

## РЕЗЮМЕ

Фольклорно-этнографический материал сборника «Гегаркуник» (историческое название большей части Севанского бассейна) собран составителем в течение 1971—1977 гг.

В населенных пунктах районов Севанского бассейна (Севан, Камо, Мартуни, Варденис) было записано свыше 6 тысяч единиц фольклорно-этнографического материала. Весь материал был обработан и документирован по армянской системе доктора филологических наук Н. Г. Левина, кодируемой в научной литературе—АСЛ, и хранится в фольклорном архиве Института археологии и этнографии АН АрмССР под номером FG № 0001—6080.

Из всего собранного материала в сборник вошли лишь 4273 фольклорно-этнографические единицы. Их сказители—потомки переселенцев из разных этнографических регионов Западной Армении. Поэтому фольклорно-этнографический материал данного региона исторически не совпадает с современными географическими границами его бытования, а корнями уходит в далекое прошлое и охватывает несколько этнорегионов Западной Армении—Мувш, Алашкерт, Диадни, Баязет, Ван, Битлис, Хой и др.

Этим и обусловлена богатая многообразность фольклорного наследия армян Севанского бассейна, его традиционность и диалектнаяность.

Материал сборника «Гегаркуник» состоит из следующих разделов и подразделов:

### *I Эпический фольклор*

- а. Армянский народный эпос (Сасна црер)
- б. Армянские версии иранского эпоса (Рустам Зал)
- в. Армянские версии курдских эпических сказаний (Алиф и Клеф, Абусет)
- г. Сказки, притчи, басни, предания.

### *II Лирический фольклор*

- а. Песенки-четверостишия

- б. Танцевально-хоровые песни
- в. Свадебные песни
- г. Песни-плачи
- д. Рекрутские и патристические песни
- е. Разные песни

### *III Формулы*

- а. Пословицы и поговорки
- б. Загадки
- в. Пожелания и благословения
- г. Проклятия
- д. Заговоры и молитвы
- е. Народные фразы

### *IV. Народные обряды, верования, медицина.*

Сборник снабжен *Предисловием*, где раскрывается устойчивость фольклорных традиций в разных этнорегиональных группах, на фоне исторических перемещений. *Комментариями*, указывающими половозрастные данные сказителей, время и место записи, место происхождения фольклорных материалов; указываются также идентичные мотивы армянских сказок со сказочным репертуаром других народов по указателю Ларсе-Томпсона, *Биографиями* сказителей. *Словарем* диалектных слов, нотными записями, фотоснимками сказителей, географической картой, таблицами и др.

Большинство материала сборника публикуется впервые. В песенный репертуар Гегаркуника привлечены неопубликованные песни, записанные в районах мало обследованных фольклористами, они иногда представляют лучшие варианты уже известных текстов. Эти неопубликованные записи преследуют цель, с одной стороны, привлечь внимание специалистов на интересные и ценные первоисточники, с другой—спасти от забвения и потери фольклорно-этнографическое наследие нескольких этнических групп армянского населения.