

Տարեկան գինը 10 րուբլի: Կէս տարեկանը
և 7 ամսականը 6 րուբլի: ամսական 85 կոպ.
Առանձին համարները ՍՄԵՆ ՏԵՂ 5 40Գ.

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը:

Մեր հասցեն՝ Тифлис, редакция «Мшакъ»
Соловьевская ул., № 21

Tiflis, Rédaction „Mschak“
խմբագրատան տէրէֆօն № 2—53

ՄՇԱԿ

Հ Ի Մ Ե Ա Կ Ի Ն Գ Ի Ր Գ Ո Ր Ս Բ Ի Ր Ո Ւ Ն Ի

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2
(բացի կիրակի և տօն օրերէն)

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լուրով

Յայտարարութիւնները համար վճարում են
խւարանիւր ասորակէրին 20—10 կոպ.

Տպարանի տէրէֆօն № 67.

ՄՇԱԿ

Հասցեն՝ ТИФЛИСЬ, Редакция «МШАКЪ».

TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».

Յայտարարութիւնները համար պիտի վճարել: 1 Երեսի վրայ խմբագրանշիւր տողատեղին
(պետական) — 20 կ., IV Երեսի վրայ — 10 կոպէս:

«ՄՇԱԿ» տարեկան բաժանարարը, որոնք 1915 թ. ընթացքում
լրիւ վճարած կունենան 10 ր. բաժանարարվաւրը, կը ստանան որպէս
պրէմիա հետեւեալ նոր լոյս տեսնելի գրքերը. 1) «Ճանաչվածը» — մեծ վեպ Շահրարի
հայկ. լեզուով: Կես լոյս, 3) «Հայկական հարցը» — լուսաբանված գոյութեան հարցը:

ԱՊՐԵՐԻՍ ԲԱԿԱՆՈՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՍ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ 2Է ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

ՆԵՐՍԻՍԵԱՆ ՀԱՅՈՑ ՀՈԳԻՏՈՐ ԳՐՈՐՈՅԻ ՀՈԳԱՐԱՐԱՆՈՒԹԻՒՆԸ արանով
յայտնում է, որ երեքշաբթի, մայիսի 5-ին, Վանքի մայր եկեղեցում
պատարագից յետոյ կատարվում է դպրոցիս նախկին հոգաբարձու
հ ա ն գ ու լ յ ե ա լ

ԿԱՐԱՊԵՏ ՔՈՉԱՐԵԱՆԻ

273. ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏԸ. 2—1

Սօֆիա Կարապետեան Դաւազանը իր օրէկերանցով յայտնում է իր խորին
շնորհակալութիւնը այն բոլոր բարեկամներին, ծանօթներին, ուսանողներին և ուս-
անողներին, որոնք անձամբ և կամ գրաւոր յայտնելով իրանց ցատկաւոր-
թիւնը այն ծանր կարգի առիթով, որ նա աւելցուց յանձին իր սիրելի և անմա-
ռանալի դստեր՝ Պատրիարքի կանանց բարձրագոյն կարգերի ուսանողներին:

Աստղիկ Ալեքսանդրեան

Հ Ա Ձ Ա Ձ Ե Ա Ն Ի

270. 1—1

ԲԺ. ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆԻ ԱՅԳԻ, Միջադէպի
փոքր, № 65
Կիրակի, մայիսի 3-ին, ԶՅՈՒՆՏ Ս. ՍԱՐԳՍԻ ԿԻՐԱԿԻ ԳՐՈՐՈՅԻ
Կը Կ ա յ ա ն ա յ

ՄԱՅԻՍԵԱՆ ԶԲՈՍԱՆԲ

Մայիսի 10-ը յատկացվում է պատերազմից վնասվածների օգտին:
ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԽԱՂԻՐ, ՊԱՐԻՐ, Ժողովների վաճառք, կոփեմ, պիտի-լոյս տուրքով, բու-
Ֆէտ—գոլացուցիչ խմբիւրներ, թէյ և այլն:

ԿՈՒՊԼԵՆՏԻՐ—օրվայ շաբթի մասին (ՓԻՐՈՒՄԵԱՆ) հայերէն և ռուսերէն:
ԶԲՈՍԱՆԻ ԱՆԱՆՏԵՐ!! Նոր հերթի-թիւի ԶԲՈՍԱՆԻ ԱՆԱՆՏԵՐ!!

