№ 237 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ, 21 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ

1914
ՔԱՌԱՍՈՒՆԵՐԵՔԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԼՐԻՒԴՈՒԹԻՒՆ ԱՐՔԵՐՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարուանը և 7 ամսուանը 6 րուբլի. ամսականն 85 կոպ.
Առանձին համարները ՍՄՈՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊ.
Թիֆլիսում գրւում են խմբագրատանը.
Մեր հասցէն՝ Тифлисъ, редакція «Мшакъ» Соломоновская ул., № 21.
Tiflis, Rédaction „Mschak" Խմբագրատան տէլէֆօն № 2—53.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—3 (բացի կիրակի և տօն օրերից)
Յայտարարութիւն ընդունւում է ամէն լեզուով
Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողատեղին 20—10 կոպ.
Տպարանի տէլէֆօն № 67.

ՄՇԱԿ

Հասցէն՝ ТИФЛИСЪ, Редакція «МШАКЪ». Соломоновская ул., № 21.
TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».

Յայտարարութիւնների համար պէտք վճարել I երեսի վրա իւրաքանչիւր տողին (պետիտ)—20 կ., IV երեսի վրա—10 կոպ.
ԱՊԱՒՈՒԿ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՄ ՑԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՉԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

ԹԻՖԼԻՍԻ ԲԱՂԱԲԱԳԼՈՒԽԸ

յայտնում է Թիֆլիսի հասարակութեանը, որ այսօր, հոկտեմբերի 21-ին, ցերեկվայ ժամը 12-ին, Երեւանեան հրապարակի վրա կը կատարվի համաժողովրդական մաղթանք Թիւրքիայի դէմ Կովկասում սկսված պատերազմական գործողութիւնների առիթով:

ՊՕՐՏԼԱՆԴ-ՑԵՄԵՆՏ ԵՒ ՃԻՆՈՒԹԵԱՆ ԱՅԼ ՆԻՒԹԵՐ ԱՐՏԱՀԱՆՈՂ

„ԹԱՈՒԶ" ԱԿՑ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆԸ

բացել է իր գործունէութիւնը. պատրաստում է ցեմենտ թէ շինութիւնների համար և թէ ածելու (заливочный, тампотажный):

Իր որակով ցեմենտը զերազանցում է Ծանապարհների Հաղորդակցութեան Մինիստրութիւնից հաստատված չափից:

Պատուէրները և այլ հարցերը պէտք է ուղղել գլխաւոր գրասենեակին, որ գտնվում է՝ Թիֆլիս, Սերգիէվսկայա փ. № 15. Հեռախօս № 99.

Գործարանը գտնվում է Գանձակի նահանգի Ղազախի գաւառում, երկաթուղու Թաուզ կայարանի մօտ.

առ. (ե. հ. շ.) 940. 10—2

ԴԱՍԵՐ

ֆրանսերէնի և հայերէնի, լեզու և գրականութիւն:
Դիմել՝ առ. ժ. 9—11½, եր. 5 7. Большая Ванкская ул., № 10.

ԲԺԻՇԿ
Շուշանիկ Նաբաթեան
(Մանկապետ կանանց հիւանդութիւնների եւ մանկաբարձութեան):
Ընդունում է հիւանդներին՝ (առ. ժ. 12½—2. (եր. ժ. 4—6.
Հասցէն՝ Սօլօլակ, Բոլշչևսկայա փ. № 1. Հեռախօս 10—58.

ԱՏԱՄՆԱԲՈՒԺ
Ս. Գ. ԿԷՕՆՃԵԱՆ
վերադառնալով վերսկսեց հիւանդների ընդունելութիւնը. պլոմբ, արհեստական ատամներ, ատամի հեռացումը առանց ցաւի:
Ընդունելութիւնը ամենայն օր.
Առաւ. 9—2 ժ.
Երեկ. 4—7 ժ.
Կիրակի օրերը 10—12.
Լերմօնտովսկայա փողոց № 1. մուտքը նրբափողոցից:
առ. (ա. օ.) 0—41 804.

ԿԱՏԱՐՎԵԾ

Կատարվեց այն, ինչ որ անձկալին էր, արտասրուի սպասվում էր:

Մեծն և հզօր Ռուսաստանը, չը կարողանալով այլ ևս տանել թիւրքաց կառավարութեան ամբարդի վարմունքը, նրա դաւադրական յարձակումը և նրա ամբարտաւան արարքները, որոշեց զէնքի դիմել՝ ամբարտաւան թիւրքերին պատժելու և զսպելու համար:

Բարձրագոյն կամքով Կովկասի փոխարքան հրամայեց կովկասեան զօրքին անցնել սահմանը և յարձակումն գործել Թիւրքիայի վրա:

Մինչև այժմ պատերազմի թատերաբեմը հեռու էր մեզանից, Կովկասից. այժմ պատերազմի թատերաբեմ է դառնում Թիւրքաց Հայաստանը, թատերաբեմ կը դառնայ հաւանօրէն և Ատրպատականը:

Նորից Ռուսաստանը ձեռնարկում է ազատագրական պատերազմի. կրկնվում է 1877—78 թ. ազատագրական արշաւանքը, երբ Ազատարար Ալէքսանդր II Կայսրը, մեր այժմեան սիրեցեալ Նիկոլայ II Կայսրի Պապը, ձեռնարկեց ազատելու օսմանեան դաժան լծից հայ ժողովուրդը, բայց անիրաւ և անգութ Գերմանիան արգելք հանդիսացաւ:

Այսօր Ազատարար Կայսրի Թոռը շարունակում է իր մեծ Պապի նուիրական գործը:

Ռուսաստանը կատարում է իր պատմական անյեղլի և նախախնամական միսիան: Նա է հասցրել օսմանեան տիրապետութեան ամենամեծ հարուածը: Նա է ընկճել, խոնարհեցրել թիւրք կատաղի սուլթաններին և Նրան է վիճակվում այսօր վերջ դնել թիւրքական տիրապետութեանը մեր մայր Հայաստանում:

Ռուսահայերը երկիւղածութեամբ և պատկառանքով մօտենում են պատմական այս մեծ րոպէին և զգում են իրանց նուիրական և մեծ պարտականութիւնը: Այդ պարտականութիւնը նրանք կը կարողանան կատարել, այն է՝ ամէն կերպ աջակցել ռուսական զէնքի և զօրքի յաղթանակին:

Երբ ստացվեց առաջին լուրը, թէ Թիւրքիան Թշնամական գործողութիւններ է սկսել Ռուսաստանի դէմ, մայրաքաղաքի ռուս թերթերը միաբերան արտայայտեցին այն միտքը, թէ ծագում է Թիւրքահայաստանի ազատութեան արշալոյսը: Եւ հայ ուսանողութիւնը, որ կազմել է մեր ժողովրդի ամենազգայուն տարրը, այդ արշալոյսի աւետման խորին երգուանքի մէջ յայտնեց իր պատրաստակամութիւնը գնալ կռւել Թշնամու դէմ և նպաստել բազմաչարչար Հայաստանի ազատութեան:

Ծորին համակրանքով մեր հայ ժողովուրդը կարող է ողջունել Ռուսաստանի ազատագրական արշաւանքը, որ կոչված է վերջ դնել թիւրքական տիրապետութեան և տապալել նրա բռնապետութիւնը:

