

Տարեկան գինը 10 բուրլի, կէս տարեկանը
և 7 ամսականը 6 բուրլի:
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՕՊ.
Թիֆլիսում գրքով և կամ խմբագրատանց.
Մեր հասցեն՝ Тифлисе, редакция „Мшакъ“
Сергиевская ул., № 5
Tiflis, Rédaction „Mschak“
Խմբագրատան տէլէֆոն № 2-58.

ՄԵԼԿԻ

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2
(բացի կիրակի և տօն օրերէն):
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամենկողովով
Յայտարարութիւններ համար վճարում են
իրարանշար տողատեղին 20 կօպէկ:
Տպարանի տէլէֆոն № 67.

1872—ՔԱՌԱՍՈՒՆՄԷԿԵՐՈՐԻ ՏԱՐԻ—1912

„ՄԵԼԿԻ“

ՅՕՐԵԼԵԱՆԱԿԱՆ ՏՕՆԱԽՄԲՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԴԵՍԸ

ԿԵ ԿԱՏԱՐՎԻ ԾԱԲԱԹ, ՄԱՅԻՍԻ 26-ԻՆ, 1912 Թ.

ԹԻՖԼԻՍԻ ԱՐԳՈՒՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՕՆՈՒՄ
ՀԵՏԵԻՆԱԼ ԾՐԱԳՐՈՎ.

- I. ՀԱՄԵՐԳ Բարեւոյ մասնակցութեամբ տ. տ. Ն. Գրիգորեանի, Լույս Գլխերի, օր. Ն. Սպէնդարեանի, Ա. Արմէնեանի, չուֆակար Գ. Վրոյի, Կօպէլիցիի և այլոց:
II. ԱՊՐԵԼԻՍ Դեկտեմբերի մասնակցութեամբ Գ. Բաղդասարեանի: «ՄԵԼԿԻ» ՀԱՅԳԵՍԱԹԻ ԳՈՐԾԻՉՆԵՐԻՑ՝ Գր. Արծրունի, Ա. Արծրունի, Բաղդասար, Ս. Պատկանեան, Մ. Ամերիկեան, Արիփար (Հայկակ), Գ. Սունդուկեան, Գ. Միրզոյեան, Ս. Պալատեան, Գ. Նաղդեան և Պ. ԴժՎԱՅԻԿԵԱՆ և ԱՅԺՄԵԼՆ ԳՈՐԾԻՉՆԵՐԻՑ:
III. ՅՕՐԵԼԵԱՆԱԿԱՆ ՀԱՆԴԵՍ Ընթերցումը շնորհատրական օրհնագիրների, ուղերձների, հետազոտությունների, շնորհատրական ուղերձների պատգամատրությունների, ներկայացուցիչների և այլն:

Ս կ ի զ ր ւ ե ե ռ ե կ ո յ ե ա ն ժ ա մ ր 8¹/₂-ի ն:

ՏՈՄԱԿՆԵՐԻ ԳԻՆԸ Կառավարած, դրամատիկական:

ՏՈՄԱԿՆԵՐԻ ՎԱՐՈՐՈՐԸ ԿԱՐԵԼԻ Ե ՍԱՆԱԼ 1) Եփրեմ Մատուրեանի մագաղանով, Դիօրցօվայա փողոց:
2) «Պրօգրէս» խմբագրութեամբ, Գոյովնիսկի պր., Թիֆլիսի Ժողովարանի կողմէն:
3) «Մշակի» խմբ. գրասենեակով, Սերգիեյեւսկայա, № 5.

Իսկ մայիսի 26-ից, առաւօտից թատրոնի կառուարում:

Բոլոր այն հասարակական, կուլտուրական և յուսարական հաստատութիւններն ու ընկերութիւնները, որոնք որոշել են կամ մտադիր են ողջունել «Մշակի» յօդուքները, խնդրվում են բարեհաճել յայտնել իրանց ներկայացուցիչների և պատգամատրութեան քիւր, անունը և հասցեն մինչև աւսի 25-ը, ուրբաթ, երեկոյեան ժամը 7-ը Յօդուքեանական Բիւրօյին («Մշակի» գրասենեակ), որպէս զի կարելի լինի վաղորօք ուղարկել նրանց յարկաւորելի տեղերի տոմսակները: Եղյակս բեռնացի ողջունելու ցանկացողները կամ ուղերձ կարդացողները խնդրվում են յայտնել այդ մասին Բիւրօյին մինչև նոյն ժամը:

Բիւրօն յայտնում է նաեւ, որ ցանկացողները՝ մասնակցել յօդուքների երկրորդ օրը, կիրակի, մայիսի 27-ին, ցերեկվայ ժամը 3-ին կայանալիք ԲԱՆԿԷՏԻՆ, ի պատիւ «Մշակի» խմբագրութեան, կարող են վաղորօք դիմել Բիւրօյի անդամ պ. Մանգական Մարտիրոսեանին (Пушкинская, типография Мартиросянца, д. Кредитного Общ.) կամ գրել «Մշակի» գրասենեակում:

ՅՕՐԵԼԵԱՆԱԿԱՆ ԲԻՒՐՕ

ԹԻՖԼԻՍԻ ԱՐԳՈՒՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՕՆ

— Ա Յ Ս Օ Ր —

ՎԵՐՁԻ ՀՐԱԹԵՏԻ ԳԱՏՐՈՐ

ՄՕՍԿՎԱՅԻ ԿԱՐԵԼԻ

„Летучая Мышь“

Ծրագրեր կազմված է „Летучая Мышь“ և բեպերուարի ամենալաւնօմէրից:

Երեկոյի conferencier Մոսկվայի Ն. Ֆ. ԲԱԼԵԱՆ:

Սկիզբը երեկոյեան ժամը 8¹/₂-ին:

առ. 373. 1—1

ՊՐՕԳՆՈՒՄԱԶԻՐՆ Կ. ԼԻՍԻՑԵԱՆԻ

Պետական պրօգնմանահանների ԻՐԱՌՈՒՆԲՆԵՐՈՎ:

Աշակերտների (տղաների և աղջկաների) ընդունելութեան ըննութիւնները նշանակված են մայիսի 29-ին, 30-ին և 31-ին, առաւօտեան ժամը 9-ից:

Սերգիեյեւսկայա փողոց, № 20. (հ. է.) առ. 351. 3—3

По умеренным ценам
Новейших изящных рисунков
ПОЛНОМЕРНЫЕ

0607

ФАБРИКА
МАШИНА

ПУШКИНСКАЯ № 7.

«ՄԵԼԿԻ» ԽՐԱՌԱՐԱՍԱՆԸ
ՎԱՏԱՌՎՈՒՄ Է
Հաւաքի Մարդասիրի
Գ. ՍՈՐԵՆՈՒՆԵԱՆԻ
Գինն է 30 կօպ.
(ճանապարհածախով՝ 38 կօպ.)
Այս գրքի վաճառումից զոգաւորի գումարը
յառկացվում է «ՄԵԼԿԻ» ապագայութեան
ճօնին:
Հասցեն՝ Тифлисе, Ред. газ. „Мшакъ“, կամ
Tiflis, Rédaction du journal arménien „Mschak“.

Տ. ՄԱԿԱՐԵԱՆ
Մասնագէտ սիֆիլիս, միզասնտական
վնասակալ և կաշուի հիւստութեան երէ,
վերականգնող ամուսնայ ընդունելութիւնը
ՊԵԱՏԻԳՐՈՍԿՈՒՄ
Верхний бульв., д. Зипаловой.
(օ. մթ) առ. 353. 12—3

ՆՈՐ ՊԱՏԳԱՄԵՐՈՎ
Մեր առօրեայ երկուքների քննու-
թիւնը վերջին տասնամեակների ըն-
թացքում պարզեց մեզ համար մի
հիմնական իրողութիւն, որ անյայտ էր անցեալ
դարերի մեր նախորդներին:
Մի հիմնական իրողութիւն, որ ապագայում
աւելի ու աւելի ընդարձակ բովանդա-
կութիւն պէտք է ունենայ:
Մեր նախորդները իրանց կերպ էին
ըմբռնում կեանքի վրա ազդող հան-
գամանքները:
— Եղբի ինքն ապահով, հարուստ,
խելօք և բարեկեցիկ, գրաւոր առաջ-
նակաւ դիրք է ունէր մի դարձնի քո
ընթացողների բարօրութեան վրա:
Որքան նրանք թոյլ և թշուառ լինէն,
այնքան աւելի դու կը փայլես, որքան
նրանք խաւար ու աղէտ լինէն, այն-
քան քո խելն ու գիտութիւնը աչքի
կընկնէ հրապարակում:
Դա հին կեանքի փիլիսոփայութիւնն
էր, որը, դժբաղդաբար, դեռ բոլորովին
չէ անհետացել և երկրպագուներ ունի
մինչև այժմ:
Բայց նա արդէն շատ է տեսել ճշգ-
նաժամային րօպէսներ և դեռ կը տեսնի
բաւականաշար առաջիկայում:

„ՄԵԼԿԻ“ ՅՕՐԵԼԵԱՆԱԿԱՆ ՅԱՆՉՆԵՐՈՎՈՎԸ
յայտնում է ի գիտութիւն հայ հասարակութեան, որ շաբաթ, մայիսի
26-ին, Վանքի մայր-եկեղեցում, պատարագից յետոյ, «Մշակի» 40-ամ-
եակի լրման առիթով, նշանակված է
ՀԱՆԴԻՍԱԿՈՐ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ
Ի ՅԻՇԱՏԱԿ «ՄԵԼԿԻ» ՀԻՄՆԱԴԻՐ
ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ
և բոլոր հանգուցեալ աշխատակիցների, այն է՝ Արծրունի Անդրեաս, Ամե-
րիկեան Միքայիլ, Արիփարեան Արիփար, Աղայեան Ղազարոս, Ատովման
Թադէոս, Արարատեան Ալեքսանդր, Առուստեան Մարգար (Եփրեմեան), Ա-
լեքսանդրեան Ներսէս, Արամեան Միսաք (Եփրեմեան), տ. Արամեան Մա-
րիամ, Բէկնազարեան Սարգիս քահանայ, Բաճաճեան Առաքել, Բաճաճեան
Դարբիշ, ԴժՎԻԶՅՈՂԵԱՆ ՍՈՐԷՆ քահանայ, Նաղդեան Դատկար, Նաղդ-
եան Կարապետ, Թաւադարեան Բագրատ վարդապետ, ԴժՎԱՅԻԿԵԱՆ ՊՈՐՈՒ,
Խօջայեան Լեւոն վարդապետ, Խալաթեան Գրիգոր, պրօֆեսոր, Հախումեան
Սիմէոն, Ժատուրեան Արշակ, տ. Մատակեան Գայիանէ, Մատակեան,
Մեկր-Փաշայեան Ալեքսանդր, Մեկր-Փաշայեանեան Ծարիար (Եփրեմեան),
Մեկր-Փաշայեան Բիւրախիւր, Նաղդեանեան Վահան, Շահաճիկ Սմբատ, Շահ-
վերդեան Բարսեղ, Շիշմանեան Լեւոնդ եպիսկոպոս (Գրիգոր), Պատկա-
նեան Ռաֆայէլ, Պոռնեան Պերճ, Պապեան Գրիգոր, Պալատեան Ստե-
փան, Զալալեան Ռուբէն, Սեդրակեան Արիստակէս եպիսկոպոս, Սունդու-
կեան Գաբրիէլ, Ստեփանէ Սորէն եպիսկոպոս, Սաղաթեան Միքայէլ, Տէր-
Ստեփանեան Ստեփան քահանայ, Տէր-Բարսեղեան Բարսեղ քահանայ, Տէր-
Օհանեան Մուշեղ, Բաղդասար, Փան-Գրիգոր և այլոց:
Հոգեհանգստի սկիզբն է ցերեկվայ ժամը 12-ին:

ՎՐԱՑ ԱՋՆՈՒՆԱԿԱՆԵՐԻ ԹԱՏՐՕՆ
Գերազան Գ. ՄԻՐԱԶԵԱՆԸ հայ գերազանների մասնակցութեամբ
ի պատիւ „ՄԵԼԿԻ“ լրագրի և Գ. ՍՈՒՆԴՈՒՆԵԱՆԻ «ՊԷՊՕ»
կօմիկայի 40-ԱՄԵԼԱԿՆԵՐԻ կը կազմակերպէ հանդիսաւոր ներկայացում
հետեւեալ ծրագրով:
I
Երկու խօսք Գր.Արծրունու և Գ.Մուղղալեանի մասին
կը խօսի Գ. Մ.
II
ՊԵՊՕ
Կօմիկա 3 գործ. հեղ. Գ. Սունդուկեանի
Գլխաւոր դերակատարներ են՝ Էփրեմեան, տ. Դուրեան-Արմէնեան, Շուշան տ. Վար-
դուհի, Պէպօ Գ. Միրզոյեան, Կիթօ Գ. Տէր-Դատկեան, Զիմպիսով՝ Յ. Տէր-Գրիգոր-
եան, Կակուլի՝ Ա. Մամիկոնեան:
III
— Ա Պ Օ Թ Է Օ Զ —
„ՊԵՊՕՅԻ ԱՐՁԱՆԸ“
Սկիզբն է ժամը 9-ին — Տեղերի գները սովորական են:
Բեմադրութեամբ Գ. Միրզոյեան
Տոմսակները վաղորօք կարելի է ստանալ Գ. Միրզոյեանից, «Մշակի» խմբագրատա-
նը, ժամը 1-ից մինչև 3-ը, իսկ ներկայացման օրը՝ թատրոնի կասայում:
առ. 371. 3—1

