













կայ առաջնորդ Նիկոլայ արքեպիսկոպոսը Դիմում է անուն սիրելի և Մոսկվայի միտրոպոլիտ Վլադիմիրը, համազգային որ չը շատանք ինքն զին կայացնել արդարյալ մասին: Միտրոպոլիտ այս անապատի պաշտպանության անոր առաջ բերելը վա- լիսկի իր առաջնորդ Անտոնի կողմից խիստ պատասխան, անհրաժեշտ որ Իկոնոսը բոլոր- վին անհատ մարդ է և եկեղեցու թշնա- մի: Միտրոպոլիտ, մտքերի փոխանակությունից յետոյ, ապրիլի 26-ին կարգադրեց. «Որիո- ռորին» իր անկախությունը անհնազանդության պատճառով, առանձին հրամանով, զրկել քահանայապետությունից: Գարգալոյին, 7 տարեկան ընթացքում, արեւելում է դուրս գնալ ու բնակվել երկու մայրաքաղաքներում, մասնով պետական ծա- նայությունից և այլն: Պատժի ժամանակամի- շնոց լրանալուց յետոյ, կարգադրեց արվածի ծառայական իրաւունքները որոշվում են ստացած կրթութեամբ: Իկոնոսը արեւելյան աստուածաբանության կանգնիւթաւ աստի- ճան ունի: Մանկավարժական կուրսերի 40-ամեա- կը—Մարտի 4-ին Մոսկվայի մանկավարժա- կան կուրսերը տօնեցին իրանց 40-ամեակը: Կուրսերը հիմնել է դաստիարակչուհիներն ու վարժուհիները ընկերությունը: Կուրսերի անդամների դասախոսներն էին Ն. Ն. Օստ- րովսկայա (նախնային մեթոդ), Դ. Ի. Տի- լիսկին (բացարձակ ընթերցում և քե- րականություն), Ա. Ի. Գոլոյիշնիկով (Քա- րանություն): Պարագլուխը տեղի էր ու- նեցնում շարքեր երեք անգամ ամեն ան- գամ երեք ժամ: Ունեցողներին թիւն էր 260: Այժմ մանկավարժական կուրսերը ներկայանում են իբրեւ լուսատու հիմնա- դրություններից մէկը, հիմնված մասնաւոր ձեռնարկներով: Կուրսերում հիմա կարգադրվում են 53 ա- ռարկայ, որոնցից 22-ը մանկավարժական են (մանկավարժական հոգեբանություն, ման- կավարժական պատմություն, մանկավարժա- կան դասագիտություն, մանկավարժա- կան կրթութեան պատմություն, և այլն): Այս տարի ունեցողներին թիւը հասաւ 933-ի: Դրանց անդամի մեծամասնութիւնը դասաւանդել են, ուսուցիչներին թիւը 48 է, որոնցից մէկը յայտնի մանկավարժ Դ. Ի. Տիլիսկինն է և միւրը՝ յայտնի մանկա- վարժ-մանուսկրիտ Թ. Ն. Եգորովը:

ԳԻՏՈՒԹ., ԳԻՒԿԱՆ., ԳԵՂ ԱՐ. ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱՇԵՏՈՒԹԻՒՆ

«Բժիշկը» Վ. Վարդանիսի «Բժիշկը» պիեսը, որ խաղացելը շարքի- րը, մայիսի 5-ին Արտիստական թատրո- նում, պարզապէս է պահանջ դրամատիկական գրող Վ. Վարդանիսի գրելի և առաջին ան- գամի իր գրված բնով վրա: Նա բաղկացած է երեք գործողութիւնից և պարտական է գործողներին քիչ թիւ: Նրա համառոտ բովանդակութիւնը այս է: Բժիշկը Տիգրան Մարումանը (Արմէնյան) վճռել է գործել գաւառում և իր վրէժ Բո- ճայի (տիկ. Արմէնյան) հետ հաստատվել է մի գիւղում: Նա գործ է իր գործունէու- թիւնից: Գիւղացիները, կամ կամայ հա- թուցվելով, որ բժիշկը օգտակար մարդ է ի- ընայ համար, սկսում են գնահատել նրան: Բայց կնիւր և կնոջ ազգականները դժգոհ են, որ Մարումանը թողել է իրան գիւղա- կան անխորժ միջոցառումը մէջ և չէ փո- ռոժող զարգացնել մէջ առելի փայտը վեր- ետնործել իր համար Մանուկը մեծա- նում է, բնասեցական դժգոհութիւնը, երբ գիւղում երեքնուց միւրստանայի պատճա- րով հիւանդանում և մեռնում է բժիշկը որ- չինս կնիւր և երբայրը (Մամիկոնյան) պա- հանջ են դնում, որ Մարումանը վերադառ- նայ զարգաց, բայց բժիշկը յայտնում է, որ նա կը մնայ գիւղում: Հեղինակի ցանկութիւնը—լոյս սփռել նայ ինտելիգենցիայի և նայ գործողներին բնած- իրքերը վրա մեր իրականութեան մէջ— արժանի է ուշադրութեան և խրախուսան- քի եւ պիեսը տալիս է մի քանի հետա- քրքրական գծեր, բայց նա չէ մշակված՝ երբեք հասարակական հոգեբանական մի ա- ղողութիւն իր ներքին տրամաբանական հարադատութեամբ: Գիւղում, մնալ չը մնա- լու ինչպէս վերցված է ոչ բնորոշ լուսա- բանութեամբ, ուստի նա չէ դորձում սպաս- ված ապագայութիւնը: Արդարեւ, միջին բժիշկը զարգացում ապա- հով է իր գաւառիկների վերաբերութեամբ և չէ կարող ամեն օր տուն բերել վարակիչ տխրի իր հիւանդների մահերից, հիւան- դանորոշներից, բայց միայն ծանոթների հետ հարաբերակցութիւնից: Այո, կարող է բերել, և այդպէս էլ լինում է յաճախ: Արեւելի տիկին Բոգան ամենին չէ ազատվում իր գաւառիկների հիւանդանալու վախից, և թէ նա լինել և զարգացում: Զուի բան է, թէ գիւղական գործողը տեղի վերցված լինել ոչ բժիշկ, այլ մի ուսուցիչ, մի գիւղացի, մի հանրաբան, մի հաշտարար միջոցով կամ ուրիշ պաշտո- նային, և այդ մարդիկ գրված լինելով բժիշ- կական օգնութիւնից, ինքնազուրկ լինելի յառաջիկայից գաւառիկներին կհանգը: Այդ կողմից պիեսի հերոսները, բարե-

բաղաբար, նպաստաւոր պայմաններ մէջ են գտնվում: Բժիշկը կայ և նա ապրում է իր տանը: Ուստի դասակարգի առողջութեան հոգը կարող է գաւառացի լուծում ստա- նալ: Իսկ եթէ մահ պատահել է և բժիշկը դաւաճել մեռել է, դա կհանրի փշրելը մէջն է, որ կայ թէ գիւղում և թէ քաղաքում, և կայցված է բժիշկի արեւմտի հետ: Պիեսի թեման վերցված է փոքր ամփո- փով, ուստի նա երեք գործողութեան նիւթ չունի և երկրորդ գործողութիւնից յետոյ թուում է վերաջամբ: Իսկ որպէս զի երրորդ գործողութիւնը ունենաւ հասարակական հոգեբանական հետաքրքրութիւն, կարող էր, որ Բոգան աւելի դեր կատարէր, քան նրան տրված է պիեսում: Բոգան պէտք է զգար որ իր գաւառիկների կորստի կակի՜ հետ զուգընթաց կայ գիւղի բազմաթիւ գա- ւառիկների կորստի կակի՜, նա պէտք է իր նաւամբ ամուսնու գզացմունքները և խոր տանջանքները, նա պէտք է զգար, որ հեշտ չէ փախչել իր գաւառիկների գերեզմաններից, նա պէտք է մեղմանաւ արն բազմաբերան օրհնութիւններից և շնորհակալութիւննե- րից, որոնցով ժողովուրդը հանդիպում էր բժիշկին և ընտանիքին:

