№ 187 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ, 26 ՕԳՈՍՏՈՍԻ **1915** ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ, 26 ՕԳՈՍՏՈՍԻ № 187

ՓԱՌԱՍՈՒՆՉՈՐՈՐԴՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԴԱՐ ԱՐՎԵՍՏՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կէս տարինը և 7 ամսինը 6 ռուբլի. ամսական 85 կոպ.
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատունը.
Մեր հասցէն՝ Тифлисъ, редакція «Мшакъ» Соломоновская ул., № 21.
Tiflis, Rédaction „Mschak" Խմբագրատան տէլէֆօն № 2—53.

Ընդունելութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 (բացի կիրակի և ամն օրերից)
Բոլոր յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լեզուով
Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողաչափը 20—10 կոպ.
Տպարանի տէլէֆօն № 67.

ՄՇԱԿ

Հասցէն՝ ТИФЛИСЪ, Редакція «МШАКЪ».
TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».
Յայտարարութիւնների համար պիտի վճարել՝ I երեսի վրա իւրաքանչիւր տողաչափը (պետիտ)—20 կ., IV երեսի վրա—10 կոպէկ։

ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 1-ԻՑ ՄԻՆՉԵՒ ՏԱՐՎԱՑ ՎԵՐՋԸ 4 ՐՈՒԲԼԻ
Բաժանորդագրութիւնն ընդունվում է իւրաքանչիւր ամսի 1-ից սկսած։
Հասցէն փոխելու համար պէտք է ուղարկել նաև հին հասցէն և 40 կ. նամակագրքոյս։
ՀԻՆ ՀԱՄՑԷՆ և 40 կ. չուղարկողների իբրև դիրքները՝ հասցէն փոխելու վերաբերմամբ՝ ԿԸ ԹՈՂՆՎԻ ԱՆՀԵՏԵՒԱՆՔ։

ԱՊԱՌԻԿ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՄ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՉԵ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

Կայսերական Թատրոնների նախկին արտիստ և երգեցողութեան ուսուցիչ

ՊԵՏՐՈՍ ԴՐԱԴՈՒՄ

Բ. Բ. ԱՄԻՐՋԱՆ

ՏԱԼԻՍ Է ԵՐԳԵՑՈՂՈՒԹԵԱՆ ԴԱՍԵՐ

(ՁԵՌՆՏՈՒ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐՈՎ)

Ձայնի կանոնաւորում և ուղղում, նոյնպէս և զարգացում ձայնի, լսողութեան, շնչառութեան և բլթմային Օպերային և համերգային ընկերտուրի գեղարուեստական դաստիարակութիւն. Մենամբալ։
Ընդունելութիւնը ամեն օր, բացի սուն օրերից, ժամը 10—3-ը և 5—7-ը։
Հասցէն՝ Մէյխոլովսկի պր. № 23, սեփ. տուն
առ. (օ. մ.) 552. 5—4

ԳԻՄՆԱԶԻՕՆ Կ. ԼԻՍԻՑԵԱՆԻ

պետական կլասիքական գիմնազիոնների դասընթացով և իրաւունքներով։ Տղաների և աղջիկների միատեղ ուսուցում։
Բացվում է V դասարան։ Վերջնաւարիչները սկսվում են օգոստոսի 25-ից, ընդունելութեան քննութիւնները՝ օգոստոսի 28-ից, պարապմունքները սեպտեմբերի 2-ից։ Ուսման վարձը բոլոր դասարաններում աւելացված է 10 ր.։ Մերգեչեան փ. ս. տ. № 20։
առ. (կ. չ. ուս.) 563. 4—3

„ԱՐԱՄԱԶԴ" նաեւթարդիւնաբերական ընկերութեան նպատակներով **Մաղրիի և Զափաձի** շրջաններում պահվող մէրսեան **ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐ եւ ՈՒՍՈՒՑՈՒՀԻՆԵՐ:** Ռոճիկը 420-ից մինչև 500 ր., ճանապարհածախք ղարագրների համար պահանջվում են։ 25 ր., քնակարան, վառելիք, լուսաւորութիւն և ծառայ ճանկացողները կարող են դիմել Ծակօ Քաչաթեանին, Тифлисъ, Лермонтовская, 12. Անձամբ տեսնել կարելի է առաւօտեան ժ. 10—2 ը։
առ. 586. 2—2

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Բեթղեհէմի ս. Աստուածածին եկեղեցու ծխական ժողովի օրոշման համաձայն, նոյն եկեղեցու ծխական ուսումնարանի հոգաբարձութիւնը բանում է ԲՐԴ բաժանումը ևս Նորեկ աշակերտուհիների ընդունելութիւնն Ա-ին և ԲՐԴ բաժանմունքներում սկսվում են օգոստոսի 26-ին։ Ուսումը կը սկսվի սեպտ. 1-ին։
առ. 584 2—2 Նախագահ հոգաբարձութեան՝ Գ. աւ.-ք. Մեհրաբեանց

ՔԱՄՈՅԵԱՆ Ս. ԳԷՈՐԳ ՕՐԻՈՐԴԱՑ ԴՊՐՈՑԻ

V և VI բաժանմունքների բոլոր առարկաների համար հարկաւոր են, առ նուազն մինչև 8 կարգ դպրոց ուսուցչուհի-ուսուցիչներ: կրօն՝ 4 դաս, պատմութիւն՝ 8 դաս, աշխարհագրութիւն՝ 4 դաս, բնական պիտութիւններ՝ 6 դաս, առողջապահութիւն՝ 2 դաս, հայոց լեզու՝ 9 դաս, ռուսաց լեզու՝ 9 դաս, թուաբանութիւն՝ 6 դաս, երկրաչափութիւն՝ 2 դաս, նկարչութիւն՝ 2 դաս, երգեցողութիւն՝ 3 դաս, ձեռագործութիւն 4 դաս։
Հրաւիրվելիք ուսուցչուհի-ուսուցիչներից յարմարագոյնին կը յանձնվի աւագ պաշտօնը առանձին վարձատրութեամբ։
Դասագիրն է 40 ռուբլի։
Խնդիրները նախկին պաշտօնավարութեան և կրթական ցենզի վկայականների հետ պէտք է ուղարկել, ոչ ուշ քան ամսոյ 27-ը, հոգաբարձութեան նախագահ Ց. Մելիք-Դաւթեանի հասցէով՝ Тифлисъ, Пушкинская ул. № 3.
առ. 561. 5—5

