









պատճառով այդ Դ. Յեղանյանը  
այս պարտերը բնաւ չէ  
ընդունում (Մշակութ. № 22), բացասաբար է  
պահելովում այդ լրագրի ընդհանուր ուղ-  
եւթան, գերադասում է Մշակութ. և նրան  
ստատյակելու պատրաստակամութիւնը  
է տրուում Բայց այս խոտարկանութիւնը  
գլխով Գոստերուբերդի հնազգում է, Մշա-  
ւ աշխատակցելու հարցը վերացնում եւնդ  
նշուէ  
ընդհանր Մշակութ. ասաց, թէ բանաս-  
տեղ իմ մարդ է և ունի իր մարդկային  
կատարելութիւնները (Մշակութ.) գերադա-  
սում է, նրա ընդհանուր ուղղութիւնը հա-



проспекты высылаются бесплатно.