

Ազգ Տրովայէն, ծիծաղներով քըլքջալիբ
 Եւ անհնդեղ տաղով՝ երգով կը խաղար
 Եւ սոսկալի դէմքեր կ'առնեն՝ զընելով
 Ծառի զոգեալ կեղեւներէն դիմակներ,
 Եւ, Բաքոս, թեզ կը կանչեն զուարթ երգերով,
 Կախելով բարձրը ճիւղերէն թեռոյի
 Քու պատկերները շարժուն: Ասոնց շնորհիւ
 Ամէն այգի կ'ուռճանայ ճոխ ծնունդներով,
 Եւ անտառները խոր, ձորփոր հովիտներ
 Ողկոյցներով կ'ըլլան բոյր ծնի ու լիք,
 Եւ աստուածն ուր որ ալ դարձնէ զուխը վեհ:
 Ուստի երգենք՝ ըստ օրինի՝ Բաքոսին
 Իր գովեստներն հայրենական երգերով,
 Մատուցանենք իրեն տաշտեր, աթիւրներ,
 Եւ սուրբ նոխազն եղջիրներէն բըռնըւած
 Բերուած թոյ կանգ առնէ հոն սաքը բազնին,
 Եւ մենք կազնի շամփուրներով խորովենք
 Պատարագին փորոտիները պարարտ:

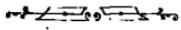
Կը պահանջէ այգին դեռ շատ քըրտիկներ
 Ուայխատութիւն անբաւ, զի հարկ է որ հոյն
 Ամբողջ՝ ամէն տարի երեք եւ չորս հեղ
 Պեղուի՝ բացուի, 'եւրկմատնիով փըշըրիին
 Հողակոշտերն յաւէժօրէն, 'այգեստանն
 Իր աւելորդ տերեւներէն թէթէնցել:
 Այխատութիւնն հողագործին կը դատնայ
 Շըրջանով՝ ճիշտ ինչպէս՝ տարին ինք իր վրայ
 Կը հոլովի, անցնելով նոյն հեռքերէն:
 Երբոր այգին թափեց վերջին տերեւներն
 Ու թօթափեց ցուրտ հիւսիսին՝ անտառին
 Զարդն ու պատին, այն տանն ծիր այգեպանն
 Առաջիկայ տարւոյն հոգով կը զբաղի.
 Թողլիք այգին Զըրուանեան կոր ատամով
 Կը յապաւէ, վայելչօրէն կը յտէ:
 Փորէ՛ երկիրը նախ, այրէ՛ նախ հօտերն,
 Եւ տանդ յարկին տակ նախ ձողերը շարէ,
 Բայց ամենէն վերջը կըթէ ջու այգիդ:
 Այգիներուն երկու անգամ շուք կու գայ,
 Մոլախտներն ու թաւ փուշերն երկու հեղ
 Բարունակները կը պատեն, կը խեղդեն.
 Տածանելի աշխատութիւն երկաւքն ալ:
 Մեծատարած ագարակները գողէ,
 Բայց դու փոքրիկը մըշակէ: Եւ դարձեալ
 Անտառներէն չիխանի տունկը կըտրէ
 Դաժանաբոյս, եւ գետերուն եզերքէն
 Քաղէ հղէգ. եւ անմըշակ ուռեւոյն
 Հօքը տածանք կը պատճառէ մըշակին:
 Արթերն ահա կապուած ուրեմն, ուղէշներն
 Յօտոցի պէտք չունին այլ եւս, եւ արդէն
 Սյգորդն յոգնած երգը բերանն հասեր է
 Հուսկ տունկերուն. բայց հարկ է հողը քըրքրել,

Փոշին շարժել, եւ ունենալ Արմազդէն
 Արդէն հատուն ողկոյցներուն համար վախ:
 Ընդհակառակը՝ ձիթենին եւ ո՛չ մէկ
 Մըշակութիւն ունի. ան չի՛ սպասեր բնաւ
 Ոչ կըռածագ յօտոցներու, եւ ոչ ալ
 Փոցղերու ծանր ախաններուն, անգամ մ'երբ
 Հողին կըպած՝ հէր է լոյս օդն ի վեր:
 Եթէ փոցղին կոր ժանդով փեռակես
 Արմատի՛ն հողն, անոր կու տաս բաւական
 Խոնաւութիւն, եւ եթէ խոփը մըխես
 Պիտի տայ թեզ ծանրաբեռնի պըտուղներ:
 Ուստի մշակէ խնամքով պարարտ ձիթենին,
 Զիթենին գե՛ր սիրուն՝ հանոյ Հայատութեան:

Կոյնպէս ծանրեք պըղաղատու՝ բունիտին
 Հազիւ զգացին հըգօր եւ ոյժ ըստացան,
 Իրենց յատուկ գօրութիւնով կը ձըկտին
 Դէպ ի ստողերն յանկարծակի, անկարօտ
 Ամենեւին մեր օգնութեան. եւ սակայն
 Անտան ամբողջ կը փըլի ծեփ միբղերով.
 Թըռչուններու կայան վայրի թաւուտներն
 Արիւնհրանգ պըտուղներով կը կարմրին:

Սինձը կ'ուտեն հօտերը, բարձր մայրին
 Կը հայթայթէ մեզ մարխ, որմէ կ'ունենանք
 Գիշերային կրակ եւ լոյսի ճաճանչեր:
 Եւ դեռ մարդիկ կը դանդաղէն տնկելու
 Եւ տանելու անոնց վըրայ հոգ ու խնամք:

Քարգ. Հ. Ա. ՂԱԽԿԵԱՆ



Գ Ի Տ Ա Կ Ա Ն

Մ Ե Ղ Ո Ւ Ն Ե Ր Ո Ւ Լ Ե Զ Ո Ւ Ն



Գերմանացի կենսաբան ուսուցիչն Գարլ
 Ֆրոն Ֆրիշ կը հրատարակէ իր գիտողու-
 թիւնները մեղուններու լեզուին վրայ, կը
 գրէ Հանս Պրեմեր գերմաներէն կողմոս
 թերթին մէջ (պրակ ժիբ): Բայց հարկ է
 գիտնալ կանխաւ՝ որ ինքը է՛նչպէս բնաւ
 մարդկային լեզուին հետ համեմատութեան
 ղենէլ:

Յայտնի է որ մեղունները իրարու հետ
 փոխադարձ հաղորդակցութիւններու պէտք
 ունին, որպէս զի կանոնաւորապէս առաջ
 երթայ այս զօրեղ եւ բազմամասն աշխա-