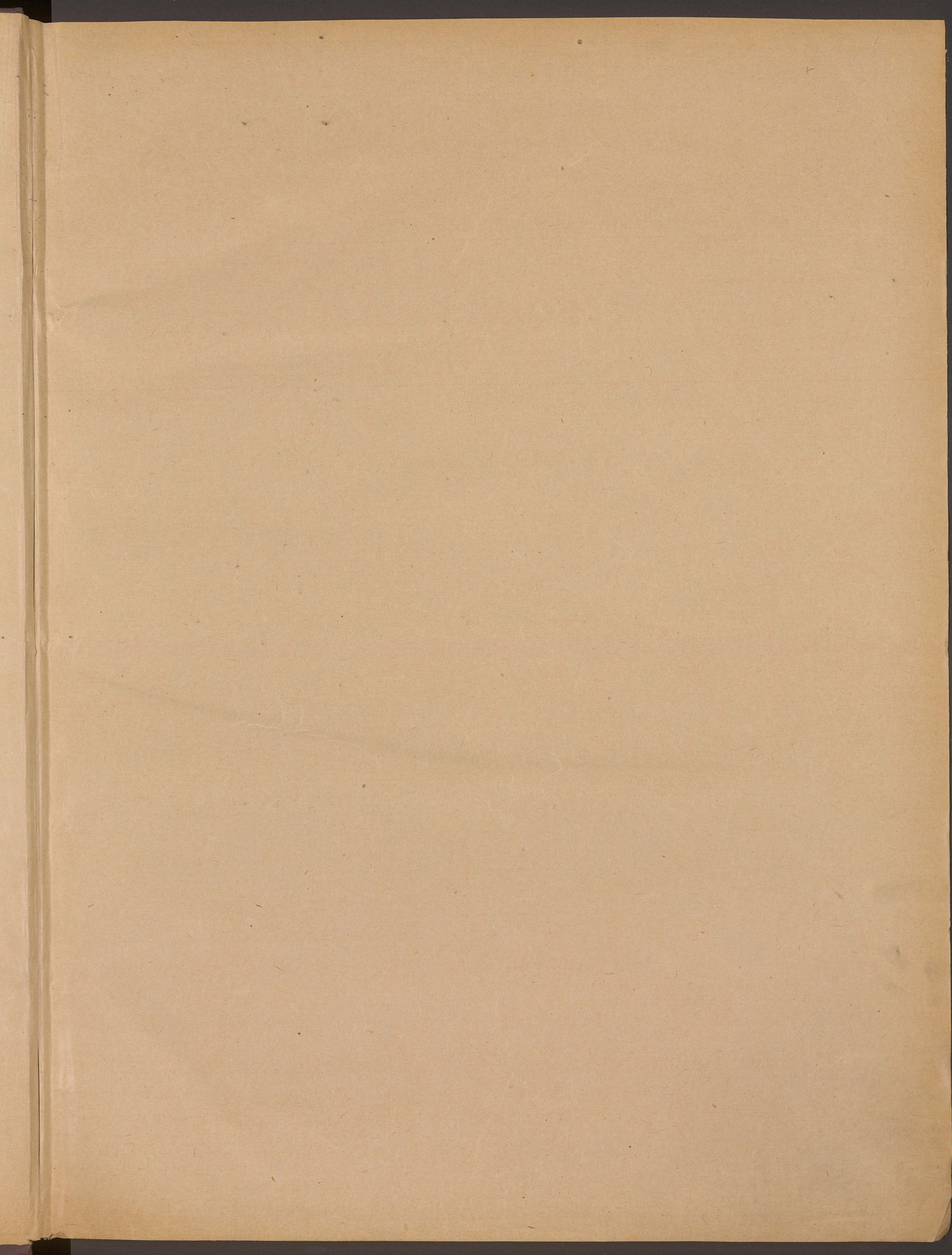