Մենք չենք առաջարկում կերծել իրաւա- նութիւնը և Բոգային վերաբերել ուրիշ յատկութիւններ, քան հեղինակը ենթադ- րում է Բոգանի մէջ, բայց այն ժամա- նակ պէտք էր Բոգային բնորոշել աւելի տիպիկ գծերով, որպէս զի նրա անձնաւոր- ութիւնը պարզ լինէր նայողի համար: Վարդանիսի պիեսը իր պակասութիւննե- րով հանդերձ համակրելի երևոյթ է, իբրեւ փոքր՝ տալիս լուսաբանութիւն մեր ինտելի- գենտների մի մասի գործունէութեանը մեր իրականութեան մէջ: Նրա գործող անձերի կողքին դուք գտնուէք մասնային ներկա- յութիւնը, որը թէն դեր չէ կատարում պիեսում, բայց զգացել է առկա իր գո- յութեան մասին: Սկզբից գրողը չէ կարո- ղացել աւելի բացարձակ և խորհրդաւոր գի- րքի ստեղծել իր պիեսից, ուստի սահմա- նափակ է իրան անդամներով: Իբրեւ հոգեբանական փոքր՝ նրա պիեսը հետաքրքրական է երկրորդ գործողութեան մէջ: Պիեսը կարող է մեծ վերաճականութեան: Հերոսների տիպերը բուսականափ լաւ չեն ուշադրված և պէտք է բարձրակոխել: Հասարակութիւնը համակրութեամբ վե- րաբերվեց սկսնակ հեղինակին, և նրան բն- ծ հրաւերեց ծաղկանալութիւնների:

ԳԻՏՈՒԹ., ԳԻՒԿԱՆ., ԳԵՂ ԱՐ. ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱՇԵՏՈՒԹԻՒՆ

«Բժիշկը» Վ. Վարդանիսի «Բժիշկը» պիեսը, որ խաղացելը շարքի- րը, մայիսի 5-ին Արտիստական թատրո- նում, պարզապէս է պահանջ դրամատիկական գրող Վ. Վարդանիսի գրելի և առաջին ան- գամի իր գրված բնով վրա: Նա բաղկացած է երեք գործողութիւնից և պարտական է գործողներին քիչ թիւ: Նրա համառոտ բովանդակութիւնը այս է: Բժիշկը Տիգրան Մարումանը (Արմէնյան) վճռել է գործել գաւառում և իր վրէժ Բո- ճայի (տիկ. Արմէնյան) հետ հաստատվել է մի գիւղում: Նա գործ է իր գործունէու- թիւնից: Գիւղացիները, կամ կամայ հա- թուցվելով, որ բժիշկը օգտակար մարդ է ի- ընայ համար, սկսում են գնահատել նրան: Բայց կնիւր և կնոջ ազգականները դժգոհ են, որ Մարումանը թողել է իրան գիւղա- կան անխորժ միջոցառումը մէջ և չէ փո- ռոժող զարգացնել մէջ առելի փայտը վեր- ետնործել իր համար Մանուկը մեծա- նում է, բնասեցական դժգոհութիւնը, երբ գիւղում երեքնուց միւրստանայի պատճա- րով հիւանդանում և մեռնում է բժիշկը որ- չինս կնիւր և երբայրը (Մամիկոնյան) պա- հանջ են դնում, որ Մարումանը վերադառ- նայ զարգաց, բայց բժիշկը յայտնում է, որ նա կը մնայ գիւղում: Հեղինակի ցանկութիւնը—լոյս սփռել նայ ինտելիգենցիայի և նայ գործողներին բնած- իրքերը վրա մեր իրականութեան մէջ— արժանի է ուշադրութեան և խրախուսան- քի եւ պիեսը տալիս է մի քանի հետա- քրքրական գծեր, բայց նա չէ մշակված՝ երբեք հասարակական հոգեբանական մի ա- ղողութիւն իր ներքին տրամաբանական հարադատութեամբ: Գիւղում, մնալ չը մնա- լու ինչպէս վերցված է ոչ բնորոշ լուսա- բանութեամբ, ուստի նա չէ դորձում սպաս- ված ապագայութիւնը: Արդարեւ, միջին բժիշկը զարգացում ապա- հով է իր գաւառիկների վերաբերութեամբ և չէ կարող ամեն օր տուն բերել վարակիչ տխրի իր հիւանդների մահերից, հիւան- դանորոշներից, բայց միայն ծանոթների հետ հարաբերակցութիւնից: Այո, կարող է բերել, և այդպէս էլ լինում է յաճախ: Արեւելի տիկին Բոգան ամենին չէ ազատվում իր գաւառիկների հիւանդանալու վախից, և թէ նա լինել և զարգացում: Զուի բան է, թէ գիւղական գործողը տեղի վերցված լինել ոչ բժիշկ, այլ մի ուսուցիչ, մի գիւղացի, մի հանրաբան, մի հաշտարար միջոցով կամ ուրիշ պաշտո- նային, և այդ մարդիկ գրված լինելով բժիշ- կական օգնութիւնից, ինքնազուրկ լինելի յառաջիկայից գաւառիկներին կհանգը: Այդ կողմից պիեսի հերոսները, բարե-

