

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի է և առավելագույնը 7 ամսվանը 6 ռուբլի ամսական 85 կոպ.
Առանձին համարները ԱՄՆՆ 867, 5 Կ09.
Թիֆլիսում դրվում են խմբագրատանը.
Մեր հասցեն՝ Тифлисе, редакция «Мшакъ»
Сергиевская ул. № 5.
Tiflis, Rédaction „Mschak“
Խմբագրատան տ է 1 է ֆ օ ն № 2—53.

Խմբագրությունը բաց է առևտուհան 10—2
(բացի կիրակի և տոն օրերից)
Յայտարարությունները ընդունվում է ամեն լիզուով
Յայտարարությունների համար վճարում են
իւրաքանչիւր տողատեղին 10—20 կոպ.
Տպարանի տ է 1 է ֆ օ ն № 67.

ՏԻԳՐԱՆ ԿԱԶՄԱՐԵԱՆԻ Մ Ա Յ Ր

ԶԱՐՈՒՅԻ ՆԱԶԱՐԵԱՆԸ

հոգին առնելից հինգշաբթի լոյս ուրբաթ, ամսին 14-ին, որի մասին յայտնվում է ազգականներին և բարեկամներին Յուզարիաբուրժիանը այսօր, կիրակի, ամսին 16-ին, առևտուհան ժամը 11-ին տանիցը (Головинский пр. 41) վերայի ս. Խաչ եկեղեցին, իսկ թաղումը նոյն վերայի հայոց գերեզմանատանը:
235. 2—2

ԶԱՐՈՒՅԻ ԻՍՍԶԱԿԵԱՆ ՆԱԶԱՐԵԱՆԻ

մահը, որ տեղի ունեցավ երկար և ծանր հիւանդությունից յետոյ հինգշաբթի լոյս ամսին 14-ին Յուզարիաբուրժիանը ԱՅՍՐ, կիրակի, ամսին 16-ին, առևտուհան ժամը 11-ին իր բնակարանից (Փոլոժինսկի պր. № 41) դեպի վերայի Սուրբ-Խաչ եկեղեցին: Թաղումը նոյն վերայի գերեզմանատանը:
238. 1—1

ԶԱՐՈՒՅԻ ԻՍՍԶԱԿԵԱՆ ՆԱԶԱՐԵԱՆԻ

մահը, որ տեղի ունեցավ երկար և ծանր հիւանդությունից յետոյ հինգշաբթի լոյս ամսին 14-ին Յուզարիաբուրժիանը ԱՅՍՐ, կիրակի, ամսին 16-ին, առևտուհան ժամը 11-ին իր բնակարանից (Փոլոժինսկի պր. № 41) դեպի վերայի Սուրբ-Խաչ եկեղեցին: Թաղումը նոյն վերայի գերեզմանատանը:
239. 1—1

ԹԻՖԼԻՍԻ ԱՐԲՈՒՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆ

Մ Ի Մ Ի Ա Յ Ե Մ Ի Ն Ե Ր Կ Ա Յ Ց Ա Ռ Ի Մ

ՄԻՆԻՍՏԵՐՍՏՅԱԿԱՆ ԽՐԵՐ ԴԵՐԱՍՏԱՆԵՐԸ Ժամակուսարները կհիշվի և Խարկովի Մինիստրների առաջ զբաղադրական խմբի ԴԵՐԱՍՏԱՆԻՉԻ ՕՐԻ ԻԶԱՐԵԱՆ ԲԱՆԱԿՈՒՐԻ

Կը ն ե ռ կ ա յ ց ն ն

Ն Օ Ր Ա

Դրամ 3 օրով: Ը, Իրանի ՆՕՐԱՅԻ դերը կը կատարե—ՕՐԻ ԻԶԱՐԵԱՆ ԲԱՆԱԿՈՒՐԻ:

Ս Ա Լ Օ Մ Է

Դրամ 1 օրով: Օսկար Ուայլդի, Թարգոմ, Ներսիս Արեւիկանի ՍԱԼՕՄԵԻ դերը կը կատարե Տիֆլիսի ԴԻՆԱՆՏԻՆԻ ՄԱՐԿԵԻՆԻ ՎԵՐԻՆԻՆԻՆԻ

ԿԵ ԿԱՅԱՆԱՅ ԵՈՐԸ ԶԱՐԵՆԵՐԻ ՅԱՅՆԻ ՊԱՐԸ:

Սկզբը երեկոյան ժամը 8-ին:
Տեղերի գները օպերային-տոկրային են:
Ինքնաթիռ-կարգադրել՝ Ա. ԱՐՄԵՆՆԱՆ
(2.) առ. 242. 2—1

Գեղարուեստ Խրատուսող Կոյկ. Ընկերութեան ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՆԴԵՍ

Բաց է Մեյքե-Ազարեանցի տան մէջ, Օլիմպիական փողոցում գերեզման ժամը 10—5-ը:
առ. 231. 1—1

ԿՈՎԿ. Գ. ԲԱՐԵԳ. ԸՆԿ. ԴԱՅԼԻՃՈՒՄ

կը կայանայ Բ. ԻՇԻՍՆԵԱՆԻ Դասախօսութիւնը

„Հայկական հարցի վերջին հոսանքը“ Թեմայով

մարտի 18-ին, երեքշաբթի, երեկոյան ժամը 8-ին, դասախօսութիւնից յետոյ տեղի կունենայ մտքերի փոխանակութիւնը:

(Ե.) առ. 245. 2—1

Բ Ժ Ե Կ Ա Ղ Ե Տ

Մ. Ի. ՄՈՒՐԱԴԵԱՆ

(Առաջանալի Ռեդիկտի պրոֆ. Պոզնի)

վերադարձաւ արտասահմանից, ներկայ տարվայ մայիս ամսից կը վերադարձի հիւանդների ընդունելութիւնը ՊԵՏԻՊՈՒՄ:

(Կ. Կ.) առ. 104. 50—11

Կ Ա Ր Ս Ո Ւ Մ

Բ ժ ի ծ

Լ. Գ. ՏԵՐ-ԳՐԻԳՈՐԵԱՆԻ

Մասնագետ կանցիստի և վնասակար հիւանդութիւնների, Միջալիզիկայի փող. տուն Ընկերութեան, Կոստայի գրասենյակի մաս, ԸՆԴՈՒՍՈՒՄ Ի երեկ. ժամը 5—6-ը:
(Կ. Կ.) առ. 190. 5—5

Կ Կ Ս Ր Ի Զ

Ա. ՅԵՒՎԱՃԵԱՆԻ ԱՆԻ ԿԱԼՔՈՒՐ

գունատիպ

Լոյս տեսած վեճիկայի Գառնիէ Բուստ Սնուարի Կայսերական Ընկերութեան ասպարանում:

ՍԱԼՎՈՒՄ Է Թիֆլիսում մեծարանով—Մա-սինեանցի խումբում (Մա-գաբեան կղզի) իսկ նախօրէին և նուազ խանութում է Գ. Կ. ՏԵՐ-ԳՐԻԳՈՐԵԱՆԻ գրասենյակում:

Գինը—հատով 1 ռ. 20 կ. մեծարանի գնդակիցի կղզի շՊԸ:
(Կ.) առ. 123. 25—6

Բ Ժ Ե Կ Ա Ղ Ե Տ

Գ. Գ. ՄԵՐՆԱՐԵԱՆՑ

Կերպարի համարները ընդունելութիւն. առանձին առկա կրթի, թորի, թիֆլիսի և որի. բժշկութեան տան կառն 301 ԲՈՒՐՈՒՆԵԱՆԻՍԻ, արհեստական ՊԵՏԻՊՈՒՄ ԵՍՏԵՐԻ, Թորի և որի, նաև որի զը-գանդի բնութագրի և բնականաբար յաստատուած ԲԵՆԵՔԵՆԻՆԻ ԶԵՐԵՆԻ ԶԵՐԵՆԻՆԻՍԻ, Ամեր. օր. 9—1 ժամ ցը. և 5—7 ժ. երեկոյան, 2-ՔԱՐՆԵՐԻՆԻՍ, ԱՐ. Ժ. 9—10 ՔԻ. Վոյտեկայ 23, տէլ. 7—29.
(ա. օ.) առ. 977. 100—99

ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԵՒ ՎԵՐՈՒԹԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԻՈՐ

ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

Րոտշեկույա 13, տէլեֆոն 4—21.

Ընդունելութիւն թի կանցիստի և թի ճեմարանի, ներսի և վերադարձաւ կարգը ունեցող մասնակցի (ստացիոնար) հիւանդների (բացի վարակիչ և հոգեկան հիւանդութիւնների) կարգը զրկելու պայմանով: Ընդունելութիւն կանցիստի հիւանդ. ամեր. օր. 11—12 առ.:

Հիւանդանոցի բժիշկները

Ա. Ա. Յարութիւնյան
Ս. Ս. Վանճուրցի
Վ. Ա. Զակարիան
Ի. Գ. Կարակարան
Ա. Ա. Սոխիցի
Գ. Ս. Տեր-Ներսիսյան
Ա. Ր. Քելեր
Ս. Պ. Շահարանյանց
(Կ. Կ.) առ. 868. 100—37

ՎԵՐՁԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ՈՒՍՏԵՐԵԱՆ ԵՐԹՄԱՆ ԾՈՒՐՁ

(Պետերբուրգի Հեռ. Գործ.)
14 մարտի
10-ին ԳՈՒ. — Տեղումը շրջափոխվում էր մեծ ճեղքում է դարձնում, որովհետև նա յետ վերջին հրժարականի ինքնազրկելու և Լուրերի համաձայն, Սիլին նորից հրժարական է տուել Այդ պատճառով համար արվում է Գարկոտի անունը: Լուրերի համաձայն, երկ շատ օֆիցերներ Օլդերտոմ հրժարական են տուել:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընդհանուր ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

Համարարարություն

ԳԻՒՂԱՏՆՏԵՍ

մը, որ Ունգարիայի մէջ ալ գործնական տեսակէ է, կը փախապէ հողամասերի և կենդանաբուծութեան վերաբերելով որեւէ գործ ասանձնել ամսականով կալ ուրիշ պայմաններով Յանձն կաննէ նաև ֆրանսիական և գերմանական դասեր առանձին:
Հասցէ՝ Новороссійскъ, Эльмасянъ.
(Կ. Կ.) առ. 317. 3—3

Ա Ս Ա Մ Մ Ա Ր Ա Յ Ժ

Ա. ԿԵՕՆՃԵԱՆ

Ընդունում է ստամիկի և ընդունել հիւանդութիւն ունեցողները: Գլուխ, արհեստական ստամիկ, ստամիկի ճեմարան, (տանից ցուխ):
Ը ն գ օ ն ե կ ռ ի կ ի ղ ը
Ամեր. օր (Առևտուհան Ժ. 9—2-ը)
Սիլին օր (Կիրակի և 14-ը)
Սիլին Սուրբ-Սարգիսայ հրապարակի և Լիբնի-ազգայն փողոցի, № 1.
(Կ. Կ.) առ. 679. 74—73

ՉԻՆԱՆԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Չինանի կարոութեան կարգը զրկելու պայմանով: Ընդունելութիւն կանցիստի հիւանդ. ամեր. օր. 11—12 առ.:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Կարոութեան կարգը զրկելու պայմանով: Ընդունելութիւն կանցիստի հիւանդ. ամեր. օր. 11—12 առ.:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

ՄԱՐՏԻ ԿԱՐՈՒԹԱԿԱՆ ԿԱՐԳԵՐ

Մարտի 14-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 15-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:
Մարտի 16-ին Վերջին ընտրությունների արդյունքները հետևյալն են:

բան և Իտալիան նշանակում են Ալբանիան լուծ գնացան, Յըբանիան՝ միջհարա-նախա-րան։

Բնակավայրի նիւսերը յետաձգեցին մինչև ապրիլի 28-ը։

Սակոնիայի թագաւորը մտադիր է այս տարի այցելել Պետերբուրգ, որպէս զի և բարխտադատութիւն յայտնէ Թագաւոր Կայսրին իրան Կոպորի գնդը չէ՞ք նշանակելու համար։

ԽՐԻՍՏԻԱՆԱՒԱ.—Ամուսնուելը մտադիր է Պետրիկ վարանորդուց յետոյ դիմել զէպի հիւսիսային բնուր «Յիմալ» կը մենին Տորպիլայից 1913 թ. սկզբներին և կը դիմէ Պանամայի ջրանցքով զէպի Սան-Յիանցիսից, որտեղից և կանցնէ բնիւսային ջրերը։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԻՄ ՊԱՏԱՍԽԱՆԸ ԷՃՈՒԻՉՈՒՄԵՆ

«Մշակ» № 56-ում են ապաւարկել «Շորիզմի» խորհրդակցութեան «Իմ առաջարկը վերջապէս յօդաւածով 1) քաղաքացիական քաղաքացիական անհրաժեշտ ապրանքները, այլապէս ստիպւած կը լինեն մտղի տալ ցնեղուրայի միջոցով, 2) համառոտապէս միջնորդ դատարանի, ինչ զէ՛մ և ոչ զ՛մ գրադարութիւնները ապացուցանելու համար, կազմելով այդ դատարանը չէ՞զ՞ք անհնարութիւնները և այն պայմանով, որ «Շորիզմի» պարտաւորութիւնը մտղի իր հընթեղում միջնորդ դատարանի պատճառաբանաւ որոշումը և ներտրութիւն խնդիր իր գրադարութիւնները համար (ի հարկէ, ի զէպի իմ արդարացման)։

«Շորիզմի» երկկողմ համարում (№ 57) խմբագրութիւնը պատասխանում է ինչ հետեւեալ ձևով. «Մենք պարտաւոր ենք միջնորդ դատարանի առջև ապացուցելու մեր մեղադրանքները Առաջարկում ենք 2. Առաջարկներին երեք օրվայ ընթացքում տալ իր դատաւորների անունները, որից յետոյ անյայտ կը յայտարարենք և մենք մեր դատաւորները ցանկը։»