Մեզ չը պէտք է վախեցնէ այն հանգամանքը, որ Թիւրքիային օգնում է Գերմանիան: Համաշխարհային պատմութեան մէջ միշտ յաղթող են հանդիսացել ոչ թէ կոպիտ ոյժերը և նիւթական զօրութիւնները, այլ գաղափարները, արդար դատերը, այն պատերազմները, որոնք մղվել են յանուն վեհ իդէանների և սկզբունքների:

Թիւրք - օտոմանական կոպիտ ոյժը անկարող կը լինի յաղթել ամենավեհ գաղափարը, որով այսօր համակված են Ռուսաստանը և իր ազնիւ դաշնակիցները:

Մեզ հետ է իրաւունքը, արդարութիւնը, ուրեմն և Աստուած:

Առկայ՛ Թիւրքիան:

Թող շնորհիւ ռուսական հզօր Արծուի, վերակենդանանայ Հայաստանը մոխրի տակից:

Ընդ մեզ է Աստուած:

Հ. Առաքելեան

ՀԱՄԱԵՒՐՕՊԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

ՀՐԱՄԱՆ ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ ՋՕՐԲԵՐԻՆ

Թիֆլիս, 18 հոկտ. 1914 թ.

Հոկտեմբերի 16 ին թիւրքերը դաւադրօրէն յարձակվեցին մեր ծովափնեայ քաղաքների և Սև-ծովի նաւատորմիղի նաւերի վրա:

Բարձրագոյնս հրամայված է Ռուսաստանը պատերազմի մէջ համարել Թիւրքիայի հետ:

Ինձ յանձնված կովկասեան զօրաբանակին հրամայվում է անցնել սահմանը և յարձակում գործել Թիւրքերի վրա:

Գեներալ-ադիւտանտ
կաւալերիայի գեներալ՝
կոմս Վօրոնցով-Դաշկով

ՄԵՆ ԻՇԽԱՆ ՄԻԽԱՅԻԼ ԱԼԷՔՍԱՆԴՐՕՎԻՉԻ ՀԵՌԱԳԻՐԸ

Փոխարքան կովկասեան հեծելազնդի Օգոստոսի 14-ի հրամանագրով, նորին կայսերական Բարձրութիւն Մեծ Իշխան Միխայիլ Ալէքսանդրովիչից ստացել է հետեւեալ հեռագիրը.

«Նորին կայսերական Մեծութիւնից հեռագիր ստացայ հետեւեալ բովանդակութեամբ.

Կովկասեան տեղական հեծեալ գընդերին յանձնիր Իմ ուրախութիւնը նրանց մասերի զօրքերի մէջ մտնելու առիթով, նոյնպէս Իմ հաւատը, որ այդ գնդերը գործով ազգական քաջութիւն հանդէս կը բերեն»:

«Ինդրում եմ Ձերդ Պայծառափայլութեան յայտնել կովկասի վերոյիշեալ ցեղերին նորին Կայսերական Մեծութեան այդ ուշադրութեան մասին: Միխայիլ»:

ՌՈՒՍ-ԹԻՒՐՔԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
17—18 հոկտեմբերի

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—(Պաշտօնական): Տեղեկութիւն ստանալով գերմանական և Թիւրքական ռազմանաւերի դաւաճանական յարձակման մասին Սև-ծովի մեր ծովափի վրա, կայսերական կառավարութիւնը միևնոյն թուին պատերազմ հռչակեց Կ. Պոլսի առաջ դեսպան Նիկոլայ Բ. Դրանը՝ Թիւրքիայի հետ դիւանագիտական յարաբերութիւնների խզման և իր դեսպանատան ու հիւպատոսարանների բոլոր պաշտօնեաների հետ միասին Թիւրքիայից մեկնելու մասին: Ռուսահպատակների շահերի պաշտպանութիւնը իր վրա վերցրեց իտալական կառավարութիւնը:

ԼՕՆԴՕՆ.—«Պել-Մել-Գազէտը» դրում է. «Այն փաստը, որ Թիւրքիան կանգնեց Գերմանիայի կողմը, վերջ է դնում Եւրոպայի տատանումներին և արդարացնում է այն, որ իրանք երիտասարդ-Թիւրքերը սեփական պետութեանը մահացու հարուած հասցրին: Թիւրքերը և պրուսականները միանգամայն իրար արժանի դաշնակիցները են, որովհետև երկուսն էլ հանդիսանում են սպառնալիք եւրոպական քաղաքակրթութեան համար»:

ԲՈՐԾՕ.—«Ճօ-ժը-Պարիզ» տեղեկ հրատարակութիւնը ասում է. «Անհրաժեշտ է որոշակի ասել, որ Թիւրքիան այլ ևս անկախ պետութիւն չէ հանդիսանում: Այդ անհրաժեշտ է որոշել վերջնականապէս օր պէսզի այդ տեսակէտից ոչ մի կասկած չը մնայ մահմեդականների մտքերում: Եթէ Թիւրքերը պահեն գերմանացիներին իրանց նաւատորմի և զօրքի մէջ, այդ կապացուցէ, թէ նրանք մարգարէի զրօսակը փոխարինել են Հոհենցօլլերնների սև խաչով: Այդ փոխարինելը էական նշանակութիւն չէր ունենայ Ռուսաստանի պատերազմական դրութեան համար, սակայն Թիւրքիայի հետ պատերազմ սկսելուց նոր հրահեղ առջև կը գայ Մերձաւոր Արևելքում, որի ժամանակ կոչնչացվի օսմանեան պետութեան մի մասը: Թիւրքիայի հանդէս գալը վտանգաւոր է սոսկ իր համար»:

ԼՕՆԴՕՆ. — Քննելով Թիւրքիայի վարմունքը և նրա յարձակումը ռուսական ծովափի վրա, «Թայմսը» ասում է. «Օսմանեան աչքբութիւնը այժմ ներկայանում է գերմանական նահանգ, որ պատերազմ է մղում յանուն Գերմանիայի շահերի: Ներելի չէ, արդարև, այսուհետև ևս անվճռական լինել Թիւրքական պատասխանատուների մասին: Թիւրքիան կարող կը լինի իր բարեկամական յարաբերութեան ապացոյցը ցոյց տալ իր պաշտպանելիս:

Բաւական լրագիրները, քննելով Թիւրքաց նաւատորմի հանդէս գալը, վերջինը համարում են գնդ Գերմանիայի ձեռքում: Լրագիրներն ասում են, որ ռուսական նաւահանգիստների վրա գործված անսպասելի յարձակումը առանց պատերազմի յայտարարութեան նախ օրոշում է Թիւրքաց պետութեան անհետացումը:

ՆՕՎՕՋԵՐԿԱՍԿ.—Մեծ թուով կամաւորներ են ցուցակագրվում Թիւրքաց ռազմանաւերի աւազակային յարձակման առիթով:

ԿՕՊԵՆՀԱԳԵՆ.—Կ. Պոլսից հաղորդում են, որ հոկտ. 16-ին ուշ երեկոյեան մեծ վէզիրի նախագահութեամբ կայացաւ մինիստրների խորհրդի արտակարգ նիստը:

ԲՈՐԾՕ. — Քաղաքական շրջաններում Թիւրքիայի յարձակումը յուզմունք առաջ չը բերեց: Նա չէ կարող ազդել պատերազմի ելքի վրա. ընդհակառակն, լուծում է այն դրութիւնը, որ վտանգաւոր էր երկրի մահմեդականների հաւատարիմ հպատակութեան զգացմունքների, մահմեդականների, որոնք զրգռված են Թիւրքերի աւազակային յարձակումից Նովորոսիյսկի և Թէոդոսիայի վրա:

ԲՈՒԽԱՐԵՍՏ.—Կ. Պոլսից տեղեկացնում են, որ գերմանական դեսպանը, տեղեկանալով Էնվէր փաշայից թէ՝ ֆինանսական դրութիւնը թոյլ չէ տալիս պահել զօրահանված զօրքին առանց Գերմանիայի նիւթական աջակցութեան, յանձնեց մեծ վէզիրին 50,000 ֆունտ իբրև աւանս և խոստացաւ մնացած գումարը տալ Թիւրքաց կառավարութեանը ամենամօտիկ ապագայում: Թիւրք լրագիրները խանդավառութեամբ են ընդունում գերմանացիների ֆինանսական աջակցութիւնը և ասում են, որ Թիւրքիան կարող կը լինի իր բարեկամական յարաբերութեան ապացոյցը ցոյց տալ իր պաշտպանելիս:

ԲՈՒԽԱՐԵՍՏ.—Կ. Պոլսից տեղեկացնում են, որ գերմանական դեսպանը, տեղեկանալով էնվէր փաշայից թէ՝ ֆինանսական դրութիւնը թոյլ չէ տալիս պահել զօրահանված զօրքին առանց Գերմանիայի նիւթական աջակցութեան, յանձնեց մեծ վէզիրին 50,000 ֆունտ իբրև աւանս և խոստացաւ մնացած գումարը տալ Թիւրքաց կառավարութեանը ամենամօտիկ ապագայում: Թիւրք լրագիրները խանդավառութեամբ են ընդունում գերմանացիների ֆինանսական աջակցութիւնը և ասում են, որ թիւրքիան կարող կը լինի իր բարեկամական յարաբերութեան ապացոյցը ցոյց տալ իր պաշտպանելիս:

Բաւական լրագիրները, քննելով Թիւրքաց նաւատորմի հանդէս գալը, վերջինը համարում են գնդ Գերմանիայի ձեռքում: Լրագիրներն ասում են, որ ռուսական նաւահանգիստների վրա գործված անսպասելի յարձակումը առանց պատերազմի յայտարարութեան նախ օրոշում է Թիւրքաց պետութեան անհետացումը:

ՆՕՎՕՋԵՐԿԱՍԿ.—Մեծ թուով կամաւորներ են ցուցակագրվում Թիւրքաց ռազմանաւերի աւազակային յարձակման առիթով:

ԿՕՊԵՆՀԱԳԵՆ.—Կ. Պոլսից հաղորդում են, որ հոկտ. 16-ին ուշ երեկոյեան մեծ վէզիրի նախագահութեամբ կայացաւ մինիստրների խորհրդի արտակարգ նիստը:

ԲՈՐԾՕ. — Քաղաքական շրջաններում Թիւրքիայի յարձակումը յուզմունք առաջ չը բերեց: Նա չէ կարող ազդել պատերազմի ելքի վրա. ընդհակառակն, լուծում է այն դրութիւնը, որ վտանգաւոր էր երկրի մահմեդականների հաւատարիմ հպատակութեան զգացմունքների, մահմեդականների, որոնք զրգռված են Թիւրքերի աւազակային յարձակումից Նովորոսիյսկի և Թէոդոսիայի վրա:

ԼՕՆԴՕՆ.—Մեծ պետութիւնները օսմանեան կառավարութիւնից բացատրութիւն են պահանջում Սև-ծովում տեղի ունեցածի մասին: Հնարաւոր են դանում, որ Թիւրքիան կը փորձէ յանցանքը ձգել գերմանացիների վրա և կը յայտնէ, որ ռուսական նաւահանգիստների ռմբակոծութիւնը Կ. Պոլսից տըրված կարգադրութեան հետևանք չէր: Հնարաւոր է, որ Թիւրքաց նաւատորմում գտնվող գերմանացիք իրանք ձգտած լինեն ընդդիմանալ գերմանացիների ֆինանսական աջակցութիւնը և ասում են, որ Թիւրքիան կարող կը լինի իր բարեկամական յարաբերութեան ապացոյցը ցոյց տալ իր պաշտպանելիս:

ՀՈՄ.—Թիւրքաց դեսպանը յայտնեց, որ նրա կարծիքով՝ Թիւրքերի ծովային քայլը ընդդէմ Ռուսաստանի պէտք է համարել ոչ թէ Թիւրքաց կառավարութեան վճռի արգասիք, այլ իբրև գերման օֆիցէրների անհնազանդութեան հետևանք: Ներկայ ժամանակ Բեռլինից ստացված կարևոր հաղորդութեան համաձայն, գուցէ և անգամ առանց Թիւրքաց մինիստրութեան մի քանի անդամի և երիտասարդ-Թիւրքերի կոմիտէի համաձայնութեան:

ԼՕՆԴՕՆ.—«Թայմսը» յայտնում է, որ Կ. Պոլսի մեծ բրիտանական դեսպանը նախազգուշացրեց Թիւրքաց կառավարութեանը, որ եզիպտոսի վրա յարձակում գործելը կը համարվի իբրև թշնամական գործողութիւնների սկիզբ ընդդէմ Անգլիայի:

ԿՆՐՉ.—Այլևս նաւերը Սև-ծով չեն մըտնում: Նաւերն ամեն օր դիմում են դէպի Ազովի ծով:

ԼՕՆԴՕՆ.—Մեծ բրիտանական արտաքին գործերի մինիստրութեան հրատարակած հաղորդագրութեան մէջ ասված է, որ ուրբաթ օրը առանց օրւէ նախազգուշացման Թիւրքաց կառավարութիւնը լցրեց հեռագրական կապը մեծ բրիտանական դեսպանատան հետ Կ. Պոլսից: Այդ վարմունքը հանդիսանում է, անկասկած, առաջին քայլը յետագայ ագրեսիվ քայլերի Թիւրքիայի կողմից: Անգլիական կառավարութիւնը պէտք է ձեռք առնէ բոլոր անհրաժեշտ միջոցները՝ անգլիական շահերը պաշտպանելու, նաև բրիտանական երկիրը և Եգիպտոսը պաշտպանելու համար:

ԲՈՒԽԱՐԵՍՏ.—Կ. Պոլսից հաղորդում են. «Թիւրքաց կառավարութիւնը հրատարակեց պաշտօնական հաղորդագրութիւն, որի մէջ ասված է, թէ այն ժամանակ, երբ Թիւրքաց նաւատորմը վարժութիւններ էր կատարում Սև ծովում, նրա վրա անակնկալ յարձակում գործեց ռուսաց նաւատորմը: Թիւրքաց կառավարութիւնը պատերազմական գործողութիւններ սկսելու պատասխանատուութիւնը ձգում է Ռուսաստանի վրա և ասում է, որ ամենակարճ կերպով բողոքելու է ռուսաց նաւատորմի գործած յարձակման դէմ: Վիէննայի և Բեռլինի հեռագրական գործակալութիւնները հրատարակել են համանման հաղորդագրութիւններ»:

(Պատահական): Կ. Պոլսից տեղեկացնում են, որ ռուսաց դեսպանը դեսպանատան կազմի հետ հոկտ. 18-ի երեկոյեան մեկնեց Կ. Պոլսից Սօֆիայի վրայով: Մեծ Բրիտանիայի և Ֆրանսիայի դեսպանները, որոնց Բ. Դուռը հոկտ. 18-ին յանձնեց անցագրերը, մեկնում են այսօր Դեդեագաչի վրայով:

Կ. Պոլսից եկել են ռուսաց դեսպան Գիրսը դեսպանատան պաշտօնեաների հետ և մեծ թուով ռուսահպատակներ:

ԼՕՆԴՕՆ. — Բէյտերի գործակալութիւնը հաղորդում է, որ պաշնակից պետութիւնները Թիւրքիային նոտա ներկայացրին, պահանջելով բացատրութիւն Թիւրքաց ռազմանաւերի գործած յարձակման մասին, հեռացնել գերմանացիներին Թիւրքաց ռազմանաւերից և զինաթափ անել «Գեբէնը» և «Բրէսլաուը» յածանաւերը, նախազգուշացնելով որ հակառակ դէպքում կը խզեն դիւանագիտական յարաբերութիւնները Թիւրքիայի հետ: Այդ նոտային դեռ պատասխան չը կայ, սակայն յոյս ունեն, որ նման նոտայով հնար կը լինի խափանել զինված կռւի շրջանի տարածումը Եւրոպայում:

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—Պաշտօնական: Բեռլինի և Վիէննայի հեռագրական գործակալութիւնների այն տեղեկութիւնը, թէ իբր մեր նաւատորմը Թշնամական գործողութիւնները սկսեց Թիւրքաց նաւատորմի դէմ, կոպիտ խեղութիւնք է ներկայանում, որի բացատրակ նպատակն էր՝ մոլորեցնել հասարակական կարծիքը Կ. Պոլսում: Այդ հասարակական կարծիքին գիտակցաբար իրազեկ չեն դարձնում դաւադրական յարձակման մասին, որ գործեցին Թիւրքաց ռազմանաւերը մեր Սև-ծովափի վրա գերման օֆիցէրների ղեկավարութեամբ: Միևնոյն գործակալութիւնը ուշնեցաւ Գերմանիան մեզ պատերազմ յայտարարելիս, որ արդարանում էր նրանով, թէ իբր մեր զօրքերը ներա են խաւեցել նրա սահմանները, մինչդեռ և ոչ մի ռուս զինւոր մինչև պատերազմի յայտարարութիւնը չէ անցել հարևան սահմանը: Այդպէս և այժմ Թիւրքիայի հետ Թշնամական գործողութիւններից առաջ ռուսական նաւատորմը այդօրինակ գործողութիւններ իր կողմից չը սկսեց: Ակնարև է, որ եթէ յարձակման նախաձեռնութիւնը ըղնէր ռուսաց նաւատորմից, այն ժամանակ բերդերի ռմբակոծութիւնը և Թիւրքաց նաւատորմի անպատեհ յարձակումը չէր էլ կարող լինել:

Հաղորդում են, որ կովկասեան սահմանում Թիւրքաց շատ զօրամասեր գտնվում են գերմանացի օֆիցէրների հրամանատարութեան ներքոյ: Այդ սահմանի մօտ և Հիւսիսային Պարսկաստանին մերձ գտնվող շրջաններում աշնան սկզբին գտնվում էին Թիւրքական երեք զօրաբանակ: Վերջերս գործադրված օսմանեան զօրքի զօրահանութիւնը տեղի ունեցաւ գերմանացիների մըշակած ծրագրով:

ՆՕՎՕՐՕՍԻԲՍԿ.—Հինգշաբթի օրը առաւօտեան տեղի ունեցած ռմբակոծութեան մանրամասնութիւնները: Ռմբակոծութիւնը սկսվեց անցել հեռագրի կայանից, ուր վիրաւորվեցին երկու հոգի: Նոգնաւերի վրա ընկած ռումբերից սպանվեց մի պատաւոր: Նաւթապահեստների մօտ սպանվեցին երկու հոգի: Ընդամենը սպանվեցին երեք, վիրաւորվեցին չորս հոգի: «Համիդիէն» ընդհարվեցին չորս մօտ 300 անչափ: Ագռաւնաւ-

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԱՏԱՐԱԶՄԱԿԱՆ ՄԱՐՄՆԻ ՀԱՆՁՆԱԺՈՂՈՎԸ

(մեր թղթ. հաղ.)

Ալեքսանդրապոլ, 17 հունվարի

Հունվարի 17-ին Ալեքսանդրապոլում տեղի ունեցավ հայկական պատարագմական մարմնի հանձնաժողովի նիստը, որին ներկա էին հանձնաժողովի անդամներ՝ գեներալ-մայոր Ա. Ա. Ալեքսանդրովը, գնդապետ Ա. Ա. Ալեքսանդրովը, գնդապետ Ա. Ա. Ալեքսանդրովը, գնդապետ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԸ ԵՒ ՄԵՐ ԱՌԱՋԱԴՐՈՒԹԻՒՆՔԸ

— Ի. Գ. Ղազանճեան

Ի ՊԱՏԱՍԽԱՆ ՀԱՐՑԱՍԻՐՈՅՆ

ունի։ Դրամ ալ չկայ արդէն հրապարակին վրայ։ Ազգային հաստատութեանց դրամները բանկերէն առնել կարելի չէ, օրով փոխադրութիւններ ալ ընելու վիճակի մէջ չէ պատերազմը նպաստամատոյց մարմիններուն։

Ազգ. վարժարանները ամենամեծ դժուարութեամբ և զրեթէ կէս առ կէս վճռչուած բէնզինով կը վերաբացուին աւելի կամ նուազ կանոնաւորութեամբ, սակայն ոչ ոք կրնայ երաշխաւորել անոնց տևականութիւնը, որ շատ կասկածելի է, վասնզի թշնամիները և կալուածներէն, գանձումներ ընելն անկարելի դարձած է։

Մանաւանդ վարժարաններն ալ բացուեցան, սակայն մի քանիները չկրցան շարունակել։

Զենք գիտեր թէ այս ծանր վիճակը դեռ օրքան պիտի տևէ։ Հայօրդի

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

—o—

ՄԱՂԹԱՆՔ

Այսօր Երևանեան հրապարակի վրա նշանակված է ընդհանուր մաղթանք՝ պարգևելու ռուսական զէնքին յաղթութիւն ընդդէմ Թիւրքիայի։

Մաղթանք է կատարվելու և հայոց Վանքի մայր եկեղեցում։

Ո՛չ մի տարակոյս չը կայ, որ քաղաքիս հայ ազգաբնակութիւնը կը շտապէ եկեղեցի՝ Չերմ աղօթք վերառաքելու Բարձրեալին ռուսական զէնքին յաղթութիւն շնորհելու համար, քանի որ թիւրքական զօրքերը սպառնում են Կովկասին, ուրեմն և մեզ ռուսահայերիս, և քանի որ ռուսական զէնքի յաղթութեամբ է պայմանաւորված և մեր բազմաչարչար Հայաստանի ազատութիւնը։

ԴՈՒՄԱՅԻ ԱՐՏԱԿԱՐԳ ՆԻՍՏը

(Հոկտեմբերի 19-ին)

—

Պառլական խոշոր մօմենտի նախօրեակին Թիֆլիսի քաղաքային դուման արտակարգ նիստի էր հրաւիրված։

