

մտածում էր ծառայողներին մասին այն ժամանակ, երբ բոլոր մասնաւոր ֆրիմա-նները ընդհանրապէս են գնում իրանց բանաւոր-ները արդարացի պահանջներին և լատ կա-րողութեան բաւարարութիւն տալով նրանց առիթ չեն տալիս զործարկելու լուրջ կեր-պարանց ստանալուն, ուսումնական իր արտա-կարը նկատու միջոցով և համարել ծա-ռայողներին հետազոտում և առաջ նրանց բոլոր հաշիւները և նրանց տեղ վարձել նոր անձ-նաւորութիւններ:

Արդիւնաւորացիներ էլ իր կողմից և ըս-կում իր ճնշումները և ձեռքարկը վրա է դնում աշխատելու քաղաքացիական ուսումնա-ններին որոնց միջոցով էլ երեկ և այսօր աշխատում է ձեռքարկը...

Արդիւնաւորացիները ի հարկէ շա-րունակել զործարկը հարաւորութիւն չէ լինում և ծառայողները կամենում են նո-րից գործի կանգնել, սակայն նրանց առաջ դրվում են հետևեալ պահանջները. իրեն ուղարկելու որոշումը հետազոտում ծառա-յողները նրանց պէտք է նորից խնդրել տան ընդունվելու համար և սպասել իրանց հեր-թին, որովհետեւ 300 ծառայողներին տեղ արդէն վերցրած են մօտ 240 կանդիդատ-ներ. նրանց պէտք է հաշիւն իրեն նոր ծա-ռայողներ և նրա ծառայողներ ոչ մի ի-րաւունքով չօգտվեն. բացի այդ քաղաք-ացիներ էլ պահանջել են, որ իւրաքանչիւր նոր ընդունվող ձեռքարկի ծառայող ներկայաց-նի իր հաստատութիւնը, ինչպէս քաղա-քային միւս ծառայողները:

Եւ այսպիսով ձեռքարկը զործարկել վե-ժում է շնորհիւ ուղարկելու և աղմուկիս-տացիայի միտմանը չանցնելու, և ծառա-յողները ոչ թէ միայն ոչինչ չեն շահում, այլ իրանց ունեցածները մեծ մասն էլ կորցնում են:

Հարգելի թուանանս

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

◆ Իգլիբից ամսին 27-ից մեզ հեռադ-րում են, որ Վանից այնպիսի վերադար-ձել եղբարք Բէկաւոնները և Արամ Բաֆ-ֆին:

◆ Բաղբից հեռագրում տեղեկացնում են, որ զատառասնական պայտը արդար ճանաչեց իշխան Դադիշէլիանի. սպանու-թիւնը մէջ մեղադրվող իշխան Դադիշէլիան. ինչպէս յայտն է, Վաղարշապատի նահան-գական դատարանը իրենալ Դադիշէլիան դատաւարան էր գտնելով յանցաւոր այդ սպանութեան մէջ:

◆ Սեպտեմբերի 26-ին հասարակական գործիչ Արշիլ Զօրջաձէի գերեզմանի վրա արեւելից հողիմարտում մահվան կէս տարւայ առիթով: Երեկայ էին վրաց հա-սարակական գործիչներ և մասնակի ներկա-յացողները Հանդուրցեալի մասին խոսել Աստուծոյ քանանան (ՅԱՅ) հարգում է, որ հանդուրցեալի համար հողիմարտու-նեն են կատարված նաև Գրիգորիան, Փո-թիում, Բաթումում և այլն:

◆ Պրոֆ. Մարցիմուսիկին Մուղանում երեսն է հանել մոծակի նոր տեսակ stegomya fasciata, որը և հանդիսանում է զննել շեր-մը փոխադրող. ըստ երկու թիւն այդ մոծակը բերված է Անդրկովկաս ամերիկական բան-ակի հետ:

◆ Մոսկույի համալսարանում բացվել են Թիֆլիսի քաղաքային թղապագրների աղատ սոդերը:

◆ Գանձակ, Բաղա, Վրացիկավազ մեկ-նեց Թիֆլիսի դատաստանական պալատի նստադրանքը:

◆ Հայկական ներկայացուցիչներ թատե-րաշրջանը բացվում է հոկտեմբերի 7-ից Արտիստական թատրոնում: Ներկայացվելու է Շէլլի ստուտանները պիւնը նոր բեմա-յարդարութեամբ ու լրացումներով: Մտա-նակցում են դերասաններին Սիրանուշ, Արաման և այլք, դերասաններ Ջառի-ֆեան, Մանուէլեան և ուրիշները: Արդիւն-գրերը կը կատարէ նոր հրաւրված երե-ստասարդ դերասան Վ. Փափազեանը:

◆ Թիֆլիսի եկեա Թիֆլիսից հրա-ւիրված դերասան Վարդա Փափազեանը:

◆ Անդրկովկասի Հայուհեաց Որդանամ Ընկերութեան վարչութիւնը խնդրում է մեզ ապել, որ նա յայտնում է խորին շնորհակալութիւն Որդանաց օգնին ստա-ցած նուիրատուութիւններին համար: Նուիր-տերներն են ռ. Ս. Թուստեան՝ կոյն Երմ. Բէրեշիանի միջոցով՝ 10 ր., տ. Եր. Գեոր-գեան՝ 20 ր. և տ. Թուստեան՝ 10 ր. և մօր յիշատակին հոգեմղով փոխարին:

◆ Սեպտեմբերի 26-ին, գիշերվայ ժամը 1-ին, Թիֆլիսից արդար Միւրաբեան Վրացիան հաստատվում է 15 տարեկան, որ աղ-րում է Կաթնակալայ նրբափողոցում № 11 տանը, ինքնասպանութեան նպատակով խնեց մեծ չափով քրտալի խնեցեալ և տարվեց Միւրաբեանի հիւանդանոցը, ուր և մնում: Պատճառը դեռ յայտնի չէ:

◆ Սեպտեմբերի 26-ին, Թիֆլիսից Դա-րուստ Ալեք. Կարապետեանը 15 տարեկան, որ աշխատում է Գեորգ Ալեք. Մարի-սեանի կաշիքարանում Միւրաբեանի փողոց, № 36, ինքնասպանութեան նպատակով կոշիկ դնակով վերջ հասցրեց իրան: Գաղաքա-պան ոստիկանը վերադարձնում տարու Մի-քայեանին հիւանդանոց, ուր բժշկները նրա վերջը գտան օչ վրանաւոր: Ինքնասպա-

նութեան պատճառը տղայի ասիւրի եղել է տերը՝ Մարիսեանի շատ խիտ վերաբեր-մունքը:

◆ Թիֆլիսից հեռագրում են «Bary»-ին, որ Կովկասի փոխարքայի քաղաքացիական մասի օճիականի պաշտօնում, սկսած փա-տացիի փոխարեն, նշանակվելու է փոխա-րքայի գերանապետ Պետրոսով:

◆ Բաղբում երկու օրով կայանում է Բաղբի նահանգի հողերակաւութեան հա-մարտումը կրօնական աւարկայի դատա-ւանդումը ժողովրդական դպրոցներում կա-նոնաւոր հիմքերի վրա դնելու հարցի ա-ռիթով:

◆ Արտասանական մատուցի տեղեկու-թիւններով, Լիւնդոնում մի խումբ գեր-մանացի դրամատուրգներ հետ հիմնում է Լիւն-դոնի միջին ֆրանկֆրտայիւթով ուսանական նաւթը Դեմոստիա արտասանելու նպատա-կով:

◆ Տէր-Յակոբեանի ակցիոններական ըն-կերութիւնը իր գրամատուցը դարձնում է 4 միլիոն ռուբլի նոր ակցիոններ քաջ թիւղ-նով:

ԳԻՏՈՒԹ., ԳՐԱԿԱՆ., ԳԵՂ ԱՐ.

ԲԱՅՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱՇՅՈՒԹԻՒՆ

Արտիստական թատրոնում

Արտիստական թատրոնում Ջառիշէի ուս-դրամ, խումբը սեպտեմբերի 26-ին իր երե-րորդ ներկայացման համար ընտրել էր Երեմիայի Վանիշիլի գրականութեան դրա-ման:

Թատրոն յանախող հայր անուշող կար-գացած կամ տեսած կը լինի այս դերակեր-թով կենսաբան վերջում պիւնը, մանաւանդ որ ներկայացվում է հարկեր:

Հարգաւոր շարիւններով ու տիպերի բնա-կան արտայայտութեամբ Վանիշիլի գա-ւակները իր մշտական հետաքրքրութիւնը պահում է յանուրեք Ռուսաստանի բոլոր թատրոններում և այդպէս էլ կը մնայ ար-դարեւ:

Գանից տեսած ենք այդ պիւնի ներկա-յացումը ուսանական գրականութեան խմբի ձեռքով և միշտ էլ ներկայացումը անցել է ամբողջացած, հարթ, սպասելի, այնքան պիւնը աղատ և շարժող տեսարաններով, այնքան նա պարզապէս է հարապա-րուհի, որոնք պատկերանում են անգամ մի-շակ դերասաններ խաղով:

Սակայն առանձնապէս ընդգծել է այդ օրը Վանիշիլի դերը կատարող դերասան Բորոգլինի մտածված, խոսքի, համաշխի ու սպասելի խաղը: Բորոգլինը անմասն դերակատար է ծերունիների դերերում, այն էլ Վանիշիլի նման հողերակաւութեան դերե-րում:

Ոչ պակաս տիպիկ, բնական ու հարապա-կատու պատառ ամուսնու դերը տ. Կա-միսեանկայան, որի խաղը օրինակելի էր իր դերի տեսակէտից:

Ապա պէտք է յիշենք գրիմաւորի դե-րում Տուրանովի շնորհալի խաղը, որ ուղ-ղակի արտայայտեց հանդիսականներին երբորդ արարուածում հօր հետ բացատրվե-լու տեսարանին:

Միւս դերակատարները և համապատաս-խան բեմադրութիւնը արժանաւորում են հա-սարակութեանը նպատաստը կերպով խմբի նկատմամբ:

Թատրոնում կար բաւականին հասարա-կութիւն:

ՆԱՄԱԿ ՍԵՐԱԿՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, 26 սեպտեմբեր

Կիրակի օրը Հաւաքարի ս. Միսնա եկե-ղեցում երկրորդ քանանի ընտրութիւն էր նշանակված, ու աւելի շատ աղետալներ էին հաւաքվել: Քան թէ իսկական ընտրող ծիսականներ, ու պէտք է գիտնալ անդադ, որ պաշտառ դրակի այն ամեն տեղ ներա-կցվող Արքայաւոր իրանց կոմպանիայով աշտուղ էլ իրանց դերանում էին:

Պէտք է ասել, որ այդ եկեղեցիների մօտ 400 ծառի ունի, որից ներկայ էին ընդա-մենը 24—25 հոգի: Հաւաքած աղետաւոր-ները կողմից՝ որոնց շնորհիւ էլ ընտրող մեծամասնութեամբ անց կացաւ Ս. Առաք-ելիկները:

Իսկի առաջնորդը առաջին աղաւթը էր ծխել, որ չը պէտք է ընտրել նրանց, որոնք առանձին շատ ունեն և ձեռնաղբ-ված են օրէկ եկեղեցու վրա: Նա շնչել էր նաև այդ արարակալներ, որը Հաւաքողին ե-կեղեցու շատին է պատկանում: Առաջին կարգաւորները երբ են կարգի կանոն և օրէք ճանաչել:

Սր անկանոն հանգամանք էլ այն է ներ-կայանում, որ ծխելիս առանց նախօրը հրաւիրաբեր ուղարկելու, մատուցի միջոցով ծխական ժողովի է հրաւիրում այն մարդը, որը բոլորովին իրաւունք չէ այդ բանի: Իսկ լրագրական յայտարարութեամբ Հաւ-աքարի մեծ մասամբ անդադը հասարա-կութիւնը չէր կարող ժողովի գալ:

Այլի առաջ ունենալով ուրեմն մը ա) ժողովին ներկայ են եղել զորս մարդիկ և ճնշում գործ դրել ընտրողները (վրա, բ) որ առաջնորդի հիմնական աղաւթներ լինանք չին կատարվել և գ) որ ամենապիւստիւն է ծխականների ճնշող մեծամասնութիւնը հրաւիրաբեր չէ ստացել, ուրեմն և անա այս Լաւան պատճառներով էլ այդ ընտրու-թիւնը պէտք է անվաւեր ճանաչել:

Օրինական

ՀԱՅ. ԲԱՐ. ԸՆԴՀ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՇՐՋԱԲԵ-ԲԱՅԱՆԸ

Միւրաբեան կուսակցութիւն մը

Կահիրէ, 7 օգոստ.

Ինչպէս բազմիցս յայտարարած ենք, և արդէն հիմնական կանոնադրին ալ որոշա-պէս կը տրամադրէ, Միւրաբեան քաղաքա-կան ունեւոր, որով քաղաքական ունե-գործունէութիւն բացարձակապէս արգիւ-րում է Միւրաբեան անունով և Միւրաբեան հովանիին տակ:

Միւրաբեան իսկապէս բարեգործական հաստատութիւն մըն է, դերասաններին աղ-գալիւնութեան գործունէ: Անոր բոլոր ու միակ գործութիւնը՝ միւրաբեան մէջ կը կայանայ, հայ ցեղին բոլոր տարրերուն և ուժերուն անպայման ու անվերապահ հա-մարաւորութեան վրայ հիմնուած է: Այդ պատճառով է որ Միւրաբեան, իր կազմին և գործելակերպին մէջ, չընդունել ունե խոր, ըլլալ տեղի, ըլլալ կրօնքի, ըլլալ համոզու-մի: Ամեն հայ, առանց բացառութեան, կըր-նայ անդամ ըլլալ այն մեծ ընտանիքին, որ Հայի Բարեք. Ընդհ. Միութիւնը կը կոչուի, որ բաւակարգին կամ կուսակցութեան ալ պատկանի: Ասոր միակ պայմանն է՝ հայ ըլլալ: Կը բաւէ կարգապահ ու պարտա-նաշ հայ ըլլալ: Կը բաւէ Միւրաբեան կանո-նադրը կէտ առ կէտ ընդունել և յանձն առնուած անդամարժէքը կանոնաւորապէս վճարել: Միւրաբեան այսօր առ եղած է ուղղու-թիւնը, որուն խղճատարին հետեւած է կեդր-վարական ժողովը: Ասոր ապացոյց է ոչ նուաճ մըն վերապահութիւնը զոր ժողովը անդրաւերելիքն ցոյց տուած է, նոյնիսկ ծանրակշիւ հանգամանքներու մէջ, երբ առ-կէ առաջ հակաակցութիւն տեղ-տեղ Միւ-րաբեան դէմ կը գործէին և երբեմն հրապա-րակ կը նշեն Վարդապետի վրայցիւր: Ա-ւելիք է ըսել, որ ընդհանրապէս քննադա-տութիւնները արդիւնք էին թիւրիմացու-թեան, քանի որ կը գտնուէին այնպիսի ան-ձեր, որ կը չգիտէին Միւրաբեան ուղղութիւ-նը և գործելակերպը՝ անիկա վարդապետն անհասական գործունէութեան հետ Սակայն մենք միշտ անադիւթ գործեցինք, ամեն օր օգտուելով փորձաւորութեան, ամեն օր կըր-նապատկելով մեր շնորհքը, և մեր ընտա-նը եղաւ միշտ գործող հերթի զրպար-տութիւնները: Այսօր, ուրախ ենք յայտա-րարելու թէ, ազգային վերածնութեան և համերաշխութեան աւելի լայն և վեճ ըր-բունումով մը, երեկի հակաակցութիւնը հնազանդ կը գնալով, և նոյնիսկ անոնցմէ շատեր այնուրեւր կուենան ի հաւրին խորհրդակցելու ժողովին հետ և ա-շխակցելու անոր:

Հանապիք, մեր հաւատարմութեան ան-կեղծութեամբ, որքան և մեր գործունէութեան անկեղծութեամբ, ցոյց տալ թէ՛ Միւրաբեան ոչ միայն չի հետանալով քա-ղաքական նպատակ մը, այլ և երբեք չի լիարեւ կամ չի նախընտրել այս կամ այն ժողովրդութիւնները: Միւրաբեան իր նպատա-կին մէջ կը անհամարապէս և պիւնը է սահ-մանափակ իր գործը, այնպէս իր գոյու-թեան իրաւունքը պիտի կորսնցնէ անիկա, այնպէս իր շնորհքը դերը պիտի վտան-գուէր՝ պատկանում է քանի որ անպա-րէշ քանակով:

Այսօր մենք համոզուած ենք, աւելի քան երբեք, թէ Միւրաբեան յանդուրժութիւնը կա-խում ունի ազգային անհամարուն և կազ-մակերպութիւններու բարոյական և նիւթա-կան օժանդակութեան, քանի որ մէջ հայ անհատ, ոչ մէջ խմբակցութիւն պիտի առ-կարէ: Միւրաբեան իր համակցութիւնը, ցոր-քան, հաւատարմ իր հիմնական սկզբուն-քին, Միւրաբեան ոչ մէջ վարդապետական կամ կուսակցական հաւատարմ կամ ժող-ուրդի կը ձգուի, և, միայն հետադիմելով իր ազգային նպատակը, կը գործանայ ա-մեն տեսակ գաղտնի հնարքներ կամ հրա-պարակային պայքարներ:

Ներկայ յայտարարութեամբ ժողովին հարկ էր տեսնել անգամ մը ևս Միւրաբեան մաս-նաւորութիւնը ամենապիւստի ուղարկութեան յանձնարարել այն տեսութիւնները, մէջ քանի մասնաւորութիւններ և նկատմամբ վեր-ջինս հրապարակ նստուած զրպանքը շե-րելու մասնաւորութեամբ, վստահ թէ՛ Միւր-աբեան բոլոր անդամները և աշխատաւոր-ները ուր և երբ որ ըլլալ, խղճատարն պիտի հետևի Միւրաբեան վրայցիւր ուղղու-թեան, և պիտի գործաւան յաւան Միւր-աբեան ժողովներուն ու հանդիսներուն մէջ՝ ունե քննադատութեամբ կամ յարձակումնե-րով շեղելու այդ բացարձակ ուղղութիւնը, միշտ բնական անհամարժեք գործել քան խօ-սել շինել և ոչ թէ քանքել:

Հայի Բարեք. Ընդհ. Միութիւնը

Կեդր. վարչութեան ժողով

ՕՐԱՆ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

◆ Սեպտ. 27-ին լրացաւ աշխարհա-նօգնակ իտալացի երաժշտագետ Զու-գեպպէ Վէրդիի ծննդեան 100-ամեակը, որ տօնվում է ամբողջ երկրաւոր-նօն և ընդհանրապէս հաստատու-թիւններ և ընդհանրութիւններ կողմից:

◆ Պետերբուրգի էկզարքարքի

ծառայողները և մտադիր են գործա-դուլ անել:

◆ ՕԲԵԵԵԴ-ի անելով, Արեւմտեան երկրում գերմանական գաղթականներին անուան տակ ընտրվում են գերմանա-ցի օֆիցէրներ:

◆ Մակիվայում խուզարկութիւններ են կատարվում տպարաններում:

◆ Բուսիսիսի յայտնեց Բոլշաքիա-յին, որ Բուսիսիսի գաղապարը խախտելու դէպքում ինքը չէզոք չի մնայ:

Խ Ա Ռ Ն Լ ՈՒՐԵՐ

ԱՅԼ ԵՒ ԱՅԼԻ

Գետնախնձորի յօդները: Այս տար-վայ գետնախնձորի Եւրոպայի կարգի է սո-նել մի հազարաւոր յօդներ: մեր երկրի վրա գետնախնձորի երկան գալու 400-ա-մեակը:

Առաջին այդ բանջարեղէնի մասին յի-շատակում է Սպանիայում 1413 թ.ին տղված մի գրքուէ: Առաջին անգամ գե-տնախնձորը երկաք 1553 թ.ին Եւրոպայում: Միւրաբեան, լայն երկար տարրեր հա համարվում էր մեծ շեղութիւն: Մի փա-մանակ գետնախնձորը ուսուցիւ իրաւաբ-պատկանում էր միայն Թաւաղաւորին Յետոյ, երբ գետնախնձորը դարձաւ աւելի մասնա-ւոր, ժողովուրդը լայն և աշխատ չէր կարողա-նում սովորել նրան Սպանիայի XVIII դարի երկրորդ կեսում մի քանի գետնախնձորի, որոնք հակադէպ այդ բանջարեղէնի օգու-տը, անդողից յաղթանարի գիւղացիներ յամաւորութեան և դրա համար հարկ եղաւ դիմել խորամանկութեան:

Միւրաբեան յայտնի դիպագործ Պարմա-տին (այսօր էլ Միւրաբեան խոշոր գե-տնախնձորներ կոչվում են Շալարմաթին) գետնախնձոր ցանելը ընդարձակ տարածու-թեան և ցուցանակներ դրեց, թէ այդ թանգալին պատուը դարձաւ իրենց կն-թարկելու շատ խիտ պատճիւն ևս. ահա, ինչ որ չէր կարելի ձեռք բերել բարի խորհուր-դով, կարելի եղաւ խորամանկութեամբ ծերակրկում պատուը քաղել էր և գիւղացի-ները սկսեցին կանգնող գետնախնձորը գո-րանալ: Շուտով էլ համա ասան և սկսեցին դիմ Պարմաթինից վերջինս էլ չէր զրա-նի որ պատուէ:

Երբ թաւաղող իմացաւ դիպագործի ա-շխուրհեան մասին, կանչեց նրան իր մօտ և ասաց. «Ծնորդակցութեան, Պարմաթին, դուք հայ գրագէտ ինչո՞ք եք համար: Թաւա-լորը մարդկայնացաւ:

Միւրաբեան Միւրաբեան մեծ շուք էր համարվում գրագիտի վրա գետնախնձորի գրին կրելը:

Վերջինս Եւրոպայի գետնախնձորից մի-նը իր գիւղացիան մէջ ի միջի այլոց ասաց, որ մարդկութեան համար շատ մեծ դժբաղ-դութիւն կը լինէր, եթէ երկրիս երեսնց գետնախնձորը վերանար: Բայց այդ կրե՛ք չի լինի, որովհետեւ եթէ անգամ մի գե-տնախնձոր մնայ աշխարհում, այդ էլ բաւա-կան է ցանել, այդ մէկը կը տալ տա հատ, ապա հարկեր, հալար, տանեակ հալար և այլպէս անվերջ:

Եւրոպայի հրապարակի՝

Հ. ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ

Հրատարակի՝ Ա. ԲԱՅԱՆԻ

Տ Ե Ղ Ե Վ Ա Տ Ո Ւ

ՆԱԿԻՎԱԿԱՆԱՆ ԵՐԱՇՅՈՒՆ

1913 թ.ի ապրիլի 18-ից մինչև 1914 թ. ապրիլի 17-ը (ժամերը նշանակվում են Թիֆլիսի ժամա-նակով):

ԹԻՖԼԻՍԻ ՄԵԿՈՒՄ Է

ԲԱՅՈՒ. Առաջ գնացրի № 3—10 ժ. 16 ր. առ., հատում է Սիւրաբի 12 ժ. 34 ր., Կանակի 3 ժ. 5 ր., Երկա 4 ժ. 31 ր., Զոյի-Կարդ 6 ժ. 6 ր., Բա-րու 11 ժ. 13 ր. գիշ.: