

ՄԵԼԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի է, կես տարվանը
և 7 ամսվանը 6 ռուբլի է:
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը:
Մեր հասցեն՝ Тифлис, редакция „Мелк“
Сергиевская ул., № 5.
Tiflis, Rédaction „Mschak“
Խմբագրատան տէլեֆոնը № 2—58:

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2
(բաց է կիրակի և առաւօրեային):
Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամէն լիզով
Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իրաւանջիւր տողաւորով 10—20 կոպ.
Տպարանի տէլեֆոնը № 87.

ԹԻՓԼԻՍԻ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿԻ ՀԻՄՆԱԴԻՐՆԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԻՉ ԿՕՄԻՏԵՏԸ

սրանով յայտարարում է, որ, Բանկի կանոնադրութեան § 5-ի համաձայն, Բանկի բացման համար սկզբաների
արժեքի առաջին կես-վճարը լրացնելու համար
40% ՎՃԱՐԸ, ՈՐ ԿԱԶՄՈՒՄ Է 100 ՐՈՒԲԼԻ ԻՒՐԱՔԱՆՉԻՐ ԱԿՏԻԱՅԻՆ,
կրկնուկի Պետական Բանկի Թիֆլիսի Գրասենեակում, Կազմակերպիչ Կոմիտեի № 30079 առաջին ընթա-
ցիկ հաշուով, սկսած

ՆԵՐԿԱՑ ՓԵՏՐՎԱՐԻ 11-ԻՑ ՄԻՆՉԵՒ 20-Ը ՆՈՅՆ ԱՄՍԻ:
Յիշեալ 40%-ը Պետական Բանկի Գրասենեակը մուծելու անհրաժեշտ է ներկայացնել նաեւ 10% վճարի համար
տրված անդորրագիրը, որից յետոյ թէ այդ անդորրագիրը եւ թէ 40% վճարի համար տուած անդորրագիրը
պետք է ներկայացնել Կազմակերպիչ Կոմիտեի դիւանատունը՝ համապատասխան մակագրութիւնների համար,
նախքան ժամանակաւոր վկայականի տրվումը:
Օտար քաղաքների բաժնետերերը յիշեալ վճարումը պիտի կատարեն անմիջական կերպով, փոխադրելով դրամը
Պետական Բանկի Թիֆլիսի Գրասենեակը՝ Կազմակերպիչ Կոմիտեի № 30079 ընթացիկ հաշին անցկացնե-
լու, կամ թէ ուղարկել Կոմիտեի նախագահ ԱՐՇԱԿ Ն. ՄԻԼԵԱՆԻ անունով, ըստ որում 10% վճարի հա-
մար տրված ժամանակաւոր անդորրագրերը պետք է միաժամանակ ուղարկել Կազմակերպիչ Կոմիտեին մա-
կագրելու համար:

Կազմակերպիչ Կոմիտեի Դիւանատան հասցեն. Тифлисъ. Бебутовская ул. № 50, д. Тифлисского
Купеческого Общества.

ԱՐՏԻՍՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԹԱՏՐՈՆ
Երկուշաբթի, փետրվարի 4-ին
ԹԻՓԼԻՍԻ ՀԱՅՈՑ ԴՐԱՄԱՏԻԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԽՈՒՄԲԸ
Բարեձմ ժամանկութեամբ վաղաժամ գերատեսիլ
Յի. Վարդուհի և Տի. Գաբրիել:

Ի պատիւ 25-ամեայ ընտանեկան գործունէութեան
Ա. ՅԱՐՈՒԹԻՆԵԱՆԻ
Կը ներկայացնէ

Գ. Սուքիասիանի ամենի կողմից
●●●●● Պ Է Պ 0 ●●●●●

2-րդ գործողութիւնը:
II
Թիֆլիսի Հայոց Դրամ. Ընկ. պատուաւոր անդամ Ա. Բ. Սուքիասիանի յայտնի պիտի