Այս պատասխանը անբաւարար է, որովհետև «Շորիզմի» խմբագրութիւնը լուծութիւն է պահում իմ այն միակ առաջարկներէ մասին, որոնցով ես պայմանաւորել էի միջնորդ դատարանի կազմութիւնը, այն է՝ 1) պարտաւորել մտղի «Շորիզմի» մէջ դատարանի պատճառաբանել վերջը և ներտրութիւն խնդիր 2) դատարանը կազմել չէ՞զ՞ք անհնարութիւնները, 3) արտատալ այժմ իսկ «Շորիզմի» մէջ իմ «Իմ առաջարկը վերջապէս յօդաւածով»։

Առայժմ առաջարկում եմ «Շորիզմի» խմբագրութեան յայտնել անյայտ, թէ ընդունում է նա նաև այս առաջարկները, որոնցով ես պայմանաւորել էի միջնորդ դատարանի կազմումը, թէ ոչ վերջին պայմանը, այն է՝ «Իմ առաջարկը» յօդաւածի արտատրութիւնը, «Շորիզմի» կարող է չէ կառարկել, միայն այդ դէպքում ինչ չը պիտի ծխակիր առաջարկ այժմ իսկ տալու տարւոյ յօդաւածը ցնեղուրայի միջոցով։

Սակայն, որպէս զի առիթ եղաւ չը լինեմ «Շորիզմի»՝ ձգձգելու խնդիրը, ես հէնց այժմ էլ նշանակում եմ իմ դատաւորներին, սակայն իրաւագէտ Յովհ. Ս. Արաբիանսի, երբևէ հաստատարարներ Պետրոս Գալանթիանի և Յովհաննիս Կորչանսի, որոնց ես համարում եմ իբրև չէ՞զ՞ք անձինք։

Գաղով Կորչանսի Կորչանցի թերթիկի խմբագիր-հրատարակիչ Բ. Յարութիւնեանին, ես յայտնում եմ, թէ քանի որ ինձ յայտնել չէ՞՞մ զգալիորէն յօդաւածների իսկական հեղինակը, որ ծածկվել է Շ. Կորչանցի անունով, որի անունով ապա Շ. Կորչանցի այլ վերջին անգամ դիմում եմ Բ. Յարութիւնեանին և առաջարկում 3 օրվայ ընթացքում յայտնել ինձ Շ. Կորչանցի անունը և աղբանակը. այլապէս ես ստիպուած կը լինեմ դիմել որոշուող քրտինքի պատասխանատուութեան հեղինակին իրան՝ Բ. Յարութիւնեանին։

ԱՆՔԱՒԱՐԱՐ ՊԱՏԱՍԽԱՆԸ

IV

Սուտը վերաբերում է այժմ «Րյո. Յն.» և «Մշակ» թերթերին։

Ես յայտարարել էի, որ հակառակ «Շորիզմի» պնդումներին կապացուցանեմ, որ «Մշակը» և առհասարակ որևէ մասը ու ճնշված ժողովրդի (օրինակ լեհ, վրացի և այլն) իրականութեան լրբերով օրգանը էր ուղղութեամբ մանաւանդ համապետական և համաբաղաճացիական հարցերում, ոչ միայն անվարձան չէ տիրող ուս իրականութեան լրբերով օրգանները («Րյո. Յն.», «Րյո. Յն.», «Րյո. Յն.» և այլն), այլ և վերջիններից առհիւս ձայնակողական է և պէտք է ձայնակողական է լինելը։

Կառաված չը կայ, որ ներկայ դէպքում չեն համաձայնում այդ թերթերը ըստ իրանց բովանդակութեան և հարստութեան, այլ զուտ ըստ նրանց քաղաքական ֆիլիթոսիայի, թէ և այդ դէպքում և «Շորիզմի» զեք չէ մնացել շեղումները և, չը պիտեք ինչու, կարել է զգացել ուս յայտնել թերթի չուրացվող առակութիւնները ցուցակը թելը։

Այդ դեռ ոչինչ ևս խաչ է հանել այս-

ՊՐՄԱՍ.—Արեւելեան Սիւլեյմանյան կայացաքաղաքական Ժողովը, որ լեհ պատգամաւոր Լոպիկը յայտնեց, որ արեւելեան Սիւլեյմանյան շատ համաճիմեցում ներկայումս տիրում են սով և տարախոսիկ հիւանդութիւններ։

ԲԻՐՉՔԻՆ.—Միջանդակ շղթանա ՍԵՆՊՈՐԸ Սիւլեյմանյան հաստատարար մտնելու դիպակ քարէ և ջրատար եղաւ Նեղովիցին 18 մարտ 80 ԿԻՒ.—Լուրջ սկստացաւ այրիացած կայսրութիւնը։