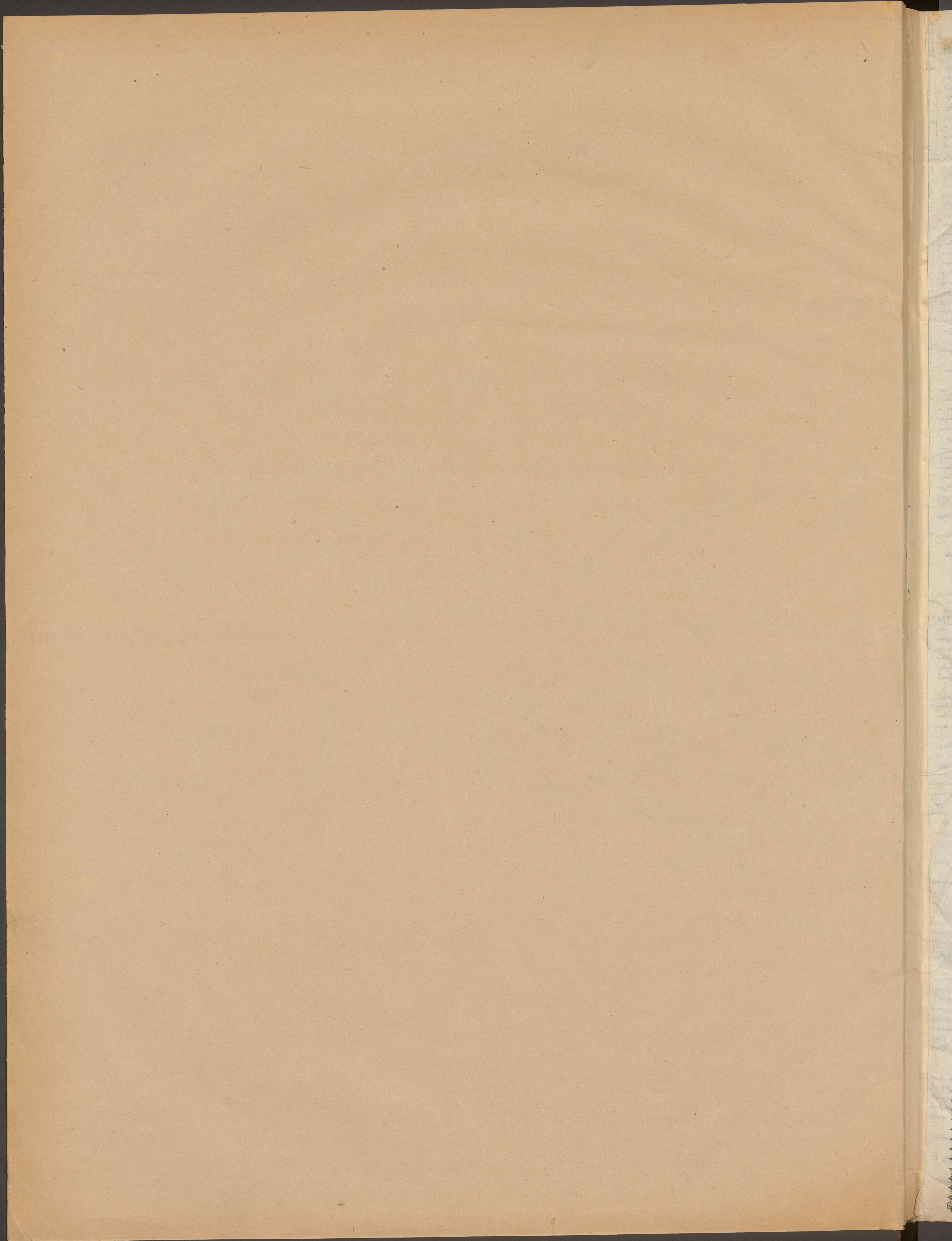


