№ 222 ԿԻՐԱԿԻ, 7 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ

1912
ՔԱՌԱՍՈՒՆԱՄԷԿԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ԿԻՐԱԿԻ, 7 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ № 222

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇՐՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարվանը և 7 ամսվանը 6 րուբլի.
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊ.

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը.

Մեր հասցէն՝ Тифлисъ, редакція „Мшакъ"
Сергіевская ул., № 5.
Tiflis, Rédaction „Mschak"

Խմբագրատան տէլէֆօն № 2—53.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 (բացի կիրակի և տօն օրերից).

Բաժանորդագրութիւն ընդունվում է ամեն ժամ

Բաժանորդագրութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողաչափին 20 կոպէկ.

Տպարանի տէլէֆօն № 67.

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԹԱՏՐՈՆ
1912—1913 թ. սեզօնի բացում
ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ, ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 8-ԻՆ
ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՅՈՑ ԴՐԱՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԽՈՒՄԲԸ
կը ներկայացնէ—Շնորհանդէսի
ԿՈՐԾԱՆՎԱԾՔ
Դրամա 4 արարուածով:
Մասնակցում են տ. տ. Արմէնեան, Արուսեակ, Գուլազեան, Զաբէլ, Եսայիկ, պ. պ. Աբէլեան, Ալիխանեան, Բերոյեան, Լաքա, Ղազարեան, Մանուէլեան, Տէր-Առաքելեան:
Սկիզբը երեկոյեան ճիշդ ժամը 8-ին:
Տեղերի գները—3 րուբլուց մինչև 25 կոպ.: Օթեակները—լիաէր՝ 10 ր. 30 կ., բենուար՝ 5 ր. և բելետաժ՝ 4 րուբլի:
Տոմսակների գինից զեղչում ունենալու են միութեան Հայոց Դրամատ. Ընկերութեան անդամները և աշակերտները:
Ա.ՋԴ.—երկուշաբթի, հոկտեմբերի 15 են «ԷԴԻՊ ԱՐՔԱԾ»—յայտնի ողբերգութիւն Սոֆոկլէ, ամբողջ խմբի մասնակցութեամբ:
Բեժիսեօր՝ Ա. ԱՐՄԷՆԵԱՆ
առ. 745. 3—3

РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОХОДСТВА и ТОРГОВЛИ
Ռուսաց Շոգենաւային եւ Առեւտրական Ընկերութիւնը
արանով յայտարարում է, որ ԱՄՍԻՍ 5-ԻՑ, ՈՒՐԲԱԹ, Թիֆլիսի գրասենեակը
ՏԵՂԱՓՈԽՎԱԾ Է
Սօլօլակեակայա փողոց, № 8, ՕՏՏԷՆԻ ԴԵՂԱՏԱՆ վերև, ՎՕԼԺՍԿԻ-ԿԱՄՍԿԻ ԲԱՆԿԻ դիմաց:
Գրասենեակը բաց է առաւօտեան ժամը 9—3-ը: ✦ Հեռախօս № 11.
Գործակալ՝ Ս. Խ. Սուլթանեանց
(ա.օ.) առ. 742. 4—4

По умѣреннымъ цѣнамъ
Новѣйшихъ изящныхъ рисунковъ
ПОЛНОМѢРНЫЕ
ОБОИ
ФАБР. СКЛАДЪ
МАНГИКІАНА
ПУШКИНСКАЯ № 7.
(Տ. Կ.) 291. 50—44

ԲԺՇԿԱՊԵՏ
Մ. Ի. ՄՈՒՐԱԴԵԱՆ
Օգնական Prof. Posner-ի
Ընդունում է միզասեռական (վէներական) հիւանդներին Բերլինի իր խորհրդակցական կաբինետի և պրօֆ. Պոզների կլինիկայի մէջ: Տալիս է նաև խորհուրդներ միւս մասնագիտութիւնների վերաբերեալ:
Հասցէն՝ D-r Muradoff Berlin. Johannisstr. 15 (an der Friedrichstrasse). Telefon amt Norden 113—19.
(Չուտկ.) առ. 675. 30—12

ԲԺԻՇԿ
Ե. Ի. ՄԻՆԱՍԵԱՆՑ
Ներքին, երեխայոց և ատամնաբուժական հիւանդութիւններ:
Պրօֆ. Mathien-ի մանագիտական կլինիկայից—Պարիզում:
Ընդունելութիւնը (առաւ. ժ. 9—11-ը: (երեկ. ժ. 5—7-ը:
Միխայլովսկի պր. 86, տէլէֆ. № 576.
(Ս.Ֆ.Կ.) առ. 179. 100—40

ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ
ՀԱՆՔԱՑԻՆ ՋՐԵՐ
Առ. և Ա. Մ.
Պահանջեցէք ամենուրեք!
ԲՈՒԺԱՐ
„ՆԱՐԶԱՆ" | Սերմնացան | „ԷՍՍԷՆՏՈՒԿԻ № 20."
ԷՍՍԵՆՏՈՒԿԵԱՆ (աղի-ալկալեան) №№ 4, 4 նոր, 6, 17, 18, 18 բիւվ. 2, 19, ԲԱՏԱԼԻՆԵԱՆ (անխոնարհելի լուծողական): ՍՄԻՐՆՕՎԵԱՆ-ԵՐԿԱԹԱՑԻՆ (պարունակում է մկնդեղ): ԷՍՍԵՆՏՈՒԿԵԱՆ ԼԷՊԵՇԿԱՆՆԵՐ (վերացնում է տապը): ԷՍՍԵՆՏՈՒԿԵԱՆ Ա.Ղ (փոխարինում է № 17 ջրին):
ՋՐԵՐԻ ԵՒ ՄԹԵՐՔՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԴԻՄԵԼ ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԱՀԵՍՏԻՆ—ТИФЛИСЪ, Грановская, д. Гургенова, №№ 8—10. Тел. 898.
Գլխաւոր պահեստը վարչութեան կից՝ Պեատիգօրսկում: Պրէյս-կուրանտները ձրի:
(Կ.) առ. Դիմել՝ Пятигорскъ, Управленіе водъ. 224. 39—27

„ՆԱԽՇԻՐԱ" ԸՆԿԵՐ. ՎԱՐՁՈՒԹԻՒՆԸ
յայտնում է ի տեղեկութիւն ՎԱՌԵԼԱՑԻՆ ՆԻՒԹԵՂԷՆՆԵՐԻ ՊԱՀԵՍՏԱՏԷՐԵՐԻՆ և ՔԱՐԱՇՈՒԻՆ ՍՊԱՌՈՂՆԵՐԻՆ, Թիֆլիսում, որ Տկվերուլի քարածուխի մենավաճառային պայմանագրի ժամանակը Ընկերութեան կօնտրագէնտի հետ վերջացած լինելու պատճառով, վագոններով տրվող պատուէրները ցանկացողներից կանխապէս ընդունվում են Ընկերութեան վարչութեան մէջ, Սօլօլակեակայա № 14 տանը:
(Չ. Կ.) առ. 750. 3—1

ԿՈՎԿԱՍԻ ՀԱՅՈՑ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԸՆԿ.
ԵՐՏԱԿԱՐԳ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԺՈՂՈՎԸ
նշանակված է կիրակի, հոկտեմբերի 14-ին, երեկվայ ժամը 12-ին (Կովկասի Հայոց Բարեգործ. Ընկ. դահլիճում, Աբաս Աբդալեայա հրապ. № 7): Ժողովի օրակարգն է՝ Արդվինում Ընկ. ճիւղ բաց անելը, պատճառաւոր անձանց լրացուցիչ ընտրութիւնները և հերթական խնդիրներ:
(Կ.) առ. 752. 2—1

Հայ Գրողների Կովկասեան Ընկերութեան
Առաջին ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԺՈՂՈՎԸ նշանակված է
հոկտեմբերի 10-ին, երեկոյեան ժամը 7½-ին, Քաղաքային Դուման դահլիճում, ընտրելու վարչութեան 8 անդամ, որոնցից մէկը գանձապահ, 3 անձնաւորիչ յանձնաժողովի 3 անդամ և 2 անձնաւորիչ անդամներին ուղարկված է և առանձին-առանձին հրաւէր: Նոր անդամ կարող են դրվել ժողովի ժամանակ դահլիճ մտնելիս:
առ. 754. 1—1

Տասն տարուց ի վեր կազմում եմ
Հայկական Արձանագրութիւնների Ժողովածու
CORPUS INSCRIPTIORUM ARMENICARUM
Զարդարված արձանագրութիւնների բազմաթիւ լուսանկարներով:
Ուսոմ խնդրում եմ ուղարկել ինձ արձանագրութիւնների լուսանկարներ, որոնց արժէքը ըստ պահանջման կը հատուցանեմ, կամ փոխարէնը լուսանկարները կը տամ իմ կազմած ալբոմներից:
Ծրուանդ Հալաջեան
Հասցէս. Тифлисъ, Лермонтовская № 1. (Կ.) առ. 744. 4—2

ԱԶԳԱՅԻՆ ՄԵԾ ՏՕՆԸ
Հոկտեմբերի 13-ին լոյս կը տեսնի «ՏԱՐԱԶԻ» հրատարակ № 10 նուիրված ՀԱՅ ՏԱՌԻ 1500-ամեայ և ՀԱՅ ՏՊԱԳՐՈՒԹԵԱՆ 400-ամեայ ՅՕԲԵԼԵԱՆԻՆ: Գինը մինչեւ հոկտեմբերի 10-ը բաժանորդագրվողների համար (մէկ) 1 րուբլի, լոյս տեսնելուց յետոյ 3 րուբլի:
Դիմել՝ ТИФЛИСЪ, Редакція „ТАРАЗЪ".
26. 5—4
Պատրաստվում են ձեռագրերի ֆոտոգրաֆիական պատճէնները, ինչպէս և ամեն տեսակ հին գրքերի և ձեռագրերի լուսանկարները:

ԲԺԻՇԿԱՊԵՏ
Գ. Գ. ՄԵՀՐԱԲԵԱՆՑ
Ներքին հիւանդութիւններ՝ առանձնապէս կրծքի, թոքախտի և սրտի: Բժշկութիւն նաև տաքերկուլիններով, ԲՈՒԴԻի պրէպարատներով և էլեքտրականութեամբ:
Ընդունելութիւնը ամեն օր, ՆՈՐ ԲՆԱԿԱՐԱՆՈՒՄ, առաւօտեան ժամը 9—12-ը և երեկոյեան ժամը 5—7-ը: Սօլօլակ, Բէհբութեան փող. № 23 (անկիւն Գանձասարայ): Հեռախօս 7—92.
(ա.օ.) առ. 699. 100—16

ԲԺԻՇԿ
Յ. Մելիք-Նուբարեան
Ներքին և երեխաների հիւանդութիւններ, առանձնապէս թոքերի:
Թորախտի բժշկութիւնը տուբերկուլիններով և պնեվմատորակով:
Ընդունելութիւնը ՆՈՐ ԲՆԱԿԱՐԱՆՈՒՄ
Ամեն օր (առաւօտեան 12—1 ժ. (երեկոյեան 5—7 ժ.
Սօլօլակ, Րոթշեվսկայա 10 (Լեմմանտովսկ. դղրատան դիմացը):
(ա օ.) առ. 746. 100—3

ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ ԲԱԼԿԱՆՆԵՐՈՒՄ

(Պետերբուրգի Հեռ. Գործ.)

5 հոկտեմբերի

Սօֆիա — Ֆերդինանդ Թագաւորը մեկնեց գլխաւոր բանակատեղին:

Ֆերդինանդ Թագաւորը դիմեց բոլոր ժողովրդին հետևեալ հրովարտակով.

«Բոլգարներ. իմ 20-ամեայ Թագաւորութեան ընթացքում հանապազ լարաղ կուլտուրական աշխատանքի մէջ եմ տեսել Բոլգարիայի փառքի, բարեկեցութեան և առաջադիմութեան զրաւականը, և միշտ ցանկացել եմ, որպէսզի այդ ճանապարհով անասյթաք ընթանայ բոլգար ժողովուրդը: Նախախնամութիւնը այլ կերպ էր տնօրինել. հասել է այն ժամանակը, երբ բոլգար ժողովուրդը կոչված է հրաժարվել լաթազութեան բարիքներից և պէտք է զէնքի դիմէ մեծ խնդրի լուծման համար:

«Բիլօդապի և Բօգօկի լեռների ետևում մեր արիւնակից ու դաւանակից կից եղբայրները 35 տարի շարունակ մեր ազատագրութեան օրից ի վեր բաղդ չունեցան ձեռք բերել մարդավայել տանելի կեանք: Այդ նպատակին ուղղված բոլոր ջանքերը ինչպէս մեծ պետութիւնների, այնպէս և բոլգարական կառավարութեան կողմից չը տանեցին այնպիսի պայմանների, որոնք թոյլ տային այդ քրիստոնեաներին վայելել մարդկային իրաւունքներ ու ազատութիւն: Բալկանեան տարուբերների լացը, միլիօնաւոր քրիստոնեաների հեծեծանքը կարող չէին չը ցնցել նրանց հայրենակիցների և դաւանակիցների սրտերը, որոնք իրանց ազատ ու խաղաղ ապրուստով պարտական են մեծ քրիստոնեայ ազատարար պետութեան: Բոլգար ժողովուրդը յիշում է Ազատարար Թագաւորի այն մարգարէական խօսքերը, թէ սրբազան գործը պէտք է իր վախճանին հասցնել: Այժմ խաղաղութիւնը խախտված է, և որպէսզի կարելի լինի օգնութիւն հասցնել Թիւրքիայի քրիստոնեայ ազգաբնակութեանը, մենք ուրիշ միջոց չունենք բացի զէնք վերցնելուց: Մենք նեղութեան ենք, որ սոսկ այդ ճանապարհով կարող ենք ապահովել Թիւրքիայի քրիստոնեայ ազգաբնակութեան կեանքի և արժանապատուութեան պատասխանատուութիւնը:

«Թիւրքական նահանգներում սկսված անիշխանութիւնը սպառնալիք էր հանդիսանում անդամ մեր ազգային կեանքի համար: Իշխելի և հնօչանի կառավարութեան կողմից չը տեղծեցին այնպիսի պայմաններ

(Հրամանով)։ Ցուցում եղաւ Ներքին Գործոց Նախարարութեան Ք. Վաղարշապատի ոստիկանական բաժանմունքի պետ Ա. Ա. Ղազարեանը ազատել իր պաշտօնից։

— Ք. Վաղարշապատի ոստիկանական բաժանմունքի պետ նշանակուած է Ա. Ա. Ղազարեանը։

— Ք. Վաղարշապատի ոստիկանական բաժանմունքի պետ Ա. Ա. Ղազարեանը ազատուած է իր պաշտօնից։

— Ք. Վաղարշապատի ոստիկանական բաժանմունքի պետ նշանակուած է Ա. Ա. Ղազարեանը։

Ծանուցում։ Ֆինանսական Վարչութեան Ք. Էջմիածնի Գանձապետարանի կողմից ի գիտութիւն կը ստացուի, որ Ք. Էջմիածնի Գանձապետարանի կողմից 1928 թուի մարտ ամսուան 1-ից սկսեալ ամսական 2 տոկոսով տրամադրուած 1000 ռուբլի գումարը ամսական 1

ԴԱՎԱԹԱՊԱՏ ՏՈՒՆ

Խնդիր

Ա. Ն.

I

(Վերջ։ Տե՛ս № 30)

Ամենից առաջ ես ուզում եմ ասել մի քանի խոսք ինքս ինձ մասին, որովհետև առանց դրա ինձ համար անհնար է հետագա պատմությունը։ Ես ծնվել եմ Ռուսաստանի հարավային նահանգներից մեկում, մի հարուստ ընտանիքում։ Ծնողներս ինձ ուղարկեցին Պետերբուրգ, որ այնտեղ ավարտեմ գիմնազիան և հետո մտնեմ համալսարան։ Ես ավարտեցի գիմնազիան, բայց համալսարան չմտա, որովհետև ինձ ավելի հետաքրքրեցին գրականությունն ու արվեստը, քան գիտությունները։ Ես սկսեցի գրել, և իմ առաջին գործերը տպագրվեցին մի հանդեսում, որի խմբագրությունը ինձ ծանոթացրեց մի քանի գրողների հետ։ Նրանց մեջ էր և Ն. Ն. Զաբելինը։ Ես նրան հանդիպեցի մի ընթրիքի ժամանակ, որ տրվում էր հանդեսի հրատարակության առթիվ։ Ես այդ ժամանակ տասնութ տարեկան էի, և Զաբելինը ինձ համարում էր մի պատանի, որ ոչ մի կերպ չի կարող հետաքրքրություն ներկայացնել։ Ես էլ նրան համարում էի մի ծեր, ձանձրալի մարդ, որ ոչ մի կերպ չի կարող հետաքրքրություն ներկայացնել։ Ես նրան ծանոթացա միայն այն պատճառով, որ ինձ ասացին, թե նա շատ հարուստ մարդ է, և ես հույս ունեի, որ նա ինձ կօգնի ֆինանսական տեսակետից։ Ես ինձ համարում էի շատ աղքատ, որովհետև ծնողներս ինձ ամսական ընդամենը հարյուր ռուբլի էին ուղարկում, և ես ստիպված էի ապրել շատ խնայողաբար։ Ես ուզում էի ինձ համար մի սենյակ վարձել, բայց չգիտեի, թե ինչպես դա անեմ։ Ես ինձ համարում էի շատ անճարակ, և ինձ թվում էր, որ ամեն մարդ ինձ նայում է ծաղրական աչքերով։ Ես ամաչկոտ էի, և ինձ համար մեծ տանջանք էր ներկայանալ մարդկանց, որոնք ինձ համար նոր էին։ Ես ամաչկոտ եմ և հիմա, բայց հիմա ես արդեն սովորել եմ ինձ զսպել, և ոչ ոք չի նկատում իմ ամաչկոտությունը։ Ես ինձ համարում էի շատ տգեղ, և ինձ թվում էր, որ ամեն մարդ ինձ նայում է ծաղրական աչքերով։ Ես ինձ համարում էի շատ հիմար, և ինձ թվում էր, որ ամեն մարդ ինձ նայում է ծաղրական աչքերով։ Ես ինձ համարում էի շատ անկրթված, և ինձ թվում էր, որ ամեն մարդ ինձ նայում է ծաղրական աչքերով։ Ես ինձ համարում էի շատ անճոռնի, և ինձ թվում էր, որ ամեն մարդ ինձ նայում է ծաղրական աչքերով։ Ես ինձ համարում էի շատ անշնորհք, և ինձ թվում էր, որ ամեն մարդ ինձ նայում է ծաղրական աչքերով։ Ես ինձ համարում էի շատ անհարմար

էրել էին, իբրև պատուոյր հիւրերի, նաև «Մշակի» խմբագիր Հ. Առաքելեանին,—որ այդ օրերը ժամանել էր Թիֆլիսից, Պետական Դումայի ընտրութիւնների առիթով—և քաղաքագլուխ Գ. Ս. Քալանթարեանին, որն և ընտրվեց սեղանի կառավարիչ։

Քաղաքագլուխը առաջարկեց առաջին բաժակը բարերար Թ. Աչէեանի կենացը, դրուատելով մի քանի համառօտ խօսքերով նրա կատարած թէև համեստ, բայց արդիւնաւէտ գործը, որ հնարաւորութիւն է տալիս մի ամբողջ Թաղի երեխաներին, ըստ մեծի մասին չքաւորների, յաճախել մի դպրոց, յարմարեցված առողջապահական և մանկավարժական պահանջներին։ Այդ կենացի առիթով խօսեց և Հ. Առաքելեան, բնաբան ունենալով այն գաղափարը, թէ իսկական և լաւ ազգասէրը կամ հայրենասէրը է. ով չէ սիրում իր սեփական ընտանիքը, նա չէ կարող սիրել իր քաղաքը, իր ժողովուրդը, իր ազգը. ով չէ սիրում իր սեփական հայրենիքը, ժողովուրդը, ազգը, նա չէ կարող սիրել համայն մարդկութիւնը։ Թէոդորոս Աչէեան իր նեղկայ համեստ, բայց անպայման օգտակար և ազգասէր, ժողովրդասէր գործով ապացուցանում է, թէ նա կարող է և մարդասիրական գործեր կատարել։ Անկասկած, այդ համեստ և բարի մարդը կանգ չի առնի իր առաջին քայլի վրա և աւերված, աղքատացած, աղէտի ենթարկված Շուշին դեռ առիթ կունենայ իր զաւակի նոր բարերար գործերը տեսնելու։

Երկրորդ բաժակը քաղաքագլուխը առաջարկեց պատուոյր հիւր, և Շուշու զաւակ Հ. Առաքելեանի կենացը, որ ընդունվեց մեծ ոգևորութեամբ և առիթ տուեց ճառախօսութիւնների՝ դրուատող իր՝ Հ. Առաքելեանի և «Մշակի» գործունէութեանը։ Խօսեցին այդ առիթով քաղաքագլուխը, Տոբէն ք. Իսկէնդերեան, Լևոն Շաքարեան, Ա. Մանկասարեան, արտայայտելով մխիթարական ժամանակ ցանկութիւն, որ «Մշակը» աւելի շատ և յաճախ զբաղվէ Շուշուն և Ղարաբաղին վերաբերեալ հարցերով։ Ապա խմվեցին ծխ. հոգաբարձութեան, երէցփոխ Մանկասարեանի և ծխատէր քահանայ Իսկէնդերեանի կենացները, որոնք և յայտել էին այդ գեղեցիկ միտքը՝ դիմելու պ. Թ. Աչէեանին և խնդրելու աջակցութիւն իրանց ծխական գործի համար։

Համեստ ճաշկերոյթը անցաւ շատ ուրախ և վերջացաւ ժամը 5-ին։

Բարերար Թ. Աչէեան, մի համեստ և բարի հայ, շնորհակալութիւն յայտնելով արտայայտված զգացումների համար, յայտնեց, որ իր արածը ոչ թէ մի բարերարութիւն է, այլ մի պարտականութիւն, որ ամեն մի շուշեցի պարտաւոր է կատարել իր հայրենիքի վերաբերմամբ։ Ա. Խ.

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

— Հոկտ. 5-ի երեկոյեան Մուշանի դաշտը մեկնեց Կովկասի փոխարքայի քաղաքական մասի օգնական սենատոր Վասացին բամբակի ցանքերը դիտելու համար։ Սենատորին ուղեկցում է երկր. գլխաւոր կառավարչի կովկասեան լիազօր Արլխիպովը։

— Ալ. Քալանթար վերադարձաւ Մոսկվայից։ Իր դիտողութիւնների մասին Մոսկվայի ոչխարաբուծական ցուցահանդէսին և համագումարին վերաբերեալ Ա. Քալանթար մօտ օրերս զեկուցում կը կարդայ Կայսերական Կովկ. Գիւղատնտ. Ընկ. և Հայ Գիւղատնտ. և Տնայնագործ. Ընկ. նիստերից մէկում։

— Վաղվանից սկսում են Հայոց Դրամատիկական Ընկերութեան ներկայացումները Արտիստական Թատրոնում։ Այս Թատրոնական սեզոնին հայ դերասանների գերդաստանը բաժանվել է երկու խոշոր մասի, որոնցից մինը ա. Սիրանոյշի զեկավարութեամբ, ինչպէս յայտնի է, մշտական գործունէութիւն ունի Բագուում։ Մօտիկ ապագան ցոյց կը տայ, թէ որ աստիճան այդ հանգամանքը կազդէ գործի վրա։ Իսկ այսօր մենք աղողութիւն ենք ցանկանում Թիֆլիսում ձևացած գերասանական խմբին, որ գործելու է Սբէյեանի և Արմէնեանի նման փորձված բնաժանօրների զեկավարութեան ներքոյ։

— Առաջիկայ ուրբաթ, հոկտ. 12-ին, Գրական-Գեղագիտական Սալօնի 12-րդ ասիքչերկոյթի նախաճաշկի 1500 ամեայ հայ տառի և 400-ամեայ հայ տպագրութեան կապակցութեամբ չը կայ, որ Տ. Նազարեանի անսպառ եռանդը կերևայ նաև այս տարի Գեղագիտական Սալօնում պարբերական երեկոյթներ կազմելու մէջ, որից Թիֆլիսի գրական, ուսուցչական և առհասարակ ինտելիգենտ դասակարգերը կը սպասեն այն գեղեցիկ տպաւորութիւնը, որ ամեն անգամ եղել է անցեալում յիշեալ երեկոյթների ժամանակ։

— Թիֆլիսի քաղաքային դումայի վերջին նիստում քննվեց նաև վարչութեան զեկուցագիրը 5-րդ անդամի պաշտօն հաստատելու մասին։ Զեկուցագիրը առաջ բերեց երկար վիճաբանութիւն։ Վերջում դուման ձայների ահագին մեծամասնութեամբ վարչութեան առաջարկութիւնը մերժեց։

— Թիֆլիսում երկրաշարժից յետոյ հանքային բաղանիքների ջուրը զգալի չափով առատացել է։

— Հոկտ. 4-ին ժանդարմական ոստիկանութիւնը խուզարկեց քաղաքային դումայի ձայնատու Մինէևի բնակարանը և իրան էլ ձերբակալեց։ Սակայն հետևեալ օրը Մինէևը ազատ արձակվեց։

— Թիֆլիսի նահանգապետան առաջարկեց քաղաքային վարչութեանը հետացնել պաշտօնից իւրխկօնսուլտի օգնական Զախարիձէին։

— «Տարազի» և «Աղբիւրի» հերթական համարները, որ լոյս պիտի տեսնեն ներկայ հոկտեմբերի 12-ին, ամբողջովին նուիրվում են հայ տառերի և տպագրութեան յօբելեանին։ Բոլոր նկարները, ծաղկազարդերը վերցված են էջմիածնի թանգարանի հին ձեռագիրներից, որ լուսանկարել է հայր Գաբրիէլն վարդապետը և յատուկ «Տարազի» համար պատրաստել պատշաճ յօդուածն Հ. Բարգէն վարդապետը, նոյնպէս յատկապէս «Տարազի» համար, նկարել է Վեհափառ Կաթողիկոս Գէորգ V ի պատկերը Օշականում, շրջապատված իր շքախմբով և ժողովրդով. Մեսրոպի եկեղեցին, Օշականի ընդհանուր տեսարանը և այլն։ Այս պատկերների պատճէնները Տիգրան Նազարեան ուղարկեց արդէն Եւրոպա և մի շարք ազգային մասնաւոր գործիչների, հազորդելով էջմիածնի կենտր. յանձնաժողովի որոշումը, կաթողիկոսից հաստատված, որ հայ տառերի և տպագրութեան յօբելեանը սկսվում է ներկայ հոկտ. 13-ից և կը կատարվի ամենուրեք այդ օրը, իսկ հետևեալ տարի կը փակվի մեծ շուքով և կը հրաւիրվեն ակադեմական գրականագէտներ, հնագէտներ, լեզուագէտներ, հրատարակիչներ մասնակցելու համազգային տօնախմբութեան և այս առիթով էջմիածնում կայանալիք կօնգրէսին։

— «Зак.»-ի տեղով վրաց գրասիրաց ընկերութեան վարչութեան նիստում որոշվել է հանդիսաւոր կերպով նշանակել հոկտեմբերի 12-ին, ամբողջովին նուիրվում են հայ տառերի և տպագրութեան յօբելեանին։ Բոլոր նկարները, ծաղկազարդերը վերցված են էջմիածնի թանգարանի հին ձեռագիրներից, որ լուսանկարել է հայր Գաբրիէլն վարդապետը և յատուկ «Տարազի» համար պատրաստել պատշաճ յօդուածն Հ. Բարգէն վարդապետը, նոյնպէս յատկապէս «Տարազի» համար, նկարել է Վեհափառ Կաթողիկոս Գէորգ V ի պատկերը Օշականում, շրջապատված իր շքախմբով և ժողովրդով. Մեսրոպի եկեղեցին, Օշականի ընդհանուր տեսարանը և այլն։ Այս պատկերների պատճէնները Տիգրան Նազարեան ուղարկեց արդէն Եւրոպա և մի շարք ազգային մասնաւոր գործիչների, հազորդելով էջմիածնի կենտր. յանձնաժողովի որոշումը, կաթողիկոսից հաստատված, որ հայ տառերի և տպագրութեան յօբելեանը սկսվում է ներկայ հոկտ. 13-ից և կը կատարվի ամենուրեք այդ օրը, իսկ հետևեալ տարի կը փակվի մեծ շուքով և կը հրաւիրվեն ակադեմական գրականագէտներ, հնագէտներ, լեզուագէտներ, հրատարակիչներ մասնակցելու համազգային տօնախմբութեան և այս առիթով էջմիածնում կայանալիք կօնգրէսին։

— «Зак.»-ի տեղով վրաց գրասիրաց ընկերութեան վարչութեան նիստում որոշվել է հանդիսաւոր կերպով նշանակել Իլիա Ճավճավաձէի մահարձանը բանալ բանաստեղծի ծննդեան 75-ամեակի օրը, այսինքն այս տարվայ 27-ին։

— *Վրիպակ.*—«Մշակի» երեկվայ համարի (№ 221) առաջնորդողում մի սխալ է սպրդել։ Յօդուածի նախավերջին պարբերութեան մէջ «նա տեղանայ» բառը պիտի լինի «տեղանայ» (լոկալիզացիա)։

ՄԱՄՈՒԼ

Ռուսական առածը թէ՝ «горбатаго могила исправитъ» (կուզին գերեզմանը կուղղէ), ամեն րօպէ արդարանում է մեր կեանքի մէջ։

Այն րօպէին, երբ Թիւրքահայաստանը սոսկալի աղէտի մէջ է, երբ ամեն րօպէ ընդհանուր չարդի վտանգը դամոկլեան սրի պէս կախված է Թշուառ հայ ժողովրդի գլխին, երբ այդ ժողովուրդը, ժանաւանդ գիւղական, աշխատաւոր ժողովուրդը, զարհուրած, սարսափած, իր աչքերը յառել է քրիստոնեայ պետութիւնների և մանաւանդ Ռուսաստանի վրա, այն րօպէին, երբ օտար երկիրների հայերը դիմումներ են անում հայոց Կաթողիկոսին և հայկում, որ նա դիմէ ռուսական պետութեան և նրա պատասխանութիւնը ընդդէմ հայերի համար—այդպիսի մի կրիտիկական րօպէին «Դաշնակցութիւն» կոչված կուսակցութիւնը, որ մի կատարեալ պատուհաս է գտնվել հայ ազգի համար, յարմար է գտնում ճառերը արտասանել Կ. Պօլսում ռուսական քաղաքականութեան և դեսպոտիզմի դէմ։

Ահա ինչ է գրում «Новое Время» լրագրի Կ. Պօլսի թղթակիցը (28 սեպտ. № 13128)։

Նկարագրելով, որ սեպտեմբերի 21-ին սեղի ունեցաւ Սամբռւլում մի մեծատարիղ, որին մասնակցում էին մօտ 25 հազար հոգի, թղթակիցը ասում է.

«Զանազան կուսակցութիւնների և ազգութիւնների լիդերները արտասանեցին բազմաթիւ բորբոքիչ ճառեր, որոնց մէջ ժողովրդի պատասխանատուութիւնն էր յայտնվում զոհել կեանքը և գոյքը ի պաշտպանութիւն հայրենիքի պատւի և հողի անձեռնմխելիութեան։ Մի հայ ճառախօս, դաշնակցական, Փաշայեան անունով, չը զլացաւ շահագործել և ներկայ ոչ շատ յարմար դէպքը՝ թշնամական վերաբերմունք ցոյց տալու հանդէպ Ռուսաստանի, անտեղի կերպով խօսելով ռուսական քոնսպետութեան եւ դեսպօտիզմի մասին...»։

Մեզ կարող են ասել, թէ «Новое Время» թերթին, իբրև հայատեաց թերթի, հաւատ չէ կարելի ընծայել, և նրա թղթակիցը զուտ սխալ տեղեկութիւն է հաղորդում Դրժգոյն սխալ տեղեկութիւն է հաղորդում Դրժգոյն սխալ տեղեկութիւն է հաղորդում Դրժգոյն