

Այստեղ Յ. Սաղաթէլեան վերջին մնաց
ընթաց բարեկի խօսքն ասաց, յուսալով որ
վերջ իր վրա դրված մեծ յայտերը կերա-
պրեն և միջնորդութեամբ ազգին վերջ իր
վերջին օրնաւթիւնը տալով ժողովրդին
յետեւ վազեն և ժամը 7 1/2-ին ճանապարհ-
վեց Մոսկվա:

Ականատես

ՍԵՆՏԵՆԻԱԿՈՒԹԵԱՆ ՄԻ ՓԱՍՏ ԵՆՍ

Յունիսի 17-ին «Շօրիզոն» թերթում,
«Գծեր» վերնագիր կողմ յօդուածում,
Հայաստան դատաւիտում է բերել Մեր-
քանին, թէ ինչպէս վերջինս համարակազմ-
ել է Լ. Տիգրանեանի՝ Վանքի եկեղեցում կա-
տարած վայրերի արարմունքը լրացութեան
հիւթ դարձնել և հրապարակելով բացատ-
րութեան պահանջներ:

Եւ Հայապատկան ծաղրելով բժշկի այդ
գովելի քայլը՝ պատասխան տալով յա-
տուկ եղբայրացիներին է անում, թէ
«Գծու վաղ է դատաւարտել պ. Տիգրանեա-
նին, քանի որ հասարակութիւնը ընտրու-
թեան վճիռը չէ տուել, այսինքն ուղում է
ասել, որ եթէ Վանքի ժողովները այդ
պարտին պատուիրակ ընտրեցին, ուրեմն
վայրենութեան էլ համարում է մեծ
սխալագործութիւն:

Ապա սա պատասխան չէ:
Ծաւալին այս չէ, որ մտքի մասնիկներ
այդպիսի տիպեր մեր մէջ գոյութիւն ունեն,
այլ այն, որ հասարակական մի օրգան,
ինչպէս «Շօրիզոն» թերթի ղեկներն են յոր-
ջըրջում իրանց լրագրող, թոյլ է տալիս
այդպիսի նիւթեր գետնից իր էջերում:

Այդ, շատ ցատակի երեկոյն է, որ մի
օրգան այդպէս է դատաւարակում հասարա-
կութեան, և հետեւ չէ այն օրը, որ այդ
հասարակութիւնը կը դառնայ խուժաւ...

Եւ Հայապատկան հաւատում է դրան,
եթէ չը հաւատար, չէր ասի, որ պիտի
սպասել հասարակութեան քուէին:

Լաւ է, որ հասարակութեան քուէն չար-
դարացրեց՝ Լ. Տիգրանեանի արարքը, նրան
պատուիրակ ընտրելով, հակառակ դէպքում
պիտի քայլերէն աչք տակալի եղբայրացու-
թեան, որ հայը այսպիսով առաջին շրջա-
նումն է գտնուելու:

Մի օրգան, ինչ ուղղութեան էլ պատկա-
նելիս լինի, պիտի պարզարի ազգին միջոց-
ներով, որովհետեւ պայքարը այն շինարար
որոն է, որի մէջ ընդհարվելով զանազան
խղճօրգիւններ՝ զգովում, մարտնչում են, ինչպէս
ժամադրած երկաթը դարձնողի բուրձնայում:

Պատմական հանգիստները հային բերել
խորթ են եկեղեցու կամարների տակ: Եւ նրա
մեծ մասը իր փրկութիւնը այդ եկեղեցու
էջն է գտնում: Թող որոնք իսկ ով որ
այդ սկզբունքը չէ ընտրում, չը պիտի
միջամտի նրա գործերին:

Թող մեռելները իրանց մեռելներին
թաղեն իսկ թէ հին դարերի լաղկան
կանանց նման ուղում էք «վայրկին բրաւ»
երգել, այն ժամանակ մի կեղծք, մի ցնեք
ձեռք թերթի էջերը սօցիալական դա-
րափոխութիւնով, ի՞նչէր այդ Պատմաբան:

Բայց ոչ. «Շօրիզոն» ղեկներ իրանց
Հայապատկաններով խօսում են միջոցներ
մէջ խորութեան չը դնելու քաղաքականու-

