

հաշիվների Ստուգմանը մեծ է նշանակությունը
անկման մեջ:
Միայն մի նկատողություն կարող ենք ա-
նել պ. Մանուկյանին վերջին գործողու-
թեան մեջ նա տալիս է իր խոսքերին ա-
նկողը և անհասկանալի է դարձնում:
Անշաղի ուղարկեցին մեզ օր. ժամանակը,
և մենք ներքին կրկնում ենք այն, ինչ մի
անգամ ևս անել ենք օրինակի մասին. նա
անապատում անել օգտագործում բնական ձեռք
և ապագայում իր անգը կը գրառե մեր բն-
մի վրա: Օր. ժամանակը օժտված է բնա-
կան օժիդով անվերջանալի, ճշգրիտ է և
պատշաճ, գեղեցիկ, բայց դժբաղդաբար չը
մշակված ձայնի տեղ: Մի խոսքով՝ օրինակը
անել այն ամենը, ինչ կարող է գրառական
լինել լա. դեբանառնել լինելու: Հարկաւոր
է միայն աշխատանք, աշխատանք և աշխա-
տանք:
Ներկայացումը ընդհանուր առմամբ լա.
ապագայում է անուշ: Այդ ապագայում
թերևս անել լա. կը լինէր, եթէ պ. պ.
Բերդյան, Մերջյան և Աղեկյան անել աշ-
խատել իրանց դերերը վրա: Լ. Բ.

Օ պ է ր ա

«Աղեկյան Օնեգինի» յետոյ մենք եղանակ
Արքայական թատրոնում «Երաժիշտային»
ներկայացումներ ենք անում: Այն թատրո-
նը ծայրէ ծայր լինելու և առ հասարակ ներ-
կայ օպերային ներկայացումներին թիֆլի-
սի երաժիշտներ հասարակությանը յանձ-
նում է սիրալոսներ նոր ինչ այս առաջա-
պահ օրերում:

Պատճառը անշուշտ մեղադրվել կազմած
խմբի համբան է, որի մեջ այս տարի մտել
են մեզ բոլորովին անմասն թատրոնա-
արտադրողներ ևս. պար է արդարացի
լինել. այս խումբը իր օժիդով ու գործի
կազմակերպությանը թողնում է միանգա-
ման նպատակով ապագայում լինել:

Մենք չենք խոսի. մ. Ստարոստինայի կամ
պ. Վրեյսի մասին (առաջին «Երաժիշտ-
ային» մեջ՝ Վրեյսայ, իսկ երկրորդը՝ Վե-
րեյսայ Օնեգինի մեջ՝ Օնեգինի), որոնք քաջ
յայտնի են Արքայական թատրոն յանձնա-
ներին իրեն շնորհալի ապագայում Միջ-
պոմեյի առաջնորդ: Առանձնապես մեր ու-
ղարկումները գրառել. ա. Սպիտակ, որ
Վեյսին Օնեգինի մեջ Օլգայի դերում
ցայց առեց իրան անապատյան շնորհալի
դերասանուհի թէ խաղի ու թէ ձայնակա-
նակները: Յետոյ, առաջը ու մշակված ձայ-
նը տրվում անհնազանդ խաղի հետ գրա-
ռական են, որ հասարակությանը կը վերա-
բերի դեպի նա համակարգում: Նոր է
նորային Ձիգինային, որ «Երաժիշտային»
մեջ վերցրել էր Ալեքսեյի պատասխանատու
դերը: Նախ նկատենք, որ նա իրեն լինելի
թույլ է Ալեքսեյի դերը համեմատաբար ա-
ջողված է Ձիգինային անել լինելով ան-
տեսի անշուշտ անհնազանդ միայն մի մա-
տու, միայնակ վերին նստանիցը նրանում
հնչում են թայի, սեղմ և միջին ինչ փայլ,
և շատ անգամ նա ստիպված է լինում փո-
խել պիտանիություն: Մասնաբաժնի Ալեք-
սեյի դերը նա կարողանում է ամբողջ-
նել խաղի տեսակետից, թէ և տեղ-տեղ նրա
երգը ևս գործից ցանկալի ապագայում լինելու
թույլ է, Ձիգինային խաղի մեջ կայ մի տե-
սակ արհեստական զգուշացում, բայց գու-
ցէ այդ առաջնություն է նրանից, որ նա ա-
ռաջին անգամ է թիֆլիսի հասարակու-
թեան առաջ ընկել են: Յետոյ, Ձիգինային
դերը Ձիգինային իր նկատելի ձիրքերով օր-
տեղ է գրառում թիֆլիսի օպերային դեր-
դասանի մեջ: Հասարակությանը հետա-
քաշում է նրա առաջնությունը:

Ձեռք կարող չը մասնաշնչով մեղմել դե-
րը վերին աստիճանի աշող կատարող Պո-
լանովի վրա, որի օժիդը ձայնը և խաղը
գեղեցիկ աղբյուրներ են թողնում բոլորի
վրա: Նրա մեղմությունը օրինակելի ու ամբող-
ջական դուրս եկավ:

«Երաժիշտային» միջոց է կրթությանը հա-
սարակությանը սիրելի օպերաներին է,
բայց նա անելի գրառել է ներկայ անապատ-
լի ներկայացումով, որին քիչ է նպաս-
տում ապագայում բեմական փոփոխ-
ությունը: Նրա առաջնությունը չորս օր
առաջին երկու գործողությունները նոր
բնաշարադրություններ պատկերացրին, և
դերերը: Գրանդին, որ սկզբից մինչև
վերջ համաշաղի տարաւ օրվա տարը:

Բոլոր դերակատարները դարձան ծափերի
առարկայ:

Տիգրան Ստարոստինայն ասացավ ծաղիկ-
կուշմիշ:

Խմբագիր-հրատարակիչ՝
Հ. ԱՌԱՔԵԼՅԱՆ

Պատիվ թույլատրվում է օգտագործել:

Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Տ Ո Ւ

ԱՌԱՋԻ ՄԱՆԱԽՈՐ ՀԻՄՆԱԿՆԵՐ
Բժշկ. Բ. Նախարարի

Հիմնված 1880 թ.
Մանկ. օր. բացի կրթական օրերից
«606»-ի և «914»-ի ներդրումով բժշկա-
կան խորհրդակցություններ՝ առ. 11-12 ժ.

Մ. Ս. ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ-11-12 ժ. վերաբերում
վերջինից (սեփիլիս) հիվանդություններ
Մ. Գ. ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ-11-12 ժ. ներքին, զգային երե-
խայից հիվանդություններ և ծաղիկախտ:

Մ. Ս. ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ-11-12 ժ. ակունքի, կոկորդի
քիչ հիվանդություններ:
Մ. Գ. ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ-12-1 ժ. երեք, հիմք, և շա-
ղաթ, երեխայից ներքին և հիվ. և ծաղիկախտ:

Մ. Ս. ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ-12-1 ժ. մակաբույս
նախնի և կանանց հիվ.:

Մ. Ս. ՆԵՐՍԻՍՅԱՆ-6-7 ժ.
Վճարը 50 կ. 2 րոպե: Ձեռք: Համադրողի (կո-
սիկոմի) և օպերացիայի համար առանձին:

Հիվանդանոցի վերաբերում:
Բժշկական Բ. Նախարարի
1. 0-160

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐՈՒ

Ծախվում են

1) «ԱՆՆԵՐԱՐՈՒՆ»-ի ԳՆԱԿՆԵՐ ԾԱՆԻՐ ԲԺՇԿԱԿՆԵՐ
նկարներով, բազմաթիվ խորհրդանշանով և լեզվա-
նով: Անհրաժեշտ դերը և պարզ ու հասկանալի
ամեն մի շախմատի համար. բազմաթիվ նախադրու-
թեան կանոններ արդարև և այլ ցանկով չը փո-
խակերպ համար: Գրքի մեջ կայ նաև սուր և խոր-
հիմնական օրինակներ և բժշկական մասին, բնագի-
տական: Գրքի 50 կոպ.

2) «ՓՈՐՁԱՆԻՔՆԵՐ» ԱՌԱՋԻՆ ԲԺՇԿԱԿՆԵՐ, ամեն տե-
սակ պատմական փորձանքներ, հիմնականներ, թու-
նախորդներ և նրանց շուտափոխ օգնելու:
Ծախվելու տեսակի դերը և խորհրդանշան: Ջատ պարզ
ու հասկանալի լեզվով: Ամեն մասին անհրաժեշտ
գրքի գրառելի համար: և ամեն ձառք կարող է մեծ
օգնություն հասցնել թէ իրաւ և թէ սիրելիներին: Գրքի
30 կոպ.