ԹԻՖԼԻՍԻ ՓՈՂՈՎԱՐԱՆ

Շաբաթ, օգոստոսի 26-ին
կը ներկայացվի առաջին անգամ Թիֆլիսի ժողովրդեան բեմի վրա՝ ամենաւերջ խոշոր աշխողութիւն ունեցած՝ ասիական ուրախ օպերետը՝

ՆԱ ՁԸ ԼԻՆԻ-ՍԱ ԼԻՆԻ

(Օ օլմասուն—քաւ օլասուն)
3 գործ. Թարգմ. Թաւրքերէնից, Ս. Կարապետեանի
Արևելեան օրկեստր՝ մասնակցութեամբ յայտնի թառ նուագող Բալա Մելիքեանի։
Սկիզբը երեկոյեան ժամը 8½-ին։
Տեղերի գները 50 կ-ից մինչև 1 ր. 50 կ.։
Մանրամասնութիւնները ապիշանեայում։
Կարգադրիչ՝ Գ. ՓԻՐՈՒՄԵԱՆ
Հիւրերը՝ ըստ յանձնարարութեան՝ վճարում են—աղամարդիկ 50-ական կոպ., կանայք և ուսանողները 25-ական կոպէկ։
առ. 579. 2—2

Թեղիցի համալսարանի
ԲԺՇԿԱՊԵՏ
Գ. Գ. ՄԵՀՐԱԲԵԱՆՑ

Ներքին հիւանդութիւնների ընդհանութիւն. առանձնապէս կրծքի, թոքերի, ԹՈՔԱՄԽՏԻ և սրտի. բժշկութիւն նաև խառն ՏՈՒԲԵՐԿՈՒԼՈՒՆՆԵՐՈՎ, արհեստական ՆՆԵՎՄՈՏՈՐԱԿՈՒՄՈՎ։ Թոքերի և սրտի, նաև ուրիշ օրգանների քննութիւնը և լուսանկարները լաւատորված ՊՐՈՖԵՍՈՐ ՁԱՆԹԱՑԻՑ ՁԱՆԱԳԱՑՆԵՐՈՎ։ Ամեն օր 9—1 ժամ. ցեր. և 5—7 ժամ. երեկոյեան։ ՉԻՔՈՒՐՆԵՐԻՆ առ. ժ. 9—10 2րի։ Бебутовская, 23. тел. 7—29
առ. (ա. օ.) 504. 100—23

ԿՆԱԲՈՒԺԱԿԱՆ ԵՒ ՎԻՐԱԲՈՒԺԱԿԱՆ
ՄԱՍՆԱՒՈՐ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

Ռուսթավսկայա 13, տէլէֆօն 4—21.
Ընդունելութիւն թէ կանացի և թէ ընտիրից, նոյնպէս և վիրաբուժութեան կարիք ունեցող մնայուն (стаціонаръ) հիւանդների (բացի վարակիչ և հոգեկան հիւանդութիւններից) վաղօրօք գրվելու պայմանով։ Ընդունելութիւն՝ կանացի հիւանդ. ամեն օր՝ ժ. 11—12 առ.։

Հիւանդանոցի բժիշկները

Ա. Ա. Բարխուդեան
Ե. Ե. Վասիլև Լզօրով
Վ. Ա. Զակրժեվսկի
Ի. Գ. Կալամկարեան
Ա. Ա. Ծովիցկիյ
Գ. Ե. Տէր-Ներսէսեան
Ա. Ր. Փիշէր
Ս. Գ. Շահպարոնեանց
(չ.ու կ.) առ 970. 100—79

ԱՏԱՄՆԱԲՈՒԺԱՐԱՆ ԵՒ ԼԱԲՕՐԱՏՕՐԻՈՒՄ
ԿԷՕՆՃԵԱՆ ԱՄՈՒՍԻՆՆԵՐԻ

Պօմբ—ոսկուց, արծաթից, ֆարֆօրից և այլն։ Ատամի հեռացումը առանց ցաւի։ Արհեստական առամներ ոսկուց (առանց բիմբի) և կաուչուկից՝ կատարելագործված մեթօդով։
Ընդուն. 10—2 առաւ. 4—7 երեկ. Լիմնոսովսկայա փողոց № 1. Մուտքը պէքէուլիից։
(ա. օ.) առ. 515. 100—14

ԳԱՅԻԱՆԵԱՆ ՕՐԻՈՐԴԱՑ ԴՊՐՈՑՈՒՄ

Վերաքննութիւնները և նորեկների ընդունելութեան քննութիւնները սկսվելու են օգոստոսի 26-ին։ Ուսումը կը սկսվի սեպտեմբերի 1-ին։
Տեսուչ դպրոցի՝ Ս. Ա Բ Ո Վ Ե Ա Ն
առ. (20, 23, 26) 546. 4—4

ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

—o—

ՊԱՏԵՐԱԶՄ ԹԻՒՐՔԻԱՅԻ ԴԷՄ

—o—

ՌՈՒՍ-ԹԻՒՐՔԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
24 օգոստոսի

ԹԻՖԼԻՍ.—Պաշտօնական Կովկասեան զօրաբանակի շտաբի կողմից.