Ժամանակակից բժշկական նորամուտի հիւսնաքարերը:
Տիր—հրացանաձգութիւն դէպի նշանակեալ, օգնական: Զինուորական նուազախումբ և
Շուրջվերջի դուրսէն, Մուտքը մեծերը համար 25 կ., փոքրերը—15 կոպէս:
առ. 268. 3—2

Ա յ ա ո Ր, մ ա յ ի ա ի 3-ին
ԶՅՈՒՆՏ ԶՐԻ ԵՒ ԵԴԱՆԱԳԻՆ ԶԱՅԱՐԱՆՆԵՐԻ ԵՒ ԹԵՏԱՆՆԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

Արտիստական Ընկերութեան անարային շէնքում
ա ե ղ ի Կ ու Ն ե ն ա յ

Մ Ե Ծ Զ Բ Ո Ս Ա Ն Բ

Մանկական խաղեր, ուղիղ, բաղդի, ասկա, պիտի-լոյս, պետրուշկա, երաժշտական
և հանրամատչելի բուֆէտ, իսկ կարարի: Կարարի մուտքը 25 կոպէս: Նրանք, որոնք
երեկոյան ժամը 8-ին կը ցանկանան 4-տոկանոց սեղանի գրաւել, պիտի վճարեն 3
րուբլի: Զբօսանքի սկիզբը ցերեկվայ ժամը 4-ին: Մուտքի վճարը մե-
ծերը—30 կոպ., երեխաներից և աշակերտութիւնից—20 կոպէս: Զբօսանքը կը կայանայ
ինչ տեսակ հեղանակ էլ օր լինի: 267. 1—1

Զորեղբայրի, մայիսի 6-ին, ԱՐՔՈՒՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆՈՒՄ,
Հայ Եպատամարտոյց Ընկ. նախաձեռնութեամբ,
ԶՅՈՒՆՏ ԶԱՅ ԳԱՆՏԱՎԱԿԱՆՆԵՐԻ
Կը Կ ա յ ա ն ա յ

ՀԱՄԵՐԳ

Հեկկալարութեամբ ԳԲ. ՄԻՐԱՅԵԱՆԻ և մասնակցութեամբ երկուսն մեծ խմբի և
սիմֆոնիկ օրկեստրի:
Մուտքի մէջ մտնում են Մ. Սիմախանի, Ա. Սալեդիարեանի, Բարիսաղաբեանի,
Տէր-Անդրեանի, Ապ. Միլիբեանի և Գր. Միլիբեանի հեղինակութիւնները:
Ի միջի այլոց առաջին անգամ կը նուագվի ու կերպվի Մ. Սիմախանի «ՈՒՎԵՐՏՈՒՐԱՆ»,
Ա. Սալեդիարեանի «ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՐՄԱՆԻՆԻՆ», Տէր-Անդրեանի «ՇԻՐՄԱՆ»:
Տոմարները գինը բնեկերային են: Սկիզբը երեկոյան ժամը 8-ին:
առ. (ա. օ.) 269. 3—1

Լ ա յ ա տ ն ա յ

1. Հայոց եկեղեցու աստուածապաշտութեան համաժողով
դասագիրք. պետական և քաղաքային
դպրոցների համար.
Կ ա ղ մ ե յ ի ն

ՅՈՎՀ. ա. ք. ՄԱՐՏԻՍԵԱՆԻ ու ԳԻՒՏ ա. ք. ԱՂԱՆԵԱՆՑ
Պ ա տ կ ե Ր ա զ ա Ր
Գինն է 25 կոպէս, գումարով գնողներին 25% զեղչ:
Միտակցութեամբ, քաղաքային և պետական դպրոցների համար
Առաջին տարին, պ ա տ կ ե Ր ա զ ա Ր
Գինն է 20 կոպէս, գումարով 25% զեղչ: Միտակցութեամբ և բոլոր դաս-
վանականները մօտէ կը տեսնեն «ԳՐՈՒՆԻ ԴԱՍԵՐԳ» երկրորդ և երրորդ
(հ. կ.) տարիները 272. 3—1