Ժամը 8-ից դահլիճը արդէն լցված էր երկաթ հանդիսականներով. վերնասրահում այլևս տեղ չը կար. դահլիճի մուտքի առաջ ահագին բազմութիւն էր հաւաքվել, շատերը մնացել էին մի քանցքում։ Լրագրական բէպօրտեօրների սեղանի շուրջը տեղ էին գրաւել տեղական թերթերի ներկայացուցիչները։

Դահլիճը զարդարված էր եռագոյն դրօշակներով և կանաչ դրասանգներով։

Նախագահական սեղանի եաևում և առջևում շարված էին աթոռներ ու արդէն բռնված հասարակական գործոշներով։ Նոյնիսկ իրաւասուների վերջին շարքերի եաևում տեղ էին բռնել հանդիսականները ոտքի կանգնած։

Ժամը 8 և 40 րոպէին ներս մտան քաղաքագլուխն ու վարչութիւնը իր ամբողջ կազմով։ Իրաւասուները շտապեցին իրանց տեղերը։

Մարդաշատ լռութեան մէջ քաղաքագլուխ Ա. Ի. Խատիսեան ոտքի է կանգնում և արտասանում ներկայ մօմինտին համապատասխան մի ոգևորված ճառ, որի ամբողջութիւնը մենք կը տանք յաջորդ համարում մեացեալ բոլոր հեռագրերի ճառերի հետ միասին։

Քաղաքագլուխի ճառից յետոյ խօսեցին իրաւասուներ Ալէքսէյեվ-Մխիթէվ, Ի. Մ. Դոլուխանեան, ուսուցիչ Հասան-զադէ, իրաւասուներ Վեսէլովզորով և Միտկեվիչ։

Ճառախօսութիւններից յետոյ քաղաքագլուխը քուէարկութեան դրեց վարչութեան առաջարկը. դուման միաձայն ընդունեց այդ առաջարկի առիթով հետևեալ բանաձևը.

«Ն. Կ. Մ. Կովկասեան Փոխարքայի միջոցով արտայայտել Թագաւոր Կայսերն Թիֆլիսի քաղաքային ինքնավարութեան և քաղաքի ազգաբնակութեան կողմից Թիւրքիայի դէմ պատերազմական գործողութիւններ սկսելու առիթով ազգաբնակութեան պարտաստակամութիւնը ամէն տեսակ զոհաբերութիւն անելու թշնամուն յաղթելու և պատերազմի զոհերին պատսպարելու համար։ Որոշվում է հոկտեմբերի 21-ին համար ժողովրդական մաղթանք կատարել Երևան հրապարակի վրա ռուսաց զէնքին յաղթութիւն պարգևելու համար և լիազորել քաղաքագլխին յատուկ պատգամաւորութեամբ զեկուցանել Փոխարքային դումայի կայացրած այդ որոշման մասին»։

Դումայի այդօրվայ արտակարգ պատմական նիստը փակվեց մի ժամ տևելուց յետոյ, «կեցցէ հայրենիք Ռուսաստանը և Կովկասի ազգերի համերաշխութիւնը» բացագանչութիւններով և ուռաներով։

ՓՈԽԱՐՔԱՑԻ ՃԱՌը

—

Նորին Կայսերական Մեծութեան Կովկասի Փոխարքայ կոմս Ի. Ի. Վորոնցով-Դաշկովի ճառը ի պատասխան քաղ. դումայի պատգամաւորութեան ներկացման.

Ես մի վայրկեան չէի կասկածում Թիֆլիս քաղաքի տրամադրութեան մասին, և ես շատ ուրախ եմ տեսնելու ձեզ և այդ ամենը լսելու. ես անմիջապէս ի կատար կածեմ ձեր ցանկութիւնը և կը հասցնեմ ի գիտութիւն Թագաւորի ձեր զգացմունքների մասին, թէև պէտք է ասել, որ այդ հաղորդագրութեամբ ես Նրան ամենևին չեմ զարմացնի, որովհետև Նա ինքն էլ շատ լաւ գիտէ ձեզ ոգևորող զգացմունքների մասին։ Թիւրքիան մեր վաղեմի թշնամին է. մենք շատ անգամ, յաճախ և երկար ժամանակ պատերազմել ենք նրա հետ, սակայն այս պատերազմը շատ աւելի դիւրին կը լինի մեզանից, որովհետև մեր աշխարհագրութիւնները արևմուտքում ցոյց տըւին մեր ոյժը. ես գիտեմ, որ տարաձայնութիւնները ձեր մէջ հարթվեցին, և, ի հարկէ, նրանք այլ ևս չեն էլ լինի պատերազմից յետոյ։

«ՍԿԻՏԱԿԵՂԷՆի ՇԱԲԱԹՎԱՑ» ԱՌԱՋԻՆ ՕՐը

—

«Սկիտակեղէ ի շաբաթվայ» առաջին օրը անցաւ շատ աջող և արդիւնաւէտ։ Իրեր հաւաքող սայլակները այդ օրը շրջեցին 1-ին 2-դ, 3 դ, 4-դ, 5-դ և 6-դ աստիկանական թաղամասերը։ Զը նայած անձրևային եղանակին՝ նրանք գործում էին եռանդով, այնպէս որ միայն 1-ին թաղամասում հաւաքումը վերջացաւ ժամը 1-ին։ Սահմանված արդիւնքը սպասածից աւելի էր։ Հասարակութիւնը այնպիսի սրտանուէր վերաբերմունք էր ցոյց տալիս գործին, որ միայն հետաքրքրութիւն է արժանի։ Հէնց որ փողոցում լսվում էր առաջնորդ սայլակավարի փողի ձայնը, բնակիչները կապոցներով դուրս էին թափվում տներից և սայլակների մէջ լցնում իրանց նուէրները։

Նուէրները բազմաթիւ են ու բազմազան։ Առաջին քաղաքամասում նուիրել են մահճակալները, սամօվարները, լարի մեքենայ, արկղներ, սպիտակեղէնի բազմաթիւ կապոցներ, որոնք դեռ չեն բացված, առանձին փոքրիկ տոպրակներով ծխախոտ, լուցկի, ծխախոտի թուղթ, նամակի ծրարներ թղթերով, կօշիկներ, մուշտակներ, վերարկուներ և այլն։ Միւս քաղաքամասերի նուէրներն էլ նոյն տեսակի են և աչքի են ընկնում նոյն առատութեամբ։ Ուշագրաւ է այն հանգամանքը, որ չաւնիորները աւելի լաւ վերաբերմունք էին ցոյց տալիս։

Շատերը իրանց իրերի վրա գրել են զանազան մակագրութիւններ։ Այսպէս օրինակ՝ մէկը գրում է. «Чѣмъ богатъ, тѣмъ и радъ». Պատահում են ուշագրաւ կապոցներ մակագրութեամբ՝ «Дорогому солдатику на войну». Մի ուրիշ երեխայ նուիրել է իր փոքրիկ սուրը մակագրութեամբ՝ «Даю свою шашку для развлеченія сиротъ воиновъ»։ Վէրայի տարրական դպրոցի աշակերտուհիներից մէկը նուիրել է իր ձեռագործ շարֆը։ Նուէրների մէջ պատահում էին մուրաբա, շօկոլադ, կակաո, սուրճ, վերմիշել, մակարոն, լօբի, բրինձ, մատիտներ, գրիչներ, բացիկներ, գիւղական տաք գուլպաներ, գըրքեր, շաբաթաթերթեր, հեռագիրներ և լրագիրներ։ Եղել են նաև կոճակ, ասեղ, սապոն, շաքար, թէյ և այլն։ Իրեր հաւաքող սայլակներից մէկի վրա գրված էր՝ «Дорога въ Берлинъ».

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

—

ԹԻՖԼԻՍ

◆ Նահանգապետը թոյլատրել է կայսերական թատրոնների նախկին դերասան Ֆ. Վ. Րաղոլինին ամսիս 29-ին Արտիստական Ընկ. դահլիճում բարեգործական մեծ ներկայացում-համերգ կազմելու բէլգիական ընտանիքների օգտին, որոնք ձգտավել են ներկայ պատերազմից։ Երեկոյթի կարգադրիչը լինելու է բէլգիական հիւպատոս Ա. դը Մօրկուզ։

◆ Կովկասի Տնայանագործական Կօմիտէի բրդի թելերի գործարանը ձեռնարկել է զօրքի համար փափուկ իրեր, ձեռնոցներ և այլն պատրաստելու։

◆ Քաղաքագլուխը դիմել է Կովկասի ուսումնարանական շրջանի հոգաբարձուին, խնդրելով Հաւլաբարի պրօգիմնազիայի շէնքը, որ հիւանդանոցի է վերածված, փոխադրելու օրիորդաց 8-դ գիմնազիայով կամ ուսուցչական ինստիտուտով։

◆ Սաուօլրօպօլի վիմատպային վարչութիւնը Կովկասի քաղաքների միութեան բիւրօյին փոխադրել է 500 ր.՝ բիւրօյի դիւանական և անդամների ճանապարհորդութեան ծախքերի համար։

◆ Էլեքտրաքարշի վերակացիան պատերազմից վիրաւորներին օգնող քաղ. կենտր. կոմիտէին է յանձնել 225 ր. 10 կոպ., որ ստացվել է հոկտ. 17-ին քաժանորդատոմսեր վաճառելուց։

◆ Նահանգապետը թոյլատրել է ասորական դրամատիկական միութեանը հոկտեմբերի 23-ին Ժողովրդական Տանը մի ներկայացում տալ, որի եկամուտը տրվելու է պատերազմից վիրաւորներին օգնող Թիֆլիսի կոմիտէին։

◆ Հայոց Դրամատ. Ընկեր. ընդհանուր ժողովի շարունակութիւնը, որ նշանակված էր կիրակի, հոկտ. 19-ին, դումայի դահլիճում, չը կայացաւ և յետաձգվեց յաջորդ կիրակի, հոկտ. 26-ին։

◆ Փայտավաճառները դիմել են քաղ. վարչութեան, խնդրելով կամ բոլորովին վերացնել փայտի սակագինը կամ նոր սահմանելու համար առանձին խառը յանձնաժողով կազմել։

◆ Նահանգապետը Մարիամ Երիցեանին թոյլատրել է Թիֆլիսում գրական-գեղարուեստական պատկերազարդ շաբաթաթերթ հրատարակել՝ հայերէն և ռուսերէն լեզուներով և «Скандалъ—Шпіонажъ» անուանով։

◆ Ոգևից խմիչքներ վաճառելուն համար նահանգապետը տուգանքի է ենթարկել բնաւորանատէր Գրիգոր Յարութիւնեանին 500 ր. կամ 1 ամիս բանտարկութեան և խանութպան Բագրատ Մարգարեանին 100 ր. կամ մի ամիս բանտարկութեան։

ԿՈՎԿԱՍ

◆ Քութայիսից հեռագրում են հոկտ. 19-ից. «Տեղս ժամանեց Բաթումի գիմնազիան իր դասատուների և աշակերտների ամբողջ կազմով, որ տեղաւորվեց տեղական գիմնազիայի շէնքում։ Ճանապարհին են և շուտով այստեղ կը հասնեն աղջկանց գիմնազիան և քաղ. դպրոցները։ Սպասվում են Սուխումի և Փօթիի դպրոցները։ Տեղական գիմնազիայի սենեակներից շատերը յատկացված են ննջարանի։ Եկել են ծովափնեայ քաղաքների բազմաթիւ ընակիչներ»։

◆ Ղարադաղլոս գիւղից (Գանձակի նահ.) մեզ գրում են հետևեալը. «Գիւղումս կայ երկու դպրոց՝ ծխական և տարրական, որոնք նիւթականի կողմից հոգեվարք դրութեան մէջ են։ Գիւղը զուրկ է սեփական քահանայից։ Մի ինտելիգենտ և զարգացած քահանայ մեր թէ գիւղական գործերի համար ընդհանրապէս և թէ դպրոցների համար մասնաւորապէս ամենամեծ բարիք կը լինէր»։

ԳԻՏՈՒԹ., ԳՐԱԿԱՆ., ԳԵՂ.ԱՐ.

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

Օպէրա

I

Չայկօրսկիի մելոդիաներով հարուստ «Пиковая дама» օպէրան, որ ներկայացվեց երկրորդ անգամը այս սեզոնին՝ շաբաթ, հոկտեմբերի 18-ին, անցաւ ընդհանուր առմամբ գունատ։

Բօլշոյսկիի հիւանդութեան պատճառով Գէրմանի կենտրօնական պարտիայում հանդէս էր եկել Մ. Իպայլով, որը թէ ձայնական և թէ բեմական կողմից թողեց խիստ սառը տպաւորութիւն։ Պարտիտուրայի գիտակցնէ նօմէրներից շատերը արտիստի կողմից կատարվեցին առանց զգացմունքի. օրինակ՝ երկրորդ տեսարանի մելօդիական բէչիտատիվը՝ «Прости, небесное созданіе», որ երգում է Գէրմանը Լիզայի սենեակում, Մխայլովի կատարումով անցաւ միանգամայն անկատարելի։ Ակներև էր արտիստի անպատրաստ լինելը Գէրմանի դերում։

Երգչուհի Դէ-Վինչի, որ ունի ծաւալով ոչ սահմանափակ և ախորժելուր սօպրանօ ձայն, Լիզայի պատասխանատու պարտիայում ձայնական կողմից ցանկալի աջողութիւնը ունեցաւ. սակայն նոյնը չենք կարող ասել խաղի մասին, որ համարեա թէ զուրկ էր դրամատիզմից և զգացումներից, որի շնորհիւ և Դէ-Վինչիի հանդէս բերած Լիզան թողեց փայտացած էակի տպաւորութիւն։

Սիրուն Պօլինա էր տ. Կօվալիկօվա։

Շատ աջող էր այդ երեկոյ Նիկոլսկի կոմս Տօմսկիի պարտիայում։ Երգչի ձայնը հընչում էր լիառատ և գեղեցիկ։ Հասարակութիւնը երկարատև ծափահարում էր նրան։

Լիւբէնկօ, որ ստանձնել էր իշխան Ելեցկիի դերը, համօրէն կատարեց նրան։ Բաւական զգացմունքով երգեց իշխանի արիան՝ «Я васъ люблю».

