

նապուտութիւնը զիտման համար ժամանակահատիկը իրաւունքի մէջը: Հին ժամանակներում, օրինակ՝ Հոմերում, պատիժը նշանակւում էր իբրեւ լանցանք մօր ղէմ

Սեկցիաները ունեն հետևեալ կազմը.
Առաջին սեկցիայի—բաժնակի մշակու-
թիւն—նախագահ ընտրվեց Տարապետյանը
Երկրորդ սեկցիայի—ոստիկանական խնդիր-
ները—Ջալալբեկյանը
Երրորդ սեկցիայի—փորձնական կայա-
քանները և հրահանգական գործունէու-
թիւն—Կոնդէ
Չորրորդ սեկցիայի—բաժնակի առևտուրը
—Ս. Մազմանեան

Հինգերորդ սեկցիայի—կրօնական և կո-
պուլսական խնդիրները—Բնագործարար
Երկու սեկցիաները սկսեցին սեկցիաների
գործունէութիւնը
Նրանք սեկցիա ունեն ա) երկրագործու-
թեան լիազօրեցիկները, բ) փո-
րաբարձարները, գ) կայաք. կոմիտէ.
Գիւղատնտ. Ընկ. մէջ և դ) Թիֆլիսի բո-
ւային կոմիտէի դասընթացը
Այսօր, ցեր. Ժամը 2-ին, Արտադրական
Ընկ. դասընթացը սկսեցին Վաստայիի նա-
խագահութեամբ տեղի կրօնական համագոր-
ծարի ընդհանուր ժողովը լսելու Ն. Տարա-
պետյանի կայաք. կոմիտէ. Գիւղատնտ. Ընկե-
րութեան և Ար. Գիւղատնտ. Գիւղատնտ. Ընկե-
րութեան խնդիրները և կայաքանի հարցերի
մասին:

ՈՒՐԱԿԱՆ ՍՆԱՆՎՈՐՈՒԹԻՒՆ

Գիտաշէն գիւղը գտնվում է Գանձակ քա-
ղաքից 25 վերստ հեռավորութեան վրա դե-
պի հարաւային կողմը, գիւղը ունի 750
ժողով և երեք քանդակ: Այս քանդակները
իրանց հողերը կոչվում են բերանք փորձնա-
կան լիազօրեցիկները, բ) փո-
րաբարձարները, գ) կայաք. կոմիտէ.
Գիւղատնտ. Ընկ. մէջ և դ) Թիֆլիսի բո-
ւային կոմիտէի դասընթացը
Այսօր, ցեր. Ժամը 2-ին, Արտադրական
Ընկ. դասընթացը սկսեցին Վաստայիի նա-
խագահութեամբ տեղի կրօնական համագոր-
ծարի ընդհանուր ժողովը լսելու Ն. Տարա-
պետյանի կայաք. կոմիտէ. Գիւղատնտ. Ընկե-
րութեան և Ար. Գիւղատնտ. Գիւղատնտ. Ընկե-
րութեան խնդիրները և կայաքանի հարցերի
մասին:

Մեր այդ հողերը հայրերը ոչ մի բա-
նով չեն համարում իրանց բարի
վարկապետներն և նրանց չեն սովորել իրար
յարգել և սիրել:

Յիշեալ քանդակները երեքն էլ ինձ մո-
տիկ բարեկամ են, և երեքուր հետ ա-
ռիթ են ունեցել խաղալու իրանց բարձր
կոչումի, գիւղի և պարտականութիւնների
մասին Բայց ձեռք և լսելու համար, նա
առում էր, ճշուտ արձգ, ոչխարի հօտը սա-
րը գնացա:

Եւ այդպէս ճիշդ նոյն դրութիւնն էր
ստեղծվել երբ եւ խօսում էր մեր քանա-
նական մէջի հետ որ պարտք մասին
նա նոյն միջոցին սկսեց իմ երկարութեամբ
իր պարտքը թափել իմ կրօնական վրա
միջոցներով նրա այդպիսի պատկերը
ես իմացայ, որ այդ քանականներից իւրա-
քանիւրը իր կարգապահի գէ՛մ նոյն իսկ
գրաւոր գանձանքներ և խնդիրներ ունի
ստեղծ հողերը կառավարութեանը

