

չառութեան զգացումը: Բայց ինձ ամենից շատ ցանցեցրեւ Վ. Տէրեանի ստորագրութեանը այդ բողոքին եւս առաջած մնացել էր, թէ ինչպէս մի երկրամասը բանաստեղծ, որին եւս առաջարկել էի դու մի քանի օր առաջ աշխատակցել «Մշակին» և որը տուել էր իր համաձայնութիւնը գրառութեան յանձնարի 12-ին, խնդրելով ուղարկել իման վկայագիր իբրեւ «Մշակի» աշխատակցի, կարող էր մի քանի օրից յետոյ հանդէս գալ «Մշակի» և իմ դէմ անարգական խօսքերով: Այդպէս մտածում էի, որովհետեւ հետագրի տակ դրված է «Վահան Տէրեան» ստորագրութիւնը: Բնաւ չէի կարող կասկածել, որ այդ ստորագրութիւնը կըլնէ է, որ Վ. Տէրեանը Բազումէ չէ եղել, որ նա տեղեկութիւն չունի այդ հեռագրից: Կեղծքը բացվեց հետեւալ կերպով: «Մշակի» գրառանկով իմ ուղարկութիւնն դարձրին այն հանգամանքի վրայ, որ 1) Վ. Տէրեանը, ինչպէս ցոյց է տալիս իր նամակը, գրված Պետրբուրգից պ. Սուրբաթեանին, յանձնարի 12-ին, որի մէջ յայտնւել է իր համաձայնութիւնը աշխատակցելու «Մշակին» և խնդրելով իման վկայագիր, բնաւ չէր կարող լինել Բազումէ: 2) Նրան բնաւ չէր կարող լինել «Մշակի» լրագրի գլխավոր խմբագրի կազմում, որովհետեւ առաջին յանձնարարի 23-ին համարում, իսկ հետագրի խմբագրի Բազումէ լրագրի 24-ին Պարզ էր, որ պ. Սուրբաթեանը կամ աւելի ճիշդ՝ Պողոս Մալիքեանը, իրանց բողոք-հեռագրին ոչ մի տալիս համար, դրել են հեռագրի տակ և Վ. Տէրեանի ստորագրութիւնը, ուրեմն կատարել են կեղծքը: Զր նայելով այս անխնային իրողութեան, եւս այնու ամենայն ինչուցից պ. Սուրբաթեանին հեռագրել Պետրբուրգ՝ Վ. Տէրեանին և հարցնել, թէ արդեօք իման է ստորագրել «Մշակին» յանձնարարի 26-ի համարում (№ 19) տպված յօդուածը: Այդ հեռագրին ստացվեց ամիսը 28-ին հետեւեալ պատասխանը: «Ո՛ր մի յօդուած չեմ գրել: անշուշտ մի թիւրիմացութիւն է տեղի ունեցել: Կաշխատեմ պարզել:»

Կարծում ենք՝ մեր կողմից ոչինչ աւելացնելու կարիք չը կայ: Իսկապէս ինքնին շատ պերճախօս է:

Եւ հնթարկելով պ. պ. Սուրբաթեանին և Պողոս Մալիքեանին այս անխնայ վարմունքը հասարակութեան դատաստանին, մենք կը սպասենք տեսնել, թէ ինչ դերք կը ընեն Վ. Տէրեանը և Հայ Գործընդերկիւնները ինչպէս կ'արեւելան այս կեղծքի վերաբերմամբ, մասնաւոր Հայ Գործընդերկիւնը ինչպէս է հակադրուել իր անհայտ այս տեղի արարքին: Այդ հակադրութիւնը ցոյց կը տայ, թէ որքան իր կոչման բարձրութեան վրայ է կանգնած մի հաստատութիւն, որ իրան կուլտուրական է համարում, որովհետեւ ամեն մի կուլտուրական հաստատութիւն, եթէ ճանաչում է իր արժանապատեւութիւնը, չէ կարող և չը պիտի է անպատիժ թողնել իր այս և այն անխնայ անբարոյական վարմունքը:

Իսկ մինչ այդ՝ մենք դնում ենք թէ «Հոբելիտի» և թէ Գործընդերկիւնները արժանաւորութեան ներքոյ Վահան Տէրեանի նամակը և հեռագիրը, ինչպէս և ամեն մի ցանկացող՝ ստուգելու:

Այս, պ. պ. Մալիքեան և պ. Սուրբաթեան, դուք ինքներդ թաղեցիք ձեզ:

Հ. Ա.