●●● ԴԱՆԱՃԱՆՈՒԹԻՒՆ ●●●

1-ին գործողութիւնը:
III
Արայ յարգելի գրաւորութիւն. Ս. Սուքիասիանի յայտնի կողմից

●●●●● Խ Ա Ն Ո Ւ Մ ●●●●●

2-րդ գործողութիւնը, Մարգարիտի Սարգսեանի
Դիւանատն կողմից վաղաժամ գերատեսիլ Ս. Սուքիասիանի
Բեմական Ը. Արմենեան

IV
ՅՕՐԵԼԵԱՆԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍ
Սկզբը երկուշաբթի ժամը 8-ին

Հայոց Դրամ. Ընկ. նախագահ՝ Ս. Սուքիասիանի
Բարեկամական ժամանկութիւնը նախագահ՝ Ա. Բախտիանի
71. 3—2

(2-Կ.)

ԺՈՂՈՎՐԻՏԱԿԱՆ ՏՈՒՆ
ՉՈՒԲԱՆՈՒՄ ԱՆՈՒՄ
Դրողութիւնը ներկայացում են կազմակերպող
ՀԱՅԿԱՆ ՍԵՃՅՈՒՄ
ԱՅՍՈՐ, շաբաթ, փետրվարի 2-ին
ՀԱՅՈՑ ԴՐ. ԸՆԿ. ԹԱՏՐԱՎԱՆԵՐԻ ԽՈՒՄԲԸ
Մասնակցութեամբ գերատեսիլներ
Կը ներկայացնէ

ԱՐՏՈՅՏ
Կոմիտեի 4 արարածով
Մասնակցում են՝ ա. ա. Արարատեան,
Մանուկեան, Յամբիկ, պ. պ. Գալստեան,
Թադևոսեան, Յարութեան Տէր-Առաքե-
լեան:

Սկզբը և երկուշաբթի ժամը 8-ին
Հերթ. կարգադրիչներ՝ պ. պ. Նազարեթեան
և Թադևոսեան
83. 1—1

Ի գիտութիւն պ. պ. բաժնետերերի
ԹԻՓԼԻՍԻ ՆԱԽԱՐԱՐԻՒՆԱՐԵՐ. ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Թիֆլիսի Նախարարութեան Ընկերութեան Բիւրոյ Երաթի հանձնը ծախված է:
Վարդութիւնը արդէն նշանակել է այդ առիթով ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԽՈՒՄԲԸ:
Սինչի
յիշեալ ընդհանուր ժողովը, խնդրում եմ պ. պ. բաժնետերերին մի քանի յոյժ կարող
տեղեկութիւններ համար դիմել ինձ, իմ գրասենեակում, որ գտնվում է Արմենեանի բա-
ղարում, Գոտիսի զօր Մանուկեանի մոտ:
Գրասենեակը բաց է առաւօտեան ժամը 9-ից մինչև 2-ը:
ա. 2—2 Ս. ԿԻՆԻՊԵԼԵԱՆ

(2.)

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

ԱՐՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
Սինչի

հրդարանին հետ միասին՝ կարող է առկա գործ
տեսնել սրբազան առաքյալների թվերան հե-
ղած ժամանակ, քան թե ինքը առաքյալները
հարա-ձուրդաբար Զը մոռանալու որ Նոր-
Ջուղայում առաքյալներին հաստատված
օրերում Սպարան էր Պարսկաստանի մայ-
րաքաղաքը։
Իսկ ինչ վերաբերում է վանքին կառու-
յալ գտնվողների ծախսվելուն, սրբազան
առաքյալները որոշել էլ որ լինել, ճանաչվե-
լու է և։ Ամենափրկչական աթոռի առաքյալները
հետևաբար աշխարհ է երևանալիս պետ
գիտ ու քոճ ի խնդիր հանել։ Պարսկա-
ստանի հայկազանի թեմի հայտնության ամեն մի
անհատ կարծիք նայել իրականում ունի
և։ Ամենափրկչական աթոռից, որքան որ Նոր-
Ջուղայից հեռավոր ունենա։
Հ. Բ. Կ.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՍՏԱՆԻ ԸՆԿՐՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