ՊԵՆԻՆ.—Հարողում են, որ «այլուսակ զայլերի» խմբերը քաղաքային են արի Շանի նախահրուճ Շանի և Լուսնգրիմուսի քաղաքները։

տեղ սկզբունքը և մասի փաթեթան դարձրել մի հատիկ օրինակը Միւս կողմից «Շորիզմի» փառաւոր կերպով վկայեց հէնց այդ մի օրինակով, թէ օրքան անգէտք է այն իրէպետական մտկերեղային տեսակետը, որ ուղեցոյց է ծառայել նրա բոլոր դիտողութիւններին։

Ես քննութեան չէ անում մեր թերթի իրաւացիութեան աստիճանը—որ ճնշված իրականութիւնների լրբերով օրգանները պէտք է անհրաժեշտորէն աւելի ձայնակողական լինեն, քան տիրող իրականութեան նոյն կարգի օրգանները, ճիշդ այնպէս, ինչպէս ճնշված իրականութիւնների պայմանում նորական օրգանները պէտք է աւելի մեղմ լինեն, քան տիրող իրականութեան մէջ—այլ սահելով այդքան կարեւորութեան ունեցող սկզբունքի վրայից «մէջդան» և քաղում միայն «Մշակի» ու «Րյո. Յն.» կազմի օրինակը։

Այդ էլ ոչինչ, թէ «Շորիզմի» գոնէ այդ մի օրինակում պահպանելը սպառնալիք ասնապատեան մատարարը ներքին է արդեօք, երբ նա ուս թերթի 50-ամեայ ծառայութիւնների հանդէպ կանգնեցում է նայ թերթի պատմական դրուճեան լոկ մի ժամանակ՝ ներկան կարգացէք հետեւեալ կարգախոսով։

«Այդ մեծ քաղաքական և քաղաքացիական պատուութեան ծրագրին է, որ արեւել կուտի է «Րյո. Յն.»-ը, և արև մտն 50 տարի կը լինի առաջ է տանում անընդհատ մտայնութիւնը, որքան զգալիացնելով այն հասարակական դերը, որ ընկնում է ուս իրականացողային վրա B. Intimus-ը պնդում է արեւին, որ է Առաքելական «Մշակը» համապետական ու քաղաքացիական հարցերում էլ աւելի ձայն է, քան ուսական լրբերով «Րյո. Յն.»-ը»։

Ճառ միայն արք ծակիչ աշտութիւնը չէ, երբ նա 50-ամեայ ուս թերթի համազէպ լուսնում կամ սքորում է նայ թերթի 40-ամեայ պատմութիւնը, այլ նաև այն, որ իր օրգանները բերան է գնում շատ ու չը քրած խօսքեր իմ յօդաւածում չէ՞ք գրողներ թոյլ ակնարկի անգամ Առաքելական «Մշակը» լրբերով լրբելով միայն, որպէս իսկ ես շատ հետո եմ «Շորիզմի» առաջնորդ ինչպիսիք իրականական տեսակետից՝ իմ հասարակական օրգանի ֆիլիթոսիային ընդորոշելու նրա վարել անհատ օրգանութեամբ։

Հէնց այդ ինչպիսիք իրականական և իր իրականական ակալիք տեսակետ է, որ ամենակարեւոր հարցերում ըստ իսկ պատճառ է «Շորիզմի» յօդաւածագրին։

Նա մերթ նետում է թանձրածած մտքովով զերկը, մերթ վերադարձում անպարտ վերացականութեան ինքնարկութեան բարձրութիւնը ու այդպէս դիտում էր քննելիք օրինակները։

Երկու դէպքում էլ կորցնում է նա իր ոտի տակից անոր հողը ևս կախում է օղի մէջ մի կողմից «Րյո. Յն.» և Սօբոլմուկին, միւս կողմից «Մշակը» և Առաքելականը, մէկը շուրջը գրադարում է անուշաոտ ծաղիկներով, միւսին ծակնուտ է սուր փերով» ու այնպէս ցուցաբերում հրապարակուել նրա համար իսպառ դրուճեան չուտի ազգային-հասարակական ըստ յարաբերութիւնների վերլուծութիւն, որոնց ծորում միայն պայմանաւորել են յիշել թերթի յոյսութեան ու ուղղութիւնը։

Ոչ թէ հասարակական կողմնակից, այլ հասարակական անհատի էութեանց է բնական ինքնուրու մեր ընդդիմախօսը քաղաքական օրգանների ֆիլիթոսիային։

Ինչպե՞նք օրէք մեր քննելիք օրինակները, ժողովները նրանց իրականութեան ու այդպէս հակահարցը նրանց ուղղութիւնը։

