



ուրիշ հաւատք կրել վրան, մէկ խօսքով երկու խիղճ չունենալ մին ի պէտս եկեղեցւոյ և միւսն ի պէտս Մատիսի և հասարակութեան:

Եւ կրօնի մասին անտարբեր Յերենցը իր հետեւողներուն Հայու կրօնքն ընդունել պիտի տայ եղեր... սպասեցէք, կըսէ, միւս ընկերներնիս ալ առնենք ու անանկ Հայ բլրանք. ըսել է որ եթէ ընկերները չգան Յերենցին ու իր արքանեակներն ալ Հայ չպիտի ըլլան:

Պայմանագրութեամբ ալ կրօնափոխութիւն բնաւ տեսած չունէ ինք. սա ալ տեսանք:

Այս տողերը չէինք գրեր եթէ ազգայիններէն ոմանք Յերենցին այս գրութիւններէն խաբւելով և ազգ. միութիւնը մտեցած տեսնելով իրենց զաւակները կաթովիկ Հայոց վարժարանները խրկելէն ետ կենալին:

Օրթադեղի վարժարանը (որուն անօրէնն է սօքթօր Շիշմանեան է. ֆէնտին՝ որուն հայտատէր ըլլալը հանրածանօթ է, և որուն կործինները լրածնուս նայելով Յերենցին կարծիքներէն շատ տարբեր են) այսօրուան օրս Հայ աշակերտներով լեցուն է:

Մենք կը կասկածինք որ այն դպրոցին մէջ մեր տղայոց Հռովմէականութիւն քարոզի: Կը կասկածինք ըսինք նէ՝ քաղաքավարութեան համար է, և շիտակը կուզէք նէ՝ անոր անանկ ըլլալուն հաւատցած ենք: Երբ աչուրնուս առջևը կը տեսնենք վեներտիկի միջամտութեան մեկնի մէկ Հասունեանց յարիւր, կ'ստիպվինք հարցունել Շիշմանեան էֆէնտին թէ՝ ինքը կրնայ երաշխաւոր ըլլալ իր դպրոցին մէջ դանձրած վարդապետին, կրնայ ապահովել մեզի որ Յերենցի նման մէկը չկայ այդ դպրոցին մէջ՝ Յերենց մը որ լրագրաց մէջ միութիւն կը քարոզէ և ընտանիքն առած Տէր կոմիտասին տարեարձը կատարելու կերթայ վազելով:

Չենք կրնար կործել... և չկարծենուս պատճառաւ կրօնական ժողովոյ և Ռուս-Մեծիկան խորհրդոյ ուշադրութիւնը կը հրաւիրենք այդ վարժարանին վրայ ինչպէս որ ժամանակաւ հրաւիրեցինք բողոքական վարժարանի մը վրայ:

Ուրիշ յօդուածով մը նորէն պիտի խօսինք Պ. Յերենցին յօդուածներուն միւս կէտերուն վրայ:

ՄԵՐՆՆՑ

Մեր ազգային զանազան խնդիրներով, վէճերով զբաղած ատեննիս, անդ ինչ մարդ մըն ալ եկէր մէջ մտեր է, խելքովը բան մը կը խօսի, խրատ կուտայ, բայց ինչ օգուտ որ սէր սածէն բան մը կը հասկցուի կոր, ոչ դրածէն: Ուշիմ ընթերցողը մէյ մը մեր սա յօդուածին գաղաթը նայի նէ, անմիջապէս պիտի հասկնայ թէ Յերենցին վրայ է խնդիրը:

Ծառեր մեզի կը հարցնեն. «Ճանրմ ո՞վ է սա Յերենցը, ի՞նչ կուզէ, ըսածներէն բան մը կը հասկնա՞ր կոր»: «Ճանրմ, ձգեցէք Ստուտաճնիդ կը սիրէք, կը պատասխանենք իրենց, ահաւասիկ անունը վրան է, ծերին մէկն է», բայց անոնք այսչափով դո՛ւ չեն ըլլար, ի՞նչ ընենք հիմա:

