

Խմբագրատան, տ է 1 է ֆ օ ն № 253.

Տղարանի տ է 1 է ֆ օ ն № 67.

կայում շարունակ հաստատվել են հզել  
իրանց հոյձարն, ունեցել են բեղմնազար  
զորքովն իսկանին հաստատվական շահներն,  
և մի օր հրապարակը մնալու է բացառա-  
պէս ուսուցչութեան տականքներին, թափ-

Թիւովներին, զանազան տիպի արվածա-  
կնային ու շահանքային անհատներին, որոնք  
զուրկ են պարզ ու որոշ իդէալից, հոգեւոր  
պարտականութեան և իրաւունքի համար  
ված, անսպառնալիք գիտակցութեան, մտաւոր  
պայքարից բոլորովին բացակա, բացարձակ  
անակն, շատերը կրօնապաշտօն, տէր-թղթի-  
կան տապալված շիւղայի հաւատարմի ա-  
շակերտներ, որոնք երկար տարիներ ըն-  
թացքում անխնայ շահագործի են և դար-  
ձալ շահագործում են մեր կրթական հիմ-  
նարկութիւնները թէ անտեսապէս և թէ  
բարոյապէս նստեցնելով նրանց նշանա-  
կութեան անգիտակցի մասնային աղբւրն  
Երևանի թիւի շատ ծիւ. դպրոցներում,  
օգտակար կրթական կենտրոններում, ին-  
տէլեգր. և բացարձակ անարկիայից, առանց  
արդիւնքի ներս խոտեղելի ուսուցչութեան  
ձեւերով, ինքնուրուի, դառնալ այդ խեղճ  
հիմնարկութիւնները համար անխառնելի  
պատուհաններ, պարտքերն նրանց կենսա-  
քը, ծառայիցն ընթացող պարտքն իրանց անձ-  
նակն, դժուար, ստոր անհատական շահե-  
րին՝ ուսումնական տարի աշխատելի է աղ-  
բարկութեան համարը

Եւ անա շատը այդ խեղճ ու կրակ դըպ-  
րոցները փոխել են այն Ազգային, աղբիւ  
մէջ թաղված, պատմական արժանիքներ ու  
բոնուս վերջնական մաքրելու, խառնելու  
համար Հերկուլէսի հակալակն ոյժն է  
հարկաւոր

Մեր բարձրագոյն հոգեւոր իշխանութիւնը  
և թիւական տեսուչները այդ ցաւոտ խնդ-  
րումն էլ ցոյց տուին իրանց կատարելա-  
անընդունակութիւնը և անգործունէու-  
թիւնը

Եթէ տարւոյ ընթացքում հասարակու-  
թեան այս տարրական ու արդարադի-  
պահանջը, իրեն բարի ցանկութեան, միաց  
թղթի վրա որպէս մեծածախ, կենտրոն  
բոլորովին չը գործադրվի և մեր դպրոց-  
ներում մասնով սերտի կրթական չափա-  
կանց պատասխանատու հակա գործը լանձ-  
նակց այդ ապիկաւորներն, հոգով աղքատ-  
ներն

Ընդէլ է, հոգեւոր իշխանութիւնը, մեր  
դպրոցների անհիշանալիոր գնահատելը իր  
խնայողների միջոցով մի քանի անգամ զա-  
նազան հայրենիքից դրոշմած ամուր կպել է  
շատ անտեղի կերպով այնպիսի գործիչներ  
«Երկրից», որոնք իրանց բազմաթիւ ման-  
կավարժական փորձառութեամբ և մաքուր,  
անբարձր հասարակական գործունէութեամբ  
շատ և շատ բարձր են կանչում «ցենդա-  
ւոր» գործիչներից Բաւական է ինչին 25  
տարիներ իր կենսաւ գիւղի անհիշանալի  
մաշակ, ուսուցչական փշիւր առաջնորդում  
տանձնված, հազար տեսակ ներդրումների  
բնակարան գաւառական վարժուհի Ս. Զա-  
րուհեանի և թեւ. տեսչի թեւ. տեսչուհի  
Հայկազանի անսխալ ինքնիշխան, որը  
հնազանդ հանդէ մեր մասնուր և հասա-  
րակական կարծիքը խիտ դատաւարունց  
թիւական տեսչի այդ անհիշելի քայլը