1357

6. VIII 1





ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ

ՄԵԼԻԿ

ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի է, կես տարեկանը
6 ռուբլի.
Առանձին համարները ԱՊՐԵՆ ՏԵՂ. 5 ԿՕՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը.
Մեր հասցեն՝ Тифлис, редакция „Мшакъ“
Сергиевская ул., № 5.
Tiflis, Redaction „Mschak“
Խմբագրատան տեղեկություն № 253.

Խմբագրությունը բաց է առաւօտուն 10—2
(բաց է կիրակի և տոն օրերին).
Հայտարարութիւնը ընդունվում է առանձին լիցիտ
Հայտարարութիւնների համար վճարում են
իրարանշիւր տարածակցին 20 կոպէկ.
Խմբագրատան տեղեկություն № 253.

ԲԱՅԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ

ՄԵԼԻԿ

ԳԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐԻ

ՆԵՐԿԱՅ 1911 ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՄԱՐ
(39-րդ համար)

ԱՄԵՐԻԿԱՆՈՒԹՅԱՆ. «Մշակ» տարեկան գինը 10 ռուբլի է, 11 ամսականը՝ նոյսկա
10 ռ., 10 ամսականը՝ 9 ռ., 9 ամսականը՝ 8 ռ., 8 ամսականը՝ 7 ռ., 7 և 6 ամսականը՝ 6 ռ.,
5 ամսականը՝ 5 ռ., 4 ամսականը՝ 4 ռ., 3 ամսականը՝ 3 ռ., 2 ամսականը՝ 2 ռ., 1 ամսականը՝
80 կ. և 20 կ. պատի ծախքը.
Ամերիկայի բաժանորդները պետք է վճարեն տարեկան 6 ռուբլի. Նորգայի բաժա-
նորդները 32 ֆրանկ. Պարսկաստանի բաժանորդները՝ 10 ռուբլի. Թիֆլիսի բաժա-
նորդները 120 դրամ:
Հասցեները փոխելու համար պէտք է ուղարկել նաև հին հասցեն, և միևնույն ժամա-
նակ 40 կոպ. նամակագրում:
Հին բաժանորդներից խնդրվում է կցցնել փոխարկական քանակի վրա նախկին
տպագրված հասցեն իր վրա ունեցած նամակով:
Մեր հասցեն՝ ТИФЛИСЪ, Редакция „МШАКЪ“. Արաստանմանից՝ ТИФЛИС, Реда-
ction du journal „MSHAK“.
ԱՊՐԱՆԻ ԲԱՅԱՆՈՒԹՅԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԱՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ 2Է ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

Զորար Լազարեկի ԱՆԷՔԱՆԴՐԵԱՆԸ

որի մասին խորին վշտով յայտնում են ազգականներին և ծանոթներին հանգու-
ցեալի կինը՝ Ազատի Մանուկյան, որդիները՝ Մարտիրոս, Կոստանյան, Միկայել,
Լազար, Կարապետ, Արշակունի, Պարոյր, Յովսէփ, հարսը՝ Եւփեմիա Վարդիկյան,
կորուցելով իման լազարեկի, զոյրերը՝ Փեկրովիա Չիլիկյանի և Սոֆիա Օհան-
ջանյան: Ամերիկայի յոնվարի 3-ին, Երևանի թիֆլիսյան ժամը 6-ին Մարմ-
նի յուզարկաւորութիւնը երեքշաբթի, յոնվարի 4-ին, առաւօտ. ժամը 10-ին հան-
դուցեալի ընկալմանից (Ալեքսանդրովսկայա, 28) դէպի Փանդոկոն ու Առաւու-
ծաձոր եկեղեցին: Թաղումը իջնականքի գերեզմանատանը: 9, 1—1

Աննա Առաքելյան և Թադէոս Յովսէփյան Տէր-Միքայելյանները իրանց կորուցեա-
լով, հարսնելով և զաւակներով, նոյնպէս և Յարութիւն, Կոստանյան, Լազարեկյան
իր ամուսնու հետ ցաւօք արտի յայտնում են ազգականներին և ծանոթներին ա-
ռաջին իր թանկագին սկստը՝ Երկրորդին իրանց սիրելի մօր և տատիկի,
իսկ երրորդներն իրանց անմուսնայի քրոջ

ԶԱՆԱԶԱՆ ՏԵՐ-ՄԻՔԵԼԵԱՆԻ

մահը: Ամերիկայի յոնվարի 1-ին, Երևանի ժամը 6-ին Յուզարկաւորու-
թիւնը կիրակի, առաւ. ժ. 10-ին (Արաստարկաւորսկայա հրապարակ տ. իջնականքի) դէպի
Մոզնուս ու Գեղարք եկեղեցին, իսկ այնտեղից իջնականքի գերեզմանատանը:

ՆԵՐԿ. 20.

ԱՐՏԻՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԴՈՒՐՄ

ԱՐՏԻՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԴՈՒՐՄ

Երկուշաբթի, յոնվարի 3-ին

ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՅՈՑ ԴԱՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԽՈՒՄԸ

ՏԻՎ. ՄԱՅՈՒՆԻՍԿԱՆԻ ԲԵՆԵՖԻՍԻՆ

ԿԸ ՆԵՐԿԱՅԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ

Առաջին անգամ հայ բեմի վրա

ԹԱՐԳԱՆԱՆ

ԱՆՅԱՅՏ ԿԻՆԸ

(ՄԱՐԿԱՆ)

Դրամ 5 արար, Բիստի, Բարգ. Կ. ք. Տէր-Անդրեանի
Մանուկյան են. ա. ա. Աշխէն, Արար, Գուրգեն, Մայրաբեան, Յամիկ, պ. պ. Արե-
ւան, Արապելեան, Արմենյան, Անտան, Զարեփեան, Լազար, Լազարեան, Մամիկեան,
Միքայել, Յարութիւն, Շահաթեան, Ռաշտի, Փրկունի և ուր:
Սկիզբը երկուշաբթի, յոնվարի 3-ին, Երևանի ժամը 8-ին է:
Տեղերի գները ընկերային են:
Գլխ. ք. Ժիտկոյ՝ Ա. Արմենյան
Երկուշաբթի, յոնվարի 10-ին ՅՈՎ. ԶԱՐԳԵԱՆԻ ԲԵՆԵՖԻՍԻՆ «ԱՐԴՈՒԿ» — Բաղնիկ
վարչութեան հերթապահ անդամներ (Գ. Կափան
(Գ. Տէր-Սարգսեան 5, 1—1

ԿՈՍՏ ՏԵՍԱՆ և վաճառվում է Կ. Զ. Բ. Ընդ. Ա. Պոլսեանի ֆոնդի գումարով հրատարակած
Լ. ԱՐԱՅԵԱՆԻ

ՉԵՐԱՅԻՆ ՀԷՔԻԱԹ

ԼՍՏ ՇԷՐՍԻՐԻ

Մանուկները և պատանիները համար, գեղեցիկ նուէր ամսերի առիթով, գինն է 20
կոպ. Գումարով գնորդներին 25 կոպէ:
Գրքերը վաճառվում են բոլոր գրավաճառանոցներում և կովկ. Հայոց Բարեգործա-
կան Ընկերութեան գրասենեակում առաւօտուն ժամը 9—2-ը, երեկոյան ժամը 5—7-ը
(օ. մ.)
առ.

Կովկասի Հայոց Բարեգործական Ընկերութեան
Խորհուրդը, յայտնելով, որ ՆՈՐ ՏԱՐԿԱՆ և ՆՐԱՆԵԱՆ ամսերի առիթով հարա-
կալութեամբ ԸՆԴՈՒՆՈՒՄ ԵՒ ԱՐԴԱՏՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ ՆՈՒՐՆԵՐ գրա-
մով, միջոցներով և շնորհի առին օր առաւօտուն ժամը 9-ից մինչև 2-ը, երեկ. 5-ից
մինչև 7-ը Ընդ. գրասենեակում (Адап-Адапская школа, № 7, с. 1.), խմբագրա-
րութեամբ և բարեգործ անձնակազմով ընկերութեան օգնութեան համար այդ թշուառներին
Ընդունվում են նուէրներ վերաբերող ամսերի փոխադրութիւնների տեղ:
(Գ. Զ.) առ. 1453. 2—2

Երևանի Կարմիր խումբի տաւած լինելի սակաւ միջոց ու-
նեցող անձներին ևս համեմատաբար էժան գնով ծնկելու ԱՄԵՆ
ՄԻ ՊԱՆԱՆԱՆԻՆ ԲԱՅԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏՈՒՐ ՊԱՐԵՐՈՒՆԵՐ.

