

հաստատուեց այն մասնագործի հաստատու-
թեան կարգը, որ պարտաւ ռեւի սահմանա-
դրութեան վերաբերեալ:

ԲԱՆԿԱՆԵԱՆ ԳՈՐԾԵՐ

(Պետերբուրգի Հեռ. Գործ.)

14 յունվարի

Աթլէնք.—150 լրանացի, հայրենի Պանա-
րիան գեկավարութեամբ, մասն յունական
երկրէր, գրաւեցին Տրէսիւս գետը և գերե-
ցին երեք տեղացու:

Վերջին տեղեկութիւնները համաձայն,
այլանները գրաւել են Տրէսիւս և Գորոս-
լէիւն: Գրաւած գեղերում ծածանվում է
այլանական դրօշակ: Յոյն զինուորական իշ-
խանութիւնները ձեռք են առել անհրաժեշտ
միջոցները Ալբանիայի թիւր 300-ի և հաւ-
նում:

Պոլիս.—Թիւրքական կարենէտի անգամ-
ներէն մինը Պ. Հ. Գ. թղթակցի հետ խօ-
սելիս յայտնել է նրան հետեւալը.

«Պետերբուրգի խանգարելու նպատա-
կով մեր թշնամիները լուրեր են տարա-
ծում, թէ իբր Թիւրքիան Բալքանիայի դաշ-
նակցութեամբ պատերազմի է պատրաստ-
վում: Ասական Բալքանիան թուլացած է,
կարելի ունի հանգստանալու և չէ կարող
մտադրել ուղիղ զործողութիւնները մասին,
իսկ Թիւրքիան կարելի ունի երկրէն ներքին
գաղաղամասն Փոխառութիւնը, որպիսին նա
կամենում է կնքել Ֆրանսիայում, գոր-
ծադրելու է ոչ թէ սպառնալից, այլ հա-
մարտական վրա:

ՀԱՅԿԱՆ ՅԱՐՑԸ

ՀՈՒՐԵՐ ԶԱՅԿԱՆ ԶԱՐՑԻ ՄԱՍԻՆ

(Պետերբուրգի Հեռ. Գործ.)

14 յունվարի

Պ. Պոլիս.—Կարենէտի անգամներէն մէկը
բացատրեց Պ. Հ. Գ. թղթակցին, որ հայ-
կական վիշաթիւնները բարենորոգումներն ա-
ռիթով տեղի ունեցած բանակցութիւնները
աւարտած են: Թիւրքաց կառավարութիւնը
համաձայնեց, որպէս զի Ռիթիւս, Վան
և Երզնկայի վիշաթիւնները գնեցաւ խոր-
հուրդները կազմի մէջ լինին հաւա-
սար թիւով հայերէն մինչև ընդհա-
նար վիճակագրութիւնը: Մնացած վիշա-
թիւններով ընտրութիւնները պէտք է լինին
ազգայնականութեան թէ՛ն համոզանական
Բանակցութիւններէ մէջ տեղի ունեցած
ձգձգումը ինքուրմի (?) պատճառով էր, որ
ազգայնականութիւնը չափազանց փանտիկոս
է, սակայն Թիւրքիան դիմելու Ռուսաստանի
խորհուրդներին և պահանջներին: Պետեր-
բուրգի իրազեկ է արժան, որ այլևս տու-
րածանութիւններ չը կան:

«Մենք կամենում ենք բարեկամ ապրել
Ռուսաստանի հետ, գիտակցելով որ Թիւր-
քիան կարելի ունի Ռուսաստանի բարեկա-
մութեան, իսկ Ռուսաստանը Թիւրքիայում
կարելի չունի,—ասել է մինիստրը իր խօ-
սակցին:

Հայաստանի բարենորոգումները նա-
խագիծ մէջ, ինչպէս հետագործում
են, նորից փոփոխութիւններ են ար-
ված: Թորոքաւորները վերացված են,
իսկ գաւառի գլուխ նշանակւում են
երկու քրիստոնեայ գեներալ-տեսուչ-
ները Տրեպիսկան վարչական խորհուրդ-
ները կազմում են հայերի և մանմե-
դականների պատուիրակները հաւա-
սար թիւով: Դիտարութիւնը նկատվում
է դարբնական հարցում: Ռուսաստանը
պահանջում է հայերից ստացվող տուր-
քերը դնել խիստ կոտորելու տակ, պայ-
մանով որ նրանք գործադրվեն բա-
ցառապէս դարբնների վրա: Թիւրքիան
այդ չէ ընդունում:

ՀԱՅԿԱՆ ԽՆԴԻՐԸ ԵՐԿԱՆ ՄՈՒՆԵՏԻՆՈՒՄ

Հայկական հարցը երբեք այնպէս սերտ
կերպով չաղիւղված չէ եղել եւրոպական
պետութիւնների շահերի հետ, որպէս ներկայ
մոմէնտում:

Ճիշդ է, 1878 թ.ին էլ, երբ Անգլիան
ստիպեց Սան-Ստեֆանոյի 18-րդ յօդուա-
ծը փոխարինել Բերլինի դաշնագրութեան
61-րդ յօդուածով, եւրոպական կամեցաւ չնշ-
տել որ Հայաստան աշխարհում ոչ միայն
Ռուսաստանը, այլ և բոլոր եւրոպական պե-
տութիւնները շահեր ունենալ Միայն՝ այն
ժամանակ Գերմանիան դեռ իր դայիւր ճան-
կերը այնքան չուր չէր խրել քաղաքական
Թիւրքիայի օրդանիւրի մէջ, և եթէ Ռու-
սաստանը և Անգլիան անկեղծորէն կամենային

այլ տնտեսական ու կուլտուրական կարիք-
ները համար:

«Մենք կամենում ենք անմիջական բա-
նակցութիւններ վարել Յունաստանի հետ,
բայց վերջին տարիներ քայլ չէ արել այդ
ուղղութեամբ:

Մինիստրը կարծում է, որ Գիտիւ
և Միտիլինայի հարցը կը լուծվի Թիւր-
քիայի համար նպատակաւ մտրուի
Թիւրքիան հարկադրված էր շտապով դնել
դէմքուտ, որպիսին դնել է և Յունաս-
տանը, որ այլ տնտի կը խօսէր, գնելով
այն: «Մեր յարաբերութիւնները Յունաս-
տանի հետ պէտք է լուսանան, որովհետեւ
Թիւրքիայում ապրում են շատ յոյներ:
Մանիքականները կողմից յայն խանութ-
ներին յայտարարված թղթագր հանդիսանում
է պատահական, արեւաթիւ է ընդհանուր
թշնամիների զրգմանք:

Սոֆիս.—Կ. Պոլիս բալքանական դեպա-
նը կտրուկ կերպով հերքում է, թէ իբր
Բալքանիան մասնակցելու է Յունաստանի և
Թիւրքիայի միջև ապագայ պատերազմին,
ասելով որ կղզիների հարցը Բալքանիային
չէ հետաքրքրում:

Հորմ.—Բերլինիցից հաղորդում են, որ
իւլմայիլ-Բէմալ-Բէլիկ և ուրիշ հետ և
մտադրել է որդի Բէմալի միայն եւրոպա-
յում հանգստութեան համար, յայտնելով որ
ժամ. կառավարութիւնը հրաժարվել է իշ-
խանութիւնից յօդուած միջադատի վերա-
հանել մասնագործի, պարտաւորեցնելով
վերջինին միացնել երկրի:

ազգու ներգործութեամբ կանոնադրել հայկա-
կան խնդրը, նրանք չենք հանդիպի Գիւր-
մանիայի դիտարութեանը:

Հանգամանքները դատարարելից մեզ հա-
մար վերին աստիճանի անպարտա-
Գերմանիան շատ կարճ միջոցում ստեղծեց
Թիւրքիայում մեծամեծ տնտեսական շահեր
և կարողացաւ ի հաճոյս մեծ մարտապա-
Արիւր-Հալիլի հիմնովին փոխել Ռուսաս-
տանի դարձաւոր քաղաքականութիւնը հայերի
վերաբերմամբ, որով կանգնեցրեց թէ իշ-
փորձերի գործը և թէ նախագրեց Ռու-
սաստանի հեղինակութիւնը Մոսկույ Արե-
ւելում: Այժմ այլ ևս ոչ մի պետութիւն
առանձնակի միջամտութեամբ ոչինչ չի կա-
րող անել հայերի համար: Մնում է ուրեմն,
որ քաղաքական անցքերը այնպէս դաւա-
նարեն, որ եւրոպայ համաձայնով Ռուսաս-
տանի խնամակալութիւնը հաստատուի
Հայաստանի վրա: Առանց եւրոպայի համա-
ձայնութեան՝ Ռուսաստանը անգործ է այլ ևս
որեւ թան ձեռնարկելու, քանի որ կորցրել
է յարմար մոմէնտը Հայաստանի վիճակը
միայնակ անօրինելու համար:

Սեթ Ռուսաստանը չը կարողացաւ ոչ
միայն դաշնագրերով պարտաւորւած, այլ
և իր զենքով ու իր դասակները արեւելում
պատառված պաշտաններին լսելի դարձնել
իր ձայնը, իսկ Բալքանիայի պէս ապրիլայտ
պետութիւնը նոյնիսկ միջեղել Ռուսաստանի
միջնորդութիւնը, անկասկած է ուրեմն, որ
հայկական խնդրում նա նոյնպէս չէ կարող
առանձնակի քայլեր անել:

Մի փոքր յետոյ ասելի ևս կը դժուարա-
նայ ի հարկէ մեր պետութեան անմիջական
միջամտութիւնը, որովհետեւ Գերմանիան ա-
մեն կերպ աշխատում է զորեղացիներ Թիւր-
քիան, միջոցներ է ձեռք առնում կողիստի
սահմանադրում Ռուսաստանի դէմ գործել
Թիւրքիան պատրաստուելու համար: Պաղք է
ուրեմն, որ այսօր հայկական հարցը դարձել
է միջազգային խնդիր, և հայերի բռնելիք
զինքը կամ գործակալները մի մտազաւի
անգամ չի կարող փոխել այն ընթացքը, որ
հայկական հարցը կունենայ իր բնական
զարգացման ճանապարհում:

Տառնակալ արարներ փորձը ցոյց տուեց,
որ ոչ յեղափոխական շարժումները և ոչ
աղիւսմանները չեն օգնի գործին, եթէ
անցքերը դատարարութիւնը չը գալ լուծե-
լու այս խնդրին:

«Մշակին տնտական համարներից մէկում
մի յօդուած կար հայոց հարցի մասին, ուր
հեղինակը խորհուրդ է տալիս կողմնադաշնա-
րին ձեռք վերցնել հեռուցել դիվանաւոր
Թիւրքահայերի վիճակը: Դա մի խելացի
խորհուրդ է: Մենք արդէն ստակելով սխա-
րներ ենք արել այդ հարցում և սխալները
ենք նրանց էլ թող այտուհետ Թիւրքա-
հայերը սեփական խելով անօրինակ իրանց
գործերը որովհետեւ այժմ մենք կարող ենք
մի նոր գծով-քիշտութեամբ խաղալ ընդմիջ
անել հայութիւնը:
Ս. Գ. Բ.

ընտում մեր լրագրութեան էջերում, և մենք
հայ իրականութիւնը չենք ճանաչում իր
բոլոր մասերով: Մենք չը գիտենք, թէ ինչ
է անցնում ու դառնում մեր գիւղի ու դիւ-
ղացու շուրջը, ուր կողմից է վտանգը և ինչ
միջոցներով պէտք է նրա առաջն առնել, և
լցնում ենք լրագրի էջերը Պաշտակալի
նախաձեռնի և ճանապարհորդութեանց նը-
կարագրով, եւրոպական պետութիւնների
մինիստրութեանց անկուսներով, նրանց
մինիստր-նախագահները ճանապարհորդու-
թիւններով և ճառերով, օպերային և այլ
ներկայացումները հաշիւներով, Իլիօթերի և
Պուրիշիլիլի շուրջ անցած դարձածներով,
կարճ խմբագրութեանց մէջ դրուած ու
նեցող քննադատներ, նեցողիւր և կայր ու
անհերքելի կուտ ու հայոյնացով, և շատ
քիչ բացառութեամբ այդ է հայ լրագրու-
թեան նիւթը, նրա դարձումներն ու հոգը:
Իսկ այդ բոլորից ձանձրացած, իրական,
կենդանի, մեր ցաւաւ կանգնող հետաքր-
քըրդիւղ և անմիջող ընթերցողը մնում է
դժգոյ, մնում է զայրացած և չի ստանում
հարկաւոր պաշար և ցանկալի տեղեկու-
թիւններ իր հայրենի միջավայրից:

Առաջէք խնդրեմ, ինչ նշանակութիւն ու-
նին ինձ համար Պաշտակալի նախաձեռնը,
վերջինիս դաւերը, Իլիօթերի նոր ծրու-
սողները, Թիֆլիսի կամ գաւառական օրեւ-
քաղաքի բնակ վրա արված օրեւ-ներկայաց-
ման ըմբռնակութիւնն ու դերանախա-
րի նկարագրերը, երբ հայ գիւղացին հող
չունի, հող կղան տեղը շուր չունի, գործիք
չունի, դպրոց չունի, անասուններ, վարկա-
յին ընկերութիւններ, սպառողական խա-
նութիւնը, բժիշկ, հիւանդանոց, դեղատուն
և դեղ չունի: Եւ այդ բոլորը բաների մա-
սին ոչինչ չի գրվում, ոչ ոք չէ զբաղվում,
մեր դաւն իրականութեան հետ ոչ ոք չի
ճանաչեցնում: Ինչ փոփոխութիւն է կա-
տարվել մեր գիւղացու հողեկան և տնտե-
սական աշխարհում, ինչն է վաճառել նրան
հայրենի երկրից, պապերը սքաւալան գե-
ղովանները, սիրած օջախից, կառնից,
ճաղիւրից ու դառնութիւնը՝ մենք կանոնա-
ւոր չենք ուսումնասիրում, մեր ունեցած
տեղեկութիւնները միանգամայն կցկտու-
ր, և մենք դարձեալ լցնում ենք լրագրի
սուղ էջերը անխիտ բանակաւոր, կոպիտ հայ-
ոյնացով և անպատասխ ու անօգուտ հե-
ռագրութիւնով ու տեղեկութիւններով:

Իսկ մեր իրական խոցող կենսիցը սպա-
սում է լոյսի, ապաստում է զայսին սրտի
ու գրչի, սպասում է ուժիկ և խելով բա-
զուկները, հաստատուն կանգնող և բանով
ճակատներով օժտված առաջնորդ գործիչ-
ները, ազգատէր և մարդասէր, խելացի հա-
րուստները բացած վարկի, հողային, շրա-
յին, դպրոցական, առողջապահական հար-
ցերը ներառելիս ուսումնասիրութեան և
լուծման: Լայն պղծութիւն է լինի մեր լրագրու-
թեան զլխաւոր հոգին ու զբաղմունքի ա-
ռարկան:

Տուեք մեզ համալրարկային քաղաքական
կենսիցի տեղեկութիւններ, որքան նրանք
ընդունակ են և նշանակութիւն ունեն մարդ-
կային կենսիցի ու կենցաղավարութեան
պայմանները փոփոխելու, սուեք համաշ-
խարհային դրականութեան լուսաւորի երկե-
րի նկարագրեր, սուեք նորագոյն գիտելիք
և արանց նշանակութեան մեկնութիւնը,
սուեք մեր գործունէութեան նկարագրերն
ու դաժանութիւնը և մի զբաղեցնեք մեզ
մասնակի, անձնական կըրքող կրեւերի նը-
կարագրով, ներկայացման հաշիւներով, մի-
նիստերի նախաձեռնութիւն, Իլիօթերից
ու Պուրիշիլիլիցներով: Մնուել, առողջ սը-
նունդ է որոնում ձեզանից հայ ընթերցողը,
և մինչև այդ չանէք, ընդարձակ մուտք չի
գործի մեր մամուլը ընդարձակ ընթերցող
կենսութեան և մեր գիւղական խնդիրներին:
Լոյս տուեք, գիտութիւն տուեք և լու-
սաւորեցեք հայ կենսիցի հիւանդ և առողջ
կողմերը, այս է և այս պէտք է լինի մեր
զլխաւոր անկեղծ լրագրական էջերում:

Գ. Մաւրաբեան

ԹԻՖԼԻՍԻ ՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ԴՈՒՄԵՍՏԻՆՈՒՄ

(Յունվարի 13-ի նիստը)

Դիւ նիստը չը սկսված, վերջապէս
լցվում է երկուս հասարակութեամբ:

Մեծ մասը քաղաքային ինքնավարութեան
ժառանգներն են:

Յատուկ սեղանի շուրջը տեղ են գրաւում
մամուլի ներկայացուցիչները:

Մարտագիտելի այդ խոցող թիւը հետա-
քըրդում է իր ծամակից հարցով, որի
լուծումը սպասվում է դոմային:

Այն հանգամանքը, որ նա դրված է օ-
րակարգի, համարեա, վերջին շարքում,
հիմք է տալիս շատերին նկատելու, որ ծ-
ամակից խնդրերը ընտրութեան չի առնվի
այդ նիստում:

Ոմանք էլ շտապում են կոնֆադերութիւն-
ներ անել, որ ծառայողների յոյսերն ու ա-
կընկալութիւնները դուր են, որ հարցը տա-
պալվելու է...

Կովում են և յուսադրել ձայնը, թէ չը
պէտք է այդչափ էլ յոռեստ լինել, քանի
որ դոմային արդէ կազմել ծառայողների
շահերին հակամարտ չէ եղել երբեք:

Սակայն խօսակցութիւնները շուտով ընդ-
հատվում են:

Ներսիս մտնում ու դաւաւում իրանց տե-
ղեր քաղաքային փոխանորդը, վարչու-
թեան անդամները, ձայնաւորները:

Նիստը բանալով, նախագահ լին. Ա. Մ.

Արդութեանը, նախքան օրակարգի խնդիր-
ներին անցնելը, պատասխանում է նախորդ
ժողովում արված քաղաքագիտական:

Ձայնաւոր Սալաբերիձէ հարց է տալիս
նախագահին, թէ ինչ միջոցներ են ձեռք
առնված վերջինում քաղաքում մեծ չափով
տարածված սկարլատինայի դէմ, և թէ բը-
ժշկական հիւրեպահութեան խնդրերը Ա-
րամեան հիւանդանոցի դառաւոր բաժան-
մունքներում (երեսներէր, վերահատու-
թեան, ներքին ու վարակիչ հիւանդու-
թեաններէր) չէ կանոնաւորելու արեգօք, ո-
րովհետեւ անկարելի է այդ բոլորը դնել մի
հիւրեպահութիւն հակադրութեան ներքոյ:

Նախագահը բացատրում է, որ սկարլա-
տինայի դէմ ձեռք առնելու միջոցները և
մինչև այժմ գոյութիւն ունեցող հիւրե-
պահութեան կարգը փոխելու մասին պատ-
րաստվում է գիւղացու և շուտով կը ներ-
կայացվի դոմային ընտրութեանը:

Մի երկու ուրիշ անկարեւոր հարցաւոր-
դուներին պատասխանելուց յետոյ, դոմա-
յի ընտրութեան է անցնում օրակարգի
խնդիրներից՝ մի սակաւիցը աւելացնելու
և վրաց-թուրքացի 1-ին տեսակի գինը
կէս կողէկով պակասեցնելու, այսինքն,
փուռի հացալիւն հաւասարեցնելու հարցը:

Այդ առաջարկը բախում է տնտեսական
մասնագործից:

Վարչութեան անգամ լին. Ա. Մ. Ար-
դութեանը յայտնում է, որ ինքը դէմ
է մասնագործի խնդրին, և, հիմնովին
լով Կայսերական Կովկասեան Գիւղատնտ-
եսական Ընկերութեան հաւաքած տեղի-
կութիւնները վրա, գտնում է, որ մասցու
անասունների գինը այժմ անհոգեւոր ըն-
կած են: Ինչ վերաբերում է Թիֆլիսի շուկա-
յի գինին, նա համարում է արհեստական,
տեղական մասվածանքների միջոցն ազ-
ծակցութեան արդիւնք, որովհետեւ վերջին-
ներ իրանց հօտերը դիմաւոր պահում են
Բորչալոյ շրջանում, որպէսզի մի գինը
բարձրանան և ապա շուկայ հանեն վաճա-
ւորու լաւ գինիով:

Տնտեսական մասնագործի առաջարկը
պաշտպանում է և անալոգ կերպով առա-
րում է նրա նախագահ ձայնաւոր Ա. Տէր-
տրեանը, լինելով թէ ինչ միջոցներ են և
դեռ ձեռք առնված մասագործների դէմ սակա-
ւոր պահպանելու համար (2000-ի համադր
արձանագրութիւնները), և գտնում է, այնու-
հանդերձ, որ նրանք ցանկալի արդիւնքը
չեն տալիս, որովհետեւ անկարելի է ստիպել
մագործներին վճարել ծախել իրար Միակ
նախապայարարմամբ միջոցը իշխ. և, հա-
մարում է քաղաքային մի խանութներ
բանալը, ի հարկէ, խառնափելով հին սխա-
րներից այդ գործում:

Ձայնաւոր Միտիլիլի սակաւիցը գտնում
է անալոգիա լուրջագործ, ուստի առաջար-
կում է վերացնել:

Մտքերի փոխանակութիւնից յետոյ, դո-
ման որոշում է մի սակաւիցը թողնել ան-
փոփոխ:

Անիփոխի է թողնվում նաև հացի սա-
կալիցը, ոչ մի պաշտպանութիւն չը գտնե-
լով նայ իսկ տնտեսական մասնագործի
կողմից:

Արմենեան շարժանակում է 1914 թ.ին
նախաձեռնել քննութիւնը յօդուած առ յօ-
դուած:

Դեմքից ամենախոշորն ու ուշադրաւ
է ժողովական կոնֆութեան յօդուածը, որ
ընդունվում է անթողապէս և կազմում է
մօտ 450,000 բուրլի:

Վերջում անց վիճաբանութիւնների նիւթ
է դառնում ձայնաւոր Ա. Գալտեանի առա-
ջարկը, որպէսզի հիւանդանոցի գլխաւոր
բժիշկները ապրին Հաւաքային շրջանում:

Այդ առիթով դոման ձայներ ճնշող մե-
ծամասնութեամբ որոշում է պարտաւորեց-
նել մի խելագրի և մի գինեկօլոք բժիշկ
ապրել Հաւաքային շրջանում:

Աշխատակից

ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՐԴ

ԱՐՅԵՑՈՂՈՒԹԵԱՆ ԳԵՆՄԱՔԱՆԻՈՒ ՕՐԻ-
ՆԱԳԻՐԻ ԳԵՆՈՒԹԻՆԸ

Կան Արտաշէս յետոյ ամբիւս է բարձ-
րանում ֆինանսների մինիստր և պրնիցի-
փոցիւղ, որ խօսում է մի ամբողջ ժամ:

Դաշնակցութիւնը վերջապէս զգաց ան Ժամը մտաւ, որ գործել էր զարգացման և իրան մի հրահանգներէ հետ կապած դաշնակցութեան անհաշտութիւնը, որ ընդհանրապէս անհաշտութիւնն էր, որովհետեւ ան իրան հայերի, այլ և ամբողջ կայսրութեան վերաբերեալ, ամառները կցում է:

«Դաշնակցութիւն» կոմիտէն ստատիկ պահարկովէ հայ մամուլի կողմէ, որ յանդիմանում էր նրան իր աշխատակցութեան համար, որ ամբողջ էր Ս. և Ա. կոմիտէին, Արամայի արեւմտեան զեպեղեց յետոյ 1909 թ. ապրիլի 13-ի դէպքերը, որից ինքնին իրենց հայրենի կայսրացի էր մի խրատական շինել բոլոր օտարացիներէ և նոյնիսկ Եւրոպայի համար որ բաւականաչափ դիտակ էր, արդարեան էլ ին «Դաշնակցութիւն» կոմիտէի համոզմունքն էր, թէ թողարկել մեկ ամէկ շախմատայն օպերովոր թիւրքալի արդարեւ մասին Բայց այդ օրից ի վեր բարձրագոյն վարարդը, և շատ միատեսիլ էր ինքն արժէք կարծել, որ արդիւն 13-ի շարժումը իրենց համար էր Այսօր հայ ժողովուրդը դիտել, որ «Դաշնակցութիւն» կոմիտէն փոքրէլ է այն դաշնը որով միացած էր ինքնին հայերի հետ, և դաշնով հայ կոմիտէի արեւմտեան և համարեալ իրենց զեպեղեց նա միմեջից է եւ հայերը, որ միայն յանդիմանում էին Դաշնակցութեանն այդ խառնակցութեան համար, այլևս վեճ չեն մղում նրա դէմ:

Այդ, Դաշնակցութեան մեղադրեց դաշնակցութիւնը ինքնին հետ ամենատաքաւոր հետեւեցներ ունեցաւ. հայ ժողովուրդը համար, և պատմութիւնը իր արժանաւոր ու անաշտ դասակարգը կարողանալ այդ մեղադրութեան համար:

ԳԻՐԱՆԱԿԱՆ ՊԱՏԻՊՈՒՄԻ ԶԵՆՐԵՆԻ 1913 ԹԻՎԱՅԻՆԻ

(Տարեկան լսողի ու գրողութիւններ)

Արդիւն իմա արձանացի է ժողովուրդը. Կիւմ նա, թէ ինչ է ուղում և ինչ կարողութիւնը, որով անհրաժեշտ է հայերը (պատմութիւն, պատմութիւն, մասին)

Մանրագրաւ ուղարկութեան տարի էր 1913 թ. հունիսը Գերմանիայում: Զարմանալի գուրգուրանքով հայերը իրան մի շարք ջարդարանայն ակտեր ու փաստոր՝ մէկ քան միայն նշանակալից՝ պետական պաշտօնական իրաւունքով թէ և տարբեր ակտերն արդարեւ պատերազմի եւրոպական փոթորիկ պատճառով ուղարկանք՝ աւարտաւորական լարված զորաշարժումներն ուղեկցութեամբ՝ տեղական արտաքին մէջ էր պահում բարձրական շրջաններն և շարունակ հաճախում արժեքիցները կուրսերը (չէ որ մեր ժամանակներում մի երկրի արտոյտ արտադրութեան բարձրագոյն պէտք է որոշակի բարձրանում), բայց և այնպէս դարձնում էր իրենց զարգացումը արտաքին հորիզոններէ մտքով ամբողջ՝ վրա են հանում մայրենայն արտադրութիւններ հանրութեան լայնափնա խառնուրդ:

Մայիս ամսին ամսական պերճապատ հանդիմանով ամենապարզեց Վիլհելմ II-ը իր իրակ դուռարը դուրս եկան փոքր Գերմանիայի և իրենց արդիւն հետ ու դրանով լուծեց մի դիմադրական դուռարաններ հանդիմանող, որ 60-ական թվականներէ սկսած (1865 թ. պրուսականական պատերազմից էր վեր թշնամական լարված շարժումներէ իր ստեղծել Զօնիցցութիւններն (պրուսական միապետութեան) յաղթանակող և վերջին (Հաննովերի միապետութեան) ընկնող տնտեսի մէջ և վերին հիգիւսակութիւններէ ճանկանաւ ամենապարզութեան շարժում էր պատկանում այն ոչ սակաւ կրկնող փաստը, որ այդ կամ այն կարգեր պետական ակտը լուծելու յարմարագոյն միջոց ընտրվում է ամենական ակտը կտուր ազատաւորները միջև Որ այդ՝ այսպէս կոչված Գերմանական-պրուսական պետական հանդիմանող շարժումները գործում կրկնվում է նաև այսօր, դա ցոյց է տալիս, որ նման փաստերը արդիւնական իրաւունքներ էր իրենց անհաշտութեան միջև, ինչին դաշնը միջին դարերում, մեր օրերում, թէ արդարեւ, այդ միջև էր Պրուսիայի անհաշտեցալ էր ընդմիջ լուծելու վերջին հին կուրսակցութիւնը իր նուաճում Հաննովերում, որտեղ ձգտում էին վերականգնել հաննովերական թագաւորութեանը, զոր արձարցնելով իրենց տնտի վերջին արարարված շատաւորին Բայց Պրուսիան կրկին յաղթեց Վիլհելմ կայսրը օպետական անհաշտութեան գոն՝ զարմանով (զարգացանք իր բանց պայմանական իմաստով) իր միակ դուռարը, ընդմիջ խորատեց Վիլհելմի ապագայ յոյսերը, նրանց միակ շատաւորին, այժմ արդէն Վիլհելմի փեսային, միայն Գերմանական պետական անհաշտութեան իր յաղթանակով:

Այդ յաղթանակով տնտի վրա հասաւ յաջող ամենին՝ յունիսին՝ իր այլ նոյնքան ցնծութեամբ և օգնականներով անցած տնտ. դա Վիլհելմ II-ի կառավարական շրջանի 35-ամեակն էր (1858—1913):

Ոչ մի միայն ընտ իր կենդանութեան օրով և համեմատաբար անընդ կարճ կառավարական շրջանում էր արժանացել՝ իր գործերով՝ այնպիսի աւատութեամբ պատմական լուսաբանումներ, զբաղանք ընդհանրապէս կրթականներ, ինչպէս Զօնից

ցոլեւորեան տնտի աշխատանքները իրենց իրաւունքները առաջ կազմակերպվել էր զինականներին մի պատկանելի շտաբ և բաժանվել նրանց մէջ խորը երկերի լուծակերպութեան տնտի թիւններին՝ ինքնին Գերմանիայի բազմակողմանի զարգացման գործին վերջին 35 տարիներին ընթացքում: Կանգնել և խորը էք ուղում, որ շարժված էր ինքն բազմապատկառ մեղադրութեան ներքին և փոքրվածութեան մէջ: Գերմանիան՝ իր տեղեկական-արդիւնագործական, տնտեսական-ֆինանսական, գիտական, զգաւրական-արդիւնական, քաղաքական, սոցիալ-օրենսդրական, կրօնա-քաղաքական, բժշկա-սանիտարական և, որ դիտարկում է, իր ռազմական (ցամաքային և ծովային ուժերով), զգաւրական-իմպերիալիստական բազմաբանգ կողմերով ծառայում է ձեռնարկ: Տնական հանդէսներին ամբողջալիս խեղճորդ ուսանելից և բնագիտական հրաշքի թուրքիկ Զօնիցցութիւնը յետոյ միակ արժեքաւոր և միայն վատաւոր, որ կարող է ձեռնարկ իրեն 35-ամեակի տնտեսականութեան արդիւնք, դա բազմապատկառ և քանակական երկերն են կարգինտաւր իր մտածողութիւնը:

Արդարեւ, հարկ պաշտ. համար, պէտք է, սակայն, աւանանայն վերջին յայդ աշխատութիւններին մէջ արդարեւ խորը թերեւս Բաւական է ասել, որ գործի հրաւիրված գերմանիաները առանց բացառութեան պատմական լուծակերպ, որ կարող է ձեռնարկ իրեն 35-ամեակի տնտեսականութեան արդիւնք, դա բազմապատկառ և քանակական երկերն են կարգինտաւր իր մտածողութիւնը:

1913 թ. հունիսին ամսական հանդէսները պատկ. սակայն, կարգեց Գերմանական պատերազմները (Freiheitskriege) հարիւրամիակ լարված (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (1813—1913 թ.) Գերմանիայում հոկտեմբեր 18-ին Գերմանական պատերազմներին միջինը (կենտրոնը կայսրութեան) ամբողջ 14 տարի շարունակ կատարեցում էր Նապոլեոնի դեմ մղած ճակատագրական պատերազմի վայրում (Լայպցիգի մոտ) և վերջին արձան՝ «Völkerschlachtdenkmale» (Գերմանական ճակատագրական արձան) անունով, որի վրա ծախվել է մօտ 6 միլիոն մարդ Իս Դի հոկայ, նման չէր տեսնված կատարեցում էր հաղթանակաւ զարբերց, զարգացում դրանց ու ներքին հայրենասիրական ճանկանելով, պատերազմներ խառնը աւանանայն իրենց Գերմանական հայրենասիրական կարգինտաւր (181