

Տարեկան գինը 10 ռուբլի: Կես տարվանը և 7 ամսվանը 6 ռուբլի:
Կարձին համարները ԱՄՆՆ ՏԵՂ, 5 ԿՈՊ.
Գրքի համար գրվում են խմբագրատանը:
Մեր հասցեն՝ Тифлисъ, редакция „Мшакъ“
Сергиевская ул., № 5.
Tiflis, Rédaction „Mschak“
Խմբագրատան տէլեֆոն № 2-53.

ՄՇԱԿ

ՄՇԱԿ
ԳԱՌԱՍՈՒՆԵՐԻ ԿԵՐՈՐԳ ՏԱՐԻ
Հասցեն՝ ТИФЛИСЪ, Редакция „МШАКЪ“
TIPLIS, Rédaction du journal „MSHAK“
Յայտարարությունների համար պիտի վճարել 1 Կրկնի վրա իւրաքանչիւր տողա-
տեղին (պիտիւն) — 20 Կ., IV Կրկնի վրա — 10 Կոպ.
Կովկասից դուրս գտնվող անձանց և հիմնարկութիւնների յայտարարութիւնները
բացառապէս ընդունվում են՝ Մոսկվայում — Центральная Контора „Объявлений Торгов.“
Домаш. Л. и Э. Мещалъ и К., Мясницкая, д. Сытова, և նրա բաժանմունքներում —
„Морская, 11, Կարլովյայա“ — Маршальковская, 130, Կիլիմյում — Большая,
38, Պարիզում — 8 Пляшадь Виржи.
ԱՂԱՌԻԿ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՍ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ 2Է ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

По умереннымъ цѣнамъ
Новѣйшихъ изданныхъ рисунковъ
—* ПОЛНОМѢРНЫЕ *—
ОБЪОМ
Ф. А. Б. Р. С. К. Л. А. Д. Ъ
МАНГИКІАНА
ДУШКИНСКАЯ № 7.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2
(բացի կիրակի և տօն օրերէն):
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիզուով
Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իւրաքանչիւր տողատեղին 20 Կոպէկ:
Տպարանի տէլեֆոն № 67.

ԿՈՎԿԱՍԵԱՆ
ՀԱՆՔԱՅԻՆ ԶՐԵՐ
„ՆԱՐԶԱՆ“ | „ԷՍՍԷՆՏՈՒԿԻ № 20.“
ԷՍՍԷՆՏՈՒԿԵԱՆ (աղի-աղիւտան) №20, 4, 5, 6, 17, 18, 18 ԲԻՒԼ, 2, 19. ԲԱՏԱՆԻՆԵԱՆ
(անվտանգութիւն լուծողական) ՍՄԻՐՆՈՎԵԱՆ-ԵՐԿԱՌԱՅԻՆ (պարունակում է միջոցը): ԷՍՍԷՆՏՈՒԿԵԱՆ
ՏՈՒԿԵԱՆ ԼԷՊԵՇԿԱՆԵՐ (վերացում է տողը): ԷՍՍԷՆՏՈՒԿԵԱՆ ԱՂ (փոխարինում է
№ 17 ջրին):
ԶՐԵՐԻ ԵՒ ՄԹԵՐԻՔԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ԴԻՄԵՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՊԱՆԾԱՆՈՒՄԻՆ—ТИФЛИСЪ, Гановская, д. Гуренова, № 8—10. Тел. 898.
Գլխավոր պահուստը Վարչութեան կից՝ Պատկերասրահում: Պրիւս-կերանները ձրի
(Կ.) առ. Դիմել՝ Пятигорскъ, Управление водъ. 224. 39—21

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ
ԱԶԳԻՍ ՎԵՃԱՓԱՌ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ հրամանով Կենտրոնական Ուսումնարանական Ծանձ-
նաժողովը կազմում է հայոց եկեղեցական-ծխական դպրոցներում պաշտօնավարող և պաշ-
տօնավարել ցանկացող ուսուցիչ-ուսուցչուհիների իրականացող ցուցակը: Հայրապետական
Դիւանը սրանով հրաւիրում է այդ անձանց շուտով ուղարկել Եջիմիածին, Երեւան, Ս. Ս.
ժողովարան Դիւանի անունով իրանց ուսման (բարձրագոյն, միջնակարգ, երկարամեայ պաշ-
տօնավարութեան, ցնդելի, երգիչություն, ձեռագործի) վկայականներ վաճարելու
պատճենները:
Այդ վաճարելու պատճենները, որոնք ընդհիշող պահվելու են Հայրապետական
Դիւանի գործերում և չեն վերադարձվելու, կը կազմվի հայ ուսուցիչ-ուսուցչուհիների
ընդհանուր ցուցակը, որի մէջ մտած անձինք միայն իրաւունք կունենան պաշտօնի հրա-
ւերվել հայոց եկեղեցական-ծխական դպրոցներում:
(Կ.) առ. Դիւանապետ՝ Բազմապետ վարչապետ 3—3
607.

ԱՏԱՆԱԲՈՒԺԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ
Դասուստները համարակցի պրոֆեսորներ են և զբոսնորներ: Խնդիրները ընդունվում են մինչև սեպտ. 30-ը:
(Կ.) առ. (ՅԻԼ. 51482) 3—2

ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱՆ-ՊԱՆՍԻՈՆ
ԵՒ ՄԱՆԿԱԿԱՆ ՊԱՐՏԷԶ
Ս. Վ. ԱՐԱՌԹԵԱՆ-ԵՐԿԱՅՆԱԲԱԶՈՒԿԻ
(Միլիտարի պր. № 138)
Ճրկանքները ընդունվում են օգոստոսի 20-ից: Պարտավորւթիւնը կը սկսվի սեպտեմբերի 1-ին:
(Կ.) առ. 583. 4—4

Գ. Ն. ՄԱՐԱՔԵԱՆ
Վերադառնալով ամառանոցից վերադառնալու հի-
ւանդների ընդունվում են:
ՆԵՐՔԻՆ ԵՒ ԵՐԵՄԻԱՆ
ՀԻՒՆԱՆԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
Առանձնապէս ՍՍԱՐԴՈՒՄ և ԱՂԻՔՆԵՐԻ
(Ընդունվում են) 10—11 Ժ. առ. (Երեւանի)
նր ամեն օր) 5—7 Ժ. երեկ (Երեւանի)
Միջակայքի փող., № 36. տէլեֆոն 388.
(Կ. Կ.) առ. 606. 10—3

ՆԱԿՈՒՆԻ ԳՐԱՐ
Ուսումնարանի գրքերը մուտք գործող
Ուսումնարանի նախագահ յաղթական փառ-
քով. Նա անցնում էր գրքերը, քաղաք-
ներ յաղթանքներով ամեն արգելք և
զինադրութիւն: Սարափը տիրել էր
ամենքին:
Պէտք էր մի տեղ ցոյց տալ մեծ
զինադրութիւն և առ Վառական պա-
տարաքով: Այդ տեղը վիճակված էր
Բորոգիոյի դաշտին՝ ոչ հեռու Մոսկ-
վայից, այն ճանապարհի վրա, որով ըն-
թանում էր Նապոլեոնի գործը Սմոլեն-
սկից:
Բորոգիոն չէր կանգնեցրել թշուա-
րուն, բայց շատ թուլացրեց: Թշուառին
կանգ չտաւ և ուղղվել էր քաղաքը
դէպի Մոսկվա, բայց քաղաքը աւելի
զերադատ համարեց այդվել, քան թէ
ընկնէ թշուառ և ձեռք և թշուառն
կերակրել: Վրա հասաւ դաժան ձմեռը,
որը պահանջում էր Նապոլեոնից ու-
ստաի պաշտպան:
Թշուառին ստիպված զգաց իրան փա-
խուստի դիմելու և անասելի մեծ և
ճակատագրական կորուստներով թողեց
Ուսումնարանի ամենաներքը:
Ուսումնարանը փրկվեց:
Մոսկվայի մշտապէս անցաւ պետու-
թեան զինքը:
Ուսումնարանը սկսեց վերակազմու-
թիւն և իր կանոնադր կենցաղի նորո-
շումը զգալով:
Անցել է հարիւր տարի և այսօր
Ուսումնարանը յիշատակում է իր ազա-
նութեան անմոռաց օրը համազգային
խորոշ տօնակատարութեամբ, որին մաս-
նակցում են գրքերը, հիմնարկութիւն-
ները և ժողովուրդի գանազան գասերը:
Կովկասի մի մասը կապված էր այն

լով, որ վերադառնալու դժգոհութիւնը հրա-
մանագրել է նահանգապետին անմիջա-
պէս ազատել վերադառնալու անհաշի-
ւարտութեան անգամ Լազերկրանցին,
որին առանձին կարողութեամբ դա-
տաստանական ընդհի Սերգեյի կար-
գադրութեամբ բանտարկել են, սենա-
տի դատախազը հեռագրով յայտնեց
նահանգապետին, որ Լազերկրանցի
դէմ ձեռք առնված միջոցը փոխել
կարող է միայն ինքը ընդհի կամ
պառնաւորութեամբ դատարանը Պետերբուր-
գում, որ զօգնութիւնը որոշումը իր-
րեւ ձեռք առնաւ մի դատարանի, ապա
ուրեմն և ապրէս, չէ կարող կատա-
րել նահանգապետը: Որքան յայտնի է
այստեղ, Լազերկրանցը չի ազատվի:

Մոկրէն. Մանուկեան իշխանու-
թեանը հրամայում է Պէկինից ամեն
շանք գործ դնել խաղող կերպով լու-
ծելու Մոնթրիլայի ներսի շարժումը,
խուսափելով մոնթրիլայի խաղող պատ-
ժիւրց. բայց պատժելով խաղող բնա-
կիչներին դէմ գործելու բռնութիւնների
հեղինակներին:
Բամբուլ. Միխայիլի խորհուր-
դը ընտրութեան ենթարկելու իրենց դու-
թիւնը Մարտիկոյում և Մերձագոր Ա-
րեւելում, և որոշեց ոչ մի ժամանա-
կամիջոց չը տալ ուսուցչական սինդի-
կատներին, որոնց որոշված է փակել:

ՊԱՐԱԿԱՍՏԱՆԻ ԾՈՒՐԶԸ
(Պետերբուրգի Հճո. Գործ.)
24 օգոստոսի
Պետերբուրգ. Կովկասի Փոխարան
հետազոտում է միխայիլի խորհրդի
նախագահին. Դեմքերով Ֆիլարոյի օ-
գոստոսի 16-ին թողնելով 4 րոտա, 2
գնդակացի, 2 թիւանօթ և 6 հարիւ-
րապետի ծրարաւոր պահակաւոր զին-
կարաւոր դերը շրջանի պաշտպանու-
թեան համար, այն դէպքում եթէ շահ-
սէվանցի կամեան դէպի հարաւ
անցնել, միացնել զորամասերով գնաց
Բորոգին, բայց այստեղ շահսէվանցի
չը գտաւ. վերջիններս շուտով ան-
ցել էին դէպի հիւսիս-արեւել, թողնե-
լով ապրիլիս ու ձիւները: Մի ձիւ
թաւրիս գտել են մի նաւակ, գնա-
զան ցեղերի պետերի կիցով վաւերաց-
ված, ուղղված Սիբիրիւրին, որից օգ-
նութիւն էին խնդրում: Օգոստոսի
17-ին Ֆիլարոյի հետապնդելով շահ-
սէվանցիները մոտեցաւ Արաքսին և
Վէյսուր պահակաւոր հանդէպ խեց
նրանց անասունների հօտը: Վրանա-
քանակները նահանջեցին դէպի ներքեւ:
օգոստոսի 18-ին հասաւ նրանց Ֆիլար-
ոյի և խեց 5000 գլուխ անասուն:
Շահսէվանցիները քաղցեցին դէպի Թաղա-
քէնը, որի միւս մասը կորելով ուս-
սաց զորաշրջանի անասա Սալվան:
Գնդապետ Նաֆայովին յանձնարա-
րելով գրաւել Թաղաքէնը, ինքը նոյն
դէպի և եթէ գնաց դէպի Մարալու
սարը:

Թիֆլիս. Պաշտօնապէս հերքում
են 1600 շահսէվանցիների մեր սահմա-
ններ մտնելու մասին ստացված տե-
ղեկութիւնները: Շահսէվանցիները դէմ
սկսված ռազմական գործողութիւնները
միանգամայն աջող են անցնում: Յետ
են խլված 20,000 գլուխ անասուն-
ներ:
Թիֆլիսի մէջ տարածված
(Պետերբուրգի Հճո. Գործ.)
24 օգոստոսի
Հօնոն. Կոմս Բերիւոյի վերջին
առաջարկները ընդհի է Գրէյը, որոնք շատ
նպաստաւոր տպաւորութիւն են թողել:
Բերլին. Մամուլի մէջ տարածված
այն լուրերի աղիւթով, թէ պատերազմ
է սկսվում Բուլղարիայի և Թուրքիա-
յի միջև, քաղաքական շրջանները յոյս
են յայտնում, որ Ֆերդինանդ Թաւա-
ւորին կաշովի գոպի բուլղարներին
անմոռում զայնքից, որովհետեւ յաղ-
թութիւն տանելու դէպքում նոյն իսկ
հաղի թէ իրադարձվին բուլղարական
ժողովուրդը ռազմաւարութեամբ տոգոր-
ված մասի անկախութիւնները:
Հելսինգֆորս. Տեղեկութիւն ստանա-

ՎՈՍՏՈՐԻ ԱՓԵՐԵՆ
Կ. Պոլիս, 18 օգոստոսի
Երկու օր առաջ Արշաւունքի պատրիարք
յառուկ պատգամաւորութեան մը հետ և
պարքու Ղազի-Մուխթար փաշայի ներկա-
յացաւ Հայաստանի հարստահարութեանց
խնդրոյն համար:
Այս դէպքում ոչ առաջինն էր և ոչ ալ
ապահովաւոր վերջինը պիտի ըլլայ:
Պատրիարքաւոր իր դիմումի ամեն և
դանակները գործադրեց և կառավարու-
թիւնը իր խոստումներու մթերքը սպանեց,
սակայն ոչ պատրիարքաւորին դիմումնե-
րուն վերջը կայ և ոչ ալ խոստումներուն:
Ազգի՝ առանձնապէս կառավարութեան
հաւատարմ կեղծիքը ի գործ կը դնէ, սա-
կայն վերջապէս այս համբերութիւնն ալ իր
չափը ունի և կը կարծենք թէ այդ չափը
արդէն չափոց անցած է:
Համբերական կառավարութեան դէմ Եւրո-
պայի բողոք բարձր հարկ՝ սահմանադրա-
կան կեղծիքի առջև չի կրնար իր պիւր
խնդրանքները և պէտք է որ ծառանայ ըմ-
բոստանայ և բողոքն ուր որ կրնայ:
Ժամը հասած կը համարենք, որ Արշա-
ւունքի պատրիարք (անձնագրութեան չէ
անձնութեան գերագոյն օրինակը ինքն
ապով ներսէս պատրիարքի և Երե-
մեանի հանգոյն՝ ինքն իր մէջ մարմնացնէ
հայութեան ցաւը, և իր ձեռնարկին բովան-
դակ պատասխանատուութեան գիտակցու-
թեամբ և միայն իր անձնական պատաս-
խանատուութեան տակ խոստցնէ իր ձայնը,
բողոքողի դիրք բռնէ, չվարանի նոյն իսկ
օտար կառավարութեանց դիմելու սպառ-
նալ՝ հայոց ողբալի կացութեան վերաբեր-
մամբ:
Արշաւունքի պատրիարքն այս կը սպա-
սուէր:
Իր համարակալութեանը, Արշաւայի
երկուսին առնել իր բռնած դիրքը և բռնել
դիմումները մեղի այս հաւատքը ներքնած
էր:

Արշաւունքի պատրիարք իր տեղապահ
որդան յանգուլի՝ իր պատրիարք արքան
վերապահ դիրք բռնեց, նոյնիսկ ներքին
խնդրանքներ մէջ իր ունեցած որդ հայեացք-
ները միջմացուց, դէպի Դաշնակցութիւնը
— որ կատար և դեռ կատար է սրտէ—թերու-
նեք ունեցաւ:
Աթուրն հայաց, իշխանութեան տկարու-
թիւն, որմէ մեր բոլոր պատրիարքները
զերթէ վաւերացած են անխորի:
Արշաւունքի պատրիարք՝ սահմանադրական
պատրիարքի մը պարտականութիւններուն
մէջ սահմանափակել կուզէ ինքզինքը, Ժա-
կազութեանց միայն յատկացնելով իր բո-
լոր ժամանակը, առանց ունեւ նախաձեռնու-
թեան, առանց ունեւ անձնական հեղինակա-
ւոր ձայն լսելի ընել տալու:
Այս տեսակ պատրիարքութեան մը բը-
նական է թէ մի ունե դարձը քահանայ ալ
կրնայ վարել:
Կազմակերպական ոգին է կարևորը. աշ-
խատող տարրերը համախմբելու, գործող
ուժերը սերտանելու, մէկը ողբելու, միւ-
սին սպառնալու, մէկը յանդիմանելու,
միւսը քաջալերելու և ասոնց ամենէն ազ-
գին օգուտ մը ապահովելու կարողութիւնն
է, որ կը պակսի մեր պատրիարքին:
Իր այս թիւթացովը առաջ բերաւ վիճակ
մը, որ առ նուազն մեկուսացում կրնայ
կոչուի: Այսօր իր շուրջը զերթէ ստեղ-
ծուած է դատարկութիւն մը, որուն մէջ
ինք կը ստալուի:
Արշաւունքի պատրիարք այս պայմաննե-
րուն մէջ ոչ թէ միայն չի գործել, այլ գէշ
կը գործէ, զի իր խորհրդականները պատա-
հական մարդիկ են:

Հետեւաւոր հակառակ անոր, որ ազգ. ժո-
ղովին մէջ յայտնած էր, թէ ինքն դիմում
ներ ըրած է և նոր դիմումներ ալ պիտի
ընէ և կը յուսայ թէ արդիւնք մը պիտի
տեսնուի, մինչև հիմա ունե արդիւնք ձեռք
բերել կարելի չեղաւ և կարեւորական գրա-
ւութիւնը, գաւառական հարստահարութիւն-
ները, ուսուցչաց դիմումը տարուիլը, հայ
դպրոցներուն դէմ դժուարութիւնները կը
շարունակուին:
Մեր պատրիարքը շարունակ կը դիմէ,
զբաւուր և բերանցի, ստացած նամակնե-
րուն ամփոփումը հաղորդելով Բ. Դուռ, և
առով իր խիղճը կը քննենէ:
Արշաւունքի պատրիարք, ընդհակառակը,
պէտք էր որ ինքն աւելի հետամուտ ըլլար
իր շուրջը ստեղծելու խորհրդականները
ձարպիկ ու ձեռնհաս, կարող՝ զանալու և
զինքը առաջնորդելու:
Արշաւունքի պատրիարք սակայն ամեն
խորհրդող արձամարնելու երևոյթ ունի և իւ-

ընդ այնպիսիներուն ունէ խորհուրդ հարց-
նել կամ կարծեաց փոխանակութիւն մը
ունենալ աւելորդ կը դառնայ:

Ասիկա կենթադրէ, թէ Արշարունի պատ-
րիարք ընաւ խորհուրդի, զազափարնեոս
փոխանակութեանց մարդ չէ:

Հետեւաբար Արշարունի սրբազանի նոր
գիծումն ալ անկողնի մնալու դատապար-
տուած էին, եթէ սակայն արտաքին ճնշման
տակ կառավարութիւնը տրամադրութիւնը
չունենար արդէն զով կայսրութեան ա-
մեն մասերուն մէջ բարեփոխումներ գոր-
ծադրելու:

Սակայն ո՞վ կը հաւատար, թէ արտաքին
կացութիւնը բարեփոխ յետոյ օտմ. կառա-
վարութիւնը նոյն տրամադրութիւնը պի-
տի ունենայ:

Ծառայ

ՆԵՐՈՒՄԻ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՐԵՆԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ԹՈՐԵՆԱԿԱՆ

Ռուսները վաղորդ Մոսկովան թողել-դա-
տարկել էին. ֆրանսիացիները գրաւեցին
միայն ամայի քաղաքը, որը շուտով կրակի
ճարակ դարձաւ:

Նապոլէոնը այդ չէր սպասում. նա կար-
ծում էր, թէ Մոսկովայի գրաւմամբ պատե-
րազմը կը վերջանայ և Ալեքսանդր I-ը կը
թեքուի դէպի հաղթութիւն: Այդ նպատակով
Նապոլէոնը մինչև իսկ փորձեր է անում,
սակայն անհաջողութեամբ, որովհետև Ալեք-
սանդր I կայսրը յայտարարել էր, որ մինչև
վերջին ֆրանսիացիին Ռուսաստանի հողից
չյարադարձուի, հաղթութեան մասին խօսք ան-
գամ չէ կարող լինել:

Միւս կողմից՝ Նապոլէոնը ստանում էր
մէկը միւսի ետեքից աննպատակ տեղեկու-
թիւններ Մոսկովայից հիւսիս արշաւողաւա-
յապան զօրաւորների մասին: Դրանք կրում
էին մի շարք խոշոր պարտութիւններ (օր-
ճարտարներ մօտ) և ստիպված էին լինում
Նահանջել:

Այսուով նաև աշդուսեմամբ զորքի
պարտիզանական խմբերը, որոնք խոշոր
միջանկեր են պատճառում զօրքին և մահա-
ւանդ չափազանց դժուարացնում միջերես-
րի մատակարարութեան գործը:

Անպատկի կերպով շուտ վրա հասնող
ձմեռը իր անսովոր սառնամանիքներով ծայ-
րայն դժուարին կացութեան մէջ է ձգում
ֆրանսիական զօրքին:

Նապոլէոնը վերջ ի վերջոյ ստիպված է
լինում հրաման տալ թողնելու Մոսկովան և
զօրքին էլ՝ Նահանջել դէպի պարսկական
Նա ձգում էր Նահանջելու նոր ուղի
ընտրել, սակայն Կուսուզովի աշդուսեմի պա-
տերազմական գործողութիւններից ստիպ-
ված ֆրանսիացիները Նահանջում են ի-
րանց անցած՝ Մոսկովայի պատերազմից
աւելով ճանապարհով և կրում մի շարք
անասելի դժուարութիւններ. նրանց հալա-
ծում են ոչ թէ միայն ուռուցական զօրքերը,
կողակների և պարտիզանական խմբերը,
այլ և ցուրտը, ջրաբեր, սովը, հիւանդու-
թիւնները և այլն, և այլն:

Ռուսները ամեն կերպ աշխատում էին թոյլ
չը տալ ֆրանսիացիներին անցնել սահմանը
և այսպէս տանաւ ողջնացնել նրանց, կամ
զինել, սակայն Նապոլէոնի պատերազմական
հանձնարը փրկում է այդ ծայր և գրեթէ
ողբերգական վիճակի մէջ գտնվող ֆրան-
սիական զօրքին:

Նապոլէոնին աշդուսեմ է մղողներն ուս-
հրամանատար Ձիշազովին և անցկացնել
զօրքը Բերդիսկա գետի վայրում:

Սահմանից դէպի աւելի, ուղեբերական
է դառնում ֆրանսիական զօրքի դրոշմը
նրա Դաշակից պետութիւնները (Պրուսիան,
Աւստրիան և այլն) անշուտով են Նապո-
լէոնից և իրանց զօրքերը միայնակ ուռ-
*) Տես «Միջին» № 187:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՆԱՊՈԼԵՈՆԵՆ ԵՒ ԿԵՆԵ

(Ա. Յոզիֆովիչի)

Ես չեմ ցանկանում Նապոլէոնի կենսաբի-
մանրամասնութիւններ վերաբարձրել, քըն-
նել նրա՝ Ժողովրդային հետ ունեցած պատ-
մական ընդհանրացումը, պարզել կոմունէի Վա-
լէվկայայի հետ ունեցած կրօնաբանական
և կամ առեւթիւնի նա ըստի սիրունի և ունեցել:
Ես ուզում եմ Նապոլէոնի դէպի կրկին ու-
նեցած յարաբերութեան մէջ նկատել այն,
ինչ որ նրա համար ամենից աւելի ընդո-
շել է ինչպէս որ նրա անձնաւորութիւնը
նկարագրում է Վէլլը-ինչպէս զեղեցիկ
կերպով ասում է Միտիլինդը-փորձաքար
է, որը վրա բաղլը փորձում է մարդուն,
սրբոյ մէջ է, որ նա իրան ամբողջապէս
ցուցաբերում է:

Նապոլէոն ինքն իրան ամբողջապէս ցոյց
է տալիս, քերական և սէրը բացառելով:
Ինչի և սէրը սեփական թուրքութեան
զգացում, որին մարդը հնչաւորութեամբ է
անձնատարը լինում միայնակ կամ առանձ-
նացած, դա իր անուրիութեան, միաժամա-
նակ և անմահութեան զգացումն է, հոգ ու
տառապանք, զայաւրում, քաղաքում, կրքի
քաղաք արցունքների հոսում. ահա թէ ինչ
քան է սէրը:

Այսպէս էր գրում դեռ ևս սէրը չը հա-
ղակած, այլ միայն նրա մասին դատողու-
թիւններ տուող պատմանի Նապոլէոնը 1791
թ.ին չէնց այդ պատողութեան մէջ կա-
պոլէոնի հաս-ը վերին աստիճանի բնորոշ

սական զօրքերին, որոնք արդէն ֆրանսիա-
կան զօրքի ետեքից ընկած՝ հալածում են
նրանց առաւելան հողից դուրս, սահմանից
դէնք:

Սակայն այս դէպքում էլ Նապոլէոնի հա-
մարը միշտ յաղթող է հանդիսանում և
փրկում ֆրանսիական զօրքը վերջնական
կորուստից:

Նապոլէոնը շտապում է Ֆրանսիա, նոր
զօրք հաւաքելու և ապա նորից յարձակու-
լու թշնամու վրա, իսկ առաւելան զօրքերը
իրանց նոր դաշնակից զօրքերով ամեն ճիշ
թափում են ջախջախել Նապոլէոնին մինչև
Ֆրանսիա հասնելը:

Եւ ահա տեղի են ունենում մի շարք
սակային արեւմտեղ ճակատամարտներ ուռ-
սիական սահմանից հեռւած մինչև ֆրանսիա-
կանը:

Այդ ճակատամարտներից ամենից խոշորն
էր Լայպցիգի ճակատամարտը, որ կոչվեց
ճաղքերի կռիւ:

Չը նայելով հալածվող զօրքերի գերա-
զանց պայմաններին և ունեցած նպատա-
րը՝ հանդամանքներին, այնու ամենայնիւ
ֆրանսիացիք յաղթող դուրս եկան շնորհիւ
Նապոլէոնի:

Սակայն բաղլը արդէն թեքել էր իր ա-
նիւը Նապոլէոնից, Նահանջող զօրքերը
սաստիկ քշանում էին. ֆրանսիական ժո-
ղովուրդը, տեսնելով իր կայսրի անա-
շտութիւնները, երեսը դարձրել էր նա-
նից. միւս կողմից էլ Նապոլէոնի թշնամի-
ները ամեն տեսակ դաւեր էին ներթու-
նրա դէմ: Ռուսական զօրքերը, իրանց զը-
լուս ունենալով Ալեքսանդր I-ին, յաղթա-
կան մուտք գործեցին Պարիզ՝ դաշնակից
պետութիւնների զօրքերով, ստիպեցին Նա-
պոլէոնին ստորագրել Ֆոնտենայի առանձն
գահից հրաժարման թուղթը:

Նապոլէոնին արտաքին իշխան կղզին,
իսկ օրվա հերոսը դարձած առաւելան զօրքը
իր Կայսրով. այդ զօրքերը ազատեցին Նա-
բոյան Նապոլէոնի պատերազմական հա-
մարը աշխարհակալական ճիւղաններից: Յե-
տագայում ևս իսպառ վերացվեց կոմունի-
տայ սիւստեմը, որ սաստիկ քայքայում էր
ցամաքային եւրոպական պետութիւնների
ստիսական վիճակը:

Ահա այսօրվանից սկսվում են լայնածա-
ւալ Ռուսաստանում մի շարք տնտեսութե-
աների Հայրենական պատերազմի 100-ա-
մակի լրման տոթիւնը, իսկ Մոսկովայում և
Բորոգինեան ճակատամարտի վայրում առ-
նայաբնութիւնները կատարվելու են Կայսրի
ներկայութեամբ:

Առաջ Բորոգինեան ճակատամարտը հա-
մարվում էր տեղեկական պատմութեան
մէջ Նապոլէոնը կռիւներից մէկը սակայն
այժմ, ուսուհագնական պատերազմից յե-
տոյ, ամենանշանակալից և արեւմտեղ ճակա-
տամարտը համարվում է Մոսկովայի կռիւը, որ
տեղի 1812 թ. պատերազմից, ուսուհական երրորդ
զօրամասի առաւելագոյն զօրամասակի առա-
ջին շրջանի հրամանատար էր ինչպէս Վա-
լերիան Մադալեանը:

Սա մի շարք յաղթութիւնների և կատա-
րում, որոնցից նշանաւորն է Կորնի ջա-
ղաքի մօտ տեղի ունեցած յաղթութիւնը,
երբ զինեցալ Մադալեանի շնորհիւ ջարդ-
է այն հանգամանքը, որ նա սէրն ընդու-
նում է որպէս մենաւորութիւնից Նապոլէո-
նի կենսաբի այդ սարսափելի ուղեկիցը, ա-
զատելով միջոց:

Մենաւորութիւնը, ահա թէ իրօք ինչն է
հարուածում Նապոլէոնի բաղլին. այդ մե-
նաւորութիւնը անուր է այն չափով, ինչ չա-
փով որ անուր են ինքը, իր փառքը ու ի-
նքութիւնը: Մենաւոր ընտանիքում, աւելի ևս
մենաւոր է լինում զինեւորական զարդոցում,
ֆրանսիական երկրամասը արեւմտեղա-
նների շրջանում, որոնք ծայրում էին ինքը-
նին, ֆրանսիայի վրա խօսող կորստիկացուն:

Մենաւոր՝ իր փառաւէր մտադրութիւննե-
րում, բայց աւելի ևս մենաւոր դարձաւ
երբ իրականացան իր մտադրութիւննե-
րը, և նա հասաւ ուրիշների համար անհա-
սանելի իշխանական բարձրութեան, մեծու-
թեան և փառքի:

Այն թաղը, որն ինքն իր համար պատրա-
տեց, բաժանում էր նրան հասարակ մակա-
նացուներից, բայց նրանք չէր բարեկամացրել
նրան այնպիսիների հետ, որոնք ծնվում են
զանի վրա կամ շնորհիւ: Եւրոպայի ժողովու-
րդական միասնականութիւնը և արեւմտե-
րաստանի դարձ Կորնու ամբողջ թափով ար-
համարվում էր նրան. իսկ հասարակապե-
տական զենքերով կայսր դաւանով՝ բա-
ցառիկ մի զիջը դաւանք աշխարհում, որը
չը տեսնված կերպով մեծ և մարտափելի էր
միաժամանակ: Դրովհետեւ այդ մեծութիւնը
և կենսաբի մաղից էին իրականութեւ Նապոլէոնը
հասարակ մակամարմնը լինել չէր ցանկա-
նում: Վանդալը արքայութեան և արամիկ կե-
սակ մի մասի է նրա մասին. Վեա պիտի թա-
գաւրէ՛ր որպէսզի սպրեւը, և պիտի յաղ-