Կոմսուհու պարտիան մեծ ճաշակով երգեց Եւգենիեվա։ Արտիստուհու բեմականը ևս կարելի էր բաւարար համարել։

Խօրի երգեցողութեան ընթացքում նկատելի էին որոշ շեղումներ։

Օպէրան դեկավարում էր պրօֆեսօր Գէսս, որը, ինչպէս երեսում էր, չանք չէր խնայում Չայկօվսկիի այդ գեղեցիկ ստեղծագործութիւնը տապալումից փրկելու։

Թատրոնը կիսով չափ լի էր։ Х.

II

Կիրակի, հոկտեմբերի 19-ին, Արքունական Թատրոնում օպերային խումբը ներկայացրեց «Բօրիս Գոդունովը»։

Ներկայացումից առաջ օրկէստրը հասարակութեան պահանջով նուագեց երեք անգամ ազգային օրհներգը խմբի մանակցութեամբ։

Ներկայացումը այս անգամ էլ անցաւ հարթ։ Բօրիսի կենտրօնական դերը վերին աստիճանի մտածված ու պատկերաւոր կերպով տարաւ Չալէվսկին։ Այդ դերը նրա աջող բէպէրտուարից մէկն է անշուշտ։

Միւս դերակատարները նոյնպէս խմբի լաւ ոյժերից էին, օրինակ Զալիպսկի (Դիմիտրի), Իւչէնկօվ (Շույսկի), Մակսիմօվա (Մարիա), Շվեց, Լիւբչէնկօ և այլն։

Այսօր կը ներկայացվի «Հուգենօտները»։

Ե.

—

Ժողովրդական Տուն

Հանգուցեալ Մուրացանի «Ռուզանը», որ հոկտեմբերի 18-ին ներկայացվեց Ժողովրդական Տանը, պէտք է ասած, անցաւ թոյլ. եթէ ասենք, որ պիէսի ընթերցումը մեզ վրա աւելի տպաւորութիւն է թողել, քան այդ ներկայացումը, մեր ասելիքը աւելի պարզ կը լինի։

Դերակատարների մէջ միայն Յասմիկն էր, որ ուշադրութիւն էր հրաւիրում իր ընտրական խաղով։ Բայց մի ձեռքով ծափ չեն տայ, մի մարդով հարսանիք չի լինի։ Որքան էլ Յասմիկը աշխատէր լաւ խաղալ, այնուամենայնիւ չէր կարող անել այն, ինչ որ ցանկալի էր։

Իշխանների դերակատարներից գրեթէ ոչ մէկը իշխանական հպարտութիւն և վեհանձնութիւն չը ցուցադրեց։ Անգամ ընտրեալի Գաւրօշը (Հասան-Զալալ) թոյլ էր։ Մի ուսնդը (Պապակ) իր դիրքով ու կեցուածքով խոհարարի էր նմանում։ Իշխաններից միայն մէկը՝ պ. Բէգիշվիլին (Սմբատ), կարելի է ասել՝ բաւարար էր։ Պարտնը ընական ձայն և շարժումներ ունի, որոնք համապատասխանում են իր արտայայտած խօսքերին։

Ջօլայի դերում վատ չէր պ. Ազաբաբեան։

Վերջին գործողութեան մէջ, մեզ միանգամայն տարօրինակ թւաց հայոց զինուորների հրդեհաշէջների գլխարկով տեսնելը։

Այս անգամ ևս պարտաւորութիւն ենք զգում նկատելու, որ յաւշարարի ձայնը խանգարում է լսել դերասանների խօսակցութիւնը։

Ինչպէս միշտ, այս անգամ ևս թատրոնը լի էր։ Ս. Ր.

ԳԱՒԱՌԱԿԱՆ ԹԱՏՐՕՆ

—

Հայոց ներկայացումները Բազում

Ս. Բէկնէլիի «Ծաղրանքի ընթրիքը»

Բազու, 17 հոկտ.

Հայոց չորրորդ ներկայացման բեմ հանվեց «Ծաղրանքի ընթրիքը», որ թարգմանել է Վահրամ Փափազեան։ Պիէսը իտալացի հեղինակի գործ է և հոկտեմբերի 16-ին առաջին անգամն էր խաղացվում հայոց բեմի վրա։ Իտալացի հեղինակը իր ստեղծագործութեամբ մեզ տեղափոխում է միջին դարերը, երբ Ֆլօրենցիայում տիրում էր Մեդիչիների հռչակաւոր ընտանիքը։ Պիէսը նա ի զուր է «Ծաղրանքի ընթրիքը» անուանել։ Մեր կարծիքով նրան աւելի պատշաճ է «Մղձաւանջ» կոչումը։ Եւ դա այն պատճառով, որ պիէսի ամբողջ բովանդակութիւնը մղձաւանջային է։ Իտալացի հեղինակը մի նոր առեղծուած չի շօշափում իր գործում. սէրն է, որ գժտութիւնների աղբիւրը է դառնում այդ պիէսում, սէրն է, այդ՝ ըստ Էէյնէի «յաւիտեան կենդանի զօրաւոր հէքիաթը», որ իրար դէմ է ծառացնում Ֆլօրենցիայի քաղաքացիները Զիանէթթօ Մալէսբինիին և Ների Քիտումանթաչիին։ Այդ երկուսի սիրոյ առարկան Զիանվերան է, որը գործողութեան սկզբում պատկանում է Նէրիին և որի համար Զիանէթթօն տառապանքներ է կրել Նէրիից և նրա կրասեր եղբայր Գաբրիէլլոյից։ Վերջինս նոյնպէս սիրում է Զիանվերային, սակայն աշխատում է հեռու մնալ մեծ եղբօր սիրուհուց և ցաւ չը պատճառել հարազատին։ Զիանէթթօյին աջողվում է ծուղակի մէջ գցել Նէրիին և նրան խելագար յայտարարելով՝ կապտել և բժշկի հսկողութեան տակ դնել։ Այդպէս անզօր դարձնելով իր ախոյանին՝ նա այցելում է Զիանվերային և վայելում նրա սէրը։ Ապա Զիանէթթօն սկսում է հոգեկան տանջանքներ պատճառել իր կապկած ուժեղ թշնամուն։ Նրան տանջում է իմաստակ միջնադարեան բժիշկը իր հոգեկան հիւանդութիւնների մասին ունեցած մնոտի հասկացողութիւններով։ Գալիս են նրան տանջանք պատճառելու և այն բօլոր մարդիկ, որոնք վիրաւորանքներ են կրել և անզօր են եղել Նէրիի ազատ օրերին վրէժխնդիր լինելու։ Այդ կարգի անձնաւորութիւն է ծերունի Թռինքա, որի սերունդն խլել է Նէրիին։ Այդ կարգի մարդիկ են Լիվաբէթթա, Լալտոմինէ և Ֆիամմերթա աղջիկները, որոնց Նէրին գայթակղեցրել է, որոնցից նա օգտվել է և ապա թողել։ Խելագար հրուչակված Նէրին իրան պահում է յանդուգն, նա սպառնալիքներ է կարդում իր թշնամի Զիանէթթօյին և շրջապատին։ Սակայն Նէրիի թշնամիները բոլորն էլ անզէթ չեն։ Նրա նախկին սիրուհի Լիվաբէթթան դեռ շարունակում է սիրել իրան անպատուողին և նա խորհրդ է տալիս Նէրիին խնամարկվել, խելագար ձևանալ և այդպիսով աղատվել թշնամու կապանքներից։ Նէրին համակերպվում է։ Զիանէթթօն նրան բաց է թողնում և երեսին յայտարարում, թէ չէ հաւատում Նէրիի խելագարութեանը և դրա ստուգման համար հրաւիրում է տանը լինել, երբ ինքը գիշերը այցելութիւն կը տայ Չիմնեվրային։ Նէրին գիշերը տանն է և սպասում է իր անարգողի գալստեան։ Սակայն Զիանէթթօյից առաջ Չիմնեվրայի նրան ջարանի դուռը ծեծում է Գաբրիէլլօն, որը և դաշունահար է լինում Նէրիի ձեռքով։ Գալիս է Զիանէթթօն, և եղբայրասպանը՝ նրան տեսնելով և իրազեկ դառնալով իր գործած ոճիրին՝ խելագարվում է։