ԳԻՏՈՒԹ., ԳԻՒԿԱՆ., ԳԵՂ ԱՐ. ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱՇԵՏՈՒԹԻՒՆ

ԳԻՏՈՒԹ., ԳԻՒԿԱՆ., ԳԵՂ ԱՐ. ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱՇԵՏՈՒԹԻՒՆ

Նրա խաղը, միմիկան և ձայնը լաւ ապա- տորութիւն են թողնում: Այդո էին իրանց զերեքում պ. Սարգսյան (Հրանտ), պ. Այ- րաման (Պարսի) պ. Սարգսյան (Ուրիշ): Փոքր ինչ թոյլ էր ա. Այրամանի փերի- ղերում: Մնացածները պահպանում էին անտաճը: Շատ գեղեցիկ անցաւ վոլորվելը, մեծ դուստրութիւն պատճառով հասարակու- թեանը վոլորվելում աչքի էին ընկնում պ. Մնացականեան (Պարսի), պ. Սարգսյան (Պարսի) և պ. Այրաման (Պարսի), փոքր ինչ թոյլ էր պ. Կարմիրը եղիշէր զերեքում: Ընդհանուր առմամբ խմբի առաջին ներ- կայացումը աշոյղված կարգի է համարել երևում է, որ բեմաստեղ սիրով է նայում իր գործին և ոչ մի ջանք չէ խնայում նրա աշոյղութեան համար: Լուսն երեք, որ խումբը պարբերաբար մի շարք ներկայացումներ է տալիս ժողովուր- դական ծանոթ: Տեղերի գնելը նշանակված էին շատ է- ծան. 85 կոպ. մինչև 12 կոպ. Աչքի էր ընկնում մի շատ գեղեցիկ նորմալութիւն, աչք այն է, որ ներկայացման պրոգրամա- ները ձրի էին բաժանվում: Առջև

