

ԵՐԳԵՐԻ ՆՈՏԱԳՐՎԱԾ ՆՄՈՒԾՆԵՐ

ՈՂԲ

$\text{♩} = 100$

վշտահույս

(Մարտունի-Ալաշկերտ)

իմ Բա-լա զան պա-վրդ տա- նեմ, դար-դրտ տա- նեմ.

Բախ-տըս է խա-րա, սիր-տըս է յա-րա,

ես ինչ-պես ա- նեմ.

ախ, խոր զան, ի-մալ կե- նեմ, կոր-ցու-յաժ եմ.

չո աչ-իե-րը վա-ռած ծաճ- փեճ,

ես ինչ կա- նեմ, դոր դար-չը- նեմ:

փոյ, փոյ, փոյ,

տե- սե՛ք իմ ա-նի-րա՛յ Բախտն ին-չե՛ր ա-րե՛ց,

ա-նա-մի՞թ թըր-նա-մի՞ն զը-նե-րըս Բա-րե՛ց,

ա-րու-նըս պա-կա-սե՛ց, սիր-տըս դա-դա-րե՛ց:

փոյ, փոյ, փոյ, գառ զան փոյ:

ՍԵՓՈՅԻ ԵՐԳԸ

♩. = 88

ԿԵՆՍԱԽԻՆԴ

(Վարդենիս-Դիադին)

ՆՍ ՍԵ- փո՛ւն եմ Բա-սար-չար-ցի,
տու՛ն զե-ղի վե- թա շի-նե-ցի,
Յի՛ն Բա-շի, հա- տու՛ն զը-րե-ցի,
Յի- ով աշ-խա- տան/ Բը-րե-ցի:

ՅԱՐ, ՅԱՆԱՐԴ ԸԼՆԵՄ

♩. = 58

(Վարդենիս-Դիադին)

զո- լա դու-րան Բը-նե դու-ճան,
յար, յա-նա- Բը- ԸԼ- ՆԵՄ,
խա-բար ա-րե՛ք յուխ-տու վե-րան,
Զի՛ն քա-նա- շը-րը ՆԵՄ: 1. ՆԵՄ: 2.

ԿԱՆՁԻ ԿՈՌՈՆԿ

(Մարտունի-Մուշ)

♩. = 104 զերմիքեն

Handwritten musical score for the first system of 'Kanon of the Maiden'. It consists of six staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 104 beats per minute. The lyrics are written in Armenian below the notes. The first staff has the lyrics 'Ուս-տի կու-գաս'. The second staff has 'ախ, դար-դե-րըս շա-րեր են'. The third staff has 'ա-սա, խա-բար բե-րի'. The fourth staff has 'ախ-պո-րես'. The fifth staff has 'ա-սա, խա-բար բե-րի'. The sixth staff has 'ախ-պո-րես'.

Handwritten musical score for the second system of 'Kanon of the Maiden'. It consists of four staves. The first staff has the lyrics 'Լիս, կան-չի կը-ռունկ, կան-չի'. The second staff has 'էա-նի գա-րուն ա'. The third staff has 'շե-րե-րն բըշ-դի-դե'. The fourth staff has 'սիր-տըս ա-րուն ա'.

♩ = 126

ՈՂԲ

լալա հառաչ (Մարտունի - Ալաշկերտ)

իւն թո - ղե՛ս անո - ծի քա - լի,
 առ - տառ - քա - լի, անո - ծի քա - լի,
 քա - լի, անո - ծի քա - լի, քա - լի,

ԵՆԶՈՒՅԻՐ ԵՐԳ
 առաջին (Վարդենիս - Դիարիկն)