ԳԱՐԴԱՐԱՅԻՆ ԶԻՆՆ

«Հորիզոն» մէջ ոմն Տուտեօրդի աշխատում է արդարացի վարդան քահանայ Տէր-Առնոնի վարդապետ վարմունքը: Ինչպէս յայտնի է, այդ քահանայ փորձում ծնծի էր մի աշակերտի: Տեղական թերթերից «ՅԱՅԱՅԱՅ»-ը թէ խմբագրութեան կողմից և թէ գրող Լ. Կրպիանի բերանով

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԺԱՌԱՅԻՆ ԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Երբ միայն հայրն է սիփիլիսով հիւանդ, նորս պատասխանութիւնները տեղի են ունենում: Ինչ վերաբերում է վիճակներին՝ սրտով մինչև անգամ աւել յաճախ են պատահում, քան մօր սիփիլիսի դէպքում: Սակայն մի ուշադրաւ և հետաքրքրական երևոյթ է միջ ներկայացնում: Ստորել կարող է վարակված լինել սիփիլիսով, իսկ նրան իր արգանքի մէջ կողով մայրը մնալ գերծ այս հիւանդութիւնից: Այսու ամենայնիւ այս դէպքում մի մօր կազմակերպողը ներքին փոփոխութիւնների է ենթարկվել, որովհետեւ այդպիսի դուրսից և ծննդաբերութիւնից յետոյ սիփիլիսը նրան այլևս վարակի չէ կարողանում: Հենց այս պատճառն ու այս տեսակետը մի գործնական խորհուրդ է առաջ բերում, այն է՝ մի ամեն մի կին, որից աշխարհ է գալիս մի սիփիլիստ երեխայ, և որը ինքն ըստ արտաքին մեծ է գերծ սիփիլիսի որեւէ արտադրութիւններից: Երբող է և մինչև անգամ պարտաւոր է իր կաթով կերակրել այդ իր երեխային: Ուրեմն ընդունում է, որ առողջ կինը, կենակցելով սիփիլիստ ամուսնու հետ, ժամանակի ընթացքում, ինքն անտաղերածութիւն (ինֆեկցիոն) է ստանում: Այս (ինֆեկցիոն) բացատրում համար մի

*) Տե՛ս «Մշակ» 1913 թ. № 73:

աստիճանի դատաւարների քահանայի այդ վարդապետ վարմունքը «Մշակին» եւս արտապատեւութիւնը այդ յօդուածներից մէկը է: Կրպիանի յօդուածի թարգմանութիւնը կը տանք յետոյ, իր կողմից առաջարկեց հոգեւոր իշխանութեան՝ ստուգել և, եթէ ճիշդ է, պատճել քահանային Վարդան քահանայ, որի համար խիտ անպատեւարեք էր մասնաւոր Կրպիանի յօդուածը, ոչ մի հերքումով առաջ չեկաւ և պահպանեց զարգարեական պայանն: Իսկապէս չէր հերքեց և հոգեւոր իշխանութիւնը Գրանի որ անուանարկի յօդուածները երկացել էին ուսուսերէն թերթում, Վարդան քահանայ, որ կրօնաւար է պետական պարտքում, պարտաւարկել էր յօդուածը, սպանալով դիմել դատարանի, եթէ զրպարտութիւնը յետ չառնվի: Թէ ինչու Վարդան քահանայ զրոպարտութեան դատ չէ կամենում սկսել «ՅԱՅ» թերթի դէմ, մնաց անխառն Այծմ Տուտեօրդի, չուրապետ վարմունքի ձեռքով աշակերտի ծնծիկը փառում, արդարացում է նրան ասելով՝ թէ նա ապագայ վարկել է իբրեւ բողոք այս նախապաշարման դէմ, որ արեւում է հասարակութեան մէջ, երբ ի տես քահանայի թերթում են պատահել դժբաղդութեան առաջին անգամը: Եւ պատասխելով