Օգոստոսի 22-ին ծովասերձ շրջանում հրաձգութիւն է։

Օլթիի ուղղութեամբ Տէվա շրջանում թիւրքերը մեր դիրքերի վրա կրակեցին անհետևանք։

Ալխիզ և Կաիփքան գիւղերի շրջանում բնդհարումներ են մեր և թիւրք հետախոյզների միջև։

Վանի ուղղութեամբ մեր հետախուզող մասերը աջող խուզարկութիւններ են կատարում։

Մնացած ռազմաճակատում փոփոխութիւն չը կայ։

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—Գ. Գոլբին ածուխ մատակարարելու գործը բավմաթիւ առագաստանաւերով, կատարեալ ֆեա ասկոյի հանդիպեց։ Այժմ թիւրք գերմանացիները փորձեցին վառելիք մատակարարել այլ կերպ։ 4 մեծ շոգենաւեր և մի բեռնակիր նաւ «Համիդիէ» յածանաւի պաշտպանութեան ներքոյ, որը զինված էր երկու 150 միլիմետրանոց և ութ 120 միլիմետրանոց թնդանօթներով և երկու նորագոյն ականակիրներով ծով դուրս եկան։

Օգոստ. 23-ին մեր «Պրօնզիտենի» և «Բլատրի» ականակիրները, զինված երեք՝ 100 միլիմետրանոց թնդանօթներով, պատահեցին թշնամուն։

Չը նայած թշնամու այժերի ճնշող գերազանցութեան, մեր ականակիրները յարձակվեցին նրանց վրա։

Կռիւը տևեց 2 և կէս ժամ։

Թշնամին, մեր աջող յարձակումից յետոյ «Համիդիէի» վրա, որի կողմից, ի միջի այլոց, վառվեց 6 դիւյմանոց մի թնդանօթ, փախաւ դէպի Բօսֆօր։

Մեր ականակիրները հետևեցին նրան։

Երբ թշնամին անցաւ կէֆքէնը և սկսեց մտնել Բօսֆօրին, մեր ականակիրները ետ դարձան դէպի ածուխ տանող նաւերը, որոնք մնացել էին ծովում, Զունգուլդակի մօտ, և շտապով խորտակիչին նրանց, դրանով կատարելով ոչ միայն օգտակար, այլ և դրա հետ միաժամանակ էֆֆեկտաւոր և սիրալի գործ այս պատերազմի ընթացքում։

ՌԱԶՄԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՂՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ԴԱՐԳԱՆԵԼՈՒՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
24 օգոստոսի

ՊԱՐԻԶ.— Դարդանէլում օգոստոսի վերջից թերակղզու հարաւային շրջանում հանգստութիւն է։ Հիւսիսային շրջանում մի քանի բաւական ուժեղ ընդհարումներ անգլիացիների հնարաւորութիւն տուին առաջ շարժվելու։

ԹԻՒՐՔԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ՕՐԸ

«Ր. Մլ.»-ին հաղորդում են, որ Իմիրում (Նիկոմիդիա) թիւրք ամբոխը մորթում է հայերին։ Քաղաքն այլևայլ է։

ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

—o—

ՌՈՒՍ-ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՌՈՒՍ-ԱՒՍՏՐԻԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
25 օգոստոսի

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ. — Պաշտօնական Գերագոյն Զօրահրամանատարի շտաբի կողմից.

Րիգա-Դվինսկ ուղղութեամբ և դէպի Դվինսկի ուղղութիւններում էական ոչինչ տեղի չունեցաւ։

Սվենտ և Վիլի միջև և Վիլի ու Նեմանի միջև դրութիւնը մնում է նոյնը։

Միջին Նեմանի վրա և Մերիչ ու Պէսկի շրջաններում գերմանացիները օգոստոսի 23-ի գիշերվայ և միւս օրվայ ընթացքում փորձեցին ընդարձակել իրանց առաջխաղացումը։

Կռիւները այստեղ շարունակվում են։

Նեմանից դէպի հարաւ մինչև Պրիպետի մեր զօրքերը մնում են նախկին դիրքերում։

Առաւել նշանաւոր առաջխաղացման փորձ արաւ թշնամին օգոստոսի 23-ի առաւօտից Վօլկօվսկ շրջանում երկաթուղու երկարութեամբ, Սկիդելից Նաստւդի (Ռօմի շրջան) վրայով։

Այս բոլոր փորձերի առաջն առան մեր զօրքերը։

Այս ռազմաճակատի երկարութեամբ եղան միայն յետապահ զօրամասերի ընդհարումներ։

Պօլեսէյից դէպի հարաւ թշնամին շարունակում է կենտրօնացնել իր գլխաւոր ոյժերը Լուցկի շրջանից սկսած դէպի Դուբնօ և Րօվնօ ճանապարհների վրա, ուր դրութիւնը մնում է անփոփոխ։

Մեր մասնակի յարձակման ժամանակ օգոստոսի 23-ին Վօրբին գիւղի մօտ մենք գերեցինք 8 օֆիցէր և 300 զինուոր։

Սէրէտի վրա, նրա ակունքի մօտ, միայն փորձեր եղան առաջխաղացման ինչպես մեր կողմից, նոյնպէս և թշնամու կողմից։

Այս փորձերը էական հետևանքներ չունեցան։

Օգոստոսի 22-ին մենք այստեղ վերցրինք 4 գնդացիր և 400 զինուոր գերի։

ՖՐԱՆՍ-ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ԱՆԳԼՕ-ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
24 օգոստոսի

ՊԱՐԻԶ.—Երեկ. պաշտօնական հաղորդագրութիւն.

«Արեւելեան նշանաւոր կռիւները շարունակվում են Նեվելի, Ռոշենկօյի շրջանը և Բալայի շրջանում, Շամպայնի և Օբերիվսբա-Սիւիպ ռազմաբեմի վրա։ Արգոննեում արտիլերական կատաղի կռիւ է։ Նոյնպիսի ուժեղ հրաձգութիւն է տեղի ունենում Ապրեմօնեան անտառում և Ֆլիրեից դէպի հիւսիս»։

ՊԱՐԻԶ.—Ցերեկվայ պաշտօնական հաղորդագրութիւն.