Գ Ա Ն Ձ Ա Կ
ՀԱՍՏԱՐԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆԻ ԱԿՈՒՄԲՈՒՄ
Շաբաթ, մայիսի 26-ին
«ՄԵԼԿԻ» լրագրի կողմից, զեկաւարութեամբ գերազան Յ. Ոսկանեանի և մաս-
նակցութեամբ գերազանների տի. Սրուստ-Ոսկանեանի, Արզումանեանի և ուրիշների կը
կայանայ «ՄԵԼԿԻ» 40-ԱՄԵԼԱՑ ԾՐԱԿԱՆ առիթով հանդիսաւոր ներկայացումը:
I
...: Հ Ի Ի Բ :...
Ընտանեկան դրամա 2 գործ. Բարեկեցիկ, Թադէոս, Ս. Թաւադարեան
II
— ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ՓՈԹՈՐԻԿ —
Ներկայացումից առաջ կը դառախեսնի «Մշակի» լրագրի կողմից՝ «Մշակի» 40-ամեայ
գործունէութեան առիթով:
Սկիզբն է ժամը 8¹/₂-ին երեկոյեան — Տեղերի գները 20 կ. մինչև 1 ր. 50 կ.:
Բեմադրութեամբ Յ. Ոսկանեան, կարգադրիչները՝ յանձնաժողովի անդամներ տի. Մ. Ն.
Նաթանեան, Ե. Ի. Նաթանեան, Ն. Գ. Նաթանեան, Գ. քահ. Տէր-Գրիգորեան, Մ. Գ. Նաթա-
նեան, Ա. Ա. Սահակեան:
Տոմսակները վաղորօք վաճառվում են ժամադրեանի գրախանութիւնում: առ. 1—1

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՕՊԵՐԱ
Բագրի Հայոց Կուլտուրական Միութեան Կուլտուրական Սեկցիան
ԱՐԳՈՒՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՕՆՈՒՄ
Ուրբաթ, Մայիսի 25-ին
Ա. Ա. ՋԻՆԸ Ա. Ն. Գ. Մ. ԹԻՖԼԻՍԻՈՒՄ
Կը ներկայացնի
Տաղանդաւոր երաժիշտ ՉՈՒԹԱՅԱՆԻ
ԼԵՔԼԵՔԻ ԶԻ ՀՕՐ-ՀՕՐ ԱՂԱ
Երաժիշտի կօմի. օպերան 3 գործով:
Մասնակցութեամբ օպերային ընկ. արտիստներ տ. Պրիսիպիլի, Ա. Պետրուր-
գի «Եսփի» թատրոնի արտիստ Վալերիանով-Զիլանի, Արարատեան, Միլանեանի,
բարեհաճ մասնակցութեամբ գրիգոր ՓՈՒԴԻՆԵԱՆԻ և ուրիշների:
Խումբը բաղկացած է 40 հոգուց, զեկաւարութեամբ պ. Մանուկեանի:
— ԱՐԵԼԵԱՆ ՊԱՐԵՐ և ԲԱԼԷՏ —
Տոմսակները սկսած 5 ր. 50 կ. մինչև 40 կ. վաճառվում են թատրոնի կասայում:
Նոյն տեղը վաճառվում է նաև օպերայի համառոտ բովանդակութեամբ:
Սկիզբը երեկոյեան ձիշէ ժամը 8¹/₂-ին:
Բեմադրութեամբ Արարատեան
Կարգադրիչներ՝ տ. տ. Ա. Ս. Պրիսիպիլի, Ն. Ն., Արիփարեան Ն. Մ.,
Գ. քահ. Զաքարեան Ա. Ա., Մարտիրոսեան Բ. Մ.
առ. 372. 2—1

Императорского Величества на Кавказъ Лорисъ-Меликовская улица, домъ казенный.