Յուզմամբ 30-ին կայացած Սուլիվան
Հանրապետական Ընկերության կողմից
հրապարակված հոդվածը Ս. Տեր-Աստու-
րյանը կարգադրել էր Ընկերության շարժումը
վանքի արձանագրությունների մասին։
Վերադառնալով, յայտնելով որ այդ վանքը
կառույթ է հայկական հարստության հուշ-
անշանակը։ Նշանակալից անհատներին
մինչև և նա հիմնված է 968 թ. Բագրատուն
Արտ թագավորի կողմից և ցույց տալիս, որ
ամենահին արձանագրությունները վերաբե-
րում է 991 թ., երբ վանքի շինությունը
առաջին անգամ կառուցվել է մոտ 200 արձա-
նագրությունների պատճեններին։ Ինչ վերա-
բերում է վանքի ճարտարապետական կո-
թիվներին, դրանք հնդկական ոճերից հրա-
պարակված են արդեն անհնարելի Գ.
Գրիգորի խմբագրությունում հրատարակված
«Հին-հայկական ճարտարապետության կո-
թիվները» գրքի մեջ։ Դժբաղդաբար, այդ
հնագիտական վանքը այժմ գտնվում է ամե-
նահնդիկի վիճակի մեջ և անհրաժեշտ
է և ի վերջոյ հնդկական ոճերից, որ Հնա-
գիտական Ընկերությանը պետք է անհե-
մանալի Հայոց Գրիգորիոսին և միջնորդ
թույլ չէ տալու, որ Հայոցական վանքի ֆո-
տոները և արձանագրությունները, որոնք հայ-
կական Ժողովրդի անցյալը քաղաքակրթու-
թյան թանգարան կոթողներ են հանդիսա-
նում, անհետանան։

Շատ դարձանալի է, որ օտար հաստա-
տությունները պետք է լինեն և՛ ինքնու-
նեն իր պարտքը կատարումը։ Եվ ինչիս,
անհրաժեշտ, առաքյալներ է, որ մարդիկ չունեն
Բայց ինչ է պատճառը, որ հիտունները
ծախված այդպիսի ուղիք, ինչպես կարա-
պետ հայկական, Գարեգին և միև վար-
դապետները նստած են էվանգելիստ առան-
գործի։

ԲԺԺԿ Ա. ՂԱՉԱԶԵԱՆ

Թիֆլիսում յանկարծամահ եղաւ բժշկա-
պետ Ալեքսանդր Ղաչազան, սրտի պա-
թոլոգիայով։
Այս մահը, անկասկած, ցաւ պէտք է
լսածանէ հայ հասարակութեան, որովհետեւ
անդաշտները մինչեւ էր մեր համակրելի ազ-
ային և հասարակական գործիչներէ, եր-
ար տարիներ աշխատել և գործել է գա-
ռանկներով, դաւաճական Ժողովրդի մէջ և
բա հասարակ։
Մոտ 10 տարուց է վեր նա ապրում էր
Թիֆլիսում և այստեղ նա մասնակցում էր
ըզպական և հասարակական գործերին, իրեն
արմնայն վերջին պարտականութիւնները
առարկել և թաղել։
Պոլսոյ առումէն հազը Գայթաթի ա-
ռաքանին իր մասնաւոր հպատակութիւնն
էր։ Այն ատեն Գայթաթի ամուր պա-
նիկով մը պաշտպանւած էր, ուր շինեա-
լուքը կը բնակէին, որոնց նաեւը ծովը
է ծածկելու թիւրքերն հոն տարին յոյ-
րեր, որը տակաւին գերել վրեժով էին։
Սուլթանի փեսայ և վեշեր Սալաւաթ
պաշին զրկուած պատգամաւորները խնդ-
րել և յաջողեցան ձեռք ձգել, որ քաղաքն
յիւս կողովուրտի սարսափներուն չենթար-
ւելը։
Ծախին սուլթան Մէհմէդ կողմէ անոնց
տակաւ հրովարտակը տրուեցաւ, որ Էրու-
սթի Սալաւաթը ստորագրութիւնը կը գրե-
նար։ Զրովարտակին զուտը սուլթան Մէհմէդ
-ի Թուրքիայ, կամ թէ այդպէս ըսեմք՝ ա-
նանկն ճիւղի մը մէջ դրուած մեծագործ
է կրէ։
Ըսն մեծ վերապետ, մեծ-էմիր, սուլթան
ուսամմէդ-բէգ, որդի մեծ-վանապետ և
մեծ-միւրին, սուլթան Մուրադ-բէգի, կեդ-
ւում յանուն Աստուծոյ, Արարել երկնի և
վերջ, յանուն մեր մեծ մարգարէին Մու-
սմէդի, յանուն Ղուրանի եօթն իսկական
տաղեր, զորս մենք միաւրեմաններս կը
նշանակը, յանուն 124,000 մարգարէից Աս-
տուծոյ, յանուն պապական հօրս հողերս,
նոնք իմ գաւառացիս և սուրբն մէջբնս,
նոնք կը թողուր Գայթաթի բնակիչնե-
ն իրենց օրէնքը և իրենց ազատութիւնը
ըրէ ինչպէս որ կըրարկուի այսօր մեր
ընդհանուր իրաւունքն ենթարկուած ըլլող եր-
բնորուն համայն և ասիակ շնորհակա-
նութիւնները (Արեւմտ) զեռազան Պա-
րան, մարգարէ Իբրէհիմի և թաղացանի