Որքան լաւ կը լինէր, եթէ մեր հոգեւոր  
իշխանութիւնը բոլոր գործիչներին վերա-  
բերմամբ գործադրէր միևնույն մասնաբա-  
նիւն, ինքն հետեւողական, անհետրում և անխնայ,  
այն ժամանակ, հաւատարմ կանգնէ, մեր  
դպրոցներում տեղ չէին գտնի կտոր  
ընկած կապալառուները, նախկին մանրա-  
վաճառները, աղքատ տիրացուները, կոստիւ-  
մորիայից արձակված դրամիւսները, դիւրա-  
կան արքայից թագուհիները, «Երկրի-  
ցի» և կապալառուի անցնալ ու ներկայ ու-  
նեցող «վարժապետ» վարժապետները

Քանի-քանի անգամ գիւղական դուռնի  
դպրոցը թանձր խաւարի միակ լուսատու  
ծրարը ուղղակի նահապետիկ է այդ գիւ-  
ղային շէնքիներին դարձրել շրտւած իրանց  
ողորմելի փայտիւնը քարը տուող վարձ-  
կանները՝ ուսնալու թիւներն, արկածնե-

րից և ծանր ու խոր հարուածները  
ի հարկէ, հասարակութիւնը այդ պրո-  
ֆաններին, տղուհներին իրանց արժանի  
պատիժն է տուել, փակել է դպրոցի դու-  
րները նրանց առաջ, քրիչ է գիւղից և շըր-  
շանք հեռու, բայց դարձնալ անխնայ առ-  
ժիւ է մանուկ սերունդը և նրա կրթական  
նուիրական գործը

Գիւղական ուսուցչի  
ՆԱՍԱԿՆԵՐ ՊԵՏԵՐՈՒԹԻՅԷ

Պետերբուրգ, 19 փետրվարի  
Այսօր այստեղի հայոց եկեղեցում հոգե-  
հանգիստ կատարվի հանդուգն աղբիւ  
Գ. Սալաթեանի համար Այդ օրը, ինչպէս  
այստեղ է, տեղի ունեցաւ նրա թաղումը  
Մօսկվայում

Հոգեհանգիստը ներկայ էին բազմաթիւ  
ուսանողներ և փորձովի մեծ բազմութիւն  
Դամասկական խօսքի Գարեգին վարդապետ  
Յովսէփեանը

Պրոֆ. Ն. Մարքը, որ նոյնպէս ներկայ  
էր հոգեհանգիստին, այդ օրվայ «С. Пет.  
Вѣж» լրագրի համարում տպել էր մի  
մեծ յօդուած Սալաթեանի մասին՝ «Հայա-  
գէտ Գ. Ա. Սալաթեան» վերնագրով որ այս-  
տեղ հարկաւոր ենք համարում առաջ բերել

«Այսօր Մօսկվայում, լրագրական տեղե-  
կութիւններին նայած, թաղում են թիւ-  
լիսում վարժանալը՝ Լազարեան ձեմարանի  
պրոֆ. Գ. Ա. Սալաթեանին նրա մահով  
պակասում է քրիստոնեայ Արեւիքի նուազ  
քանակութեամբ ուսու արեւելագետներից  
մէկը