Յերենցը գէր, այսինքն շիշման էֆէնտին մըն է, որ ընդհանրապէս գիւղերուն միջոցը կը բնակի: Սեւ լարդ է ըսել թէ ծեր է, ասիկա ոչ թէ անունէն միայն, այլ իր յօդուածներէն ալ կը հասկնուի: Ս. յ. յօդուածներուն նկատմամբ շիտակ գաղափար մը տալու համար պէտք է ձմեռուան երկար ու ցուրտ փշերներուն սպասել, սէր ամառուան այս տաք գիշերները, սէր ալ խաբարակները կրնան ատենց վրայ ճիշդ գաղափար մը ընծայել:

Յերենցի յօդուածները հաւկըթածաւ ալ չեն, ուրիշ դորմանտի ձև մը ունին, անոնք ճիշդ յունաց առաստիական դարուն մէջ կրէտէի Լաբիւրինթոսին ձևովը շինուած են, մանողը անկէ չի կրնար դուրս ելնել, ոչ ալ ելնողը կուզէ նորէն ներս մտնել, վասն զի հոն մտնելու համար մօմ վառելի, կաղ վառելի անօգուտ է:

Յերենցի յօդուածներուն մէջ էն ելնելու համար Սրիադնէի ճարտարամտութիւնն ունենալու է, անոր պէս նախ և առաջ արհեստի կիսիկ մը իրէն առնելու է և լաբիւրինթոսին մէջ — մեղայ, յօդուածին մէջ պիտի ըսէի, — մանելէ առաջ, թէ ինչ օտարը տանըսը յօդուածին թիւն կապելու է, և եթէ ոտուքները ու միտքը չյօդնին կէս ճանքան, մինչև յօդուածին վերջը — մեղայ, լաբիւրինթոսին պիտի ըսէի — քաշելու է և ետքը թէ ինչ օտարը բռնելով ելած տեղը դառնալու ես մեծ դժուարութեամբ:

Յերենցի յօդուածներէն սա կը հետեւի որ այս Յերենցը իր վրայ մեծ համարում ունի, ինչպէս բըժիշկ մը իր գեղադիրներուն վրայ, մեծ վստահութիւն ունի ինչպէս երբեք մը իր դարմանած հիւանդին մեռնելուն վրայ, ինքզինքը անսխալ կը ճանչնայ իր Պապին պէս, և արդարեւ պատմութենէն կիսանանք որ Յերենցի Պապը ինքզինքը անսխալ կը կարծէ եղեր, եթէ իր Պապը իրքը անսխալ է եղեր նէ, քիչ մըն ալ իր թուր ինչու անսխալ չի պիտի ըլլայ, միթէ անսխալ ըլլալն այնչափ դժուար բան է, ըսէ և կը լրաս: ասա և ինիս:

Յերենցը մեր ողորմած հոգի հաճի խաթուհին պէս կը խօսի:

Եթէ Յերենցի ըսածներէն բան մը կը հասկնուի մարդարեւ թեամբ այն ալ սա է.

«Տղաքներս, միութիւն ըրէք, միութիւնը ազէկ բան է, մեր պապին (տէտէին) շուրջը ժողովեցէք միութեամբ, անոր խօսքէն դուրս մեղաք, նայեցէք որ ներս մանաք, չէ նէ արքայութիւն չէք կրնար երթալ»:

Երբոր Յերենցին խօսքը մտիկ չընենք, պիտի սխալ անկնծել, թէ: Ինչ բանագրել և մեզի մինչև դժուար խրկել. սէր, այն ատեն ի՞նչ պիտի ընենք:

Յերենցին այսպէս կը խօսի, միւս միտները կը հաւատան ու կը խաբար ինչ յանուն միութեան, բայց Յերենց կուզէ որ իր ըսած տեղը, այսինքն հետու տեղ մը երթանք միայն անք, մենք ալ հոս կեցած տեղերնիս միանալ կուզենք, սա ալ իրեն բանին չի դար:

Ինչպէս կը տեսնուի, միութեան խնդրոյն մէջ, տեղեց ընտրութիւնն է զլիսաւոր խնդիրը, և այս կէտին վրայ չի պիտի կրնանք համաձայնիլ Յերենցի և իրենդեմներուն հետ:

Յերենցի լաբիւրինթոսին մէջ մերթ մարտելով և մերթ Սրիադնէի թէ ինչ օգնութեամբը պատելով պարտելով, թափառելով թափառելով, սա ճշմարտութիւնը նախ ուսանք թէ Լաբիւրինթոսին մէջ միանալը անկարելի է, երկարդ թէ, իրաւ է որ ծերերուն խօսքը մտիկ ընելը ազէկ բան է, բայց ծերեր կամ ծերենցներ ալ կը գտնուին որոնց խօսքը մտիկ ընելով կամ ողջ ողջ գերեզման մտնելու է, և կամ Հռովմի Տարբէյեան բարձր ժայռէն վար նետուելով, անդունդին մէջ ինսպու և ջարդուբուրդ կորսուելու ենք:

ՅՈՒՇԱՐԱՐ

ԹՅՈՒՊԻՍՏՄԱ ԶԻՅՆԵԹԻՄԻՉ

Պաղար պլլմէտիքէրինտին (զտթէն պու պաղարարն հիշ պիր պիր շէյ պիլտիի եօք քի) Ֆամիլեար ատիի տուխուլե պիլթիքրի արաճաքար մը տէյի սիււալ իթմէքտէ իմիշէր (քիմէ), Եվթթ վէ Եվթթ, գառն վէ երբէք պիլթթ արաճաքար տըր, ետընդ չօճուքար իշին պիլթթ օրուլմատեաճաք արը (Թըպըր Շիրքէթթ Խայրիլե վարօրարը կիպի) պիլթթիքրիմիլ լիլ ճինս տիր (զահէր պիր ճինսի քատընար վէ օ պիր ճինսի տէ երբէքէր իշին օլմալը) վէ հեմտէ լիլ բէնք ակր, իրի մէճիտիլքէր տարը օրուլ վէ պիր մէճիտիլքէր տէ աչք մօր տուր (Ֆըտար քը եօգ արմէք օլաճաք):

Կերէք վաբօրա կիրէրիքէն կէրէք պապէ գաբուտունտան իշէրի կիրէր իքէն պիլթթիքրէ պաղարաճաք վէ եեմէք վաղթիմտէ տախի սարը պիլթթի օլան տուֆրայա տալթթ օլունաճաք (էյ շէյթանըն պիրի աչք մօր պիլթթիմի ոտըրա պօյարտա սօնրա հիտապը նմալը պուլուրտուն):

Պաղչէտէն տիշարը չըքանլարա եանի պաղչէնին իշինտէ պուլունամ յանլարա պիրէր քօնթըրմօրք վերլելճէք, (տիլմէք հէփիլմիլե տէ պիրէր քօնթըրմօրք վերլելճէք, չիւնքի հիշ պիրիմիլ պաղչէյէ կէլմէյէճէյիլ):

Նասըլ քի պիլախրմիշ իտիք (պիլլիմ տահա պիր շէյ պիլախրմիլ եօգ) թամ պէշ եիւզ քիշի իշին (պէշ եիւզ





Առողջութիւննին գտած ըլլալով Քապրճաներէն դարձողները:

— Շատ բան, բայց հիմայ մենք այս ստակը ուսկից աւնենք, տամարա կալութեան դրութիւնը ասոր ինչ ճամբայ կը ցուցնէ:

— Մնասկէն աւնելու է կրօն: Ազգի բայց մենք ալ անոր մէջ մուկ ինչոյնէ գլուխը կը պատուի չըսինք մի ետ:

— Աշխատելու է որ մէջը մուկ չկնայ... բայց էֆէնախմ դուք ինչու իրար կանցնիք կոր, հաս ձեզի համար բան մը չկայ կրկնատունորի հաշուով մնասկը հասցեթին պարտական է...

— Այնպէս ըլլալով ինչ կըլայ:

— Այնպէս ըլլալով սա կըլայ որ անորէնութիւնը, ստակ փնտաւելու իրաւունք չունենար, դատաստաղը հասցեթն է, ոտին ալ մնասկը. թող անոնք երթան դորձերնին իրարու հետ մարքէն, ձեզի ինչ ըսեքէ որ դուք տակաւին տամարա կալութեանէ բնու տեղեկութիւն չունիք. ինչ դժբաղդութիւն որ այս պիտի լուսաւորեալ ժամանակի մը մէջ դեռ տամարակալութիւն չի դիտցողներ ալ կը գտնելին եղեր ազգերնուս մէջ. ափսոս, մնաք բարով պարսն մնաք բարով:

— Բայց պարսն հաշիւները չի լմնցուցած ուր կերթաք կոր, այդ ալ տամարակալութեան կանանին մէջէն է:

— Կը ցաւիմ ձեր վրայ և կերթամ տամարակալութեան գատատու մը խրիել ձեզի որպէս զի...