թեան մասին, միայն թէ նպատակներին հաս-
նեն, մի քաղաքականութիւն, որ վաղուց է
դատաւարում:

Իսկ ընթերցող հասարակութիւնը չը հա-
կանալով այդ պարտինքին լարախաղացու-
թեանը՝ ընկնում է թերթի մտայնութիւնների,
սխալ հասկացողութիւնների մէջ, որի հե-
տեանքը այսօր մարմին է դարձնել հայ ի-
րականութեան մէջ յանձնին Հայապատկան-
րի և նրա նմանների և այն խուժախաղե-
ները, որոնք կրկնված մարդու սքեմն հա-
զած՝ կոկորդ են սեղծելով միմյանցիկ ընդ-
հարկութիւններ մէջ, մինչև անգամ «Եւ
կեղեցում...» Սիւլա

ՅԵՐԵՐԵՆ ԼՈՒՐԵՐ

Քիֆիլիսի նախագահեւ առաջարկել
է քաղաքապետին անմիջապէս ձեռնարկել
ընտրողների ցուցակները կազմելու գործին
Պետական չորրորդ Դումայի ընտրութիւն-
ների առթիւ: Այդ ցուցակները պիտի
կազմված լինեն ոչ ուշ քան օգոստոսի 3-ը:
Ինչպէս լուր է հնար, մօտ օրերս ձեռ-
նարկվելու են էլ միաժամանակ հողերի
նոստրին համար Զանգեզուրի միջոցին տա-
վող առուի փորելու աշխատանքներին Աշ-
խատանքների անմիջական վերահսկողու-
թեան համար հրաւիրված է տեխնիկ Գաբ-
տաշեան:

Ուսումնարանական շրջանի հոգաբար-
ձուն թոյլ է տուել մի խումբ անանց առա-
ջակալ դպրոցական տարվա սկզբից Հալա-
բաում բնակ իրական մասնաւոր չորսու-
սեան պրօգրմիստը:

Ամարային արձակուրդների պատճա-
ռով քաղաքային խորհրդարանի վերջին
նիստը տեղի ունեցաւ յունիսի 18-ին: Խոր-
հրդարանի արձակուրդի առաջին կի-
սամիտին ընթացքում կողմի է 32 նիստ,
քննելով 246 գործ:

Ամարային արձակուրդներից յետոյ
Քիֆիլիսի քաղաքային խորհրդարանի նիստը
տեղի կունենայ սեպտեմբերի 10-ին:

Քիֆիլիսի պրօգրմիստները մինչ դե-
մի է Գ. Փրեյդմանին՝ մի քանի հիւ-
սանների և հայկական սեկցիայի դերակա-
տարները մասնակցութեամբ պարտասով
է խաղալ «Քրիստին»՝ պիւսը պիտի մասո-
գրաֆի համար Արդէն պատուիրակ է եղը:
Պատէի գործարանին նկատարվի համար
1200 մտր լինում:

Յունիսի 18-ին կայացած Վրաց մէջ
Գրապետ. Տարածող Ընկերութեան տարե-
կան ժողովի ժամանակ Ընկերութեան եկե-
ւումը հաւատարեցված է 18,200 ռուբ-
լու: Նոյն ժողովը որոշել է յանձնարարել
Ընկերութեան գլխաւոր վարչութեանը առա-
ջակալ տարվա ընդհանուր ժողովին ներ-
կայացնել մի գեկուցում Ընկերութեան
անդամավճարների նուազեցման նկատմամբ:
Ընդհանուր ժողովը վերջում Ընկերութեան
պատուաւոր անդամ է ընտրել բաղանդի
նաւթարդիւնարար Ե. Մանուկեանին:

Յունիսի 19-ին, երեկոյան, Քիֆիլի-
սում որոշ մասերում տեղաց յորդ անձնեկ
մինչդեռ, օրինակ, Մուշտայիում և նրա
մօտակալքում չէ եկել և ոչ իսկ մի կաթիլ
Անձնեկ տեղեւ մօտ 1/3 ժամ:

Կատարներ, մեծ քանակութեամբ դէնք ու
բարձր կը ըրվելու ու կը բաժնուրը գիւղա-
ցիներուն, օր մը յանկարծական ապստամ-
բութիւն մը պայթեցնում և Հայաստանը
անկախ հռչակելու համար:

Ասկէ աւելի վառ կապած մը գոյութիւն
չէ կրնար ունենալ Սուա, սուտ, սուտ:
Միացեալը իր կեդրոնական մարմնով ու
ամբողջ կազմով միայն մէկ իրէպ ունէր,
մէկ ծրագիր, մէկ ուղղութիւն, այն է՝ կըր-
թութեան տարածել գաւառի մէջ: Անոր
հաշիւները բաց էին, տարեկան տեղեկա-
գրերն ու վեճակացոյցները հրապարակ կը-
լէին, և նոյն իսկ կատակարարութեան շարու-
նակ կեդրոնէն դաւառ զըլկան թղթութեան
թիւնները կը բանար և կը կարգար, ու օր
մը օրանց յեղափոխական, ապստամբական
բառ մը անգամ չգտաւ անոնց մէջ, ոչ իսկ
այն անմեղ բառերը, որ ընդամենը կանայ
գոյութեան օրինակ կախաղան կը բարձրա-
ցուէին: Սակայն կապած կը մնար, և
միշտ այն հաւատը կար, թէ հայ կազմա-
կերպութիւնը սքանչելիօրէն զարդնի կը
գործէ ու կատակարարութեան անկարող կը
գտնուի դաւադրութիւնը երկան բերելու:

Վանայ վարժապետանոցը արդէն փա-
կուած էր 1881 սեպտեմբեր Փայման գլխա-
ւոր շարժաթիւքը նիւթականին չափ և տու-
կէ՝ աւելի քաղաքական նախապաշար-
ութեան էր *): Տեղեւ Մկրտիչ Փորթուգա-
նակի Գեկերոնական վարժարանն անուն
ներքեւ, և երկու տարեկի յետոյ՝ 1884-ին կա-
ռավարութիւնը փակեց այդ հաստատու-

*) Վարժապետանոցի տարեկան ծախքը հազար ու-
կիւն բարձրացած էր: Հոս յարմար չէր նկատու խօ-
սիլ այն հաստատութեան փակումը ամբիւթ թէ այն
ստեղծ է թէ յետոյ տեղի ունեցած թիւ ու գէժ վիճա-
րանքները մասին: Միացեալի պատմութիւնը ըն-
դարձաբար պիտի հրատարակուի շուտով: Միմտ
Եղբայր իւր «L'Arménie», Երփայր Երփայրեան
Շուր Գեկերի և Մկրտիչ Փորթուգալեան ընդմիջակայ-
մէջ երկու հրատարակութիւնները ըրին այն ամբիւթ
1889-ին 1900-ին: Սակայն արդէ հոս լրջաւորակ
որ միայն չորս տարեկ գոյութիւն ունեցող այդ վար-
ժարանը թէ Վարժապետական է թէ այլ նախապաշար-
ութեամբ մտակարարեց պատմական ուսումնական, ու-
րոյնքով ունեց միշտ այսօր ալ կը պաշտօնակարար-
ի իրենից շրջանակի ընդ. սակայն տեղի Միացեալ
նախապաշարութեան վարժարանի նախկին սաներն է:

Քիֆիլիսի հեռագրատունը յունիսի
25-ից տեղափոխվում է նոր կառուցված
շէնքը, որ գտնվում է Վոյննայա փողո-
ցում:

Պետերբուրգում—առաջին Ռուսա-
տանում—բացվելու է մօտ ապագայում փայ-
ապին առևտուր գործերին նուիրված բօրատ-
այն:

Վրաց Ֆիլարմոնիական Ընկերութեան
վարչութիւնը իր երաժշտական դպրոցի
դասնաւորի դասարանի համար որպէս դա-
սաստաններ հրաւիրում է Գ. Կիկոձէին և
Ն. Բաբախիովին: Վարչութիւնը դպրոցի
համար վարձելու է նոր շէնք՝ Կօրգանովս-
կայա փողոցում:

Տրամվայի վրա հսկող քաղաքային
խորհրդարանական մասնաժողովը անմիջ
ընկերութեանը տուածն է 142 ռուբլով,
պայմանագրով պահանջվող վազոնների թիւ
չը բաց թողնելու համար:

Նոյն մասնաժողովը որոշեց վազոննե-
րի նոր ուղեկարգ նշանակել Երևանեան հրա-
պարակից մինչև Դիզուբէի եկեղեցին, որով
վազոնները առանց փոխանցման պիտի գնան
յիշակ տեղը, անցնելով Նիկողայեվսկի և
Վեյալի կամուրջներով:

Զուգընթաց 9 աւազակներ յարձա-
կում են գործել շերամի սերմ գնող իմամ-
վի վրա Սպանիոյ նշան և երկու գոր-
ծակառարներին, այլ և վիրաւորելով մի
պահակի, յարձակում գործողները, որոնք
բոլորն էլ մահաբեկաններ են եղել, տարել
են 10,000 ռուբլի: Այս դէպքի շնորհիւ շե-
րամի առևտուրը պարագայների շրջանում
սարսափ ընկնելով, նրանք դաշտերցի են
առևտրական բոլոր գործունեութիւնները:
Կառավարով ձերբակալված են 3 տեղացիներ:

Ատրանակի վեց հարուածով Բագ-
ւում սպանվել է վաճառական Կոստանով:
Ձերբակալված է կառիածի հիման վրա մի
մարդ:

Յունիսի 19-ին, երեկոյան ժամը
6-ին Քիֆիլիսի քաղաքային խորհրդարանի
Բերուսովսկայա փողոցով անցնելու ժամա-
նակ ընդունեց նալաղերի ոգի ինքնասպա-
նութիւն գործելու նպատակով, սակայն
շուտապէս օգնութիւն ստանալով կարելի
եղաւ նրա կեանքը փրկելու ինքնասպանու-
թեան պատճառները դուռ և պարզված չեն:

Յունիսի 19-ին Քիֆիլիսից վաճառ-
կան Կոստանովին Օսկոպիլին յայտնեց ուս-
տիկանութեան, որ իր աղքատ Սոյոմն
Ձիվածն է իրան վերքեր և հասցրել դանա-
կով: Վերադարձը ձերբակալված է:

Յունիսի 19-ին, երեկոյան, Կոստիկ
անցնում էր մինչև իրան վառ գալով,
նախքան իր Կառիածիկայա փողոցի տանիք
մէջէն առաջ: Հիւանդացած հիւանդանոց
սարկվող՝ մեռաւ:

ԳԻՏՈՒԹ., ԳՐԱԿԱՆ., ԳԵՂԱՊ.

ՍԱՏԵՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

«Հայ Էջեր», Նշակ 20-ականների, պատկերապար,
Գրքեր, 1912 թ., էջ 120, դ. 5 ֆր.:

Պ. Արշակ 20-ականների զգուշանութիւնը
մեր այդպիսին ու աշխարհիկ ըստած
գրականութեան մէջ, կամ մասնաւոր ամեն
գրական կամ արուեստի գործերում մէջ, որ

թիւնը և տեսութիւն Պօլսի աշտերեց
Հայկազար Եւ ձերբակալութիւնը.—1885
—1886 զարդանական տարին ամենէն տաղ-
նապով շրջանն եղաւ Միացեալ Ընկերու-
թեան համար Տեղեւներ ու ուսուցիչներ
սկսան հարցաքննութեանց ենթարկուել ու
դժուարութեանց մասնաւոր 1886 ղեկաւ:

15-րդ միկոնին օրը ձերբակալութեանց Հա-
յաստանի ընդհանուր տեսութիւն Մկրտիչ Սա-
րգսեան Այալկերտի և օգնական տեսութիւն
Մարկոս Նաթանական Մուշի մէջ: Երկուքն
այ երկար առնեն բանտը իրենց անանց
հարցաքննութեան և առանց գիտնալու, թէ
ինչ էր իրենց դէմ եղած ամբաստանու-
թիւնը: Վերջին ամենը աքաղաղեցան ա-
ռանց դատական վճիռ: Տարածաղը Սար-
գսեան մինչև իր մահը անուր հայաժամանց
ենթարկուեցաւ և իր մահանագրան կնքեց
առաքանքեւ և թշուառութեան մէջ *):
Իսկ Մարկոս Նաթանական երկար առնեն Եւ-
րոպայում աքաղաղ մնալ յետոյ ներման
արժանացաւ:

Ձերբակալութիւնները ընդհանուր վի-
ստութեան տակ ընդհին և ամենքը կը վախ-
նային, թէ կատակարարութիւնը վճռած է
կործանել Հայոց Միացեալ Ընկերութիւնը:
Վեճակահան Յարութեան պարտիքը Հա-
կապեց զգուշաւոր դէպք մը բանցի և
առաւանգեց ղեկումնին ընդունի ի նպատակ
Ընկերութեան՝ կառավարելով իր դէպքը խախ-
տել կատակարարութեան մօտ: Համարական
հայաժամանակները հետզհետէ կը աստիճանային
հայոց դէմ և ամանաւոր երթեկներին կը դառ-
նար:

Այնու ամենայնիւ Միացեալ վարժարան-
ները կը շարունակուէին: Ընդհանուր և օգնա-
կան տեսութեան ձերբակալութեան յետոյ Մու-
շի ներքեւեան վարժարանի տնօրէն Միկոնի
Տամանեան**): Կեդրոնէն ստացած հրահանգ-

*) Իմփրի պատմութիւն միջոցները ի յարգանս այն
անձնաւոր կը կապուի միայն համար տաղանքաւոր
մը զբիւ մտք շրջմի միայն իմ տեղից աղապի-
ները կապուի հանգանակութեամբ մը նպատակներ
ընթացիկ Սարգսեանի դժգոյր այրելին ու որբերով:
Տարածաղը Սարգսեան իր մահանագրան կնքեց իմփ-
րի հրահանգները միջոց էր յուսանալու: Երկու
***) Միկոնի Տամանեան ներքեւեան վարժարանի
իր տնօրէնութեան պաշտօնէն հրաժարուելէ ետքն էր,

արժեք մը ունէին, արդէն ամեն սահմանե-
րէ անդին կանցի: Նա կը կը կը իր մէջ
գրեթէ քիչ քիչ իր գրական քննադատի-
նապարակալքի և բանաստեղծի բոլոր ձիւր-
ները, այնքան դրաւուած կերակ հայալոյսը,
զոր ունէին այս կարգի ոտանաւորները մերթ
իրենց չնայող գեղեցիկութեամբ, կամ գտնուող
վեր հանելու ու ըմբռնելու տալու մասնո-
գութեամբ: Ներկայս արդէն երբորը հա-
տորն է, որ 20-ականներ կը հրատարակէ դրա-
կանութեան այս աշխարհին մէջ, բոլորն
այ ծանոթագրութեան ու ընդարձակ ներածու-
թիւններով բացատրուած: Նահապետ Քուշա-
կէն վերջ, Յունիսի Նալաղեան վերջ, մենք
ունիւր հիմա «Հայ Էջեր», տեսակ մը ծաղկա-
քաղ հաւաքածոյ, ուր հաւաքուած են մեր
այս մտքուած գրականութեան շատ էջեր:
Դանձաւորներ, երբեք չհրաւիրու և ուրիշ
նշանակութեամբ շատ էջեր դեռ հիւսն հրա-
տարակած է իր անմահաւորի «Անարիտե-
րուն» շարքին մէջ: Բայց դանոնք աւելի հա-
տնալոր ու չնայող կերպով չէ հաւաքած՝
բայց եթէ այս «Հայ Էջերուն» մէջ, ուր մեծ
մաս մը կայ մեր բաւազոյն գրականութեան:

Մեզ կը հետաքրքրեն նաև գեղեցիկ կը-
ղերները, որոս աղագած է «Հայ Էջերուն»
մէջ: 20-ականների գաւառը լուսանկարած է
էլմիքանի այլ և այլ թանկագին առարկա-
ներէն ու եկեղեցական սպասանքներ: Այս
պատկերները բնաւ կապ չունին բնագրի
կատարներուն հետ, բայց «Բն» փոյթ. չէ որ
հաւատարմայն հայ տաղանդի արտադրու-
թիւնները ըլլալու կապն ունին» կը հարցնէ
վայելչագին 20-ականների և արուեստագէտի
աշխուր է որ կը իրենք որոս պարսկական
կամ արաւական նալաղը դանքը, այս գրե-
թէ զոթական կաթողիկէները այնքան քրիս-
տոնայն և հաղի զարգացած, վայրագոր-
ներու այս առերեքը այնքան նախնական
ու մերթ ընդհանրական արուեստով, և այս
փառքիւնութիւնները խաչերուն ու խաչ-
կարներուն որ այնքան ուկի ու յայտնի ունին
իրենց շուրջը: Բայց այս բաները իրենց
աղբիցութեան ունեցած են նաև այս «Հայ
Էջերուն» բովանդակած գրականութեան վրայ,
ուր կայ քրիստոնէական ուկի, արարական
զարդ ու մերթ պարսկական լիզու: Բիւզան-
դական կամ նախնական անոնց մէջ ամե-
նէն անխառն տարրն են, և ամենէն աւելի
օրինաւորագին քրիստոնէայ:

Ընդարձակ ներածութեան մէջ 20-ա-
նեան շնանցներ է միանգամայն ընել թէ
պատմական և թէ գրական քննադատու-
թիւն: Անվճարել է թէ 20-ականների վերին
ստիւժանի ձեռնհասութեան ունի գրուած-
քի մը գեղեցիկագինագին արժեքը ճանաչա-
լու և վեր հանելու, և անոր գեղեցիկ կտոր-
ները, այդպէս բնուի համար, ըմբռնելու
և ըմբռնելու տալու: Բայց մերթ այս մա-
սին մէջ ալ երբ իրեն պահած են բաւա-
կան ծանոթութիւններ տողերու ճիշդ հա-
կացուրութեան համար, իբր բնագրով մը
այնպիսիները կը գուշակէ անոնց բովան-
դակած հմայքը: Այսպէս՝ քիչ մը խառն խօ-
սելով, Թ. Գ., Թ. Գ., Թ. Գ. ձերբութեաններուն
մէջ, ամենքը այ մեծեղական կազմութեամբ
նոյն արուեստով գրուած, կը յիշատակէ ա-
նոնց մէջէն յետագայ. գեղագիտական տողերը,
առանց բնուի թէ ինչն համար անոնք

ներուն վրայ՝ մասնաւոր շրջաբերականով
մը բոլոր ուսուցիչներու գրածից լուրը
յորդոր կարգալով իրենց գործը շարունա-
կելու անձնուրաքար:

Եւ ով կը յուսանալէր Ընկերութեան
վարժարաններուն մէջ պարտնաւորող ու-
սուցիչներուն մեծ մասը Միացեալի նախ-
կին օտանքին էին: Անոնք նուիրուած էին
իրենց գործին, անոնք նախադասները մը
ունէին իրենց alma mater-ի հանդէպ և
պատարան չընկնուելու ունի արգելիք ու
խղճեղութիւն առջին Հայապատկան և արհա-
ւիրքի մէջ կը թախան գործը կը քալէր
դարձալ:

Կեդրոնի տկարացումը.—Ընկերութեան
կեդրոնական մարմինը նուազ կապակաւոր
տակ էր: Թղթակցութիւնները նուազած
էին, նուիրաւորութիւնը ցանցաւոր, այլևս
տեղեկանութիւններ ու տեղեկագրեր չէին
հրատարակուէր: Սպասողական ու վարա-
նուտ մտայնութիւն մը կը իրենք: Վերջա-
պէս վերադառնալու ու հայապատկան Միացեալը
գնաց Լալաթի ու Լուսաւորի: Եկեղեցին
այսպիսի, և անոր հովանիին ներքեւ շա-
րունակի փրտ գործը:

Յեղափոխական շարժումը.—Կառվածնե-
րը հետզհետէ կը զօրանային հայոց դէմ: Ար-
տասամանի մէջ յեղափոխական հրատա-
րակութիւնները բռ

Типографія канцеляріи Намѣстника Его Императорскаго Величества на Кавказѣ Лорисъ-Меликовская улица, домъ казенный.