«Գ. Սալաթեանը ծնվից նահապետական  
հարուստ վաճառականի ընտանիքներից  
էիւում։ Նրանց զեղը հնագոյն է։ Նախն-  
այրերը Թուրքահաստանի Սալաթեան  
քիչն են, որտեղից մաքուր է նրանց աղ-  
բանութիւնը։ Սալաթեան, որը փոխել է «Եր-  
կրեան» նրա ծննդավայրը Գիւմրին է,  
որը հնուրէ կոչվում էր Կուսար, իսկ ներ-  
կայիս՝ Ալեքսանդրովսկ (Երևանի նահանգ-  
ի գաւառ)։ Լազարեանի մեծ ամբողջական հայ  
ազգայնական ինքնուր նրա հայրը ոչ միայն  
իր օրոքը տուեց իր ժամանակին հնարա-  
ւոր լաւ դաստիարակութեան, այլև իրեն  
ժողովրդական թիւղից նահապետական  
տան սովորութիւններն հաւատարմ մնալը,  
որը արտայայտվում էր արտասովոր համ-  
բերարարութեամբ (urbanitas) մարդկանց  
հետ յարաբերութիւն ունենալիս, սովորեց-  
նելով նրանց սրբի կարգ ու կանոն և դիւ-  
ցիկլիստ։ Նրա եղբայրները մինչև այսօր  
էլ պարտապաշտ են պարտի դարձուր գոր-  
ծով։ Գ. Սալաթեանը սկզբում փորձելով  
զբաղվել բժշկականութեամբ, իսկ յետոյ  
տառապան Կոստանովսկիի հետ զբաղվեց  
նուրբից մայրենի հին գրականութեան  
ուսումնասիրութեանը։ Նա Մօսկվայի հա-  
մալարարանի ասն է, որտեղ վերջին տարի-  
ներս հրապարակ եկաւ իրեն պրիւսիայի  
ցիւց (դաստիարակում էր հայտնաբերութե-  
ան) և Լազարեանի նախնական լեզուների  
ձեմարանի մէջ, որին նա նուրբից իր ա-  
նողջութիւնն ու կենսաւ լաւագոյն տարի-  
ները և որտեղ նա երկար ժամանակ կա-  
տարում էր տեսչի պաշտօն։ Այս դիրքի  
վրա հին սերնդի չէր զբաղ հայր երկրակից  
անտեղի պատմի, և նա անարդար, ա-  
ռանց ընդգրկել մի խօսք իսկ արտասովոր,  
տարաւ այն խօսք այս հանգամանքն, ան-  
շուշտ, խախտեց նրա անողջութիւնը և նա-  
խադասարարութեան և կամ պատմուց միւր  
լորելի համար անսպասելի վախճանի արա-  
պագանքը

Փետրեանի մէջ Գ. Սալաթեանին վի-  
ճակված էր մի դժուարին լինելի պահ-  
պանի Մօսկվայի հայերենագիտական գաղութի  
փառքը, որին իրեն ընդունված հեղինակաւոր

զուրկ կանգնած էր հանդուգնալու ուսուցչի  
Մ. Էմիլիւ Այդ պատասխանատու գերը Գ.  
Սալաթեանի կատարեց պատուով

«Էմիլիւ կողմից յարուցված հետաքրքրու-  
թիւնը հին-հայկական վիդուալութեան նը-  
կատմամբ նրա աշակերտի համար ծառայեց  
իրեն հիմք հայկական ֆիլոլոգիի ապագայ  
ուսումնասիրութեանը 1887 թւին Գ. Սա-  
լաթեանը տուեց հայ աղագրական նիւ-  
թերի հաւաքման ծրագիրը։ Այդ հետա-  
քրքրութեան հետ է կապված և նրա այն  
խիստապրիւթիւնը ուսուսին լեզուով,  
որը նուրբից է հայկական հեքիաթների  
ընտրաբարութեանը (характеристики), ու-  
նակալով նախնաւորական հեքիաթական զը-  
րակաւութեան հետ վերոյիշանքների ունե-  
ցած յարաբերութեան տեղակայում։ Նրա դիւ-  
րական ուսումնասիրութիւնների շրջանը  
էր հայոց պատմութեան աղբիւրների ջըն-  
նադատութիւնն էր։ Տեսական ուսմանը նա  
չէ մշակել։ Անողջ դատողութիւն, կատա-  
րեալ տրամադրութիւն հին-հայկական (գը-  
րաբար) լեզուին հին հեղինակների հետ  
բազմակողմանի ծանօթութիւն և նրանց  
համեմատութիւնը, անհայտ ինքնուրուսա-  
կան ուսումնասիրութեան ձեւերը։ Նա ըստ  
ամենայնի զգայուն էր դէպի նորագոյն  
հոսանքները Պայ պատմագրիները ուսում-  
նասիրութեան մէջ, հեղուկութեանը բըրբը-  
նում էր գիտական նորագոյն դրութիւն-  
ները, բայց միշտ էլ մնում էր հաւատա-  
րեալ հետազոտութիւնների հին ձեւերի  
որոնք մշակված էին հին-հայկական քրեա-  
նական կուլտուրայի յիշատակարանների  
ստիւնապակ ուսումնասիրութեանը Այդ  
շրջանում նրա խոշոր գիտական աշխատա-  
ւորութիւնն է «Պարսկ. Փարսիցի և նրա  
լեզուները» (1883), որ վրւած է գրաբար  
լեզուով և որը իր ուշադրութեամբ են  
կենսակաւարտել է

