեզ համար: Վստահ ենք յայտնել Ձերդ Բարձրութեան, որ Կովկասի բոլոր մահոմէդական պատրաստ են, որպէս մի մարդ, զոհ բերել իրանց կեանքը և կեանքը թանգագին հայրենիքի բարօրութեան և սիրելի Թագաւորի Սրբազան Գահի համար»: Ի պատասխան այդ ճառի Նորին Կայսերական Բարձրութիւնը ասաց. «Ծայրանեցէք ձեր բոլոր մահոմէդականներին իմ շնորհակալութիւնը: Ես զգացված եմ և միանգամայն հաւատացած, որ մահոմէդականները կարդարացնեն իմ նրանց վրա ունեցած վստահութիւնս»:

◆ Տեղական դատական վարչութիւնները միացեալ ժողով գումարելով՝ որոշեցին իրանց հաշուով վերստին զօրականների համար մի հիւանդանոց պահել 50 մահճակալով: Այդ պատճառով ընտրվել է մի առանձին յանձնաժողով: Որոշված է հէնց այժմեանից ձեռնարկել հիւանդանոցի կահաւորութեան: 50 մահճակալից 12-ը տեղական փաստաբանների դասը վերցրել է իր վրա: Հիւանդանոցը տեղաւորվելու է դատաստանական պալատի սահմանաչափութեան (մեժվոյ) դեպարտամենտը:

◆ Առաջին տեսարական զպրոցի մանկավարժական խումբը որոշել է ստացած ոռճիկներից պատերազմի բոլոր ժամանակ յատկացնել 2% վերաւորների կարիքների համար:

◆ Ռուսաց Բարեպ. Ընկ. վերցրել է պահեստների 50 երեխայի, նրանց խնամելու համար:

◆ Ժամանակաւոր օրէնքի համաձայն, սպիրտային խմիչք վաճառել թոյլատրվում է միայն I կարգի հիւրանոցներին իսկ I կարգի են համարվում այն հիւրանոցները և բնատօրանները, որոնք քաղաքին վճարում են 1000 ր. օչ պակաս տուրքը: Քաղաքային վարչութեան անդամ Մ. Զաբար յայտնել է ոստիկանապետին, որ բնատօրան և հիւրանոց պահողներից և ոչ մէկը 1000 ր. տուրք չի վճարում: Այդ պատճառով վարչութեան անդամը խնդրում է ոստիկանապետին՝ առաջարկել այդ տները պահողներին, որ նրանք մի շաբաթվայ ընթացքում քաղաքին վճարեն 1000 ր., հակառակ դէպքում արգելել սպիրտային խմիչքների վաճառքը:

◆ Սեպտ. 29-ի երեկոյից սկսած, գիշերը և երէկ ամբողջ օրը անձրև էր տեղում Թիֆլիսում:

◆ Մեզ յայտնում են, որ Նարիմանեանի գործի առիթով, որ ապօրինաբար 29 տարի պահվեց Միքայէլեան հիւանդանոցում խեղաթարի անուան տակ խնամակալների շնորհիւ, և որ յայտնագործեց երդ.-հաւ. Սահակեանցը, գատախազը յանձնել է քննիչին կատարել մանրամասն քննութիւն գործի հանգամանքների վերաբերմամբ:

◆ Կայսեր. Կովկ. Գիւղատն. Ընկ. միջնորդել է փոխարքային առաջ՝ թոյլատրել գիւղատնտեսների շրջանային խորհրդակցութիւն հրաւիրել և 600 ր. նպատակ բացթողնել այդ խորհրդակցութեան ծախքերի համար:

◆ Էլեքտրական կայարանի տէրերը դիմել են նահանգապետին, խնդրելով մաղաւատի պուդի գինը իջեցնել 52 կոպէկի: Բագուի բօրսային գները և ճանապարհածախսը հաշուելով՝ մաղաւատի պուդը Թիֆլիսում պէտք է արժէնար 48 կոպէկ, մինչդեռ տեղական խոշոր նաւթավաճառները գները կրկնապատկել են, այսինքն պուդը հիմա ծախում են 72 կոպէկով:

◆ Նարիսախի ակօսանը իր վերջին նիստում որոշել է մնալ այժմեան ամարային շէնքում և շէնքի վերաշինութեան վրա ծախսել 1000 ր.:

◆ Հոկտեմբերի 10-ից այգեգործական դպրոցին կից բացվում են մրգեղէնից, բանջարեղէնից, մսեղէնից կօնսերվները պատրաստելու երկշաբաթեայ ձրի դասընթացքներ: Դասընթացքներում ընդունվելու են 100 հոգուց ոչ աւելին: Դասընթացքները ղեկավարելու են Պ. Գ. Մելիա և գիւղատնտես Է. Է. Զօմմէր: Դասընթացքներում պարապատած բոլոր կօնսերվները արվելու են կարմիր Խաչին:

◆ Ինչպէս յայտնում են, շուտով վերսկսվելու է «Գիւղատնտես» շաբաթաթերթի հրատարակութիւնը:

◆ Մինիստրների խորհրդի որոշումով կար մի Խաչի ընկ. թոյլատրվում է բովանդակ կայսրութեան մէջ մի օրով տօնախրով հանգանակութիւն անել: Մտադրութիւն կայ այդպիսի հանգանակութիւն անել և Թիֆլիսում հոկտեմբերի վերջերին:

◆ Այսօրվանից սկսվում են նօթակոչ զինւորացուների ընդունելութեան գործողութիւնները: Առաջին տարիները, ինչպէս յայտնի է, այդ գործողութիւնները կատարվում էին քաղաքային շինութեան մէջ, այժմ կատարվելու են աշխատանքի բօրսայի շէնքում:

ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՎՐԱՑ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ

◆ Վրաց Գիւղատնտեսական Ընկերութեան վարչութիւնից և ամուսնականութիւնից կազմված է մի խառն կոմիտետ, որի նպատակն է օգնութիւն հասցնել գիւղացի պահեստների ընտանիքներին: Իշխան Պ. Ի. Թումանիշվիլին Ծխէթայում գտնվող իր տունը հիւանդանոցի համար առանց վճարի դրել է կոմիտետի տրամադրութեան տակ: Կոմիտէտը շնորհակալութեամբ ընդունելով այդ առաջարկը՝ որոշել է այնտեղ հիմնել վրաց հիւանդանոց 50 մահճակալով, որից 20 մահճակալի ծախքը արդէն իրանց վրա են վերցրել մանուածոյ անձինք:

◆ Սագարէջօ գիւղում կազմվել է մի մուսութիւն, որը օգնութիւն է հասցնելու Սագարէջօ և շրջակայ գիւղերից զէնքի կոչված պահեստների ընտանիքներին: Մուսութեան անդամները շրջելով գիւղերը հաւաքում են գրամ և այլ նիւթեր կարօտ ընտանիքների կարիքը լրացնելու:

◆ Գօրու շրջանում գոյութիւն ունեցող մրգաբոյծների միութիւնը, որ գործում է Վրաց Գիւղատնտ. Ընկ. վարչութեան ղեկավարութեամբ, որոշել է Թիֆլիսում պուշկինեան և Վօկզալն. փողոցներում հիմնել մրգի երկու խանութ պահեստով: Այս քանի օրը ստացվելու է Գօրու շրջանի անդամներից 10,000 պուդ ընտիր տեսակի խնձոր և այլ մրգեր Թիֆլիսում վաճառելու:

◆ Գօրու գաւառի Լամիսղանա գիւղացի իշխ. Մաբլամ և Ալէքսանդր Օրբէլիանիները, ի նկատի առնելով այն տխուր հանգամանքը, որ գիւղում բժիշկ չը կայ և բերխանների մէջ տարածված արիւնախտաոնլուծ հիւանդութիւնը անթիւ զոհեր է տանում, հրաւիրել են Թիֆլիսից բժիշկ Մաղալաշվիլին, որը գալով գիւղ ընդունել է 80-ից աւելի հիւանդների, որից յետոյ պահասել է զոհերի թիւը: Բժիշկը, խօսելով բժշկութեան անհրաժեշտութեան մասին, գիւղացիներին խորհուրդ է տուել հրաւիրել գոնէ գիւղական ֆելդշերը, խոստանալով իր կողմից աշակցել, որպէսզի դեղերը արվին աէրութեան հաշուով:

◆ Թիֆլիսի գաւ. Դեվէնտաթեվի գիւղացի Ս. Խաչատրաշվիլին երկու սեռից կազմված 30 հոգի բարեկամներին 2 սայլի վրա նստեցրած իր օրդու նշանդրութեան համար գիշերով ճանապարհվում է մի ուրիշ գիւղ: Սակայն հեղեղային մութ գիշերով անընդհատ անձրևներից յորդացած Իօրի գետը անցնելիս սայլերը շուռ են գալիս, և կառաղի ալիքներին զոհ են գնում 20 հոգի: Խաչատրաշվիլին հարևան-բարեկամները ոչ մի կերպ չեն կարողանում համոզել, որ խաւար գիշերով ճանապարհ չընկնին, որին և հետևել է այդ անլուր դժբաղդութիւնը:

ԳԻՏՈՒԹ., ԳՐԱԿԱՆ., ԳԵՂԱՐ.

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

Հայկական ներկայացում

Ամսիս 29-ին բացվեց հայկական ներկայացումների սեզոնը, և բացվեց, ինչ ասել կուզի, Լ. Շանթի «Հին Աստուածներով»: Որքան էլ աղքատիկ լինի մեր ինքնուրոյն թատերաւերը, յամենայն դէպս այնչափ էլ ողորմելի չէ, որպէս զի թատրոնը հալածվածը լինի այս սեզոնին էլ սկսել «Հին Աստուածներով» Լաւ է, անզուգական է, տաղանդաւոր է,—խօսք չը կայ,—սակայն ամեն բան իր չափ ու սահմանն է ունենում: Հարկաւոր չէ այդ սահմանն անցնել, այլապէս կարելի է ընկնել Կրիլովի Դեմիանի օրը:

Անցնենք ներկայացմանը:

Երիտասարդ աբեղայի դերում հանդէս եկաւ Իս. Ալիխանեանը, որի դերակատարման մասին նախանցեալ սեզոնում շատ եմ լսել, սակայն ինքս առիթ չեմ ունեցել տեսնելու: Ալիխանեանը որոշ չափով արդարացնում է իր ունեցած համբաւը: Աւելի աշխոյժ և դերի առաջին մասը. դերասանը սկզբից և եթէ վերջնում է դերին համապատասխանող ոտն և առաջին տեսարաններում միանգամայն պահպանում է այդ տոնը: Աբեղայի մէջ կատարվող հոգեկան պայքարի դրամատիզմը արտայայտելու համար Ալիխանեանը կարողանում է գտնել հարազատ ներկեր, հարկաւոր եւֆէկտներ: Դերակատարումը սահուն է, առանց աչքի ընկնող անհարթութիւնների: Դերի այդ առաջին մասի վերաբերմամբ միայն մի նկատողութիւն կարելի է անել. հինգերորդ տեսարանում (մխիթարների, ճգնաւորի և Սեդայի տեսարանում) Ալիխանեանի աբեղան չափազանց պասիվ է. մօմենտներ կան, երբ Ալիխանեանը վերջի է հաւասարեցնում իր ներկայութիւնը բեմի վրա և տալիս է այսպէս կոչված «մհռեհալ պատկերը»: Դա սխալ է, քանի որ թէ մխիթարները, թէ ճգնաւորը և թէ Սեդան՝ իր, աբեղայի հոգու սիմբօլացրած մանրիկներն են: Այստեղ որոշ չափով մեղաւոր է և բեմիչները. այս տեսարանը պահանջում է անսամբլի ծայրայեղ կենտրօնացում:

Վերջին տեսարաններում տպաւորութիւնը Ալիխանեանի դերակատարութիւնից թուլանում է: Չը որ այն վայրկեանից, երբ աբեղան, ինչպէս ինքն է ասում, «երկրպագից հին աստուածներին», նա և կերպարանափոխվում է ամբողջովին: Այս վայրկեանից՝ հեռու թուլութիւն, հեռու տատանումներ և կասկածներ,—աբեղան հերոս է դարձել, հերոս բառիս բուն նշանակութեամբ. նա մի հարատաւած կտրում է հանգոյցը և նետվում դէպի կեանք, դէպի «Ծովը»: Ալիխանեանը բոլորովին հակառակն է անում. նա աւելի ևս ուժեղացնում է աբեղայի հիւանդոտութիւնը, և վերջին տեսարանում հերոսական թափի փոխարէն, մենք հանդիսատես ենք կատարեալ հիստերիկայիւ Սատկվում է անհեթեթութեան: Սակայն գուցէ այդպէս է ստացվում իր, Ալիխանեանի կամքի հակառակ. մեզ թուում է, որ դերասանը այս դէպքում իր բեմական ձիրքի չափազանց սահմանափակ դիապազօնի զոհն է:

Վանահօր նոր դերակատար պ. Սեւումեանը միանգամայն բաւարարեց մեզ: Գուցէ աւելորդ են համեմատութիւնները, սակայն պէտք է նկատենք, որ մեր տեսած վանահայրերից պ. Սեւումեանը լաւագոյնն է. ի հարկէ պարտնի դերակատարումը հեռու է իդէալից, բայց և այնպէս Սեւումեանը կարողանում է տալ մի շարք ուշագրաւ մոմենտներ: Դերասանը միանգամայն պահպանում է իր դերի տոնը. բացի մի երկու վրիպումներից, ոչ մի անհարազատ արտայայտութիւն, ոչ մի կեղծ դրութիւն. իսկ այդ բանից խուսափելը վանահօր դերում այնքան էլ դիւրին բան չէ. չէ որ այս դերում բազմաթիւ մօմենտներ կան, երբ դերասանը շատ հեշտ կարող է շեղվել տոնից, ինքն էլ այդ չը նկատելով: Սեւումեանի հասկացած վանահայրը միանգամայն համապատասխանում է և մեր ըմբռնումին, և, թուում է մեզ, եթէ Սեւումեանը աւելի ևս «խորացնի» իր ըմբռնումը, եթէ չը գլանայ կրկին աշխատանք թափելու, նա արդարև կարող է շատ լաւ խաղալ այդ դերը: Մանաւանդ ուշադրութիւն դարձնելու է վերջին տեսարանի վրա: Մենք գնահատում ենք այն պարզութիւնը, որ մտցնում է դերասանը իր մենախօսութիւնների մէջ, սակայն այնուամենայնիւ այդ պարզութեամբ հանդերձ պէտք է և մի այլ բան տալ, և չափազանց կարևոր մի բան: Վանահայրը մի մարդ է, որ կարողանում է հիպնօսել ամբողջ ժողով, որ մարգարէական ձիրքով է օժտված: Մի խօսքով՝ մի շարժումով նա իր հետևից կարող է ամբոխներ տանել. և եթէ վանականները վերջին տեսարանում չեն հետևում իրանց վանահօրը, այդ բանում մեղաւոր է Լևոն Շանթը (որին այդ հարկաւոր էր պէտք կօլլեկտիան ստեղծելու համար), և ոչ թէ վանահայրը: Մինչդեռ Սեւումեանի վանահայրը յիշեալ տեսարանում քարոզիչ է, և միմիայն քարոզիչ:

Իշխանուհու դերը մեծ վարպետութեամբ կատարեց տ. Մայսուրեանը: Դերասանուհին իսպառ օգտագործել է իր ստանձնած դերի բոլոր տուեալները: Մրպիսի ազնւութիւն, արպիսի անկեղծութիւն: Հարազատ, չափազանց հարազատ ներկերով արտայայտեց դերասանուհին դժբաղդ իշխանուհու հոգեկան տառապանքը: Ամբողջ դերակատարութեան ընթացքում ոչ մի ֆալսարկ կէտ. ընդհակառակը, սկզբից մինչև վերջ այդ դերակատարութիւնը պարուրված էր իսկական, անկեղծ դրամատիզմով:

Սեզայի դերում հանդէս եկաւ երիտասարդ դերասանուհի օր. Ժամկէնս: Այսքանը կարող ենք ասել, որ օրիորդը անպայման օժտված է բեմական ձիրքով, և եթէ լաւ դեկավարները ունենայ, օգտակար այժ կարող է լինել մեր թատրօնի համար: Իսկ ինչ վերաբերում է երկուշաբթի օրվայ ներկայացման, թող ներէ մեզ օրիորդը,—այդ երեկոյ Սեզան բացակայում էր:

Առաջվայ պէս անզուգական է Մանուէլեանը կոյր վանականի դերում: Դերասանի խելօք, մտածված խաղը երկար ժամանակ չէ ընդունում հանդիսականի յիշողութիւնից:

Միւս դերակատարները անտանելի են: Ի միջի այլոց, որտեղից է հաւաքել վարչութիւնը երկրորդական դերասանների այդ տարօրինակ կոյտը (խօսքս, ի հարկէ, բոլորի մասին չէ, այլ մի քանիսի):

Բեմադրութիւնը... Աւելի լաւ է լռենք. Մանաւանդ որ այս տարվայ բեմիչների պատասխանատու չէ իր նախորդի մեղքերի համար: Եւ նոյն իսկ աւելորդ էին այն մի քանի կարկատանները, որ մացրել էր Սեւումեանը անցեալ տարվայ բեմիչների բեմադրութեան մէջ: Լևոն Քալանթար

Արքունական Թատրօն

Երկուշաբթի, սեպտ. 29-ին, Արքունական Թատրօնում «Փիդովկա»-ի ներկայացումը անցաւ անգոյն շնորհիւ անսամբլի համեմատական թուլութեան:

Կենտրօնական դերերում հանդէս եկան Մխայլով (Եղիազար), տ. Իվօնի (Բախել), Սեմչօվ (պերնց Լէօպոլդ) և այլն:

Մխայլովը ունի անպայման մշակված ձայն, որ աւելի ախորժալուր է միջին բնագիծում: Բայց վերին նօտաները լսվում են մի տեսակ ճնշված, սեղմ եղիազարի դերը, բացի այդ, պահանջում է խաղ այս բառի իմաստով, որն այնքան էլ չաջողվեց արտիստին, թէև կան տուեալներ նրա մէջ՝ վերացնելու գոնէ շփոթութիւնից առաջ եկող թերութիւնները:

Բախելի աւելի նուրբ հոգեբանական գիծը կատարող տ. Իվօնին, որին նոյնպէս առաջին անգամ լսեցինք, մեզ վրա թողեց նպաստաւոր տպաւորութիւն իր ձայնի գեղեցիկ տեմբրով ու բեմական արատաքինով: Մաղը ընդհանրապէս բաւարար էր, միայն Բախելի դերը պահանջում է աւելի զգացմունք ու ճկունութիւն շարժումների մէջ: Չենք վարանում մատնանշել, որ տ. Իվօնին առաջիկայում իր աչքի ընկնող տեղն է գրաւելու ներկայ օպերային խմբում:

Բոլորովին անհամապատասխան Լէօպոլդ էր Սեմէօնովը, որի ձայնական կատարումը և խաղը շատ թոյլ էին: Տեղ-տեղ ատես ձայնը հնչում էր մէջկէ յատակութեամբ ու դերասանը այժ էր գործ գնում մանել իր դերի մէջ, բայց այդ կորչում էր ընդհանուր անյաղող խաղի մէջ: Օպէրային վարչութիւնը խուսափելու է պրինցի նման դերերում տակաւին աչքի չընկած արտիստներին հանդէս բերելուց:

Խօրը և օրկէստրը նոյնպէս բաւարար չէին: Դիրիժօր Տրուֆֆին ուշացնում է տեմպը և օրկէստրը տանում է ուժեղ կերպով, որը և խլացնում է արտիստների երգը: Իբրև փորձած դիրիժօր՝ աւելին պէտք է սպասել Տրուֆֆիից:

Մնացած դերակատարների թուից յիշենք մեզ ծանօթ Շվէցերին, որ հոյակապօրէն տարաւ կարդինալի դերը:

Բեմադրութիւնը աղաղ էր:

Ժողովուրդ այնքան էլ չը կար: Ե.

Խմբագիր-հրատարակիչ՝
Հ. ԱՒԱԳԵԼԵԱՆ

Печатать дозволено военной цензурой.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Քաղաքական ներկայ անյապատ պայմանների պատճառով Ուրմիայի հայոց Թեմ. փակված դպրոցի աւ.

Ուսուցիչն ու ուսուցչուհի

(ամասխիներ) պատրաստ են որոնում Թեական ուսումնարաններում կամ այլ համապատասխան տեղերում՝ թէկուզ առանձին-առանձին: Հարցնել «Մշակի» խմբագրատունը:

911. 3—1

ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ ԵՄ

աշակերտներ ու աշակերտուհիներ հայոց միջնակարգ դպրոցների սորերին դասարանների համար. (Ներսիսեան, Ռշտունեան և Գայիանեան՝ մինչև 4-րդ դասարան): Տեղեկանալ «Մշակի» գրասենեակի կառավ. (հ. կ.) վարչից: 904. 3—2

ՈՒՄՈՒՄՆԱՐԱՆ-ՊԱՆՍԻՕՆ ՏԷՐ-ՅՈՎՍԷՓԵԱՆ-ԱԽԱԳԵԱՆԻ

Բէբուտովսկայա փող. № 38, տ. Մաղաքանի

Ընդունվում են երկու սեռի երեխաներ՝ սկսած 6 տարեկանից, բոլոր միջնակարգ դպրոցների համար պատրաստելու: (կ.) 910. 2—1

Հաշուապահական Կուրսեր Գ. Կ. ՏԷՐ-ԴԱՒԹԵԱՆԻ

(ա.օ) Նիկոլայեվսկայա փող. 36. 863. 25—18

Առեւտրի եւ Արդիւնաբերութեան Մինիստր. տնօրէնութեան ներքոյ գտնվող

Տ. Մ. ՓԻԼՕՅԵԱՆԻ ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ԿՈՒՐՍԵՐՈՒՄ

Թիֆլիս, Միխայէլեան պր. 24/8. Տէլէֆօն № 976.