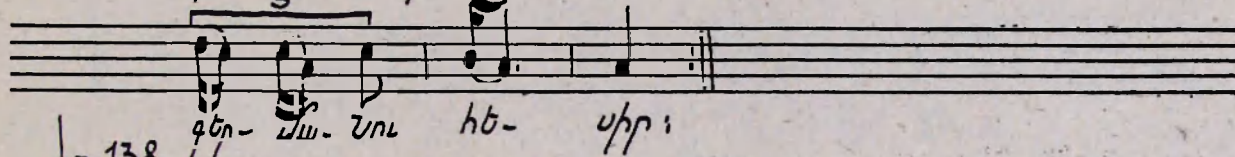
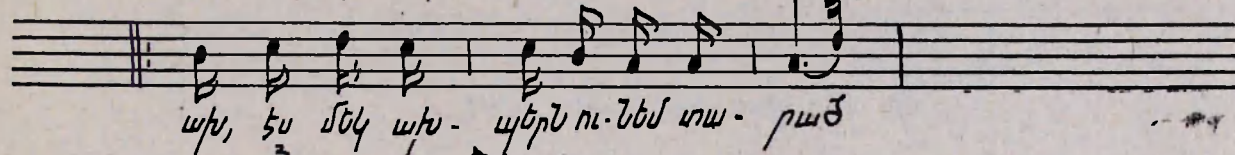
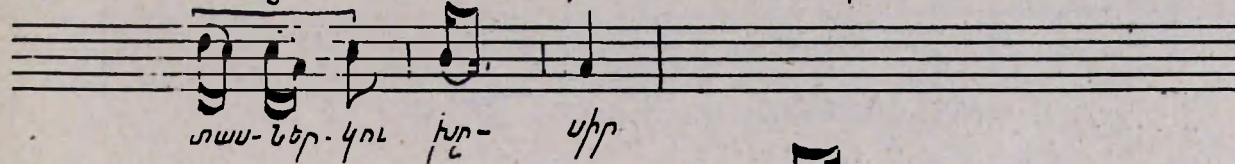
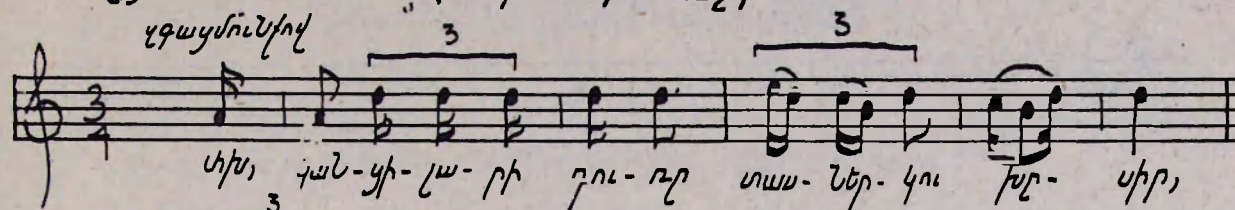
Ես էլ գու - ցե՛մ, դու էլ գու - ցե՛ս, մե - քի՛ն քա - րոն
 քա - լի լի լի, սուր - քե - րի բազ, մեզ խո - րո - քա՛ն
 քա - լի լի - լի:

ԿԱՆՓԻԼԱՐԻ ԴՈՒՈԸ

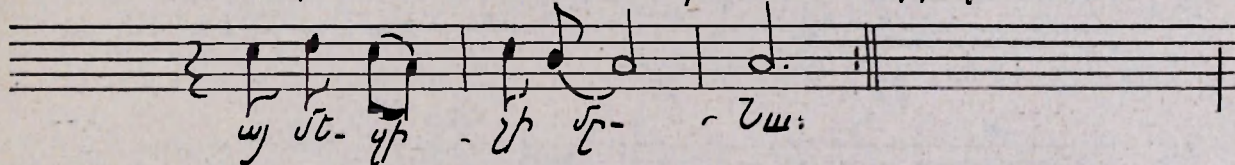
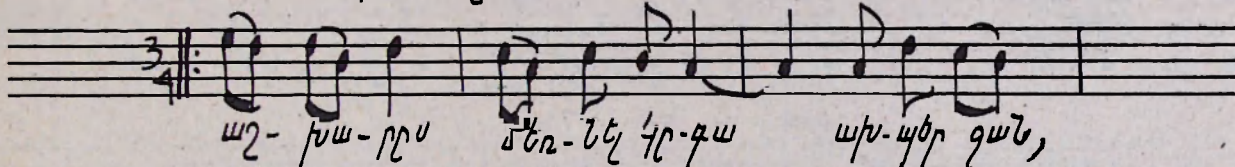
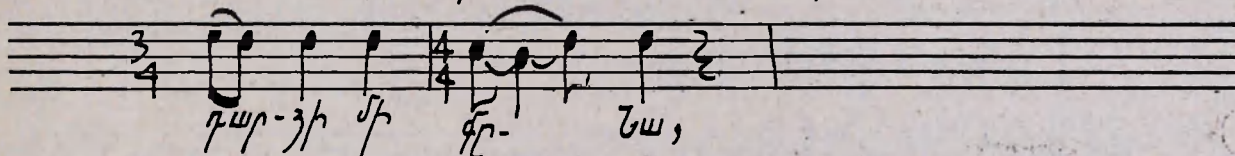
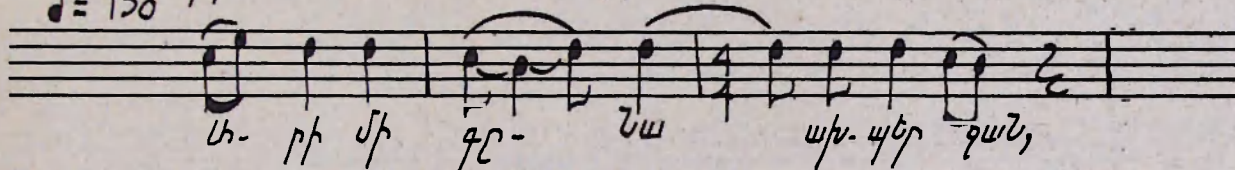
(Մարտունի-Մուշ)

♩ = 69

չգալու՜նիս



♩ = 138



♩ = 108

ԹՈՒՅՆԻ ԵՐԳԸ
(Վարդենիս-Դիադին)

Կր-տըմ խեր-կի ցա-նի թու-թուն,

Շախ-տեն Ե-կալ տա-րալ բի-թուն,

ճր-վա, վառ-վա ես առ- թու-թուն,

թու-թուն շր-կա մոգ իմ դու-թուն:

ԱՂԵՐ ԹԱՐՍԵԱՆԸ

♩ = 100 աղիսյոժ (Վարդենիս-Դիադին)

Կ-դեն թում-բա-նր վր-շալ,

վր-ռեց լյա-րին ու զր-շալ,

էա-մին Ե-կալ ճրռ-ճր-ռալ,

ա-դեի հե-տե մը-շալ բալ:

ԲԱՐԻ ԼՈՒՍ ԶԱՆ, ԲԱՐԻ ԼՈՒՍ
 (Մարտունի-Ալաշերտ)

♩. = 96 կեսնորախ

Ձեռ տանի հի-րար հրլ-նենի դուս,
 դուղ-ման տե-նա խոռ-նա լուս:
 բա-րի լուս ջան, բա-րի լուս,
 աստ-ված պա-հու մեր երկ-նուս:

ԼՎԵՐՆ ԵԿԱՆ

♩. = 80-84 երգիծանիով (Վարդենիս-Դիադին)

Գա-լինի պառ-կանի հո-դի թըմ-բան,
 ԼՎ-վերն ե-կան կը-տընգ-տըն-գան,
 փափ-խով պա-նհիւհ հր-մեն հըն-գան,
 հե-լան թա-փան վրի ի կըն-գան:

ՎԱԳՈՆ ՄԻ ԺԱԺԱ

♩ = 126

սրտառու

(Վարդենիս-Դիարիին)

վա-րոն մի ժա-ժա,
վա-րոն բախ-տոր ընդ-նիս, ա-դ-ե զան,
յա-րիկն էյ, թա-ժա:

Ասացող՝ Կ. Բարսեղյան

Նոստրադող՝ Կ. Զալիկյան

ՕՐՈՐ

♩ = 69

խելագին

(Մարտունի-Մուշ)

լիս. զոր-կա- նո-ցի բրնդ-ներ խա-ռա,
մե-զի լը-նող ա-նուշ գա-ռա,
այ-եր 5-նեմ այ-եր 5-նեմ,
օ-րոր 5-նեմ դար-դար 5-նեմ:

Ասացող՝ Ս. Հովհաննիսյան

Նոստրադող՝ Կ. Զալիկյան