3) «ԵՐԵՎԱՆԻ ՏՅԱՆՈՒՆ» ամենալավ և ծիմադրաբար ա-
նկողություն ու պատմությունների ժողովածու: Եր-
եւանյան օր. թ. 1915 թ. 1 ր. 75 կ. Միջին Գրքի 20 կ.:
Այս երեք գրքերը միասին պատմականներին
ՀԱՐ ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ԵՄ ԻՐ ՆՈՒՐԻ
կրթական գրքերը: 1) «Վերջինից» շախմատի
ծիմադրող խորհրդի շախմատների համար (գրքի է
20 կ.): 2) «Վերջինից» շախմատի (գր. 10 կ.):
Գրքերի գիրք և ձեռնարկներ: Ջատ 20 կոպ. առա-
ջուց օպերային նկարներով: Միջինից 22
կոպ. ձեռնարկներով, հակառակ դեպքում պատմա-
կան չի մի կրթող հասցնել: Միջինից. Տեղա-
դրական չի. № 9. Մեդիցինսկոյ ֆելիշորս Ա.
Բ. Եսայան.

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

при **ГОНОРЕЪ**
въ острой и хронической формѣ, а также ея послѣдствіяхъ съ громаднымъ
успѣхомъ примѣняется испытанный въ теченіе долгихъ лѣтъ препаратъ
„АРМАТИНЪ“ А. Я. АКУЛЯНЦА
для внутренняго употребленія. „Арматинъ“ совершенно безвреденъ для организма и одинаково успѣшно примѣняется
къ мужчинамъ и женщинамъ. При употребленіи „Арматина“ не требуется никакихъ спринцеваній, промываній,
прижиганій, бужировацій и т. п.
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ. „Арматинъ“ А. Я. Акюлянца вызвалъ на рынкѣ разнаго рода грубыхъ
и вредныхъ для организма поддѣлокъ, а потому просить г.г. покупателей
быть особенно осторожными при покупкѣ и требовать только А. Я. Акюлянца съ этикетомъ бѣлая
рошашка. Цена 1 кор. 1 р. 75 к. Продажа въ аптекахъ, пореп. ар. Аптекарь, аптека, складамъ, лечебницамъ п
пр. лечебн. учрежд. — скидка на главн. складѣ А. Я. АКУЛЯНЦА. Москва, Уланскій п. 21.

Մի ՈՒՆԱՐԿՈՒՆ ՀԻ
ցանկանում է պաշտոնավարել հայ դպրոց-
ներում՝ գիտելով կամ քաղաքում: Դիմել
Նոսիլի օր. Ջանիբեկյանին
690. 2-2

Լ Ո Յ Ս Տ Ե Ս Ա Ւ
Լ Ե Օ
Վ Ա Ն Ի Թ Ա Գ Ա Ւ Ո Ր Ո Ւ Թ Ի Ն Ե
Մի դրուագ Հայաստանի պատմությունից:
2 րաբեզ, 22 նկար:
Գ ի ն ը 1 ր օ ւ ւ ր ի 25 կ օ պ է կ:
Դիմել «Գիտությունը» գրականությանը, թիֆլիս:
696. 3-1

ԹԱԻԻԶԻ ԱՐԱՄԵԱՆ ԵՒ Ս. ԱՆՆԱՅԵԱՆ
երկուսն դպրոցների համար հարկաւոր են:
1. Մի ձեռնարկական դպրոցի դասարանների հայոց լեզուի և կրօնի դա-
սանքի համար կարող են լինել և փորձառու ու
ուսուցիչները՝ ընթացաւորաւ Գայիանից կամ Յոնանից: Դասերի թիւը շարժէ
24, ուսուցիչ՝ 600 ր.: ձեռնարկականը կը ստանայ ճանապարհածախս 30 ր.:
2. Մի ուսուցիչի հայոց լեզուի, հայրենագիտութեան, հայոց պատմութեան և
600 ր., մէջը հաշիւով և ճանապարհածախսը:
3. Մի փորձառու և հայե- դպրոցի լեզուի համար 24 դասով և 600
րենի տիրապետող դասընթացի համար, 24
4. Մի վարժունի ընկալումը և թուրքականի համար, 24
5. Մի ուսուցիչ երաժշտութեան 18-22 դասով, ուսուցիչ 600 րուրի:
6. Մի վարժունի ընկալումը և թուրքականի հա-
մար, 24 դասով և 600 ր. ուսուցիչ:
7. Մի վարժունի ձեռնարկական համար, որ վարժու է նաև օրինաբար մասնով
վարժարանում պատմութեան, 18-22 դասով, 550 ր. ուսուցիչ:
Պաշտոնավարել ցանկացողները, ամենաաշը մինչև հոկտեմբերի 12-ը, պէտք է դի-
մեն