հոգաբարձու, իրեն թեմական խորհրդի ան-
դամ, իրեն զանազան ընկերութիւններ
անդամ և այլն։
Նա համեմատ, աշխատասէր և բարի ու
շիտակ անձնաւորութիւն էր։
Անկէ մահաւանս կենսագրական տեղի-
կութիւններ կը հաղորդենք յետոյ։

ՄԻ ՆԿԱՏՈՒԹԻՒՆ

«Բագուի Զայն» թերթը վերջնաւ հետե-
մատիկ կերպով արտատպութիւններ է ա-
նում «Մշակից», ամեն անգամ էլ խնամքով
մոտանալով իշխել ամբ թերթի անունը։ Մենք
ոչինչ չենք ունենալ այդ թերթի վարչու-
թեան աստի, եթէ նրա ընդունած այդ
սխառեմը գործադրելը անխաբի և ուրիշ
խաղերներ վերաբերումը Բայց այդ-
պէս է։

Այս օրինակ թերթի № 23-ի «Հայկա-
կան հարց» բաժնի առաջին լուրը արտա-
տպված է «Մշակից» առանց աղբիւրը ին-
չիլու և ներքոյ լուրը, որ քաղված է ու-
րիշ թերթից, իր ներքեւ ունի այն աղբիւ-
րը, որից հաղորդված է թերթի նոյն հա-
մարի նոյն բաժնում կալ երկրպագուած հրա-
տարակող արաբական «Ալ-Զեբէդ» լրագ-
րի կարծիքը հայերի մասին։ Այդ հաստատե-
րարանով «Մշակից» է արտատպված՝ առանց
մեր թերթի անունը տալու։ Ընդէ, մենք
այդ կարծիքը վերցրել ենք «Բերդադիւ-
նից», բայց նախ աղբիւրը չենք մոտեց-
րել և ապա՝ «Բերդադիւնից» ամբող-
ջապէս ապոված յօդուածը վերցրել ենք
միայն այն մասը, որը հայերին է վերաբե-
րում, մեր կողմից կցելով այդ հաստատեմն
անհրաժեշտ մեր նախաբանը։ Եւ «Բագուի
ձայնը» վերցնում է արաբական թերթի այդ
կարծիքը և հենց մեր նախաբանով միասին
բանում-արտատպում էր չէր։ Եւ մանկ էլ
գնելով «Բերդադիւնից» լրագր, ուղղելով ցոյց
տալ, թէ այդ հաստատեմը «Բագուի Զայնի»
խմբագրատանը քաղել են հենց «Բերդա-
դիւնից» կցելով նրան իրանց նախաբանը։
Բայց այդ չէ բոլորը։