Բայց միթէ հասարակութեան մէջ արմատացած նախապաշարման դէմ ծնծով և բողոքով պէտք է կուսել Միթէ քահանային վայել է փոխանակ խօսքով, քառուղով՝ ծնծով սաստել աշակերտին: Եւ միթէ այդ միջոցը կարող է արմատաւորել անկել նախապաշարմանը: Եւ միթէ մամուլը՝ այդ նախապաշարման արմատաւորել անկել համար՝ պէտք է խրախուսել տե՛ր Վարդան քահանայի վարդապետ վարմունքը, ինչպէս այդ առաջարկում է Հորիզոնի Տուտեօրդին: Բարոյական արմատացումը երբեք չէ կարելի ձեռք բերել ծնծով:

Վարդան քահանայի վարմունքը մնում է վարկելու և մամուլի օրգանին բնաւ վայել չէ խրախուսել յայդպիսի վարդապետ վարմունքը:

Ա. Ս. ԳՐԻԲՈՒՆՈՎԸ

Անցել է 85 տարի այն օրից, երբ մարդ-տիրոջական կենսով լրացվեց մի մարդու կենսի թիւը, որ անցողի դարի առաջին քառորդին ուսու գրականութեան մէջ զբաւեց շատ պատուաւոր տեղի Դառու դարձաւ: Երբ այս տեղի արարքին Այդ հակադրութիւնը ցոյց կը տայ, թէ որքան իր կոչման բարձրութեան վրայ է կանգնած մի հաստատութիւն, որ իրան կուլտուրական է համարում, որովհետեւ ամեն մի կուլտուրական հաստատութիւն, եթէ ճանաչում է իր արժանապատեւութիւնը, չէ կարող և չը պիտի է անպատիժ թողնել իր այս և այն անխնայ անբարոյական վարմունքը:

Իսկ մինչ այդ՝ մենք դնում ենք թէ «Հոբելիտի» և թէ Գործընդերկիւնները արժանաւորութեան ներքոյ Վահան Տէրեանի նամակը և հեռագիրը, ինչպէս և ամեն մի ցանկացող՝ ստուգելու:

Այս, պ. պ. Մալիքեան և պ. Սուրբաթեան, դուք ինքներդ թաղեցիք ձեզ:

Հ. Ա.

Մի քանի գիտնականներ ընդունում են, որ տեղի է ունենում մի արգանքային չափազանց (շանկը), որը անխնայութիւն կերպով անցնում է, իբր թէ լաւանում, իսկ նրան թոյնը, տարածվելով մօր արմուշկ կազմակերպում մէջ, առաջացնում է նրա յիշատակաւորութիւնը:

Այլ գիտնականներ մօր անտաղերածութիւնը յղացում սիփիլիսով բացատրում են հետեւեալ կերպով: Երբ մի կինը արգանքի մէջ ամփոփված է մի սիփիլիստ արմուշկ, նրա արմուշկ կազմակերպում լցված լինելով այդ հիւանդութեան թունաւոր հիւթով՝ մի ընդհանուր վարակման պահանջարկով է դառնում: Սրա համար էլ տառացի նախապաշարման խոցի հենց սկզբից երևան են գալիս հիւանդութեան երկրորդ շրջանի արտադրութիւնները: Այս դէպքում պէտք է ներթափանց, որ մանրէի (սիփիլիս) է անցել արգանքից, ասել է՝ սաղմից: Դէպի մայրը: Իսկ երբ միայն անտաղերածութիւն է փոխանցում, այս դէպքում գիտնականներն անթաղում են, որ պատուաւոր հիւանդութեան են անցնում արգանքը—այդ դարձում— և յստակացում մօր վարակման մի աչքի ընկնող դիմադրութիւն: Այդպիսի դէպք էլ է պատահում: Յիշատակում ամուսնու ծնողները՝ երկուսն էլ առողջ են եղել: Սիփիլիս չեն ունեցել, իսկ այնուհետև յղուածներն ընթացքում մայրը սիփիլիսով վարակվել է:

Ինչպէս արգանք է պահպանում սաղմին՝ եթէ վարակումը 7-րդ ամսից առաջ է

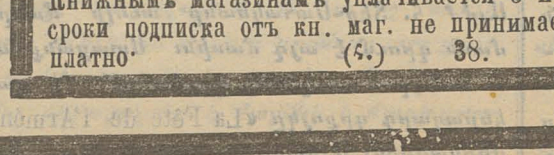
Շատ չէ գրել Գրիբոնովը, բայց և այն մի քանի դրուածները, որոնք այժմ մեր առաջ են, նրա անունը անմահացրել են և դասել դասական հեղինակների շարքը: Ո՛ր չէ տեսել նրա «Երբ Երբ» պիէսը, ո՛ր չէ յուզվել Ֆամուսովների, ինչպէս այդ ֆամուսովները այն ժամանակվայ Ռուսաստանի ներքին կենսի տես և ուղղութիւն տուողներն էին: Նրանք էին, որոնք գիտէին ռատուրա-գրիք թղթերը, հաղորդագրութիւնները և այդ գործի մէջ իրանց խիղճը արդարացրած համարել: Դրանք ձևի, արտաքին կեղևի ներկայացուցիչներ էին: Եւ արդի է այդպէս ներսն Ռուսաստանը դարձրել, և մի-միայն անցնալ դարի առաջին քառորդի նոր սերունդը կարողանում է նկատել այդ երկրորդը:

Նկատել և յուզվել առաջ է բերում բողոքի պահանջը, և Գրիբոնովը՝ այդ երկր-տասարդ ոչ մի ներկայացուցիչ պատկերը բերում է իր պիէսում, և յանձնի Չափիկի քննադատում բոլոր սե կողմերը, բարձր շրջաններ կեղծ փառք, շարքի տակ թողնելով՝ բարոյական մասնաւորութիւնը: Սակայն բողոքի ձայնի նախապաշարման էին Չափիկիներն այն ժամանակ նրանք բողոքում էին, մերկացնում էին խօսում էին, բայց կազմակերպված բողոք երևան էին: Երբ կարողանում, ուստի և հասկանալի էր դառնում Չափիկիների վիճակը: Նրանք իրանց թիւնովը ստիպված նախապաշարման էին և առաջարկել թողնում նոր ֆամուսովների ձեռքին: Իսկ խառնը ընթացում էր և Չափիկիներին «խեղաւ» համարում:

Այս թէ ինչ պատկեր ենք մենք տեսնում «Երբ Երբ» մտադրաւոր պիէսի մէջ:

Այն այդ տաղանդաւոր դրամատուրգն էր, որ զո՛ւ դնաց խոսքին վարդապետին իր մարդարարական ձգտումներին համար: Թէ՛նրանում գեղանկ եղած ժամանակը՝ Գրիբոնովը խիտ կերպով պահանջում էր ֆաթիլը շարից հայ և վրացի գերիներին տալ ազատութիւն և վերադարձնել իրանց ստիպելով: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային մանկեղանակներ և սպանում էին: Երբ իրանց իրանց խոսքին յուզվում էր և Գրիբոնովը տան վրայ, կուտարում է կողակերպի և սպանում նրան: Այդպիսի արգանքային մահվան 85 տարին է, որ լրանում է այսօր: Բողոք շատ էր լինում իրանց իրանց մարդկանց պարտքն է իրանց իրանց խոսքին: Ինչ ասել կուզէ, այդ պահանջը չէր դուր գալիս պարսից կառավարութեան, մասնաւոր որ գերիներն մէջ կային

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



2—2. Издательница С. И. Чакина.

срок подписки от кн. маг. не принимается. Подробные просчеты высылаются бесплатно. (5.) 38. 2-2. Издательница С. И. Чацкина.

Торисъ-Меликовская улица, домъ казенный