Տալիս են երկսեռ անձերին մանաւանդիական առևտրական կրթութիւն:

Դասընթացքն աւարտողներին տրվում ենատեստատներ:

Դասընթացք զբաղմունքները կատարվում են կուրսերում՝ Լօնդօնի Pitman և Պարիզի Pigier դպրոցների ձեով կազմակերպված Muster-Comptoir-ում: Նիւթերն առնվում են ըէալ կեանքից: Առաջադասերն են. ա) պարտադիր. 1) Հաշուապահութիւն (պարզ, խառ., գերմ., ֆրանս., ամերիկական, բանկային և գործարանական). 2) Առևտրական թուաբանութիւն. 3) Քաղաքատնտեսութիւն. 4) Օրէնսդիտութիւն (առևտրական իրաւունք, մուրհակի կանօնադրութիւն). 5) Առևտրական թղթակցութիւն. 6) Թուաբանութիւն համբերչի վրա. 7) Գայիչագրութիւն (ամենագեղ ձեռքի ուղղումն), արագագրութիւն. բ.) ազատապատրիր. 1) **Osnr ibgnGbr.** 2) Ստղագրութիւն. 3) Դակտիլօգրաֆիա (բեմբինգտոն և ուր.) և 4) Առևտր. թղթակցութիւն օտար լեզուներով: Զբաղմունքները կատարվում են և գատ-գատ: Ունկնդիրների թիվ չատութեան պատճառով բացվում է երկրորդ ուսումնարան, որը մանուկներ յարմար է օտար քաղաքացիների համար: Ունկնդիրների թիվը սահմանափակված է: Պարապմունքների սկիզբը սեպտեմբերի 15-ին: Խնդիրների ընդունելութիւնը առ. ժամը 10—12-ը և երեկ. 4—7-ը: Ծրագիրը և կանոնները ուղարկվում և տրվում են ձրիաբար կուրսերի չէնքում: Կուրսերը ֆիլմաներին յանձնարարում են հաշուապահներ, օգնականներ և առևտր. այլ ծառայողներ՝ կուրսերի ընծայաւարաններից և իրանց ընդունակութեամբ աչքի ընկնողներից: (Ընծայիկ տարում կուրսերն ունեցել են 334 ունկնդիր, որոնցից 67 հոգի իգական սեռից):

Կուրսերի հիմնադիր՝ Տ. ՓԻԼՕՅԵԱՆ

(ա. օ.) 720. 0—43

ՆՈՐԻՆ ԿԱՅՍԵՐԱԿԱՆ ՄԵԾՈՒԹԵԱՆ ԿՈՎԿԱՍԻ ՓՈԽԱՐՔԱՅԻ

ԴԻՒԱՆԱՏԱՆ ՏՊԱՐԱՆԸ

(ԼՕՐԻՍ-ՄԵԼԻՔՕՎԿԱՅԱ. ՓՈՂՈՑ, ԱՐՔՈՒՆԱԿԱՆ ՏՈՒՆ)

կատարում է ամեն տեսակ տպարանական աշխատանքներ, այն է՝ տպագրում է լրագիրներ եւ ամսագիրներ, գրքեր, բրօշիւրներ, բլանկներ, աֆիշաններ, ծրագիրներ, հարսանեկան հրաւիրատոմսեր, այցեքարտեր եւ այլն:

Ընդունվում են տպագրական պատուէրներ հետեւեալ լեզուներով՝ ռուսերէն, հայերէն, վրացերէն, թուրքերէն, ֆրանսերէն, գերմաներէն, արաբերէն և լեռնականների բարբառով: Պատուէրները կատարվում են մաքուր, ճշդօրէն և չափաւոր գներով: Ընդունվում են նաև շուտափոյթ կատարվելիք պատուէրներ առանձին պայմաններով:

Պատուիրողների ցանկութեան համաձայն, տպարանը պատուէրները կարող է կազմել տալ, կամ բրօշիւրները շինել, ու այնու յանձնել:

ԿԱՆ ՄԵԾ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ ՁԱՆԱՁԱՆ ՏԵՍԱԿ ԹՂԹՈՐ ՊՐԻՑՍ-ԿՈՒՐԱՆՏԻ ԴԵՊԵՐՈՎ:

Տելեֆօն № 67.

Типографія канцеляріи Намѣстника Его Императорскаго Величества на Кавказѣ, Лорисъ-Меликовская улица, домъ казенный