Ա. ԵՆՅԻԱՃԵԱՆՑԻ
ՅՄ. Բ. ԻՆԿԱՆ

ԲԵՆ Ի ԹՈՂԵԼ ՊԱՊԻՐՈՒՆԵՐ

„ԼԷԿ“ 20 ՀԱՍՏ 5 Կ.

„ԼԷԿ“ պատկերները տպւած են ԼԱԻ ևս առնա մի կոպ-
մից. որ անկարելի է մտածել, թէ որեւէ մէկը եթէ
փորձել է այդ պատկերները, մշտական չը ծիւ գրանց, որպէս

ԱՄԵՆԱԼԱԻ ՊԱՊԻՐՈՒ

ՀԻՐԱՐԱՆԻ ՎԵՐ ԳՏԵՎՈՂ

ՆՈՅՆԱՐԺԷՔ ՊԱՊԻՐՈՒՆԵՐԻՑ

(Գ. Զ.) առ. 1428. 10—3

ԵՐԵՎԱՆԻ ԳԱՂԱՔՈՒՄ

ԹԱՐՏՈՒՆ Ե. Բ. ԶԱՆՓՈԼԵՔԵԱՆԻ

Երևանի նախկին տպարկի շինութիւնը, հիմնական վերաշինութեամբ յարմարեցված
է յատկապէս թատրոնի համար Առանձին գրասենեակով ընդուն է բոլորովին նոր, չքնդ
գեղարարական կամ բառափոխ, բեկորներ և առն յարմարութիւններ:
(Եր. ք. Զրնապ, Թատր. ԴՅԱՆՈՒԹՅԱՆ.
Պ. ք. Զրնապ, Թատր. ԴՅԱՆՈՒԹՅԱՆ. Կոնորա „Энергия“. Կոնորա. № 3.
(Զ. Զ.) առ. 1404. 15—2

ՀԱՄԱՐԱՅՆ

ԿՈՆԵԱԿ

ԳԻՆԻ

Մ. Ա. ԱՆՆԵՎԻ զանգուկից. սեփ. կարամբ, Բիծի կայարանի մօտ:
Վաճառվում են հետևյալ խանութներում. Օֆիցերական Տնտես. Ընդ. Խաղաղեկովի,
Գուրգենովի, Արապելի, Երևանյան, Երևան-Մանուկովի, Պիկարովի, «Սերբոս» խանու-
թում, Թիֆլիսի, Վախտանգովի, Դիլորդեանովի, Գրիգորեանցի և քաղաքի այլ խանութ-
ներում, նոյնպէս և առաջնակարգ հրատարակչութեան և ճաշատաններում:
(առ.) 2, 1—1

Բացվում է ԱՐԴԻՐ-ԱՐՈՂԱՊԱՆԻՍԿԱՆ ԲԱՅԱՆՈՒԹՅԱՆ ԲԱՅԱՆՈՒԹՅԱՆ
„ՏԱՐԱՉԻ“ ԽՈՒՄ ԶՈՒՄԱՆԻՆ և 1911 թ. ՕՐԱՅՈՑԻ: Թիֆլիսի բաժանորդ-
ները ՈՐԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ քրէմլին տանում են խմբագրատանց, իսկ ինքն խմբագրող գրե-
լիս, իսկ գրատի բաժանորդները պետք է գործադրեն:
առ. 1455. 1—1

ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԽՈՂԱՐԱՐԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՐԱՆ
Ե. Ն. ՄԻՍՏՐՈՎՅԻ

(Գրեթեզանգուկից փոխ. № 9, Երաժշտական դպրոցի դիմաց)
Աշակերտութեան ընդունութիւնը ամեն օր կրի գաղութացրը 2 ամիս Դասնիցայի
վճարն է 25 ռ. (ամսական, սկիզբից): Ուսումնարանի նպատակն է անային ճաշի էժանա-
ցումը և լաւացումը: Ուսուցումն առնական, տեղական և ֆրանսիական կերակուրների
Թաւածքներ, անային կիսա, գրեթեզանգուկից և քաղաքական ճաշարանում ճաշելու վճարն
է 35—60 կոպ. 8, 1—1