— Շատ ազէկ բայց վաղը կուգաք ետ:

— Ձէ չեմ ըսեր բայց... կարելի է թէ գործ մը պատահի: Մնաք բարով, դուք հոգ մի ընէք, կա-

ղաչեմ, մնասկին ու հասցեթին ինձմէ բարե բրէք, անոնք իրարու հետ կը միաբանին. արդէն ալ կըռուէն ինչ կեղիէ, կուրը չէ որ ազգ գործերն այս վիճակին հասուցին. ես երթամ որպէս զի... մնաք բարով:

— Որպէսզի երթաք բարով, եթէ կրկնատունորի կանոնը քիչ մ'ալ գործադրէք եղերնէ մնասկն ու հասցեթը տարին տաներիւ աւիտ իրարու գէմ գատ պիտի բանան եղեր: Վաղը եկէք:

Այսօր վաղն է և համարակալը տակաւին եկած չէ:

ԲԱՌԱՐԱՆ ԹԱՏՐՈՆԻ

ԿՆԻԿ: Փոշի մը, որ մէկու մը աչքը մտնայ նէ՛ շատ դժուարութեամբ կեղնէ:

ՄՈՒՐԱՅԱՄ: Խոնարհ հատարա կուրդ մը:

ԵՍԵՆՈՒՅՈՒՄ: Լրագրաց խէճը (տաֆրա):

ԳԺՏԱՂԴՈՒԹԻՒՆ: Աներեւ հիւր մը... զինք ընդունելու ժամանակ չունեցած ատենդ կուգայ ժամերով կը նստի:

ԲԱՍՏ: Տղայ մը. ժամ մը առաջ տուածը ժամ մը ետքը կուզէ:

Ո՛՛: Գրականութեան լայկան կնիկը:

ԱՂՁԻԿ: Սուտակ մը որ տունին մէջ ինչ կայ ինչ չկայ աւնել տանելէն ետքը նորէն կուզէ:

ԽՐԱՏ: Դեղ մը որ ականջով կուտովի:

ՍՄՈՒՍՆՈՒԹԻՒՆ: Այն «Մատուցի Բանի» ներէն է որոնց վերջաւորութիւնները կը փոխվին:

ԿԱՄՈՒՐՁ: Շողկապ մը որ երկու եզրերու մէջ տեղը կը դրվի:

ԼՐԱԳԻՐ: Շատախօս կնիկ մը. տեսածն ու լսածն անոր ասոր կը պատմէ:

ԿՆԱԲՈՂՈՒԹԻՒՆ: Բաւեց առաւելութեամբ ամուսնութեան ժողովին խորաւ լուծվիլը:

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ ՄԻՆԱՍ ԶԵՐԱԶ

ԳՐԱԿԱՆ ՓՈՐՁԵՐ

ՏԱՂԵՐ, ՃՈՒՆԵՐ, ԱՌԱՄՆԵՐ, ՆԱՄՍԿՆԵՐ, ԳՐԱԴՏՈՒՄՆԵՐ, ԱՐԳՈՍԻ ԽՈՂԵՐԸ ԱՐԱՄԵԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԳԻՆ 15 ՂՐՈՒՇ

Այս գիրքին կեդրոնատեղին է Սրտոյեան դրատու. միւս Հայ գրաւիճառներն ալ կը ծախեն զայն:

Հեղինակը, իւր այս առաջին գործին մէջ, փորձած է մի վերջնական կանոնադրութիւն տալ մեր արդի ազգային լեզուին. Հայ գրաւ գէտները կը հրաւիրէ քննել զայն. Ամեն կարգի անձեր կրնան օգտակարապէս ընթեռնուլ այս գիրքը, մանաւանդ ուսանողները, նոր սերունդը:

ՏԷՐ ԵՒ ԽՄԲԱԳԻՐ ԼՐԱԴՐՈՅՍ Յ. Յ. ՊԱՐՈՆԵԱՆ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՄԻԻՀԷՆՏԻՍԵԱՆ Կ. Պօշի վեջի խան գետնայարկ թիւ 50