վեց թշնամին, տարով 3000 զինք, որոնց
մէջ զինեցալ Կլեյնը 8 թշնամի, 4 դրո-
շակ և այլն: Այս յաղթութիւնը նշանակա-
լից է այն տեսակէտից, որ Հայրենական
պատերազմի առաջին յաղթութիւնն էր, որ
յուս և հաւատ ներշնչեց ամենին, թէ հա-
րաւոր է Նապոլէոնի զօրքերին ևս ջարդ
տալ: Յետագայում զնդապետ Մադալեանը
կատարեց մի շարք քաղաքագործութիւններ,
զանցով թշնամու զինեւորներ, զենեւորներ
և այլն, որոնց համար արժանացաւ ստա-
նալու արմաշներով զարդարված ուրիշ Բժա-
ւութեան համար մակադրութեամբ, ապա,
թէ և զնդապետի աստիճանով, Գիւրգինովիկի
ջբանչանի երրորդ աստիճանը: Մինչև իսկ
կոմս Բիւսմարկը իր աշխատութեան մէջ ի-
շխատակի է իշխում Մադալեանի մի վերին
աստիճանի անուրը քաղաքագործութեան
դէպքը, երբ նա իր փորձերի գնդին մի
քանի խօսքով այնպէս է ոգևորում, որ հե-
տում են նրան դէպի յաղթութիւն: Ահա
այս օրինակով հաստատվում է, թէ հրա-
մանատարի տեղին ասած խօսքը որպիսի
ազդեցութիւն ունի զինեւորի վրա, — ասում
է Բիւսմարկը:

Նապոլէոնի նահանջման ժամանակ իշխան
Մադալեանը առաւինն է նրա ետեք անց-
նում սահմանը և մի շարք կորուստների
պատճառում թշնամու:

Ապա իշխան Մադալեանը իր զօրամա-
տով զինեւորական հողի վրա անցնում է
պրուսական ֆելդմարշալ Բիւսմարկի հրամա-
նատրութեան տակ ու մի շարք յաղթու-
թիւնների ու քաղաքագործութիւնների համար
բաժանումը պրուսական թաղաւորից ալ
և ալ շքանշանների՝ ֆելդմարշալ Բիւսմարկի
առաւելութեամբ:

Ինչպէս Մադալեանը ևս ուսուհական յաղ-
թական զօրքի ուղեկցութեամբ և Ալեքսանդր
I-ի շքանշանի հետ մուտք է գործում Պարիզ:
Յետագայում իշխանը ստանում է զինեւորա-
թիւն և բարձր շքանշաններ այն յաղթու-
թիւնների համար, որ նա տանում է պարս-
կական և թիւրքական պատերազմներում
մահաւանդ 1828 թ.:

Ա. Նապարէթեան

ՀԱՅՐԵՆԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ 100-ԱՄԵՆԱԿ

(Պետերբուրգի Հեռ. Դործ.)

24 օգոստոսի

Պետերբուրգ. — Կայսերական պալատի մի-
նիստրի հեռագրով: Վեցին Մեծնիւթիւններ
Թագաւոր Կայսրը և Թագուհի Կայսրուհին,
Դաւաճաւոր Արքայորդը և Օպտաւափա
Աղջկանց հետ միասին օգոստոսի 24-ին
Պետերբուրգի ուղեւորվեցին Հայրենական
պատերազմի 100-ամեակի տօնակատարին
ներկայ լինելու: Ստորագրել է Կայսերական
Պարտի մինիստր զեռ. աշխատանք բարձր
Ֆրիդրիխը:

Պետերբուրգ. — Յօդիւնական հանդէս-
ներին մասնակցելու գնալով Մեծ իշխան
Նիկոլայ Միլայովիչը, ծովային, արդարա-
դատութեան, ժողովրդական լուսաւորու-
թեան, արտաքին գործերի, ճանապարհների
հաղորդակցութեան, պետական կոմտրոյի
և երկրաբանական միջնաւորութիւնները, սի-
նոդի օրեր-պրօկուրորը:

Նիկոլայի. — Մոսկովա ուղեւորվեց հա-
ղաներին մասնակցելու Դոմանի կողակնե-
րի եօթերորդ գնդի պատգամաւորութիւնը:
Բորոգին. — Եկան մինիստրների խորհուրդի
նախագահ Կոկոցիւկի, ներքին գործերի մի-
նիստր Մակարովը, զինեւորական մինիստրը,
Մոսկովայի միտրօպոլիտը և բարձր հոգե-
րակաւութիւնը:

Բորոգինեան դաշուր, պատրաստվելով վա-
ղը դիմաւորելու Թագաւոր Կայսրին և տօ-
նելու պատմական Բորոգինեան կռիւ 100-ա-

թիւ՝ որպէսզի թագաւորէր:

Աշխարհում այդպիսի բացառիկ դիրք
զբաղող մարդը չէր կարող մնալու չը ի-
նեւ: Նա կարող էր ունենալ իր համար գոհ-
վելու պատրաստ, նուրիված ծառաների և հա-
ւատարմների, բայց նա չուէր այնպիսի
բարեկամներ, որոնց հետ նա իր ընդհանուր
կենսաբ. բաժանել: Նապոլէոնը ունէր հաւա-
տարիվ ծառաներ, որոնք նրան իր անկեան
ժամին էլ չէր լեցնել և նրա ետեքից անուր
գնալին. բայց նրանք իր բարեկամները
չէին. այդ մարդկանց բացառիկ դիրքը
խիստ կորուկ սահման ստեղծեց իր և ու-
րիշ մարդկանց միջև: Եւ նա ամբողջ կենսա-
բ. իր մասին այն հայեացքն ունեցաւ,
թէ ինքը մի բացառիկ էակ է, որը մնացած
մարդկութիւնից անշտալված է:

Մարդկանց հետ ունեցած կապը խզվեց,
անկա նա մարդ չէր, մի քանիսի աչքին կի-
սատաւում էր, ուրիշների համար զին մարմ-
նացում. նա ընդունում էր, որ ինքը հա-
ւատարմութիւնից բարձր է, և այդ բարձ-
րութիւնից արամբարանքով էր նայում
մնացած մարդկանց վրա:

Այդ ոչ մարդկային մենաւորութիւնից
ստատարում էր նա Ձեր կարող չը տառա-
պի, որովհետեւ նա այնու ամենայնիւ մարդ
չէր, և ոչ թէ կիսատաւում կամ դեռ: Նա ի-
ր զածակ մտայութեան հետ միանգամից չը
հաղկվեց: Նրա հոգին այդ ստատարութիւնից
դուրս գալ էր ուզում: Ինչ ըստի մէջ
ի հարկէ՝ սիրով Սերոյ այդ ծայրաւի, ուրիշ
էակի հետ ունեցած հաղորդակցութեան մա-
սին պատմում են Նապոլէոնի 1796 թ.ին խոս-
կան պատերազմի ժամանակ Ժողովրդա-
յին զորւ. համակները: Դա Նապոլէոնի

մեակը, տօնական տեսք է ընդունել: Երկ-
րորդ օրը տեղացող յորդ անձերը թէ և
փառացի զարդարանքներն ու ճանապարհ-
ները, բայց չը կարողացան թուլացնել հո-
յակալ և հակադէմ տպաւորութիւնը ընդ-
հանուր պատրաստակ, որ սիրված է ուռ-
սական զգացմունքի համար սրբազան այդ
տեղի շուրջը, ուր ամեն մի թիղ հող ու
ողոված է 100 տարի առաջ իրանց կենսա-
յայրենիքի համար այդտեղ գոհ. բերող ուռ-
սաց հերոսների արեւնով: Բորոգինեան կա-
յսրանքի մինչև պատմական տեղը ճանա-
պարհը զարդարված է զօրայիններով, թարթ
ոստերից հիւսած կամարներով, զանազան
պատմական զինանքներով և այլն: Հարկաւոր
կառեր ու աւտօմօբիլներ երթնեկում են,
շուրջ տրեւում է արտասովոր կենդանու-
թիւն: Երկը զօրաւորներն ու զինքը
խմբում են խմբերով երկու կողմերում
շարքով՝ զօրամասերի յիշատակին կառուց-
ված ու զօրայիններով և ծաղիկներով զա-
րդարած յուշարձանների մօտ, և հոգեհա-
գիտներ կատարել տալիս իրանց անխորդ-
ների համար:

Ամբողջ շրջակայքը անազին զօրաւորակ
է ներկայացնում, ուր հաւաքվել են յօրե-
կանական հանդէսներին ուղարկված բոլոր
տեսակի զէնքերն ու զօրամասերը: Բորո-
գինեան կռիւ գլխաւոր արձանի՝ Դաւիթիկի
հիւստանի մօտ Մոսկովայի շրջանի զօրքերի
հրամանատար զօրահանգիսի փորձ կատա-
րեց: Արձանի մօտ պարզված է մի մեծ
վրան կայսերական թագով զարդարված, ու-
րը յատկացված է Կայսր Ալեքսանդր I-ի
շքանշանի կնիքները համար, ուր օգոստոսի
26-ին ժամերկութիւն տեղի կունենայ:
Ապաս. Բորոգինեան վանքի ալ կողմում
սպիտակին են տալիս վրաններ, ուր զե-
տեղած են Ռուսաստանի բոլոր ծայրերից
եկած 5000 վճռատնող սաղարկաներ:

Վանքի ետեւում պատրաստված է Արքա-
յական օթեւան, որտեղից մի յատուկ զին
տանում է Բորոգինեան կայսրան զարդարված
դրօշակներով, Թագաւոր Կայսրի և Ռու-
սական Կայսրութեան վանդակներով: Օթե-
ւանը շքեղ կերպով կահաւորված է ու զար-
դարված ծաղիկներով, զօրքերով, կտորնե-
րով: Կայսրանց մինչև օթեւանը և վանքը
լինված են մի քանի կամարներ հետեւալ
մակագրութեամբ: Վճռ. մեղ, ոչ մեղ, այլ Բո-
նոնաւանք, Վալը կրծքիս, զինքը ձեռքիս»,
«Մարդկային ոչ մի ոյժ չի ընկնի մեզ»,
«Ձեր անուններն ու գործերը բերին յե-
րան կանցնել զայն սերունդի մէջ»:

Այսօր անաւտան զվարիայի և հետակ
զօրամասերի միջոցներով կառուցվող ար-
ձանները Բորոգինեան դաշուրում օժեցին և
հոգեհանգիստ կատարեցին:

Բորոգինեան դաշուրում ընկած ֆրանսիա-
ցիների արձանի կառուարի պատմանա-
յին վրա Շեկարդինեան հիւստանի տեղում
կիող դրամաներ պատկեր զրին ազգա-
կին ժապաւնեւորով ու մակագրված՝ «Բժալ
հակաւաւորիչն»:

Երեկ, օգոստոսի 25-ին, քերեկվալ ժամը
11-ին Ալեքսանդր I-ն ինչ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is dark, suggesting the binding or the edge of the book.

111

158

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, possibly foxing or dust. A dark, horizontal band is visible near the bottom edge, which could be a shadow or a piece of tape. The overall tone is warm and vintage.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, possibly foxing or dust. A dark, horizontal band is visible near the bottom edge, which could be a shadow or a piece of tape. The overall tone is warm and vintage.