Ինչպէս տեսնում էք, «Ծաղրանքի ընթրիքը» ամբողջովին հիւսված է մռայլ արկածներից։ Մռայլ միջնադարն է ծառանում բեմի վրա, նենգութիւնը, դաւադրութիւնը և թոյն-դաշունական զարպանդն է տպաւորիչ հանվում պիէսի մէջ։ Աւտմ են՝ պիէսը աջողութիւն է ունեցել Հռոմում և Պարիզում։ Գուցէ դա ճշմարտութիւն է։ Արդի քաղաքներում միշտ էլ կենարօնացած է լինում արկածներով հմայվող անձանց մի խոշոր բազմութիւն։ Մենք հո ականատես էինք, թէ մօտիկ անցեալում ինչ ախորժակով էր լափվում Նատ-Պինկերտոնեան գրականութիւնը։

Դերասանների խոշոր մասին կանենք, որ վ. Փափազեան (Զիանէթթօ) և Զաբիֆեան (Նէրի) իրանց կատարելագործված խաղով դաժան և անհրապուրիչ արկածների մի ամբողջ շարան ապրեցին բեմի վրա։ Առանձնապէս ֆայլում էր Զարիֆեանը, երբ խանարհ խելագար էր ձևանում Զիանէթթօյի առաջ։ Մի աւելորդ անգամ նա ապացուցեց, որ իրան ընտանի են հոգեկան նուրբ ապրումները։ Որը խոցված ծերունի էր Լաքան (Թռինքա), որին զրկել էին սիրոյ վերջին շողերից։ Լաւ բժիշկ էր Օվիս Ահարոնեանը, տզէտ իր գիտնականութեան մէջ, մնոտիապաշտութեան և նախապաշարումների երկրպագու։ Տիկ. Արաքս (Չինեվրա) հեշտանքի առարկայ լինելով՝ իր արժէքը իմացող սիրուհի էր, որի համար օտար չէին թէ Նէրիի և թէ Զիանէթթօյի սիրային զեղումները։ Անվերապահ սիրող էր տ. Արուս-Ոսկանեան (Լիվաբէթթա)։ Անգամ մառացված՝ նա շարունակում էր Նէրիի սիրով ջերմանալ և իր անձնազոհութեամբ հեզութեան բերաւ այդ կամակոր մարդուն։ Տիկ. Գուլազեան (Զինթիա) ամեն ծակ ու ծուկ ճանաչող և գաղտնիքներ իմացող աղախին էր, որ գիտէր Նէրիի առջև հպատակվել մինչև տարագուսի, բայց և սիրուհու տարփածուին զգուշացնել վերահաս տարփածուին զգուշացնել վերահաս վտանգից։

Թատրոնում դարձեալ մարդ քիչ կար։ Դ. Ա.

Խմբագիր-հրատարակիչ՝
Հ. ԱՒԱԳԵԼԵԱՆ

Печатать дозволено военной цензурой.

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՍՆԱԻՈՐ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

Բժշկ. Բ. Նաւասարդեան

Հիմնված 1880 թ.

(Կուկիա, Պօրոնցօվի արձանի հանդէպ)

Ամեն օր, բացի կիրակի օրերից

«606»-ի եւ «914»-ի ներսրսկում բժշկական խորհրդակցութեամբ՝ առ. 11—12 ժ.

ԱՌԱՒՕՏՆԵՐԸ

Բ. Ա. ՆԱՒԱՍԱՐԴԵԱՆ—11—12 ժ. վերաբերութիւն վնասուկան (սիֆիլիս) հիւանդութիւն։

Բ. Գ. ԱՂԱՍԱՐՈՒՆ—2½—3 ժ. նեարդին, ղային և երկայոց հիւանդութ. և ծանրհասու.։

Մ. Մ. ԲՆՆԻՄՕՎԻՉ—11—12 ժ. ականջի, կոկորդի քթի հիւանդութ.։

Ե. Գ. ԿԱՐԱԳԵՏԵԱՆ—12—1 ժ. երեչ. հիւդ. և շաբաթ. երեխայոց նեարդին և հիւ. և ծանրհասու.։

ԿԻՆ-Բ.ԻԻԵԳ ՅԵՐ-ԳՈՒՐԵԱՆ—12—1 ժ. մանկաբարձութիւն և կանոց հիւ.։

ԵՐԵԿՈՆՆԵՐԸ

Մ. Մ. ԲՆՆԻՄՕՎԻՉ—6—7 ժ.

Վճարը 50 կ. Հրաւորները ձրի։ Համախորհրդի (կոնսիլիում) և օպերացիայի համար առանձին։

Հիւանդանոցի վերատեսուչ՝
Բժշկապետ Բ. Նաւասարդեան
1. 0—98

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Գիւղատնտեսական Բիւր

Գիւղատնտեսութեանը եւ կօօպերացիայի վերաբերող խորհուրդներով իրան դիմ ներին

ԳԻՒՂԱՏՆՏԵՍ

Ա. ԱԹԱՆԱՍԵԱՆ

Ընդունում է ամեն օր (բացի շաբաթ և կիրակի օրերից) առաւօտ. ժ. 8½-ից մինչև 10½-ը, երեկ. ժ. 5½-ից մինչև 7½-ը։ Թիֆլիսից դուրս եղած գրաւոր դիմումներին պատասխանվում է անմիջապէս. պատասխանի համար պէտք է ուղարկել 2 հատ 1 կօպէկանոց պօստային մարկաներ։

Հասցէն՝ Թիֆլիս, Бебутовская № 6.
(ս. հ. կ.) 921. 0—7

„ՄՇԱԿԻ“ ԽՄԲԱԳՐԱՏԱՆ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ

հետևեալ գրքերը.

1) «ՄՇԱԿ» ԵՒ ՀԱՑ ԿԻՆԸ գ. 1 ր.
2) ՀԱՄԱԼԻ ՄԱՍՂԱՀԱԹՆԻՐԸ » — 30
3) ԿԱՑԵՑՆԻ ՁԱՆԿԵՐՈՒՄ, դրամ 5 գ. Ա.ւ. Առաքելեանի » — 50
4) ՔԱՌԱՄՆԱՄԵԱԿ «ՄՇԱԿԻ» («Մշակի»-յօբելեանի առիթով «Տարազի» հրատարակած ալմանախ) 1
5) Գ.Ր. ԱՐՇՐՈՒՆՈՒ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ, հատոր I 1

Վերոյիշեալ հրատարակութիւններից մի օրինակ պահանջողները ճանապարհի ծախս չեն վճարում։ 0—2

Типографія канцеляріи Намѣстника Его Императорскаго Величества на Кавказѣ, Лорисъ-Меликовская улица, домъ казенный