Նոյն «Բագուի Զայնի» հետեւալ համա-
րում (№ 24) «Հայկական հարցի» բաժնին
ամբողջովին եւ տուտ առ տուտ արտա-
տպված է «Մշակից», առանց որեւէ տեղ
մեր թերթի անունը յիշելու։

Վերջին (№ 25) համարում արտատպված
է Պարիզի պատգամաւորութեան շրջաբար-
կանը, որ բայց «Մշակից» ոչ մի թերթ
գիտ չէ արտացել և տպված է «Մշակի» կա-
տարած փոփոխութիւններով։ Բայց թերթը
դարձեալ մոտացել է իշխել «Մշակի» ա-
նունը։

Կրկնում ենք, մենք ոչինչ չենք ունե-
նալ այդ արտատպութիւնների դէմ, եթէ
«Բագուի Զայնը» նոյն վարմունքը ցոյց
տար և այն թերթերի վերաբերմամբ, որոն-
ցից դարձեալ քաղուածներ է անում։ Սա-
կայն ուրիշ թերթերի վերաբերմամբ նա ա-
մենայն ճշդութեամբ յիշատակում է արեւու-
րը։ Եւ թերթը գիտ աշխատում է ազգացու-
ցել, որ ինքն անկուսակցական է։

Յ Ի Շ Ո Ղ Ո Ի Թ Ի Ն

Սրանից 25 տարի առաջ, մի քանի դե-
րասաններ՝ որոնց թւումն էին Գ. Տեր-
Դաւիթան, Մովսիս, Պարոն-Մարգարէն և
հանդ. Ասալան և ուրիշներ, մի փոքրիկ
խումբ էին կազմել և այդ սեղօնին խաղում
էին Թիֆլիսում, Արշակունցի տանը զանազան
դասիներում։

Նէկօր Պէլաճանի, որը պատգամաւորներ
են մեր Բաքուցային Դրան մօտ, քաղաքին
կաթոլիկ իշխաններուն միջոցաւ, հետեւա-
բար Գայթաթի պարտականը պիտի վեր-
ցուին։ Սակայն ըսականները պիտի պահեն
բոլոր իրենց գործերը, իրենց տունները, ի-
րենց մթերանոցները, իրենց այգիները, ի-
րենց շրջապանները, իրենց նաւերը, իրենց
մակոյկները, իրենց վաճառականութիւնը,
իրենց կիներն ու զաւակները, իրենց զիտ-
ցած կերպով դանդաղ արամաւորութիւնը համար։
Իրենց թրջատուած և վաճառելի իրենց
ապրանքները կայրութիւննաւ բոլոր տարա-
ծութեան մէջ պիտի կարենան ապրուստպե-
նալ ընդհանր ծովով և ցամաքով. անոնք ունե-
ւածքային տուրքը պիտի չենթարկուին, ոչ
այլ ընդի ծառայութիւննաւ, սակայն պարտա-
ւոր պիտի լինին վճարել զգնահարկ մը
(խաւըս), ինչպէս որ իմ տիրապետութեան
ներքեւ գտնուած բոլոր երկրները կը վճա-
րեն։ Այս օրէնքներն ու այս սովորութիւն-
ներն այս օրէն պահուել և ընդգրկու միջնոր-
ւել պիտի մնան։ Եւ զանազան պիտի պահապա-
նեն և պաշտպանեն իմ իսկ անձին նման։
Իսկականներն իրենց եկողներն ու երգե-
ցողութիւնները պիտի պահեն, բայց իրենց
աղբիւրում է դանդաղ կամ կոշտակ հնչե-
ներ։ Եւ իրենց եկողներն իրենց միջոցով վերա-
ծածմ, բայց իրենց ալ նորին չպիտի
կառուցանեն։ Ձեռնովացի վաճառականները
պիտի կարենան ապրուստպե-
նալ ընդհանր արտապէս շրջապանի և
զբաղել իրենց առեւտրական գործերով ամե-
նայն ապահովութեամբ։ Եւ իրենց որդիքը
չպիտի անեն երկրներնաւ մարմնոյն մէջ
զինուորագրուելու համար և իրենց երեւ-
բանութիւն չպիտի կիրարկուի զանազան մեր
հասարակ զարմանու համար։ Գայթաթի
ընկալներն են կը խոստանան, որ զա-
նազան չպիտի կառավարեն ստրուկի մը ձե-
մով։