Որպէսզի զերթ լինեք սկզբունքային շեղումներից, վեցեցեք «Րյո. Յն.», որպէս տիպիկական ներկայացուցիչ ուս ինչոյք իրականութեան լրբերովով, իսկ «Մշակը» որպէս մանր ազգերը ճնշված իրականութիւններ միջին լրբերով ուղղութեան ներկայացուցիչ։

«Րյո. Յն.» իր քաղաքական ֆիլիթոսիայով կարեւորական օրգան է, ոչ աւել և ոչ պակաս. եթէ ուզում էք, նա նոյնիսկ կարելի է ըստական շարժաւոր և արտ թիւն է պատկանում։

Յիշեցեք ազատագրական շարժելու նրա իր քաղաքական մտքերի մէջ, դժգոհներ նոյն իսկ «Րյո. Յն.» և «Օրան» կազմական թերթերի հանգէտ իր քաղաքացիական մակարդակով «Րյո. Յն.» այլ բան չէ, բայց թէ ուս մատուր արեւոտկարտայի կամ այդպէս կոչված պրոֆեսորական լրբերովով օրգան է և որպէս այդպիսին իս իր ծանրախոսութեամբ մտնում է դերմանական «Vossische Zeitung» թերթին, իսկ

դիտական ճոխ բովանդակութեամբ «Frankfurter Zeitung»-ին։

Թուով է, ըստ երկու թերթի, որ իւրաքանչիւր վէճ «Րյո. Յն.» և «Մշակի» ուղղութեան շուրջը միանգամայն անիմաստ է, երբ մի անգամ ընդմիջա յայտնել է, որ նրանք համառոտական կողմնակից արքային ազգային իրականութիւնների ներկայացուցիչ օրգաններն են հանդիսանում։

Սակայն երբ նրանք իր արքային հարցնում և ապացոյցի փորձեր են անում, ցոյց տալու որ հայ կարեւորական օրգանը աւելի աջ է կանգնած, քան ուսականը, մենք գալիս ենք ճիշդ հակառակը պայտցուցում։

Եթէ ուս կարեւորական կուսակցութիւնը բարձր չէ կանգնած դասակարգից—ինչպէս մի ժամանակ (ազատագրութեան օրերին) Պետր Սարգսյան ծայրայեղ միամտութիւն ունէր հաւատարմել նախադաս—այլ կազմում է ուս լրբերով քաղաքացիական տարրերի (կարգի լրբերով բուրժուազային) շահերի ներկայացուցիչը ապա կարծած չը կայ, որ իւրաքանչիւր կարեւորական թերթ, ներկայ դէպքում օրինակ «Րյո. Յն.», այլ բան չէ, բայց թէ ուս առաջելով ու լրբերով բուրժուազային շահերի պաշտպան և ճիշդաւորները արտայայտի օրգանը։

Սոյն ընտրողը, ինչ աւել կուզէ համարել և համարժէք է բովանդակ կարգախօսի միւս բոլոր ազգային տարրածառնութիւնը համար չայ իրականութեան կարեւորական «Մշակը», վրաց, թուրք, ինչ և այլ մանր ու ճնշված իրականութիւնների իրականական օրգանները նոյնպէս արտայայտիչ են տուտու իրականութիւնների առաջնակին և լրբերով քաղաքացիական (բուրժուազային) շահերի և ձգտութեան։

Այժմ մի կարեւոր հարց է ծագում. կարող է արքեօք քաղաքական օրգան և կուսուղարտի իրականութեան համապետական և համաքաղաքացիական հարցերում աւելի լրբերով, այնպիսի աւելի ձայնակողական լինել, քան մանր ու ճնշված, շատ կէտերում իրաւագրել ազգերը բուրժուազային։

Ամենինս ճիշդ է միայն դրա տրամադրութիւն հակառակը։

Որքան լայն ուսկարգական հիմքերի վրա է կառուցվում մի պետութեան ասնամայնութիւնը, որքան ընդարձակ և անխտիր կերպով են քաղաքացիական իրաւունքները և ազատութիւնների սկզբունքները, այնքան աւելի ցանկալի և աւելի են շահում մանր ու ճնշված ազգերը ընդհանրապէս, և նրանց տիրող (բուրժուական) դասակարգերը մասնաւորապէս մէ ընդհանրական աշխարհ ձեռնուտ չէ մի այդպիսի համապետական և համաքաղաքացիական վիճակ ինչպիսիք բուրժուազային համար, որը մտադր ուզով կը ցանկանար անմեղակից իշխել համապետական կիսաբուրժուական շահերով իրականութիւնների մէջ թէ իրականական կերպով արտայայտուները պրօքստում և թէ հատկապէս պարտաւոր կուր արեւայում։

Այս կէտում ես նախազգում եմ «Շորիզմի» անհնարութիւնը, որովհետև նրա առաջ նոր դիալեկտիկական կնիքն է բացուցում Մարքսիստ ստիտիկիզմի դէպի իրական հակառակորդ օրգանը այն ստիտիզմն է խնայել նրանց գիտակցութիւնը, որ աւելի են առիւս սոցիալական և քաղաքական հարցերի վերաբերակ տարրական ճշմարտութիւնների կրկնի պատկեր։

«Շորիզմի» մտում է միայն մի բան. կամ անիրաւան ընդունել մեր քաղաքացիականութեան, այսինքն այն, որ ուս ինչպիսիք ազգի լրբերով բուրժուազային և նրա շահերի արտայայտիչ լրբերով «Րյո. Յն.» համապետական և համաքաղաքացիական հարցերում աւելի անպարտական են, քան այն և թիւածս միւս մանր ու ճնշված ազգերի լրբերով բուրժուազային լրբերով կրգաններով (ուրեմն «Մշակ» և այլն), կամ թէ չէ՞ ապացուցանել ճիշդ հակառակը։

Ամենայն պայմանութեամբ կարող եմ ասել, որ նա թոյլ չի տայ իրան քաղաքացիական յոյսութեան լուսնուցումը, իսկ զգալով փորձի վտանգաւոր լինելը, Սոբոլմուկին այդպիսի մի դէպքում նրա առաջ կը կուտակուին մի շարք նման հրամայական հարցեր իրանց բաւարար լուծումը պահանջելու համար «Շորիզմի» կը պահանջէ, որ նա ցոյց տայ, որ Առաքելայում տիրող դերման ազգի լրբերով բուրժուազային լրբերով օրգաններով աւելի ձայնակողական է՞ համապետական և համաքաղաքացիական հարցերում, քան չի իրականութեան իրականութեան, այլ ուս, ապա նոյն յարաբերութիւնը Գիտականութեամբ գերմանականին և լինականին, Անղլայում՝ անգլիականին և իրանականին վերաբերումը։

«Շորիզմի» առ հասարակ շատ է միամիտ իր ներքողական մէջ դէպի «Րյո. Յն.» մի անցալով Միջ մտնելին չէ նույն միահեման Թուսիայի պայմաններում ծնունդ առած և ապրած մի ուս լրբերով օրգանը քաղաքականութեամբ բարեկեղծի, որքան լրբերովով հիմնական սկզբունքները իրականութեան, այնքան պիտի շարժարկուն և ցած ինչն ուս լրբերով թերթերը լրանց երբեմն արմատականութեամբ բարձրութիւնը, մասնաւոր սոցիալական և ազգային հարցերում Այժման՝ այսպէս ա-

նունակած «Կիսասանմանագրական» Թուստուսի լրբերով լրբանցումը գաղապէս աջ է թերթիկ «Կիսասանմանագրականի» կողմում։

Իսկ երկի «Շորիզմի» դան շեղանքով զանազանում էր, որ ուս Գառաշաւոր իրականացողային ներկայացուցիչները մէկը Ստարցիկ ժխտում է հայկական կուսուղարայի գրուճեան իրաւար և կենտունակութեան արժէքը «Յար» թերթում։

Թող հաւատացած լինի «Շորիզմի» որ Ստարցիկը՝ կազմել չէ իր այդ դերով ազգային հարցում, այլ որ ուս բուրժուազային առաջարկ իրականացնան, դրա մէջ առած հէնց իր գոյնագրում «Րյո. Յն.» թովով անցանկերը, ըստ մենի մասին՝ ուրիշ կերպ չեն մտածում, միայն այն տարբերութեամբ, որ նրանք այդպէս շեղանք չեն արտայայտում իրանց պետական տեղեկները։

Եթէ ուսական բուրժուազային լրբերով իրականացողային լրբերով, երբեմն երբեմն սիրալի կօկետութիւններ և ցարազաց համակարգը է արտայայտում դէպի պետութեան ճնշված ազգութիւնները, ապա այդ մեծ մասամբ այն պատճառով, որովհետև բուրժուազային գնանը ծանր կարգի նման ճնշում է նաև նրանց, ուստի որքան շատ լինի բողոքողներ թիւը, որքան ուժեղ լինի սոցիալիզմը, այնքան ձեռնուտ է դա ամենից առաջ հէնց իր ուս բուրժուազային համար։

Վարչ, քաղաքացիական ազատ Թուստուսում, պարամիտական կուր լայնարձակ ապաւերում, այլ ստանկը է ցոյց տալու ուս բուրժուազային կարեւորական լրբերով իրականութեան հարցում, որովհետև արդարութիւնները իսկ Ստարցիկների մասնակցութեամբ դանտում է ուս կազմակերպում բուրժուազային ծրագրային քաղաքականութեան հիմքը ազգային պրօքստներ լուծման դէպքերում։