ՈՐԱՅՆ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հոկտեմբեր օրոյն է վերակալ- մել կառավարական մասնուր. «Տեղե- կատու ընթերց» ստանալու է այնպիսի բնաւորութիւն, որտեղից մասնուր աշ- խատակիցները կարող լինեն իրանց համար հարկաւոր տեղեկութիւնները քաղել: Միւս կողմից՝ պիւնիքըր ան- իմաստ է գտնում «Россия» թիւթի գոյութիւնը: Ճիւղարկան միմիստը Սուխոմ- լինովի և Կոլոյցկի միջև ծագեց մի- շաղէպ: Սուխոմլինովը ուզում է պատե- րալմական օգտագնացութեան բարեկե- րուրումը բնութենի տալ Կերպուրի կա- նաւարութեան կարգով, իսկ Կոլոյցկի պնդում է, որ նախագիծը քննիլ օրէնս- դրական հաստատութիւններին մէջ: Պետական Դումայում արդարա- դատութեան միմիստութեան նախա- նաչի առիթով Մոսկվայի պարտասա- նած իմաստները ու ուժեղ ճաղը բոլոր ֆրակցիաների կողմից համարեա ան- խոր ընդունվեց ցնծութեամբ: Մինչ- դեռ նոյնիսկ աշակուղաններ խոշոր մար յետ դժգոհ մնաց արդարադա- տութեան միմիստը Շչեգոլովտովի չա- փազանց թոյլ, անգոյն ճաղից: Հոկ- տեմբերի անները դժգոհ են միմիստից Լըբինի պաշտպանութեան համար: Մոսկ- վայի յայտնի բարեգործ Շարֆը 6000 ռուբլի նուրից ուսանողներին օգնող ֆոնդի համար ի յիշատակ Մակակովի ճաղի: Պետերբուրգում «Միլիոն» գոր- ծարարի բանտները ընդհարվեցին ու- տիկանութեան հետ: Երկու կողմից կան քննադատներ: Ուշադրելով ընդհարմանը երկար տարի- ներ ապրում էր հարուստ տանտիրու- չի եւ Լեօնովիկան: Այս օրերն ա մե- ռաւ: Կոտայր գաւառից յետոյ երկաց, որ իր բոլոր բանքը, որ բաղկացած է խոշոր գրամաղկից, մի քանի աներից և մեծ կալուածից, Լեօնովիկան կա- րում է իր սիրելի «Մեդի» շալը և նրան պահող երեք պատաւ կնոջ: Դա- տական պրիստաւը հրաւիրեց զենամուլ- յին անասնաբոյժի, որ, ինքնաբերով «ժառանգուհուն» բժշկական քննու- թեան, գտաւ նրան տուղը, որից յե- տոյ վկայելի, թողալիս վերանկիշի և քաղաքային վարչութեան անդամի ներ- կայութեամբ կազմվեց արձանագրու- թիւն, որի մէջ նկարագրված են «ժա- ճանդուհուն» բոլոր նշանները, մինչև իսկ նրա թաթի գոյնը և ճուշակ տրա- մադրութիւնը: Շան մահից յետոյ բոլոր գոյրը, համաձայն իրանի, անց- նում է քաղաքի օգտին: Ընդհանուր առմամբ քաղաքաւոր շուշը ժառանգու- թիւն ստացաւ աւելի քան 100,000 ռուբլի:

ՈՐԱՅՆ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հոկտեմբեր օրոյն է վերակալ- մել կառավարական մասնուր. «Տեղե- կատու ընթերց» ստանալու է այնպիսի բնաւորութիւն, որտեղից մասնուր աշ- խատակիցները կարող լինեն իրանց համար հարկաւոր տեղեկութիւնները քաղել: Միւս կողմից՝ պիւնիքըր ան- իմաստ է գտնում «Россия» թիւթի գոյութիւնը: Ճիւղարկան միմիստը Սուխոմ- լինովի և Կոլոյցկի միջև ծագեց մի- շաղէպ: Սուխոմլինովը ուզում է պատե- րալմական օգտագնացութեան բարեկե- րուրումը բնութենի տալ Կերպուրի կա- նաւարութեան կարգով, իսկ Կոլոյցկի պնդում է, որ նախագիծը քննիլ օրէնս- դրական հաստատութիւններին մէջ: Պետական Դումայում արդարա- դատութեան միմիստութեան նախա- նաչի առիթով Մոսկվայի պարտասա- նած իմաստները ու ուժեղ ճաղը բոլոր ֆրակցիաների կողմից համարեա ան- խոր ընդունվեց ցնծութեամբ: Մինչ- դեռ նոյնիսկ աշակուղաններ խոշոր մար յետ դժգոհ մնաց արդարադա- տութեան միմիստը Շչեգոլովտովի չա- փազանց թոյլ, անգոյն ճաղից: Հոկ- տեմբերի անները դժգոհ են միմիստից Լըբինի պաշտպանութեան համար: Մոսկ- վայի յայտնի բարեգործ Շարֆը 6000 ռուբլի նուրից ուսանողներին օգնող ֆոնդի համար ի յիշատակ Մակակովի ճաղի: Պետերբուրգում «Միլիոն» գոր- ծարարի բանտները ընդհարվեցին ու- տիկանութեան հետ: Երկու կողմից կան քննադատներ: Ուշադրելով ընդհարմանը երկար տարի- ներ ապրում էր հարուստ տանտիրու- չի եւ Լեօնովիկան: Այս օրերն ա մե- ռաւ: Կոտայր գաւառից յետոյ երկաց, որ իր բոլոր բանքը, որ բաղկացած է խոշոր գրամաղկից, մի քանի աներից և մեծ կալուածից, Լեօնովիկան կա- րում է իր սիրելի «Մեդի» շալը և նրան պահող երեք պատաւ կնոջ: Դա- տական պրիստաւը հրաւիրեց զենամուլ- յին անասնաբոյժի, որ, ինքնաբերով «ժառանգուհուն» բժշկական քննու- թեան, գտաւ նրան տուղը, որից յե- տոյ վկայելի, թողալիս վերանկիշի և քաղաքային վարչութեան անդամի ներ- կայութեամբ կազմվեց արձանագրու- թիւն, որի մէջ նկարագրված են «ժա- ճանդուհուն» բոլոր նշանները, մինչև իսկ նրա թաթի գոյնը և ճուշակ տրա- մադրութիւնը: Շան մահից յետոյ բոլոր գոյրը, համաձայն իրանի, անց- նում է քաղաքի օգտին: Ընդհանուր առմամբ քաղաքաւոր շուշը ժառանգու- թիւն ստացաւ աւելի քան 100,000 ռուբլի:

ՈՐԱՅՆ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հոկտեմբեր օրոյն է վերակալ- մել կառավարական մասնուր. «Տեղե- կատու ընթերց» ստանալու է այնպիսի բնաւորութիւն, որտեղից մասնուր աշ- խատակիցները կարող լինեն իրանց համար հարկաւոր տեղեկութիւնները քաղել: Միւս կողմից՝ պիւնիքըր ան- իմաստ է գտնում «Россия» թիւթի գոյութիւնը: Ճիւղարկան միմիստը Սուխոմ- լինովի և Կոլոյցկի միջև ծագեց մի- շաղէպ: Սուխոմլինովը ուզում է պատե- րալմական օգտագնացութեան բարեկե- րուրումը բնութենի տալ Կերպուրի կա- նաւարութեան կարգով, իսկ Կոլոյցկի պնդում է, որ նախագիծը քննիլ օրէնս- դրական հաստատութիւններին մէջ: Պետական Դումայում արդարա- դատութեան միմիստութեան նախա- նաչի առիթով Մոսկվայի պարտասա- նած իմաստները ու ուժեղ ճաղը բոլոր ֆրակցիաների կողմից համարեա ան- խոր ընդունվեց ցնծութեամբ: Մինչ- դեռ նոյնիսկ աշակուղաններ խոշոր մար յետ դժգոհ մնաց արդարադա- տութեան միմիստը Շչեգոլովտովի չա- փազանց թոյլ, անգոյն ճաղից: Հոկ- տեմբերի անները դժգոհ են միմիստից Լըբինի պաշտպանութեան համար: Մոսկ- վայի յայտնի բարեգործ Շարֆը 6000 ռուբլի նուրից ուսանողներին օգնող ֆոնդի համար ի յիշատակ Մակակովի ճաղի: Պետերբուրգում «Միլիոն» գոր- ծարարի բանտները ընդհարվեցին ու- տիկանութեան հետ: Երկու կողմից կան քննադատներ: Ուշադրելով ընդհարմանը երկար տարի- ներ ապրում էր հարուստ տանտիրու- չի եւ Լեօնովիկան: Այս օրերն ա մե- ռաւ: Կոտայր գաւառից յետոյ երկաց, որ իր բոլոր բանքը, որ բաղկացած է խոշոր գրամաղկից, մի քանի աներից և մեծ կալուածից, Լեօնովիկան կա- րում է իր սիրելի «Մեդի» շալը և նրան պահող երեք պատաւ կնոջ: Դա- տական պրիստաւը հրաւիրեց զենամուլ- յին անասնաբոյժի, որ, ինքնաբերով «ժառանգուհուն» բժշկական քննու- թեան, գտաւ նրան տուղը, որից յե- տոյ վկայելի, թողալիս վերանկիշի և քաղաքային վարչութեան անդամի ներ- կայութեամբ կազմվեց արձանագրու- թիւն, որի մէջ նկարագրված են «ժա- ճանդուհուն» բոլոր նշանները, մինչև իսկ նրա թաթի գոյնը և ճուշակ տրա- մադրութիւնը: Շան մահից յետոյ բոլոր գոյրը, համաձայն իրանի, անց- նում է քաղաքի օգտին: Ընդհանուր առմամբ քաղաքաւոր շուշը ժառանգու- թիւն ստացաւ աւելի քան 100,000 ռուբլի:

ՈՐԱՅՆ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հոկտեմբեր օրոյն է վերակալ- մել կառավարական մասնուր. «Տեղե- կատու ընթերց» ստանալու է այնպիսի բնաւորութիւն, որտեղից մասնուր աշ- խատակիցները կարող լինեն իրանց համար հարկաւոր տեղեկութիւնները քաղել: Միւս կողմից՝ պիւնիքըր ան- իմաստ է գտնում «Россия» թիւթի գոյութիւնը: Ճիւղարկան միմիստը Սուխոմ- լինովի և Կոլոյցկի միջև ծագեց մի- շաղէպ: Սուխոմլինովը ուզում է պատե- րալմական օգտագնացութեան բարեկե- րուրումը բնութենի տալ Կերպուրի կա- նաւարութեան կարգով, իսկ Կոլոյցկի պնդում է, որ նախագիծը քննիլ օրէնս- դրական հաստատութիւններին մէջ: Պետական Դումայում արդարա- դատութեան միմիստութեան նախա- նաչի առիթով Մոսկվայի պարտասա- նած իմաստները ու ուժեղ ճաղը բոլոր ֆրակցիաների կողմից համարեա ան- խոր ընդունվեց ցնծութեամբ: Մինչ- դեռ նոյնիսկ աշակուղաններ խոշոր մար յետ դժգոհ մնաց արդարադա- տութեան միմիստը Շչեգոլովտովի չա- փազանց թոյլ, անգոյն ճաղից: Հոկ- տեմբերի անները դժգոհ են միմիստից Լըբինի պաշտպանութեան համար: Մոսկ- վայի յայտնի բարեգործ Շարֆը 6000 ռուբլի նուրից ուսանողներին օգնող ֆոնդի համար ի յիշատակ Մակակովի ճաղի: Պետերբուրգում «Միլիոն» գոր- ծարարի բանտները ընդհարվեցին ու- տիկանութեան հետ: Երկու կողմից կան քննադատներ: Ուշադրելով ընդհարմանը երկար տարի- ներ ապրում էր հարուստ տանտիրու- չի եւ Լեօնովիկան: Այս օրերն ա մե- ռաւ: Կոտայր