«Էմիլիւ Գ. Սալաթեանի միջոցաւ Մօսկւն  
նորեանց «Հայոց Պատմութեան» յայտնի  
բացատրական քննադատութեան, որին նա  
նուրբից երկու տեղեկութիւններով իր հե-  
տադատութիւն, որոնք կապեցին երկու  
գիւրբարարութեան մէջ մաքրարարական «Հայ-  
կական էպոսը Մօսկւն Սորենացու Պատ-  
մութեան մէջ. փորձ աղբիւրների քննա-  
դատութեան» (1896). միւսը զօղաբա-  
նական «Հայկական Արեւելագետները Մօսկւն  
Սորենացու «Հայոց պատմութեան» մէջ։ Նա  
շատ օգտակաւ ներդրումն ունեցեց  
«Արեւելագետ» գրականութեան արեւելագ-  
ետների տեսութեան մէջ, որ տպված է «Мир  
и культура» (1896) թւին։ Սալաթեանը  
նուրբից միւր շարք մանր յօդուածներ,  
որպէս օրինակ՝ պատմական Զինքը, Գիւրբ  
հետազոտութիւնը, պատմական են նրա  
Զբաղվելով Սորենացու, նոյնպէս և հայ պատ-  
մութեանը, նա լաւ ծանօթացաւ «Հայաստ-  
անի պատմութեան» վերաբերալ աղբիւր-  
ների հետ առնասարակ, որոնցից նա օգտ-  
վեց «Հայաստանի պատմութեան» զբոյլը,  
որը առաջին բաղմարդնալակ հատորը  
լոյս տեսաւ մի-երկու տարի առաջ նախ-  
նազան հրատարակութեամբ։ Բազմաթիւ են  
հայագետները մանր նախադրութիւնները և  
աշխատութիւնները, նրանց թւում ասկաւ  
չէին տար լեզուներով, առաւելագէտ գիւ-  
րեաներն լեզուով են իր զեկալարում մի  
շարք գիտական և գրական ձեւակարգու-  
թիւններ, որպէս ինչիցիտաթը կամ որպէս  
խմբագիր նրա խմբագրութեանը լոյս տե-  
սան երկու հանդիմանող աշխատանքներ  
զբոյլների՝ Ռ. Պատկանյանի (Պատմութեան-  
Թագուհի) և Արդիւնի գրականները Ժողով-  
րականները։ Մեզ առկա մտն և գիտական  
տեսակետից առկա գիտատեղի է այդ հետա-  
քրքրութիւնը, որ նա ցոյց տուեց ինչպի-  
րանց հոգեւորաւ աչքի ընկնող հայկական