«Գիշերվայ ընթացքում արտիլերական կատաղի հրացանաձգութիւն էր, ամեն կէտերի թնդանօթների մասնակցութեամբ Արրասից դէպի հիւսիս և հարաւ և Րօկինկուրից մինչև Բլանենկօբա ռազմաճակատը։ Արգոննեում ականային կռիւ է գնում շօսէ մօտ մեր օդաչուները ռումբեր նետեցին Դիէդեմօրաժէի մոտ գօրանոցների վրա»։

ԲԵԼԳ-ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
24 օգոստոսի

ՀԱՒՐ.—Բելգիական պաշտօնական հաղորդագրութիւն.

«Աշխատանքներ կատարող թշնամին ևս շաբաթվա դէպի Շօորբէկ և Դրիգրաուէէն։ Արտիլերական կռիւ եղան Բամկապելլէ, Կեզկերք, Նիւկապելլէ և Բրինկեզ շրջանում։

ԾՈՎԻ ՎՐԱ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
25 օգոստոսի

ԼՕՆԴՕՆ.—«Գնասպրեսն» շաբաթաւը խոշտակվեց այսօր, առաւօտեան ժամը 7-ին։ Բոլոր ճանապարհորդները ազատված են։

ՀԱՄԱԵՒՐՕՊԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ԾՈՒՐԸ

(Պետ. Հեռ. Գործ.)
25 օգոստոսի

ԼՕՆԴՕՆ.—Հրատարակվեց Բալֆուրի բաց նամակը, որի մէջ ասվում է, որ գերմանական կառավարութեան մտադրութիւնները չը պահվեցին աջողութեամբ. բրիտանական նաւատորմը ուժեղացաւ համեմատաբար 13 ամիս սրանից առաջ։ Գերմանիայի ընդունած պատերազմելու սիստեմները՝ սուզանաւերի օգնութեամբ, կատաղութեան մէջ էր. գերմանական սուզանաւային նաւատորմը ոչնչացաւ խոշոր կտրուածներ, որի մէջ է կայանում, Բալֆուրի կարծիքով, դիպլոմատիական յարաբերութիւնների գարմանալի փոփոխութիւնը Գերմանիայի և Միացեալ Պետութիւնների միջև։

ՊԱՐԻԶ.—Թագաւոր Կայսրի՝ Զմերայնի պալատում եղած խորհրդակցութեանը ասատնած ճառի ատիթով «Թանը» գրում է. «Թագաւորի խօսքերը լոր ապագութիւն կը գործեն բոլոր դաշնակցական շրջաններում։ Նրանք բարձր և վճռական պատասխան են գերմանական Չանքերին՝ սպորտսմենական հաւասարութիւն ընդել Լեռնասատանի հետ։ Այժմ, երբ գերմանացը ապենտները աշխատում են Մրացեան-Պետութիւններում շարժում սկսել յօգուտ կենդրկոլ շատախոյժ լռծման, —ոչ այսօր և ոչ վաղը շատախոսական և անհատատ հաւատարութիւն կարելու մասին եղած քայլերը ոչ մի արդիւնք չեն ունենայ»։

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—Թերմատրայից եկաւ ռազմ ընկալիդների ընտերցուկ խումբը, 248 հոգուց կազմված։

ՍՏՕԿՀՕԼՄ.—Բնկերից հաղորդում են, որ ամբողջ Գերմանիայում արգելվում է անասուն կաթը և հում սերը գործ ածել խմորեղէնների համար։ Արգելված է նմանապէս վաճառել հում սերը։ Այս կարգադրութիւնը չը կատարողները ենթարկվում են 1500 մարկ տուգանքի կամ 3 ամսվայ բանտի։ Զինւորներին Արևելեան ռազմաբեմը ուղարկված նաւերների քանակը իշխանութիւնները պատերազմական կրճատել է, այն պատրուակով, թէ գինւորական պետը, Իւսւսատանի վատ ճանապարհների շնորհիւ, չէ կարող հասցնել ըստ պատկանելոյն։ Ենթադրվում է, որ նաւերների ուղարկումը արևելեան ռազմաճակատը բոլորին կը վերացվի։

ՄՕՍԿՎԱ.—Բաղաքապետը հրատարակել է պարտադիր օրոշում, որով արգելվում է ժողովել և դուրս տանել մարը դրամները 10 րուբլուց աւելի և ծախել անասնական արժէքից աւելի գնով։

ՏՕԿԻՕ.—Սկսվել է գերմանաց պատերազմական գերիների և ծննդաբոյի նախկին գեներալ-նահանգապետ Վալդերկի հարցաքննութիւնը. նրանց մեղադրում են ծննդաբոյն յանձնելու ժամանակ պետական մի մրլիօն մարկից աւելի յափշտակելու մէջ։

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—Թոյլատրված է օգոստոսի 30-ին Պետրօգրադում համազգամար կազմել փախստական լատիշների օգնութեան հարցի մասին։

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ. — Օրէնքների ժողովածուի մէջ հրատարակված է Բարձրագոյն հաստատված պետական գանձարանի էմիսիոն իրաւունքի ընդարձակման օրէնքը, նոյնպէս և ֆինանսների մինիստրի կարգադրութիւնը՝ պետական գանձարանի չորս տոկոսանի՝ 100 ր. արժէցող տօտակների (26 միլիոն ռուբլու) բաց թողնելու մասին։

ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ԾՈՒՐԸ

◆ Մօտ ժամանակներս Անգլիա է մեկնում ֆինանսների մինիստր Բարկը։ Նրա գնալը կապ ունի պատերազմական ծախքերի հետ, որի մասին խորհրդակցութիւն է կայանալու։