Եւ, որ շատ սիրում էին հայ թատրոնը,
մի կերպ ընկալ գերաստաններ շրջանը և
այդ սեղօնին իրեն ստատիստ մասնակցում
էին ներկայացումներին։ Ի միջի այլոց ներ-
կայացնելու էին «Նոր բնակարան» պիեսան,
և ինչ մի մեծ դեր ունեին, որը շատ բարձր
էր իմ ոյժից և եւ զանում էին, որ անկա-
րող եւ կատարել այդ դերը։
Թէպէտ և յանձն առալ կատարելու,
բայց պայման դրին, որ աշխատեն գտնել
մի դերակատար, որպէս զի ինչ ազատէր
այդ ծանր բեռից, մանաւանդ որ այդ պիե-
սում էր ոյժերիս համապատասխան դերեր
կային։

Մի երեկոյ փորձել էին դնում, որ նշա-
նակված էր Տեր-Դաւիթանի տանը, և փո-
նելու էին «Նոր բնակարան» պիեսը։ Ծա-
նապարհին, այժման Արտատպական թատ-
րոնի շինութեան առաջ, պատահեց իմ ծա-
նիկ երեսասարդ Արշակ Յարութիւնի տանը,
Յանկարծ մարդկան անցաւ ազատվել ինչ
յանձնված դերից և առաջապէս Արշակին
այդ դերը։

Ասում եմ, Արշակ ջան, արի քեզ դերա-
սան դարձնել և ինչ առում Նոր բնակա-
րան» պիեսի դերը քեզ տամ։ Դրանով
դու ինչ մեծ բարեք արած էլ լինում։

Սկզբում Արշակը տատանվում էր, բայց
զինքն է վերջոյ համաձայնվեց և միայն
գնացելու փորձել։ Մտածեց իրենց իրենց
դեր ստալ նրան։

Այդպէս էլ եղաւ. դերս տուել նրան։ Ար-
շակը քաղեց մի կողմը, սկսեց ուղի ուղով
կարգաւ դերը, երբ որ վերջացրեց, մաս-
նակցեց այդ օրվան փորձին։ Այնքան աղջ-
ղուք եղաւ նրա դերակատարութիւնը փո-
նի ժամանակ, որ հանդուգնալ դերասան Ա-
սալանը բոլորի ներկայութեամբ հետեւալ
խօսքերն ասաց. «Այս երեսասարդը եթէ
նուրիշ թերթի բեմին, կարող է դառնալ դերա-
սան լինելու»։

Կատարեց նրա գլուխները եւ ամ-
սիս ձեւին, այն տեղը, որտեղ առաջին ան-
գամ առաջարկեցի դերս և այնտեղից դա-
ցնել փորձել, որտեղ այժմ կատարված է
սրանից։ Արտատպական թատրոնը, տօնվե-
ւէ և Արշակը 25-ամեայ յօրեկանով։

Ուրեմն ինչ, նրան դերասանական ուղի
վրա կանգնեցնողին, մնում է սրտանց շնոր-
հակութիւն յօրեկանական այդ տօնախմբու-
թիւնը։
Զինչի Զանգանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Վրաստանի էկզարկ իննսկնոսի արք-
եպիսկոպոսը կազմել է մի յատուկ բաշյու-
րէ՛ զբոսիւն գիւղացիների համար՝ վե-
րաբերալ կարուստներին պարտադիր
կախման դրութիւնը վերացնող կանոննե-
րին, որոնք հրատարակվեցին 1912 թ. դեկտե-
մբին։ Տեղական քահանայները ոչ մի բան
իւրաւունք չունեն առկայեցի այդ գրութեան
վրա։

Տեղական ուսու թերթերի ասելով,
համաձայն Վրաստանի էկզարկի միջնոր-
դութեան, ուսուցիչ սինթը 80,000 բոլորի
է յատկացրել Բոլշեյի կանանց և Նիկոլայի
վանքին կից ուսուցչական սեմինարիա բա-
նալու համար։

«ՔԵՅԵ» լրագրի ասելով, նախկին
քնիչ Լըֆինի գործը պետք է առաքվի
ի նոր քննութիւն, ի նկատի ունենալով
Լըֆինի անսովոր լինելը, զվարարապէս
Լըֆինի գործը դրած դարձուածքները տրա-
մադանութեան լրակատար բացակայու-
թեամբ։

Ասում ենք իրենց մէջն ծերունի մը
պիտի ընտանի վաճառականներու միջև զո-
յացած անհամաձայնութիւնները դատուել
համար։ Ոչ նիւթէնք և ոչ ալ գեր իրենց
ստանդարտ մէջ չպիտի բնակին. իրենցմէ
մէկը պիտի ընտանի իրենց գործերը վար-
ելու համար։ Իշխաններն ու կատարելութեան
չպիտի շարժուին, երբեք իրենց գիւղացի-
պիտի ունենան, վճարելով այն տուրքը, որ
իւրեւած է մեր կողմէ գրուած սոյն վաւե-
րագրին մէջ։ Տեղաւր լրագր 6961 ստեղծ-
ման աշխարհի և 857 թուականին Հիւլիսթի
ի վերջ Ձեմարկի-Էյվի ամսոյն։ Ստորա-
գրվալ՝ Վիտաւր Սալաւաթ։

Հետեւալ օրը, չորեքշաբթի, մայիս 30,
Մուսամմէդ ձիով քաղաքն անցաւ և մեծ
դուք ծովափը Լոտարասի պալատը գնաց
որ կայսրին յետոյ պետութեան երկրորդ
անձնաւորութիւնն էր։

Նոտարաս սուլթանին ոտքը դրաւ իր
հարստութիւններն ու զանազան աղանդ-
նով որ դանդաղ իրեն համար պահած էր
«Ո՛վ է այս»—ըսաւ Զախի բարկանալով—
այս զանազան ու քաղաքը ձի իմ ձեռքը
դրաւ։ Նոտարաս պատականները զորդա-
նով, թէ Աստուած. «Հաւ ուրեմն»,—ըսալ բե-
րաւ սուլթանին—արդեւ ես Աստուծոյ պար-
տական եմ, ոչ թէ քեզ։

Ի վերայ այդ ամենայնի՝ գնաց միջիւ-
րի իշխանական, դուքսին կիներ, զոր հի-
ւանդութիւնն ու տատանվածքը անկողին
իւրեւրէին, և արդեւ իրեն ներկայացնել
առաւ։

Ետով ծախան շարժական և փոքր-
նոր մայրի գտաւ, և տեսաւ թիւրք դը-
քսը, որը պարտաւանները կը կողոպտէին
և որը առիթ օրը ձեռքերնու պրծնէ էին։
Կայսրական պալատն հասնելով և թա-
փաւ ու մեծականք ստիպանքն անցնել

Պետական Դումայի անդամները Դու-
մայի քննութեան են առաջարկել մի հարց
այն մասին, որպէսզի այս տարի Դումա-
տանի բոլոր կրթական հաստատութիւննե-
րում վերացվեն քննութիւնները Բոսնիոյ-
ների ծան 300-ամեայ յօրեկանի առթիւ։
Թիֆլիսից՝ «Ա. Բր.»-ին հետաքրքում
են, որ Սիֆէհաբը տեսակցվեց մի քանի
յայտնի պարսկերէն հետ Պարսկաստանում
սպասող խոշոր դէպքերի առթիւ։ Սի-
ֆէհաբը Թիֆլիսում ամեն կերպ խուսա-
փում էր քաղաքական խօսակցութիւններից
և ամբողջ ժամանակ ընդարձակ գրագրու-
թիւն ունէր։

Կայսրական կովկասեան Բժշկական
Ընկերութեան մէջ այսօր, երեկ, Ժ. 4—5
երեկոյաների համար տ. Մէլիքովան ուսու-
րէն կը խօսէ բժ. Իսահակ քննութեան
մասին վաղը՝ կիրակի նոյն տեղում հա-
յերէն, Ժ. 10—11 տ. Տէր-Յովհաննիսեան կը
պատմէ երեկոյաների Գիւրգի մասին, տ.
Նասիմէն վարցերէն Ժ. 11—12 կը խօսէ
Պապի մեղքերի մասին։ Զախիաններին հա-
մար բժ. Աղասարեան կը դատարարէ 12—
11՝ մարդու կազմուածքի մասին։ Իսկ բժ.
Միլոքիան Ժ. 5՝—6՝, նոյն նիւթի մասին
կը խօսէ ուսուցիչ։ Սուրբ բոլորի հա-
մար ձրէ է։

Մայրաքաղաքի թերթերի ասելով կա-
ռավարչի սենատն անհետեւել թողեց նախ-
կին գաւառական պարագայուն իշխ. Ասա-
կիճէի վճարելի բողոքները Թիֆլիսի դա-
տաստական պալատի վճիռ դէմ, որով իշ-
խանը դատաւարաւորվել է երկամեայ բան-
տարկութեան գնացաւ ծառայութեան
համար։

Դերասան Ալեքսեյ-Մեխիլիճի յօ-
րեկանական մասնագործը տանում է մեծ
թւով յայտարարութիւնները գնահատան անձե-
րից և հաստատութիւններից ներկայ յօրե-
կանին մասնակցելու մասին։ Թիֆլիսի նա-
հանգի աղիւսականութիւնը որդեկով մաս-
նակցել յօրեկանին նուրիշ է 500 բ. յօրե-
կանի անունն ֆոնդի համար։

Թիֆլիսի նախ. աղիւսականութեան
պարագլխի պաշտօնակատար իշխան Թու-
մանով վրաց պատմական ու ազգագրական
ընկերութեան նուրիշ է կրկու հինգ
տին հոգաբարձի Թիֆլիսի աղիւսականների
գլխավորային կից։

Նախկին թերթաց հիւպատոս Սաա-
ղի-Մեխիլիճի աղիւսական խորհրդակցութիւն
է և զի Թիֆլիսի նախագահային թող տալու
հրատարակել մի քաղաքական, գրական ու
պատկերազարդ օրաթերթ թերթերէն «Մե-
հէր» (Արշարայ) անունով, Լոտարասովի
խմբագրութեամբ։

Ձերակալութիւնը պաշտ թողին
դումայի ձայնաւոր ինտենդ. Արշակ Բա-
րսեան։

Կովկ. ուսումն. շրջանի տեսուչ Լո-
պատինսկին կիցից երկուսի նահանգը։

Վաղը կըրակի, առ. Ժ. Գ. Թիֆ-
լիսի հասարակական աղիւսքի նախաձեռ-
նութեամբ կը կատարվի էկզկուրսիա դէպի
Շախաբադ վանքը։ Ժողովաւորները վօրտե-
ցով արձանի մօտ է։

Տպագրութեան է յանձնված Կ. 2,
Հրատ. Ընկ. Շախարային Մուստիսաբարանի»
№ 11 գրքը՝ Լորէ Բայրենի «Մանգիւր»
աշխատութիւնը, որը անդիլերէնից թարգ-
մանի է Տերայը վարդապետը։

Բագուի քաղաքացիներն Բիւլ Սիֆից
Պետրոսեւր շառաւիղներու Բագուի էլեւ-
տրաքաղի հարցի դրական լուծման խն-
դրէր։

Типографія канцеларіи Намѣстника Его Императорскаго Величества на Кавказѣ Лорисъ-Меликовская улица, домъ № 10