քննադիրները։ Նրան է պատկանում «Հին-  
Ուրարտի» գրքից մէկի նշանաւորագոյն հին-  
հայկական բնագրի նախնական թարգմա-  
նական առաջին անգամ հրատարակելու  
պատիւը (1899), այն է «Պարսկագիտութիւն»  
այդ թարգմանութիւնը իր բազմաթիւ հին  
ձեւերով թիւներին մէջ մասնաւոր է մի-  
րեկան բնագրին նրա զեկալարութեամբ  
լոյս տեսաւ նոյնպէս չորս-աւետարանի նիւ-  
րի հայկական ծագումը՝ այն է 887 թւի  
ցուցակներից մէկի հրատարակութեանը,  
Լազարեանի ձեմարանի գրադարանի մի ձեւ  
նաղիք, որի հրատարակութեանը մի բա-  
ցարական նշանակումն է նուիրել (1899)։ Գ.  
Սալաթեանի նաւատարմի աշակերտի հազ-  
աւելու անձնուրութիւն ցոյց տուեց իր  
մի շարք աշխատանքներով, որոնք նուրբի-  
ցած էին հայագէտ Մ. Էմիլիւ գործունէու-  
թեանը, մասնաւոր նրա զբաղմունքների ժո-  
ղովանդի հրատարակութեամբ և Էմիլիւն  
տոնադարական ժողովածուի խմբագրու-  
թեամբ, որը հրատարակվում էր Լազարեանի  
ձեմարանում և պատմականում էր մի շարք  
խիտ քննադատի բնագրերի, նոյնպէս և  
հետաքրքրական հետազոտութիւնների հայ-  
կական զբաղմունքներով և ֆիլոլոգիի մա-  
սին Արեւից ցաւալին այն է, որ առաջագիւղից  
լինում էր մի անգին և բաղնիքից աշխա-  
տանքի մի անգին մի հասկումով՝ երբ  
նա կարող էր դեռ երկար գիւղիցի աշխա-  
տել և օգտակար լինել, և դեռ նա հետա-  
սար արժանաւոր մի փորձարար, չէ կայ  
մի աշակերտ՝ յաջորդող, Էմիլիւ գաղութը  
կորցնում է գրեթե իր վերջին ներկայա-  
ցուցիչը, հայագիտութիւնը կորցնում է  
փորձալուս, փորձաւոր քրեական, իսկ  
Լազարեանի ձեմարանը խոշոր գիտական  
ոյժին Յաւերժացի աշխատի

Շաբաթ երեկոյան, փետրվարի 18-ին  
Գարեգին վ. Յովսէփեանը կարգաւ կատ-  
եկերիցից իր դասախոսութիւնը հայկա-  
կան մանրանկարչական արտատիւ մասին  
լուսնաբանով դասախոսութիւնը պիտի  
ստեղծֆիլման պատկերներով։ Դասախո-  
սութիւնը լիտով կայացաւ ընթերցել, որին  
մասնակցեցին հայ դպրութիւն անդամներից  
շատերը։ Դասախոսութիւնը արեւմտ հետա-  
քրքրական էր ունիւրիւթիւնը համար, որ  
պրոֆ. Վարդանիսի, Ս. Տէրաբեկի, Է.  
Դոնի և մի քանի այլ անձնուր իրանց հա-  
ներով մեծ գիտնականութիւն յայտնեցին  
դասախոսի

Ղեկը է առկա, որ Գարեգին վ. Յովսէփեանը  
դասախոսութիւնը ունեւրել, կարգաւորած  
հայագիտական կոմիտայի նիստում, բաւա-  
րական մեծ հետաքրքրութիւն է առաջ բերել  
գիտականների մէջ և հայկական մանրա-  
նկարչական արուեստը գրեթե է շատերն

Փաղովի անգամները 2-3 հոգի յանձն  
են տեղի Գարեգին վ. Յովսէփեանը աշ-  
խատութեան հրատարակութեան ծննդը,  
որ մօտ 15,000 ռ. է լինելու։ Գրեթե, գու-  
նաւոր պատկերադարձ, տպվում է Գիտու-  
թեանը ձեմարանի տպարանում։ Նա լի-  
նելու է մի լուրջ գիտական աշխատու-  
թիւն։

Հ. Ա.