◆ Կոպենհագէնից հեռագրում են, որ Բիւլվի շրջակայքում աւտարիացիները զերմանական օֆիցէրների ներկայութեամբ հարիւրներով պատժի են ենթարկում լեհերին և ռուսներին։ Սլաւոն օֆիցէրները, օրանք հրաժարվում են գնդակահարել մահապարտներին, իրանք դատապարտվում են մահվան։

◆ Վարշավայից հաղորդում են, որ շատ այնտեղ մացվելու է հացի, մսի և ածխի մենաւաճառութիւն։ Հաղորդվում է նաև այն մասին, որ մինչդեպ է տեղի ունենալ Կրակովի արքեպիսկոպոսի և գերմանական իշխանութիւնների մէջև։ Վերջինները պահանջում են, որ արքեպիսկոպոսը քարոզների խոսի եկեղեցիներում յօգուտ գերմանացիների։

◆ Մինսկի նահանգապետը կոչ է անում

ՊԵՐՔԻ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆԸ

Ց. ՆԱՀԱՊԵՏԻ ՃԱՌԱՐՈՒԹԻՒՆ

Յայտնի է, որ Ցարական Ռուսիոյ ժամանակ Ներքին Գործոց Նախարարութեան կողմէ Պոլսոյ մէջ հաստատուած էր Ռուսական Դեսպանատունը, որ իր ձեռքը առած էր Պոլսոյ ոստիկանական գործերուն մեծ մասը։ Ռուսական Դեսպանատունը ունէր իր ստորագրութեան տակ գործող ոստիկանական մեծ ուժ մը, որ կը բաղկանար Պոլսոյ մէջ գտնուող ռուս հպատակ ոստիկաններէ, ռուս հպատակ գործակալներէ եւ ռուս հպատակ ոճրագործներէ։ Ռուսական Դեսպանատունը ունէր իր ձեռքին տակ նաեւ Պոլսոյ մէջ գտնուող ռուս հպատակ հայ յեղափոխականները, որոնք կը գործէին Ռուսական Դեսպանատան հրահանգներուն համաձայն։

Ռուսական Դեսպանատունը Պոլսոյ մէջ ունէր նաեւ ռուս հպատակ հայ լրտեսներ, որոնք կը գործէին Ռուսական Դեսպանատան հրահանգներուն համաձայն։ Ռուսական Դեսպանատունը Պոլսոյ մէջ ունէր նաեւ ռուս հպատակ հայ լրտեսներ, որոնք կը գործէին Ռուսական Դեսպանատան հրահանգներուն համաձայն։

Ամերիկեան արհամարհական Ան—Լեռնոյան ոգեղեն. Նոյն բանկան անդամներ Հ. Յ. Մարդ, по обмѣнамъ и чертежамъ архитекторъ-художникъ Н. Г. Бунятовъ. Петроградъ 1918, и.

5 р. 50 к.

Հայ արուեստի ճակատագիրը, նեղ—Լիբրոնոց սեղ. Խորհրդային պետ. Համալսարանի պատմութեան Ր. Թորոսի. Ռուս հասարակական գործիչներ և գրագէտներ Հ. Ֆ. Ռուսինովի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի.

ՍԱՍՆԱՊԵՏԻՆ ԱՂԱՒՆԱՒՈՐ

Ստամբուլի գրաքննական Ան—Լեռնոյան ոգեղեն. Նոյն բանկան անդամներ Հ. Յ. Մարդ, по обмѣнамъ и чертежамъ архитекторъ-художникъ Н. Г. Бунятовъ. Петроградъ 1918, и.

5 р. 50 к.

Հայ արուեստի ճակատագիրը, նեղ—Լիբրոնոց սեղ. Խորհրդային պետ. Համալսարանի պատմութեան Ր. Թորոսի. Ռուս հասարակական գործիչներ և գրագէտներ Հ. Ֆ. Ռուսինովի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի.

ՊԱՀՊԱՆՈՒԹԻՒՆ

— Ա —

ՊԱՀՊԱՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅ ԳՐՈՂԻ

Ամերիկեան արհամարհական Ան—Լեռնոյան ոգեղեն. Նոյն բանկան անդամներ Հ. Յ. Մարդ, по обмѣнамъ и чертежамъ архитекторъ-художникъ Н. Г. Бунятовъ. Петроградъ 1918, и.

5 р. 50 к.

Հայ արուեստի ճակատագիրը, նեղ—Լիբրոնոց սեղ. Խորհրդային պետ. Համալսարանի պատմութեան Ր. Թորոսի. Ռուս հասարակական գործիչներ և գրագէտներ Հ. Ֆ. Ռուսինովի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի. Ռուսական գրականութեան պատմութիւն Ա. Վեսելովսկի.

ՊԱՀՊԱՆՈՒԹԻՒՆ

— Ա —

ՊԱՀՊԱՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅ ԳՐՈՂԻ

կաւոր և մանագէտ անձերի կոդմից, գաւոր լիս է լուսաւոր աշխարհի առաջ նորանոր փաստերով ապացուցելու այն, որ մեր բազմաչարչար հայրենիքը դեռևս շատ զարերի առաջ ունեցել է իր նախանձելի կուլտուրական կեանքը։ Ակադեմիկոս Ն. Մարը, որի անունն այնքան սերտօրէն կապված է մեր Բագրատունիների մայրաքաղաքի հետ և որը իր լուսաղոյն տաբիները նուիրել է հայոց պատմա-կուլտուրական կեանքի ուսումնասիրութեան, իր հրմնած Անիի Հնադարանի հրատարակութեամբ վերջերս սկսել է լոյս ընծայել մի շարք խիստ շահեկան գործեր թէ իր և թէ իր աշխատակիցների հետազոտութիւններից։ Գ. Մարը այդ կարգի գործերը բաժանել է չորս շարքի. ա) Անիի շար, բ) Հայ արձանագրութեան նշխարները, գ) Հայ արուեստի նշխարները և դ) Անիի հնութիւնները։ Ահա ներկայ աշխատութիւնը, որի մասին խօսում ենք, ինչպէս մեր վերագրից երևում է արդէն, պատկանում է «Հայ արուեստի» շարքին։