Գիւղում մի սրբաւոր կայ ճշուտ ու
Նշանաւոր Սյու ռուսականը օրվայ
չարքը և կաւախնձորը և դարձել մեր քանա-
նականի համար, որոնցից ամեն մէկը այդ
ռուսականներն իր ընկերով ձեռքից լսելու
համար միջոցներն մէջ ոչ մի խտրութիւն
չէ դնում:

Ստեղծներն իւրեք փաստ կարող է ծառա-
յի հետեւալը, որ աշտուկ տեսել և ական
շուկ եւ լսել:

Վերջինս վախճանվեց իմ մօտիկ բարե-
կամներից մէկը Տիրոջ կարգից և օրէն-
ների համաձայն՝ հանգուցեալի մարմինը
տարան եկեղեցի, որ կատարեն սահմանված
ձեռքը և արարողութիւնները եւ, իբրեւ
մօտ բարեկամ, ստիպված էի եկեղեցում
ներկայ լինելու իմ միւս ազգականներին և
բարեկամներին հետ միասին՝ մինչև արա-
րողութիւնների վերջնալուր:

Հանգուցեալը հողին տանդել էր գիւղը-
վայ Ժամը 11-ին, և քանի որ եղանակների
ամենապարզի տար օրերն էին, մեր ամեն-
քեւ փափաքն էր, որ միւս օրը հողին
յանձնել հանգուցեալը:

Բայց մեր քանականները առարկեցին, թէ՛
օրէնքի համաձայն՝ իրանց պարտաւորված
չեն պատրաստ անելու, ուստի թաղումը
պիտի մնայ երրորդ օրվան իսկ միւս
կողմից մեծատեղի, թունդ հաւատացեալ
մի շինական, կարծում է, թէ իր մեծաւը եթէ
ստանց պատրաստի թաղվել, հողին գոթից
կը գնայ: Եւ այդպէս՝ խեղճ և անհակացող
գիւղացին, դեպից փչող հոտի վնասակա-
րութիւնը չը հասկնալով, խնայարկում և
տեղից կարգի չառալ, և թողնում է թա-
ղումը երրորդ օրվան:

Երրորդ օրը վաղ առաւօտեան պիտի
սկսվէր պատարագը:

Ուղից Ժամը 8-ին հասայ եկեղեցու բա-
կը, և տեսայ որ ժողովուրդը սաստիկ զբը-
գոված և խուճախեալ հաւաքված՝ տաք-
քան խոտով էր, յաճախ հայտնաւորել թա-
փելով: Ի միջի այլոց մէկը ձայն բարձ-
րացնում է և ասում.

— Ա ժողովուրդ, ոչ մին մարդ եկեղեցի
չը մտնի. ոչ մին քառ կողմի խաչաւոր
չը տաք գրանց. թող ինչ որ անում են ա-
նեն, մեր մեծերը դուրս բերին, տանք
թաղեցն:

Եւ մօտեցայ մի բարեկամին և հարցրի
յուզման պատճառը.

— Երեցունքը մին միւս կտորած էին,
մին հանկով թափեցին:

Մտայ եկեղեցի. Հանգուցեալի մարմինը
ընկալուել էին նրա կնիւ, ազգականները
և գիւղի պատանները, նրանցից ամեն մէկը
իր սեփական մեծերը մէջ էր բերել և լա-
ւիւն էր:

Հասարակութիւնը ամբողջովին խռովել
էր եկեղեցու բակում և հետզհետեւ աւելանում
էր: Վերջապէս պատարագը հաղար ու մի
չարտարանով էին մինչեւ խաչի հաղ
սկսվեց Ժամը 8-ին և այդպիսով կարելի ե-
ղաւ 3 օրվայ անթաղ մեծերը մի կերպ հո-
ղին յանձնել:

II
Բացի հողերը սնանկութիւնից, գիւղը
տառապում է և մի քանի օրերի չարքերի
ձեռքից: Առաջինը՝ գիւղը ունի երկու ու-
սումնաւարան՝ պետական ու ծխական, որոնք
երկուսն էլ անմխիթարական և անսորմալ
վիճակի մէջ են գտնվում:

Կանգ առնեք միայն ծխ. ուսումնաւարանի
վիճակի վրա, որ սպանդանոցի վիճակից ոչ
մի դանդաղութիւն չունի:

Դպրոցը շինված է գիւղի արեւմտեան
ծայրում:

Դպրոցի շէնքի արեւմտեան պատի երեք
բաժինը թաղված է գետին մէջ, և չունի
ոչ մի լուսամուտ այդ կողմում:

Դպրոցը շինված է մի ձորալուծ, իսկ
նրանից շատ վեր և բարձրութեան վրա
շարունակ հողով գիւղի արեւելք թափվող
ձորից գալիս են և մնում յիշեալ պատեցի
մէջ: Երբ մարդ մտնում է դպրոցի շէնքից,
մտայ, տեսուր և անախորժ ապաւորութիւն
է ստանում: Օրը ցերեկով ներսում տիրում
է կլամութիւն, և սարսափելի խոնաւու-
թիւնից թափվել են պատի ծիփերը:

Եւ անտանիկ է ներսում ծանր օդի ճնշ-
ւող ու աւերի աղեղնութիւնը: Եւ այդպի-
սի օդում, որ մարդ մի քանի րոպէ ան-
գի չէ ուղւում մնայ, մեր մտաւղ սերուն-
դը մնում է ամբողջ 5—7 երկար Ժամը:

Գիւղացին չէ կարողանում ըմբռնել, որ
ինչպէս երեխայի համար կեցակայրի և հա-
զուտի ողորդը իր ծնողական պար-
տականութիւնն է, նոյնպէս էլ իր սուրբ
պարտքն է իր մանկան ծագի կրթական
ստողչապանական յարմարութիւնների գըլ
խաւոր հողը: Բայց ցարէ շրանումն է, որ
մեր շինականը կարծում է, թէ բանն այդ-
պէս է, ինչպէս ասում են, հօյւ կը գնայ:

Ծանկալի էր, որ գիւղի քանիմաս և ա-
ռաջակարգ անհատներ լուրջ ուղղորու-
թիւնը գրաւէր դպրոցական շէնքի գործը
և կարելի եղածին չափ շուտ վերջ դրվէր
այս շարիքին: Այս գործում թիմական տե-
սույն էլ իր օրը ու անծխական պարտա-
կանութիւնն ունի կատարելու, չը թողնելով
որ այսպիսի մի սարսափելի խնայ և ան-
համապատասխան շէնքում մատաղ սերուն-
դի ստողչութիւնը ենթարկուի քայքայման:

Պէտք է ամենաքիչը վից արդի լսողու-
թեան քանդել և խորացնել, շէնքի երկա-
րութեամբ, մինչև վերին յարկի յատակը,
և հողը բոլորովին հեռացնել շէնքի մօտից:
Եւ այնպիսի բանալ նոր լուսամուտներ
այն չափով, որքան որ կան առաջի կող-
մում: Այս ամենը կարելի է ի կատար անել
ընդամենը տասն օրում, որովհետեւ ինդու-
ցիք իրանց բոլորն էլ ամենամուտ և ա-
մենապարտաւոր են այդպիսի շինու-
թիւնների շինելու գործում:

Իսկ ուսումնաւարանի ներքին կարգի-
քի և ուսման ընդհանուր ընթացքի ու վի-
ճակի մասին թողնում եմ մի այլ անդամին:

III
Գիւղը տառապում է և մի երրորդ շարի-
քի ձեռքից, որը այդ գիւղի երկրորդա-
րութեամբ տանում է գէպի կորուստի և
թշուառութեան անդունդը:

Երկրորդաւորութիւնը մեծ մասամբ քայ-
քայում է թէ ֆիզիկական և թէ բարո-
յապէս: Եւ այդ ցաւալի երկուքի գլխաւոր
պատճառը ալկոհոլիզմն է, գինեմոլութիւնը,
որով տարվել է մեր երկրորդաւորութիւնը
շնորհիւ գաւերի և գինու այն մի քանի
օրերին, որոնք դանդաղ են գիւղի երկու
ձայրերում:

Այդ տեղերում ամեն մի օր կարելի է
հանդիպել երկրորդաւորների, որոնք խուճա-
խում են նստած՝ շինքը դրած իրանց շուրջը՝
ընթ իմ մտաւորութիւնն են անում:

Եւ, ինչպէս նկատել եմ, ոչ ոք այս կոր-
ծանքի շարիքը առաջը առնելու մասին չէ
մտածում, որովհետեւ ամենքի համար էլ ջա-
շատ հասարակ և սովորական երկուքի
կարգ է անցել: Արեւելոյթեան հետեւա-
նով երեքն տեղի ունեցող նորինակ արեւ-
նակի և մաշտիկի զգացման չեն կարողա-
նում արթնացնել գիւղի բանիմաց և քիչ
թէ շատ լուսամուտ մարդկանց աչքերը,
այս շարիքը խեղդելու իր սաղմի մէջ:

Գիտաշէնում բնակարան օրվանցի գո-
ծանքներից մէկին, սոսկ հետաքրքրութիւ-
նից դրված, հարցրի.

— Օրական ճրքան և առուտուր անում:

— Օրական 15—20 ր., իսկ կիրակի օ-
րերը 90—100 րուր:—պատասխանեց խո-
սակցու:

IV
Գիտաշէն գիւղը իբրեւ կենսաւոր շրջա-

պատված է ուրիշ վեց փոքր գիւղերով՝
Արւա, Սուրբ, Հալի, Շին, Միխայիլով, Կա-
րաբուլայի և Նոր-Արմաւիր, աւելի
քան 600 բնակիչներով:

Այս մեծ և բազմամարդ գիւղը չունի մի
հատ բժիշկ, ամեն օր բժիշկ անհրաժեշտ
կարիք է զգացվում: Աղքատ դասակարգը
միայն բժիշկ անունն է լսել, իսկ բժիշկ ե-
րես անգամ չէ տեսել: Իսկ ունեւոր դասա-
կարգը մեծ և անտանիկի գոհաւորութիւնն-
րի է հանդիպում, մինչև քաղաքից բժիշկ
հասնելը: Եւ քանի որ պատանի, որ մինչև
բժիշկ գալը հիւանդը ձեռքից դնում է, և
զուր է անցնում ամեն քանի Բացի այդ
բժիշկ այցելութիւնն էլ սարսափելի թանկ
է նստում գիւղացու վրա, որը ամենամեծ
զգացում հաղիւ է ազատվում 25 ր. ծախ-
սելով: Այդպիսի պայմաններում որքան
հիւանդներ մնում են անխնայ և անօգնա-
կան իրանց վերջին դառն և տանջող ցա-
ւերի փոթիկներում: Եւ այսպէս՝ Գիտաշէն
գիւղը կարողանում է կործանել իմ խելքի,
այդ թոյնի համար տալ օրական 15—100 ր.
փող, բայց չէ մտածում իր կենսաւոր
սպանդանոց հիւանդութիւնները բուժելու
մասին:

Օրական հացի պէս անհրաժեշտ է, որ
գիւղը ունենայ մի բժիշկ:

Այս մասին պիտի մտածեն գիւղի հա-
կացող անհատները, որպէսզի կարողանան
որոշ չափով կարելից լինել տանջվող և
անօգնական թշուառներին:

Յակոբ Արուստեան

Սեպտեմբեր 1913

—
Վոլկովի փոխարքայ յատուկ գորու-
թեամբ շնորհակալութիւն է յայտնում
իր օգնական գնդարմ Շատիրովին, որ ամե-
նայ բարեկամութեամբ կատարեց փոխար-
քայի պարտականութիւնները կոմիտէի Թիֆ-
լիսից բացակայ եղած ժամանակ:

— Մերայ կապիտ. Տէր-Սովետները,
որ գնացել էր Պետերբուրգ, վերադարձել է
և ներկայումս գտնվում է Կովկասում:

— Սեղ հաղորդում են, որ երեւանի նա-
հանգից եկած հայ և թուրք գիւղացիների
պատգամաւորութիւնները գիտնման են արել
կովկասեան բարձր իշխանութեանը թոյլ չը
տալու, որ Սեւնայ լճի շուրջ գործադրվի
Դիլիշանի և Արտաշատի ձորի հողերի հա-
մար Պատգամաւորութիւններն արօր պիտի
ներկայանան Կովկասի փոխարքային:

— Ներկայումս քաղաքային վարչութեան
անգամ Մ. Արմաւիրեանի նախագահու-
թեամբ ամեն շարժ օրերը տեղի են ու-
նենում խորհրդակցութիւններ թիֆլիսի
քաղաքային ինքնավարութեան ծառայողնե-
րի կազմը վերամշակելու հարցի առթիւ:
— Շարունակ յայտարարութիւններ են
ստացվում գանազան անձերից՝ յատկացնե-
լու էման գինով հողաբաժիններ Նաւթ-
լուղում ճամաւարանական արտաբանի
կողմից տեղի շուրջը կացարանների համար:

— Նոյնիման 10-ին Թիֆլիսի Արքու-
նական Թատրոնում կը կայանայ ռուս Ժո-
ղովրդական յայտնի երգչուհի Պէլլիկա-
յայի մի համերգ:

— Կովկասի փոխարքային ներկայացաւ
Գանձակի նահանգապետ Գ. Ս. Կովալովը:

— Թիֆլիսի և Եկեղ Բուլճարիայի նահա-
նգապետ Սալաջիանին:

— Թիֆլիսի քաղաքապետը գինեք քա-
ղաքային վարչային ընկերութեանը, խնդ-
րելով Թիֆլիսում յարձր իրթական հա-
տատութիւն հիմնելու գլխաւոր կոմիտէի
անունով դնել խոստացված 50,000 ր. Բա-
նի գինեք առաջարկութիւն է ուղարկված
Բազուր քաղաքային ինքնավարութեանը,
որպէսզի վերաքննի Թիֆլիսի պոլիտեխ-
նիկում համար յառակցված 500,000 ր.
հարցը, ինչպէս նաև Բազուրի նաւթարդի-
նաբերութեան համազուտարի վարչութիւ-
նից խնդրված է փոխանակ ամեն տարի
17,000 րուրի առաւ յառակցված միա-
նուակ 300—400,000 րուրի Թիֆլիսի պո-
լիտեխնիկում համար:

— Նոյնիման 10-ին Թիֆլիսում կը կա-
յանայ սլաւոնական երկուք յօրուտ բա-
կանան կառու-պաններին:

— Ոստիկանապետը խնդրում է Թիֆ-
լիսի քաղաքային վարչութեանը չը տալ
կառուպաններին 1913 թ. նշանները, մինչև
որ նրանք չը ներկայացնեն վարչական
իրանց բարեկարգութեան համար:

— Թիֆլիսի նահանգապետը թոյլատրել
է երեւանի Գիւղիկին հրատարակել Թիֆ-
լիսում մի օրվան ռուսերէն՝ «Обзор
Заведения» անունով:

— Մի խումբ ընտրողներ նահանգապե-
տին խնդրեցին վարչութեանը չը տալ
կառուպաններին 1913 թ. նշանները, մինչև
որ նրանք չը ներկայացնեն վարչական
իրանց բարեկարգութեան համար:

— Թիֆլիսի նահանգապետը թոյլատրել
է երեւանի Գիւղիկին հրատարակել Թիֆ-
լիսում մի օրվան ռուսերէն՝ «Обзор
Заведения» անունով:

— Մի խումբ ընտրողներ նահանգապե-
տին խնդրեցին վարչութեանը չը տալ
կառուպաններին 1913 թ. նշանները, մինչև
որ նրանք չը ներկայացնեն վարչական
իրանց բարեկարգութեան համար:

— Թիֆլիսի նահանգապետը թոյլատրել
է երեւանի Գիւղիկին հրատարակել Թիֆ-
լիսում մի օրվան ռուսերէն՝ «Обзор
Заведения» անունով:

— Մի խումբ ընտրողներ նահանգապե-
տին խնդրեցին վարչութեանը չը տալ
կառուպաններին 1913 թ. նշանները, մինչև
որ նրանք չը ներկայացնեն վարչական
իրանց բարեկարգութեան համար:

— Թիֆլիսի նահանգապետը թոյլատրել
է երեւանի Գիւղիկին հրատարակել Թիֆ-
լիսում մի օրվան ռուսերէն՝ «Обзор
Заведения» անունով:

— Մի խումբ ընտրողներ նահանգապե-
տին խնդրեցին վարչութեանը չը տալ
կառուպաններին 1913 թ. նշանները, մինչև
որ նրանք չը ներկայացնեն վարչական
իրանց բարեկարգութեան համար:

— Թիֆլիսի նահանգապետը թոյլատրել
է երեւանի Գիւղիկին հրատարակել Թիֆ-
լիսում մի օրվան ռուսերէն՝ «Обзор
Заведения» անունով:

վերջական Տանը Հայոց Դրամատիկական
Ընկ. խումբը ներկայացրեց Սֆոփէյսի
«Էդիպ արքայ» 5 գործ. ողբերգութիւնը:
Ուրախել է յիշատակել այն երիտը, որ
հայկական սեկցիան մէջ ընդ մէջ հրա-
ւերելով հայ գերաստական խմբին՝ դրա-
նով հնարարութիւն է տալիս Ժողովուրդա-
կան Տան թատրոնը յաճախող հանդիսա-
կաններին գեղարուեստական մեծ բուսկա-
նութիւն ստանալ: Սրանով յիշեալ դերա-
սանական խումբը լերկորդ ներկայացումն
է տալիս Ժողովուրդական Տանը և երկուսին
էլ սրանց լցված էր հանդիսականներով:
Սակայն պէտք է նկատել, որ որքան ան-
ցալ աւագավայ ներկայացմանը (Շիր-
վանշարի «Գործնական») ժողովուրդը
ոգնորում էր և անկերք ծափահարութիւն
ներով սրանց զարգնում, այս անգամ
ընդհակառակն էր, նկատվում էր ան-
արբերութիւն: Պատճառը այն է, որ
Ժողովուրդական առողջօրիս յաճախող հա-
տարակութեան մեծամասնութիւնը կրա-
սիք պիւնների փոքր դժուարու-
թեամբ է բերում, իսկ դրա առաջն առ-
նելու համար, հարկաւոր է նախ քան
ներկայացում սկսելը՝ ծանօթացնել հանդի-
սականներին պիւնի բովանդակութեան հետ,
ինչպէս որ այդ եղել է անցեալում. երբ Ժողո-
վրդական Տանը ներկայացվում էր գոտար-
բանելի որեւէ պիւն, նախ քան ներկայա-
ցումը սկսելը՝ հանդիսականներին ծանօթա-
նում էին պիւնի բովանդակութեան հետ,
որից յետոյ հանդիսականի համար պարզ
էր լինում բնիկ վրա կատարվելը:

Պաշի մասին անկողի է խօսել, որովհետեւ,
որքան անցաւ անգամ նախ խումբը Արտա-
կան Թատրոնում ներկայացրեց այդ
պիւնը, արդէն յիշատակվեց. միայն պէտք
է բեմիմասթ ուղարկութիւնը ջրալիւն այն
հանգամանքի վրա, որ երբ բնիկ վրա «Ժո-
ղովուրդ» են դուրս բերում, պէտք է նրան
լաւ հասկացնել իր կան