ՅԵՆԵԱՎԱՌՈՒՆԵՐ ԳԱԽԱՌՏ

Փետրվարի 22 փետրվարի

Միւրից մի ամիս առաջ միջոցաւ մար-  
մուր—օրհնակի հաւի, փայտի, մարաքե-  
րից կախված կողպէր—գործիչները շատ  
պատահելից, բայց տեսական «աղտոյալա-  
ները» ուղարկութեան չը դարձրին այդ չա-  
քերի առաջին առկուց, արեւմտ ուր առաջին  
պէս՝ ձեռնգրողը ձեռն գողը դարձաւ

Ամիսը Էմիլիւ գրեթե գործը կորցրելով  
Մարգարէ Զմարտնաւանի սրտին մէջ և

զած զարու ամբարձ տարել են 4 սոմար  
գարին Գորգիւր, խրախուսված՝ տեղական  
ժողովրդի զեկալարների թուրութեանց,  
շարունակաւ են իրանց գործը Արժեիկ

Հոգեւոր գիւղում  
Շիւանդ, 18 փետրվարի

Ամիս 16-ին, գիւղերայ Ժամը մօտաւո-  
րապէս 10—11-ին, անյայտ չարագործի  
ձեռքով, այնպիսի տեղացի Գուկան Մարութ-  
լիտեանի մարգար, որ լիքն էր խոտ ու  
գործանով։ Վնաս հասնում է մօտ 300 ռ.  
Տեղացիք առում են, թէ իրը Գուկանը թըշ-  
նամի ունի, որը չէ կարողանալով այլ ճա-  
նապարհով վրէժ լուծել Գուկանից՝ դիմել  
է այդպիսի ստոր միջոցի ամբողջ մի գոմ  
անասուններ թողնելով առանց ճալափի  
այս ձիւն-ձիւն ժամանակ։ Տեղական

Դասախոս մի անգին  
Միւրիս, 24 փետրվարի

Փետրվարի 18-ին արեւմտեան մի քանի  
հարուածներով սպանվեց Վարդան Աւա-  
գանը։ Հանգիւցեալը 45 տարեկան մարդ  
էր։ Գրադարան էր մասնաւոր փառաբա-  
նութեանը։ Փրոնտիական առեմծօրիային  
ընկերութեան ներկայացուցիչն էր Միւրա-  
խան, ինչպէս և կրթականները ծախելը ըն-  
կերութեան Միւրիսի կառավարչին էր

Աւագանը եղել է երկրիցեական յանձնա-  
տնովի անդամ և 1901 թ. եւանդոս մաս-  
նակութիւն ունեցաւ Ն. Արքիւսանի  
գիւղումները երևան հանելու մէջ։ Քաղ-  
վարութեան իրաւասու էր 1903 թ. և  
թուրք պարսկ անգլի հանդուգնալ թաղա-  
քացուին Ն. Արքիւսանիսի դէմ, որի մա-  
սին ժամանակին գրում էինք «Մշակում»  
Հանդուցեալը թողց 7 օրերի դուրի աղ-  
բուտով միջոցներից։ Ընտանիքի նկեղել  
միայն ինքն էր։ Ելի արեւն, էլի ունի, էլի  
բազմապիսի ընտանիքը գրեթե յօրից,  
միաց բոլորովին թրուս։ Աւագանը թըշ-  
թակցում էր երեւն «НОВОЕ ОБОЗРЕНИЕ»  
«Тифл», ЛИСТОК» թիւթիւրի Սպանդուր,  
ինչպէս միւր, անյայտ են N. N.