Անիի պալատական եկեղեցին իր հնութեամբ և կառուցուածքի ուրոյն կազմութեամբ միակն է Բագրատունիների մայրաքաղաքի, մէջ և երա պատմութեան նորանոր ճշդիւթ տուեալների համար պարտական ենք մենք Մարքի պեղումներին և հետազոտութեան։ Ներկայումս տպագրվում է նուանի գիտնականի յատկապէս այդ եկեղեցուն նուիրված ուսումնասիրութիւնը. իսկ մինչ այդ, պ. Մարը լոյս է ընծայել ներկայ աշխատութիւնը, որ ըստ երևոյթին ցուցադրական դեր է կատարելու բուն աշխատութեան, քանի որ ունի միայն մի առաջաբան, մնացածը ճարտարապետ Բալնթեանի գծանկարներն են և լուսատիպ պատկերները։

Առաջաբանը գրված է երեք լեզուներով՝ ռուսերէն, հայերէն և ֆրանսերէն։

«Նախաբանի» թարգմանութիւնները, որ տպված են ռուսերէն բնագրի առընթեր, արել է հայերէնը՝ Ն. Ադոնց, իսկ ֆրանսերէնը Պ. Լեարմոյ։

«Անի քաղաքի արքունական եկեղեցին նուիրված է եղել երկու սուրբ ձիւսոր գինուորի. ըստ երևոյթին եկեղեցու այդ հովանաւորներն եղել են ս. Սարգիսը, որ վայելում է հայոց մէջ առանձին հռչակ, և ս. Թէոդորոսը, կամ գուցէ ս. Գէորգը։ Սրանց բարձրաքանդակ նկարը. դեռ ևս ժթ. դարի կէսին վարդապետին է եղել հիւսիսային դռան ոտմպանի քարի տախտակը»—այսպէս է սկսում Ն. Մարը իր նախաբանը։

Տալով Միջնաբերդի (որ գտնվում է այդ եկեղեցին) նկարագրութիւնը և այնտեղ Բագրատունիների իրանց արքունիքն հաստատելը, հեղինակն անցնում է եկեղեցու հիմնադրութեան, որ «արքունական եկեղեցին հին հայոց բազիլիկ տաճարների պարզ տեսակն է... Տաճարը կարելի է համարել 6—7 դարերի յիշատակարան, համահատակ Տեկորի տաճարի, որ նոյն (Շերակ) գաւառումն է։ Շերակ գաւառն այն ժամանակ և յետոյ մինչև Ը դարի վերջը կամաքական իշխանների անհատական էր։ Սուրբ գինուորների անունով եկեղեցին էապէս վերաբերում էր նոյն հայ իշխանների դարաշրջանի»։

Եկեղեցու հարաւային պատի վրա դրսից գտնվում է չորս տող արձանագիրը, որ է այս.

«Ես Աբիսողոմ վարդապետս շին(ե)ցի զեկեղեցիս ի թուականութեան Հ (յոց)»։

Սկզբում կարծվել է թէ վերջին երկու տառը ՀԱ (71) հայոց թուականն է և ուրեմն (622) եկեղեցին հոթերորդ դարու գործ է. բայց երբ անցեալ տարվայ պեղումներից գտնվել է մի ուրիշ արձանագրութիւն, պարզվել է, որ «Աբիսողոմ վարդապետի դերը չի վերաբերում հին շինութեան ժամանակին»։

Արքունական եկեղեցին նորոգութեան է ենթարկվել Թ—Ժ դարում, իսկ յետոյ գալում եկեղեցու կողքին, հիւսիսից նրան կպած, շինել են երկյարկ մի փոքրիկ եկեղեցի, որը վերաբերում է անկասկած ԺԳ դարին։

Աւելորդ հայ գեղարուեստի պատմութեան մէջ այս եկեղեցին իր ուրոյն կազմութեամբ և նկարագրով հետաքրքրական տեղ ունի գրաւելու, և պ. Մարը այդ յիշատակարանի մասին գաւելի մանրամասն տեղեկութիւններ» ունի տալու իր յաջորդ աշխատութեան մէջ, որ, ինչպէս ասացինք, մօտիկ ապագայում լոյս է տեսնելու։

Պեղումները Միջնաբերդում դեռ չեն վերջացած, իսկ Արքունական եկեղեցու շուրջը աշխատանքը հնարաւոր է եղել ևս շուրջը աշխատանքը հնարաւոր է եղել ևս ռանդան չարաճախելու այն ժամանակ մինչ այն, երբ եկեղեցու արևմտեան երեսը ամբողջովին են ու փչելուց ազատել։ Նորոգութիւնը եղել են 1912 թուին այն գումարով, որ նուիրել է Ի. Զաւրեանը։

Իր նախաբանի վերջում պ. Մարը յայտնում է.

«Անիի Հնադարանի հրատարակութեանց նոր շարքի ներկայ բաշխը լոյս է ընծայվում Պետրոգրադի հայոց եկեղեցիների ծախսով, որոնց խորհուրդը իր տեսքն և առաջնորդութեամբ հանդիսանում է իրօք Անիի նախաշէնութեան մեկենասը»։

Այժմ մի քանի խօսք պատկերների մասին։

Հեղինակի նախաբանից երևում է, որ նիւթերի հրատարակութեան պատրաստութիւնը տեւել է մի քանի անգամ։ Շէնքի չափերը առնելը և գծուածքներ պատրաստելը նախ յանձնված է եղել ճարտարապետ ուսանողներ պ. Կնեազնիցկիին (1913 թ.) և Ռ. Քեանդարեանցին (1913 թ.), որոնք մեկ-նակ աշխատելու պատճառով չեն կարողացել գործը գլուխ հանել։ 1914 թուին գործը յանձնվել է ճարտարապետ Ն. Բունիաթեանին, որը և աշխատակցութեամբ Բ. Դանեանին, շէնի կատարել է գործը բարեղճօրէն և խնամքով։ Տախտակ օրինակների թիւը 20 է, որից գծանկարներ 8, չափերի սեռ-գրութիւններ 6 և լուսանկարներ 6։ Տպագրութիւնը կարելի էր աւելի խնամքով կատարել։