Թիֆլիսի Ժողովարանի
(ԶՄԵՆԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ)

ԸՆՏԱՆԵԱՆ
ԵՐԵՎԱՆԻ

Հիւրհանգիստի օրերը՝ հայոց երկուշաբթի,
գինեւորական հրաճապակալ խումբ,
սպանդար և ՊԱՐԵՐ:

ՀԱՐԱՐ օրերը՝ ապագայի
ԿԻՐԱԿ օրերը՝ սիմֆոնիկ:

Հիւրերը մուտքի համար վճարում են
անպանկի յանձնարարութեամբ թէ կա-
նայք և թէ աղանդակի—50-ական կոպ. 8-ին

Երեկոյան սկիզբը ժամը 8-ին

Թիֆլիսի Ժողովարանի
(ԶՄԵՆԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ)

ԸՆՏԱՆԵԱՆ
ԵՐԵՎԱՆԻ

Հիւրհանգիստի օրերը՝ հայոց երկուշաբթի,
գինեւորական հրաճապակալ խումբ,
սպանդար և ՊԱՐԵՐ:

ՀԱՐԱՐ օրերը՝ ապագայի
ԿԻՐԱԿ օրերը՝ սիմֆոնիկ:

Հիւրերը մուտքի համար վճարում են
անպանկի յանձնարարութեամբ թէ կա-
նայք և թէ աղանդակի—50-ական կոպ. 8-ին

Երեկոյան սկիզբը ժամը 8-ին

Թիֆլիսի Ժողովարանի
(ԶՄԵՆԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ)

ԸՆՏԱՆԵԱՆ
ԵՐԵՎԱՆԻ

Հիւրհանգիստի օրերը՝ հայոց երկուշաբթի,
գինեւորական հրաճապակալ խումբ,
սպանդար և ՊԱՐԵՐ:

ՀԱՐԱՐ օրերը՝ ապագայի
ԿԻՐԱԿ օրերը՝ սիմֆոնիկ:

Հիւրերը մուտքի համար վճարում են
անպանկի յանձնարարութեամբ թէ կա-
նայք և թէ աղանդակի—50-ական կոպ. 8-ին

Երեկոյան սկիզբը ժամը 8-ին

ԺՈՂՈՎԱՐԱՆԻ ՏՈՒՆ

ԶՈՒՄԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ

ԺՈՂՈՎԱՐԱՆԻ ՏՈՒՆ ԵՐԵՎԱՆԻ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՍԵՆԱՅԻՍ

Հայոց Դրամ. Ընդ. Թատրոնի Երևանի խումբը
մանակցութեամբ զինուորականների
կը ներկայացնէ

ԽԱՆԴՈՑ

Կամիկ 3 քործ. Տեղ. Բիստի և Երևան-
կի թատր. Երևանից:
Մանակցում են՝ ա. ա. Զարեկ, Գուր-
գեն, Յամիկ, Կարմիր, Զարեկ, Զարեկ, Զարեկ,
մին, Թարխանյան, պ. պ. Գարսեան, Լա-
զար, Միքայել, Լազարեան, Տէր-Առաքել-
յան, Սեր, Փրկունի և ուր:

ՀԱՄԱՐԱՅՆ

Կամիկ-Ֆեկիս 1 քործ. Տեղ. Թեոֆիլ ԿԸ
Բանկի, Թատր. Արմենյանի
Մանակցում են ա. Կարմիր-Արմենյան և
պ. Արմենյան

Սկիզբն է ճիշդ երեկոյան ժամը 8-ին:
Հերթապահ կարգադրելու պ. պ. Գ. Երե-
կան, Գ. Սարգսեան և Մ. Մանուկյան:
Բեմի վրա՝ Ա. ԱՐՄԵՆԻԱՆ

4, 1—1

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆԻ

Երևանի Կարմիր խումբի տաւած լինելի սակաւ միջոց ու-
նեցող անձներին ևս համեմատաբար էժան գնով ծնկելու ԱՄԵՆ
ՄԻ ՊԱՆԱՆԱՆԻՆ ԲԱՅԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏՈՒՐ ՊԱՐԵՐՈՒՆԵՐ.