Այս ինչու ես վճռականորէն յայտարարել էի, որ ինչպիսիք իրականութեան լրբերով օրգանները չեն կարող համապետական և համաքաղաքացիական հարցերում այնքան ձայնակողական լինել, որքան ճնշված ազգերի իրականութիւններ լրբերով թերթերը «Րյո. Յն.» և «Մշակ» թերթերը ծառայեցին մեզ համար միայն իբրև սկզբունքային երևոյթի լուսարարութեան կունկնետ օրինակները։

Այժմ անցնում եմ Կովկասի կարգերի պ. կարգ-Մեր վերջին յօդաւածին։

B. Intimus

ՀԻՆԳ ՄԱՏԻՐԻՔ (Ճանաչակ)

(Գ. Սուրբկանցի քաղաք իշտակին)

Իրկու տարի սրամէս առաջ, էլստիք, երբ գարունը նոր էր բացվում ու ծառերը ծածկվում էին սպառնալիքով, միջմէն հիւսպու էն աշխարհը, վերջի համաշխարհային է, էս քաղիկ վարժի Սուրբկանցի Գառաշաւոր էլ ինչ աւել գուզէ, վերջ շատ դարձում էր էլստիք, շատ էլ հիւսպանք, ամա ինչ անդ, Անտու դարձուցեմի դէմ մարթի մտողը է՞, Թախա, չէ վեր սմունք էլ գնում ինք. ամա գնալ էլ կայ, գնալ էլստիք։

Երբեք նրանցով գնալով թողնում է իր բարի գործեր, իր բարի անուկը իր քաղիկում, իր խախի համա Գաղիկ վերթի էր մի Գառաշաւոր, հին մօքալաքէ ու էս քաղաքը իր խախի էն հէնց էր սիրում, վրանց օր մօր կաթով չէ վեր սիրած մօր քաղաք կաթով սիրտովին չէ մտաւում վրանց ուրախութիւնի, վրանց էլ արկութիւն վրանց, էն հէնց էլ Գառաշաւոր ինչ կը իր վերջի շունչը մտնէ չը գտիչ օր սիրած քաղաքը, նրա քաղաք լիզում, քաղաքի սիրում ու գտալ աղչակն, մտնէ չը գտիչ սրտով տեսաւ մարթիկանց անհասարակութիւն, միզն ու վրանցը, մտի էր տալ մարթիկանց աստիճանին ու շար նախանձին, ազատութիւն, միանձին ու պողկին, ստանում էր խախի շար ու բարին, նա խախի՞ր՝ վրանց ինչ էր բանալ էկի Միկտոս ու միզն էր էր էր իր կուն—ամա չը վող մարթիկանցը, էս աղիվ ու մաշիվ դուր աղիվներուցը, ուղեցաւ մէ բանով օտիկ, վեր եղեք մնացնները համապետականութեան ու հէնց էտու համա ձեռնի վրկալու օրնամ դալար ու մէկի-մէկի դէր անցկացուց իր օջակի շար ու բարին, ես խախի նիւտ ու կացը. անհուսանդ դու բերից մի արջիկանցն ու աղբանց խախի՞ր, վրանց ու բարը, մէ խախի մէջ ու իր օրնամ դարձի շունչով շինց անցին ու թանգաղին հիւզ մասնիք ու խախի թիթղ էս կանանց գուրմուխը, բրիլիաններով պատած «Պէպոն», էս կարմիր կարգերը՝ «Բանագ» օջակն, էս էլ մալի մին իրեղուք՝ «Ելի մէկ դոյն», էս էլ ցրեկով կարմիր, դեղերը կանանց խաղցող ալը՝ «Սաքալակ» ու վերին էլ կարողան ստիպիլը՝ «Ամուսիններ ու Այր ու Աղապատիկ» ու ուրիշ շատ մանր բաներ։

Մէջում երբ իրականութեամբ իրաւարութեամբ Գ. Գ. Կոնիկը կը կարդայ մի դասարանութիւն անուրէն լեզուով՝ «Радий и его свойства» թիւայովով լինի չէ՞նքում, այսօր, ամա նա ԱԳ-ին, սիկի 10-Գարտիկներն, առաւտունն ժամը 10-11-ը, հայերէն լեզուով երկուսուրէն համար

Մնա թամաշա արէք էս մինձ քարին մինձ մտալ վրա, մէ տեսէք էս իշխակ կանանց գուրմուխը՝ «Պէպոն» անուրէն մէ կուր մէջը դուս է բերած, դուս ին իմ պարուն, դեմած, աղիւ ու իր քրանքով ապարող Օրթանիկ Պէպոն իր օջակով, իր բարեկեղծով, կուզելին կանգնած հալ ու մաշ էտած Գառաշաւոր, համապետական կուրիկը, դարձուցաւ Գառաշաւ