Գ. Լիսենան

ՄԱՄՈՒԼ

Ծանկանալով ծանօթացնել մեր ընթերցողներին, թէ ինչպէս են մատծում ամերիկահայ սահմանադիր-ռամկավարները և ինչ հայացք ունեն ներկայումս հայերիս ըղթողնող ազգային գործերի վրա, մենք առաջ ենք բերում վերջին պատով տպագրած Բոստոնի «Ազգ» թերթի խմբագրական «Դէս մըն ալ յոդուածից մի քանի ընտրոյ քաղուածներ։ Ինչպէս կը տեսնեն ընթերցողները, թերթը նոյն կերպ մօտենում է հարցին, ինչպէս և մեր աշխատակից Գ. Մաւրդեանը իր վերջին յոդուածով։

Ծօսելով այն պատահանատու ժամանակի մասին, և ցոյց տալով, որ «հազարից աւելի պատճառներ ունենք զղջալ և վերադառնալ շարժվելուն», թերթը գրում է.

Կամաւորներու խնդիր մը ունինք այսօր, իրաւամբ կը յուսանք որ մեր զօրաւոր ազգութիւնը պահանջելու և ձեռք բերելու համար, անոնք զօրաւոր կռուան մը պիտի ընծայեն մեզի, ապէ զատ ակներև է թէ զէնքի ոյժը, որուն կը վերաբերի Հայաստանի ժողովուրդը, այժմէն իսկ հայ ազգին գոյութեան տեսակէտով փրկարար դեր մը կը կատարէ։ Այս իսկ պատճառաւ կամաւորական շարժումներուն հանդէպ մենք պէտք է ցոյց տայինք վայելուչ լրջութիւն, խիստութիւն և՝ անպատեհ չէջսել՝ ակնածանք, ու երբէք զանոնք նիւթ՝ չդարձնէինք թնդանաւորիկ զուարճալուծիչներու, յոխորտանքի եւ մանաւանդ շահախնդրութեան։

Հին առած մը կըսէ. «Աստուած, փըըկէ զիս բանակներէս, թշնամիներուս հետ ես գործս կրնամ կարգադրել»։ Մեր քաջարի կամաւորներն ալ այս պահուս կրնան ըսել շատ պատշաճ կերպով. «Աստուած, պահէ մեզ մեր փառաբանողներէն, թիւրքին հետ մենք գլուխ կելլենք», այնքան գձուձ, անտեղի ու իրենց գործուն նէութեան համար վնասակար աղմուկի ու հրատարակութեանց առարկայ եղան ու կըլլան անոնք։

Կամաւորական խումբերու ու շարժումներու մասին ալ ի՞նչ բան մնաց որ հաւիւը անգամ գրուած ու խօսուած չըլլայ հրապարակի վրայ։ Այսօր ամեն մարդու գիտցած բանն է, թէ քանի կամաւորական խումբեր կան, ինչ է անոնց իւրաքանչիւրին թիւը, որոնք են խմբապետները, նոյնիսկ հարիւրապետներուն պաշը, որոնց առանձին պատկերներն ու խմբանկարները տարբեր ու փոփոխված տարազներով ու ձևերով լրագիրներուն առաջին էջերը կը զարդարեն։ Մինչև անգամ պէտք չմտաբերենք զպաշտի պահելու թէ կամաւորներու բուն այս-ինչ կամ այն-ինչ խումբը որ շրջանակի մէջ կը գործէ, թէ անոնց ծախքը ինչպէս կը հոգացուին, ինչ տեսակ զէնքեր ու հագուստներ կը կրեն, թէ կամաւորները ծոր տեղերէն, ինչ թիւով ու համբաներով կռվկաս կերթան։ Հապա անոնց ոչ միայն ըղձալիներուն այլ և ընկերքներուն մասին եղած անպատեհ յայտնութիւնները, անոնց թիւին ու դիրքին շուրջ ամէն ու ամօթալի վիճաբանութիւնները և դեռ ուրիշ հազարամեկ մանրամասնութիւններ, որոնցմէ գոնէ ու կամաւորը օչինչ չուներ շահելիք, բայց կրնան շատ ինչ՝ ամեն բան վատնել ու կորսնցնել։

Կըսուի թէ այս կարգի հրատարակութիւններ անհրաժեշտ են հայ ժողովուրդը խանդավառելու շարժելու համար։ Մենք այս ըմբռնումը ապին երեսին նետած նախատինք մը կը նկատենք։ Կը հակըռնանք թէ ընութեան հրաւածներուն տակ մարթիրոսացած ժողովուրդի մը կուրծքին տակ զոհաց ազատութեան տենչն ու վրէժի զգացումը, բայց չենք կրնար հաւատալ թէ յաղթելու և ազատելու ընդառաջելու ազգ մը պէտք ունենայ այս տեսակ պատառ ցուցադրութիւններու և աղմկավարութեան՝ վայրկեանն անոր պահանջնեն ըմբռնելու համար թէ հայ ազգին ծոցին մէջ զարերէ ի վեր անշէջ պլպլացող ազգային ոգին, գայն ուխտող իր դէպքը, եթէ գործին մեծութիւնը, նպատակին վեհութիւնն ու պարագաներուն արտառոյծ վսեմութիւնը չեն կրնար հրաւիրել ու պարտականութեան լծել հայ ժողովուրդը, այս անխիստ խանդավառութիւնները՝ որ կրակէ ու ջերմութենէ զուրկ յարդի բոցէն աւելի բան մը չեն արժեր, երբէք շարժելիք չեն, և քիչ կամ բնաւ օգուտ և շատ վատնդ ու աղէտ յառաջ կը բերեն, ու միայն կռւսակցական կիրքերու և անպատասխանութեան կրնան ծառայել։