Արտիստներ Բ. Ն. Գոստիկով և Կ. Ն. Կո-
վալցի կը ներկայացնեն անդամների, կան-
գիտանքի, նրանց բնականութիւնի և հիւ-
րերի համար

„Блестящая партия“

Դրամ 4 քործ. Տեղ. Դիլորդեան

„Я УМЕРЪ“

Զոր 1 քործ. Տեղ. Մանուկյան

Հիւրերը՝ ըստ յանձնարարութեան՝ մուտքի
համար վճարում են 50 կոպ.:

Ներկայացման տարեկանը՝ 25—75 կ.
արծ., ծախվում են Ժողովարանի շէջարի
մօտ:

Ներկայացման սկիզբը երեկ. ժ. 8 1/2-ին:
6, 1—1

ՄՏՆՈՒՄ ԵՐԵՎԱՆԻ

Անա Նոր-Տարի:
Նա եկել է սկսելու Նոր տանա-
ման քանդակը գործում:

Եւ մենք խորապէս կը տես-
չանք, որ մեր գրեթե երկուրդ
առնամանակը առկի բազմապէս լինէր
քան առաջին տանամանակը, որը մենք
երեկ յանձնեցինք պատմութեան և
յաւանկանութեան:

Այդ առաջին տանամանակը մտքը և
փոփոխակից էր մեզ համար Նա ծան-
րակշիւ հարցեր դրեց մեր առաջ, ո-
րոնք դեռ սպասում են իրանց լուծ-
ման:

Այդ լուծումը վերադարձված է յա-
ջորդ տանամանակին եւ նրա իրա-
քանչիւր տարին ճակատագրական նշա-
նակութիւն պէտք է ունենայ մեր հա-
տարակալան և կուլտուրական գոր-
ւոյցման խնդրում:

Ինչ կառավարեցնէր ներկայ 1911
թւականին—այս մի խնդրէ և, որի վը-
ճիւր կախված է նրանից, թէ ինչպէս
մենք կը ծրարեմք գործել և իրապէս
կը գործենք:

Հայ հատարակութիւն, արդեօք դու
գործեալ պէտք է խաղալը լինա պատա-
հական ազգայնութիւնների ձեռքին, թէ
այնքան հաւուն են դժուր քեզ, որ
ցոյց կը տառ առնի կամք և ինքնու-
րոյնութիւն քո գործերի մէջ:

Նաո ինքն քաղաքում միմալի մէջ,
հիմնարկութիւններ և հաստատութիւն-
ներ վաճառվում, մայրիկի հիւսկանութ-
ված և լրված, գաւեր և անհաշու թիւն-
ներ ներս ստացած գանապան խաւ-
րի մէջ:

Դա իրականութիւն է:
Բայց իրականութեան սեփականու-
թիւնն է, միևնույն ժամանակ գծարու-
թեան ու բոլորի գզացմանը այդ
տիւրը և զայր վիճակի դէմ:

Եւ անա այդտեղ է վերականգնա-
յալը:

Հատարակութիւն, հաւուն եղիւ և
աշարքը հակի, որ վերջ գրվի ամեն
տեսակ փոփոխութեան և խաղա-
ւանքի, որոնցով թաւաւորված է մեր
կենսութիւնը:

Բաւական են միմալական ճարպիկ

ՅՈՒՆԻՍԿԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ 6-ԻՆ, 1911 թ.
ԹԻՖԼԻՍԻ ԿՐՈՒԺՈՎԻ ԴԱՆԻՃՆԵՐՈՒՄ տեղի կոմիտէ
ՍՈՎՈՐԱԿԱՆ
ԱԶՆՈՒԱԿԱՆԱԿԱՆ ՊԱՐԱՅԱՆԻՍ
ՊԱՐԱՅԱՆԻՍ
ՊԱՐԱՅԱՆԻՍ ԴԵՐ ԿԱՌԱՎԱՐՁՈՒՄ
(19, 1, 1)
Ինքնուրույն
Ինքնուրու