Դասախոս պոլճախան  
Գանակ, 25 փետրվարի

Գանակի դասախոս Սալաթեան գիւղից 1/2  
վերստ հեռավորութեան վրա գտնվող «Կի-  
րանց» գետի մօտ գտնված է պոլճախանը  
Ինչպէս երեւում է, մեր դասախոս  
բուստ է նման հանքերով, բայց ախտաւ որ  
այ կապալախտանի միջև այսօր իրանց  
զբաղմունքներից չեն գործադրել ընտ-  
թեան այդ հարստութիւնը շահագործելու  
համար, այլ թողնում են երազացուին

Մ. Գագան

ՀԱՄԻՆԻՈՒՆ ԸՆԿԱՆԱԼԻ  
ԳԻՐՈՅԻ ԴԻՈՒԹԻՆԵԼ

Քաղաքի նախագի մօտ մի միլիոն աղգա-  
նակութիւնը, դեռ 60-ական թիւականներից  
սկսած, ունէր միայն Բագանի մէջ մի հա-  
տիկ բնակական դպրոց, որը պիտի յազմե-  
ներ թէ իր Բագանի և թէ ամբողջ նահան-  
գում ապրողներից միջնակարգ ուսումն  
ունեցողներից՝ ծաղաւր ինքն ըստ ին-  
քեան հատկապէս է, թէ որքան աստիճա-  
նակ պիտի լինէր նրա վարդապետ ծառա-  
յութիւնը աղագրականութեան համեմատու-  
թեամբ և թէ որքան էր նա թանկ նստուած  
նահապի այն ու այն մասերից եկանքների  
վրա

Բնականաբար հնոգիտէլ անոց պահան-  
ջին չէին կարող բաւարարելու։ Եւ արեւ-  
միակ դպրոցի նեղ պատնեղը, նա պահպան-  
էր իր ընտանի փակի անիւր թաղանթների  
առաջ։ Դժուարներն մնում էր կամ լապ-  
տերով թափառել հետեւ տեղերում մի բաց  
դուռ օրհնելու, կամ միւր դուռը յոտա-

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Դասախոս Գարեգին Վարդանյանը իր  
անհատական փառքը, որին իրեն ընդունված  
հեղինակաւոր

ՆԱԽԱԳԵՐ

Երեւանի քաղաքի քաղաքապետ

ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԳ

Փարսնապալի երեկոյի ժողովներից թաղ  
բոլորով օժիւմ վերջ չունէր էր տարած-  
ված խաղաղ, ունեկաւ գաղտնիք վրա  
Հեռու լիտները լուս էին ու խորասուզված  
իրանց մտորումներից մէջ։ Ի՞նչ գիւղի ինչիւր  
էին երազում մթութեան մէջ, հազարաւոր  
աստղերի հայեացքները տալի

Աւ են երեկոյան երբն էին երգում, ցո-  
ղաթաթախ յակներին ոտը կոծելու

Լուս էր ու ամեն ինչ կոտանքները, ծա-  
ղիկները, լիտներն ու նոր գործած երկրի—  
անձայն իմ երբն էին անկանլի ցնում

Միայն չէր լուսում նա, որի համար եր-  
գում էին...

Մի կի ու լուս լիւր իմ երգը երեկոյան  
շուշն է ու ծաղիկների բոլորեք մէջ

Տառապած հոգուս վերջին լարերի անուշ  
հրէն է արեւ, որ թռչում է պարբերու-  
թեւ իր երգում

Ե՛կ... Փարսնա երեկոյի վերջին երգն է  
դուրս թռչում վշտաւ հոգուս ծաղիկներից

Փարսնա է... Ննջող լիտները ու դառնորի  
մէջ էլ մնանութիւն չենք զգալ ու ան-  
ձուր չէ երբ մեր կուրծքը

Ե՛կ, ու խաղաղութեան մէջ լիւր իմ  
զարնապալի ցողիկն ու ծաղիկների բո-  
լորով օժիւմ երգը, և մթութեան մէջ ոչ

ոչ չէ տեսնի թր շուրթերից քաղված ա-  
նուշ համարը

Տառապած հոգուս վերջին լարերը համ-  
բոլոր...

ՍԻՐՏԻՍ

Անդառնալի պատկերները կրկին վերա-  
ծնվում են անցեալի մշտնէ մէջ, աւելի,  
աւելի գրուիչ, խորունկ և սկսում են  
պատմել կան