Կիրք և անպատասխանութիւն, ահա այն երեք բանն ու խարակը՝ որ հայ յեղափոխական գործունէութեան մէջ անթիւ նահանգներու պատճառ եղած է, և որոնց վրայ մի անգամ ընդ միշտ խորտակված են մեր շատ մը գեղեցիկ յոյսերն ու խաւսիալից ծրագիրները։ Ուշի ուշով պրպտեցէք հայ յեղափոխականութեան վերջին քառորդ դարու պատմութիւնն ու հան շատ քիչ դէպքեր ու շարժումներ պիտի գտնէք, որ որոշ նպատակի համար, յատուկ ծրագրով և լուրջ պատրաստութեամբ տեղի ունեցած ըլլան ընդհակառակը, իւրաքանչիւր քայլափոխին պիտի հանդիպիք անհամար ձեռնարկներու, որոնք պարզապէս մանուածոյ շահերու և մնափառութեան մարմնի մը արդիւնքն են։ Այս-ինչ տեղ հրապարակում մը կը կազմակերպուի, թէ ՛ուր պիտի երթան և ի՞նչ արդիւնքի պիտի յանգին, ոչ իսկ մտքը գիտէ ու ոչ ալ ղրկողները։ Ժամանակն ու պայմանները բոլորովին անտպատ են, տանեակներով, նոյնիսկ հարիւրներով կարիճներ կիյնան, բնաջինջ կըլլան, հարիւրաւոր գիւղեր կրակի կը տրուին ու օջախները կը մոխրին։ Այս խել խել ձեռնարկը կը յղացուի, զործունէութեան կը դրուի, գիտէք ինչո՞ւ,—որպէսզի օրիշ տեղ մը իրը յեղափոխական գործունէութիւն ջրալի ժողովուրդին, առատ դրամ հանգանակել և խոթաթղթերով նպաստակներու գործածել կարելի ըլլայ։ Ցաճախ երեսկայական շարժումներու, պատրաստութիւններու վկայ մը կը հիւսուի, որովհետև այս-ինչ շրջանակին մէջ շարքերը խանդավառելու ստուարացնելու պէտք կայ, և մինչդեռ հան ու հան մայթի հերոսները կը սանձան ու կը մեծաբանին, անդին երկրին խոր անկիւններուն մէջ բանաւթիւնը իր լափ ու հարուածները կը տեղայ հայութեան կուրծքին, քամակին, գլխուն։ Է՞հ զորը այսպէս կը պահանջէ, տեղի չկայ բծախնդիր ըլլալու և խղճահարելու։

Մենք զմզզ ցուցադրելու, մնապարծութեան ախտը այնքան խոր վարակած է մեզ, այնքան ապականած է մեր հանրային նկարագիրը, որ մենք մեր մէջ ի բնէ թոյլ կարգապահութեան ոգին խափան կուռուած անգէկ, անկերպարան զանգուած մը դառնալու վտանգին մէջ կը գտնուինք... Եւ թերթը խօսքը վերջացնում է այս նկատողութեամբ.

Ո՛նանք դիտել կուտան որ այս կարգի քննադատութեանց ժամանակը չէ հիմա, բայց, եթէ ոչ այսօր՝ ե՞րբ աւելի պատեհ է այս խնդիրները յուզել, հրապարակ դնել։

Ազգն իր ազատութիւնը կերկնէ իր գոյութեան գնով, բայց եթէ իր առողջութեան պէտք եղած խնամքը չտարուի, եթէ իր ներքին հիւանդութիւնները ժամանիշ չըլլան ու չդարմանուին, ծնած մանուկը ախտաժէտ կըլլայ՝ չապրիր։

Գիտանք ասիկա։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՊԱՐՍԿԱԿԱՆ ՆՕԹԵՐ

Բաքու, 20 օգոստոսի

Տարիներ, տասնեակ տարիներ շարունակ, հայ մամուլը, մասնաւորապէս «Մշակը» երբէք չէ թերացել հետևելու Պարսկաստանի քաղաքական, հասարակական և տնտեսական կեանքը բարեացակամօրէն խորհրդածութեան նիւթ դարձնել և նրա բարգաւաճման մասին ցուցումներ տալ։ Նասրէդդին շահի վերաբերմունքը դէպի հայերը ոչ միայն մտածելի կրած անասելի տառապանքները, այլ լցրեց բոլոր հայերի սրտերը երախտագիտութեան վառ զգացումներով, որոնք բոլոր տապարէզներում արտայայտվել են բացարձակ կերպով։ Պարսկաստանը տակաւին շատ-շատ մեծի օրերից զգաց հայի կարողութիւնները և շինարար ոգին, ուստի ամեն մի լոյս գործադրեց նրան գրաւելու դէպի Պարսկաստան և իրանական ազատ ձեռնարկութեան մէջ։ Ճարտարարուեստն ու վաճառականութիւնը պարսկահայ մի քանի տասնեակ ընտանիքների ձեռքին էր կենտրոնացել, որոնք իրանց ձեռնարկներով ոչ միայն ապահովեցին իրանց բարեկեցիկ գոյութիւնը, այլ և հարիւրաւոր ուրիշ հայ ընտանիքների։ Ամեն տարի հարիւրաւոր հայ երիտասարդներ գնում էին Պարսկաստան, որպէսզի ուսանին այդ ճարտարութիւնները, ստանան առևտրական գիտելիքներ և ապա վերադառնան հայրենիք։ Ամեն տարի հարիւրաւոր հայ ընտանիքներ էին գնում Պարսկաստան, որպէսզի հաստատուին այդ երկրում։ Ամեն տարի հարիւրաւոր հայ երիտասարդ