ԿԱՐԱՊԵՏ ԵՒ ԿԱՐԱՊԵՏԱՆ

ՄԱՍՆԱԿՈՐ
ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

Բարձրագոյն 13, տէլեֆօն 4—21.
Ընդունութիւն թէ կանացի և թէ ԳԵՐԵՎ, նոր-
պէս և վերաբարձրեալ կարգի սենյակ միայն
«ԱՊՐԵՐԻՍ» հիւանդանոցի (բարձրագոյն և հոգեկան
հիւանդանոցներ) վարչութիւնը պարտաւոր է պատասխան
գրել: Գինը 10—12 րուբլի: Կարգի տեսիլ օրը
11—12 րուբլի:

Հիւանդանոցի բժիշկները
Ա. Ա. Յարութիւնեան
Ս. Ս. Վանքի լոգոպ.
Վ. Ա. Զարմանիսի
Դ. Գ. Կարամիրեան
Ա. Ա. Սոփիակի
Գ. Ս. Տէր-Ներսիսեան
Ա. Բ. Փիլիպ.
Ս. Պ. Շահարունեան
(հ. կ.) առ 270. 100—51

Բ Ժ Յ Ա Ղ Ե Տ
Մ. ՄՈՒՐԱԴԵԱՆ

Նախկ. օրդինատ. Մոսկովայի համալսարանի և
առնիստ. պրոֆ. Պոլեյնի:
Նախկին տարիների նման կը դուռնէ հի-
ւանդանոցի մայիսի 1-ից Կոպկոսի հանգային
շէնքում՝ Պատուհոսում, Սիլվալէտի-
կայա փողոց, առաջ Սիլիպիլի, ուսուց
սրբորդի դիմաց, տէլեֆ. № 276:
առ. (հ. հ. կ.) 248. 30—4

Բ Ժ Յ Ա
Երանիկ Նարսիսեան

(Մասնագէտ կանանց հիւանդութիւնների և
մանկաբարձութեան):
Ընդունում է հիւանդներին (առ. ք. 12½—2.
եր. ք. 4—6.
Հասցեն՝ Սոլայի, Բարձրագոյն փ. № 1
Հեռախոս 10—18.
(հ. հ. կ.) առ. 784. 100—93

ԱԶԳԱՅԻՆ ԵՄԷՐԻ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒՄ
ԹԵՄԻ ՅՈՒՆԻԸ

«Մշակ» № 74-ի մէջ տպված մեր
առաջնորդող յօդուածով ողջունելիք
համազգային պատգամաւորութեան նա-
խագիւծ և Ամենայն Հայոց Կաթողի-
կոսի լիազօր Պօղոս փառաւոր Սուլայի
համազգային մի նոր ձեռնարկը՝ թիւ-
քանայ ազգային մեծ դատի պաշտպա-
նութեան համար:

Այդ համազգային ձեռնարկի էութե-
թիւնը և մարմանութիւնները բա-
ցատրված և լուսաբանված են Սուլայի
փառային հրատարակած շրջաբերականի
մէջ, որ առաջին անգամ «Մշակ» նոյն
համարում, ինչպէս և «Միութիւն»
հանդէսի յօդուածի մէջ, որ արտա-
տպելի «Մշակ» № 72-ում:

Այսօր տպում են Սուլայի փառային
երկրորդ շրջաբերականը, որով յայտ-
նելով թէ Ամենայն Հայոց Կաթողի-
կոսը իր բարձր և անկասկածաբար
ներքոյ առած լինելով «Ազգային շա-
հերի պաշտպանութեան համար» բաց-
ված նոր հանգանակութիւնը՝ դրանով
նուրբագործել է իր նախաձեռնու-
թիւնը, յոյս է տածում, որ հայրենա-
կիցները, այն է՝ ի սկիզբու աշխարհի
ցրված հայերը, կը հասկանան այդ
ֆօնդի կարեւորութիւնը և ամեն կերպ
կաջակցեն իրան:

Բնաւ հարկ չը կայ բացատրելու,
թէ հայութեան համար ներկայ ձգնա-
ժամային քաղաքի օրըան կարեւոր, ան-
հրաժեշտ և համազգային մի ձեռնարկ
է Սուլայի փառային նախաձեռնած
ֆօնդը: Ըն հէնց այդ է պատճառ, որ
Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը շտապել
է իր լիազօրի նախաձեռնութիւնը օրի-
նակ և նուրբագործել իր հայրապետա-
կան վաւերացմամբ:

Ծաւ ի սկիզբ պէտք է նկատել սա-
կային, որ ինչպէս ամեն մի ազգո-
գուտ ձեռնարկութիւն, նոյնպէս և
ներկայ համազգային ձեռնարկութիւնը,
որ նախաձեռնված է ազգային ընդհա-
նոր շահերի կամ ազգային մեծ դա-
տի, այն է՝ թիւքանայ ժողովրդի
փրկութեան համար, հանդիպում է
խոչընդոտների որոշ կուսակցական ան-
ձանց և մարմինների կողմից:

Սուլայի փառային այս երկրորդ շր-
ջաբերականից երևում է, որ նոյն իսկ
եղիպետի հայերի մէջ գտնվել են

մարդիկ, որոնք հանդէս են եկել իբրեւ
հակառակորդներ այդ հանգանակու-
թեան, տարածելով լուրեր, թէ իբր
նոր ֆօնդը նպատակ ունի զնախ
կամաւորների պահպանութեան համար
կատարվող հանգանակութեան Նուլայի
կատարվող հանգանակութեան համար
փառային բողոքում է այդ տեսակ կա-
մայական մեկնաբանութեան դէմ և
յայտարարում, որ նրա նախաձեռնած
հանգանակութիւնը մասնաւոր ընդթ
չունի, այլ կոչված է ժողովրդու ազ-
գային ամեն տեսակ շահերի պաշտ-
պանութեան գործին:

Ըն նրա առաջ երբեք հիմունքը վե-
րին առնելու տարմարանական ու
համոզեցողիչ են Ամենայն Հայոց
թիւն է, որ հայկական դատի աշու
լուծումը կախված չէ միայն կամաւո-
րական շարժումներից, այլ գլխաւորա-
պէս երեք զաշխակից պետութիւնների
տնօրինութիւնից, ուստի գործելով մէ-
կի համար՝ չը պէտք է միւսը թողնել
ձեռքից:

Միանգամայն անհրաժեշտ են և
այն առարկութիւններ, որոնք անվում
են որոշ խմբակցութեան կողմից, թէ
նոր ֆօնդը, իբրեւ մի նոր մարմին,
կարող է զնախ թիւքիսի հենարանա-
կան Բիւրօյի գործունէութեան, ջիւ-
տել նրան և թէ այդ նոր ձեռնարկը,
այն է ազգային շահերի պաշտպանու-
թեան համար նախաձեռնված ֆօնդը,
պէտք է կազմէ այդ Բիւրօյի մի մա-
սը կամ ճիւղը:

Այդպիսի առարկութիւն անողները
հիմնվում են այն հանգամանքի վրայ,
թէ Բիւրօս իր թէ վայելում է Ամե-
նայն Հայոց Կաթողիկոսի հովանաւո-
րութիւնը: Մի կողմից թողնելով, որ
փաստորէն դա սխալ է, որովհետեւ
Բիւրօս ոչ միայն չէ վայելում Կաթո-
ղիկոսի հովանաւորութիւնը, այլ պաշ-
տօնապէս չէ ճանաչված նրանից, չը
պէտք է մոռանալ, որ Ամենայն Հայոց
Կաթողիկոսը իր հովանաւորութիւնն է
շնորհել Սուլայի-փառային ձեռնարկին
և որ թիւքիսի Բիւրօս լոյս առնաւ հա-
յերի բիւրօ է, այլ ոչ համազգային, և
ունի շատ որոշ, նեղ ֆունկցիան, այն
է կամաւորների կազմակերպութեան
գործը:

Սուլայի-փառային առաջնորդները
աւելի վաղ է ծագել, անկախ թիւքիսի
Բիւրօյի գոյութիւնից. այդ առաջնու-
թեան ֆունկցիան աւելի ընդհանուր և
լայն է, քան Բիւրօյի ֆունկցիան, հե-
տեւաբար, եթէ հարց լինի, թէ ով ում
պէտք է ենթարկվի պարզ է, որ Բիւրօս
պարտաւոր է լինել առաջնորդեան
օժանդակ մի մարմին:

Յամենայն դէպս, եթէ Բիւրօս լինի
նոյնիսկ ազգային, դա դեռ պատճառ
չէ, որ Սուլայի-փառային ձեռնարկած
համազգային հանգանակութիւնը ըն-
դունելի իբրեւ անպատասխանատու
է փաստական:

Այդ ֆօնդը համազգային է, կարեւոր
է արժանի ընդհանուր համակրութեան
Հ. Առաքելեան

ՊՈՂՈՍ ՓԱՇԱ ՆՈՒՊԱՐԻ ԵՐԿՐՈՐԴ ԵՐԱՆ-
ԲԵՐԱԿԱՆԸ

Հայրենակիցներ.
Իբրեւ շարունակութիւն իմ 15 մարտ
թուակի շրջաբերականին, որով կոչում
կընէի ձեր ազգախորութեան Ազգային Եւ-
հերու Պաշտպանութեան գործին յատուկ
Հանգանակութեան մասնակցելու համար, եր-
ջանիկ կը դաժմ ինչպէս ձեր հարցերը
լոյս հետեւաւ հեռագիրը, զոր Ամենայն Հա-
յոց Գերագոյն Պետ. վեհ. Գեորգ Ե. ինծի
պատիւ քաղ է ուղղելու:

Կարծես իմ Պաշտպան Եւհերու
Պաշտպանութեան համար բացուած նոր
հանգանակութիւնը, Մեր հովանաւո-
րութեան և Ձեր նախագահութեան
ներքեւ Գր յայտնեմ Մեր շնորհ
հոգնակութիւնը՝ Ձեր նախաձեռնու-
թեան և ցոյց տուած գործունէութեան

Կահրէ, 3 ապրիլի

ՀԱՄԱԶԻՄԱՐԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

ՊԱՏԵՐԱԶՄ
ԹԻՒՐԿԻԱՅԻ ԴԵՍ

ՌՈՒՍ-ԹԻՒՐԿԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ
(Պետ. Հնո. Գործ.)
2 մայիսի
Թիւքիսի—Պաշտպան Կովկասեան դո-

րաբանակի շտաբի կողմից:

Ապրիլի 30-ին թիւքիսի գործ
դրած ջանքերը՝ կանգնեցնել մեր
առաջնադատուր Կողմաւոր շը-
ջանում ի դուր անցան շնորհիւ
մեր զօրքերի վիճակութեան:

Կահրէ, 3 ապրիլի

ՀԱՄԱԶԻՄԱՐԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

ՊԱՏԵՐԱԶՄ
ԹԻՒՐԿԻԱՅԻ ԴԵՍ

ՌՈՒՍ-ԹԻՒՐԿԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ
(Պետ. Հնո. Գործ.)
2 մայիսի
Թիւքիսի—Պաշտպան Կովկասեան դո-

րաբանակի շտաբի կողմից:

Ապրիլի 30-ին թիւքիսի գործ
դրած ջանքերը՝ կանգնեցնել մեր
առաջնադատուր Կողմաւոր շը-
ջանում ի դուր անցան շնորհիւ
մեր զօրքերի վիճակութեան:

Կահրէ, 3 ապրիլի

ՀԱՄԱԶԻՄԱՐԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

ՊԱՏԵՐԱԶՄ
ԹԻՒՐԿԻԱՅԻ ԴԵՍ

ՌՈՒՍ-ԹԻՒՐԿԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ
(Պետ. Հնո. Գործ.)
2 մայիսի
Թիւքիսի—Պաշտպան Կովկասեան դո-

րաբանակի շտաբի կողմից:

Ապրիլի 30-ին թիւքիսի գործ
դրած ջանքերը՝ կանգնեցնել մեր
առաջնադատուր Կողմաւոր շը-
ջանում ի դուր անցան շնորհիւ
մեր զօրքերի վիճակութեան:

Կահրէ, 3 ապրիլի

ՀԱՄԱԶԻՄԱՐԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

ՊԱՏԵՐԱԶՄ
ԹԻՒՐԿԻԱՅԻ ԴԵՍ

ՌՈՒՍ-ԹԻՒՐԿԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ
(Պետ. Հնո. Գործ.)
2 մայիսի
Թիւքիսի—Պաշտպան Կովկասեան դո-

րաբանակի շտաբի կողմից:

Ապրիլի 30-ին թիւքիսի գործ
դրած ջանքերը՝ կանգնեցնել մեր
առաջնադատուր Կողմաւոր շը-
ջանում ի դուր անցան շնորհիւ
մեր զօրքերի վիճակութեան:

Կահրէ, 3 ապրիլի

ՀԱՄԱԶԻՄԱՐԱՅԻՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ

ՊԱՏԵՐԱԶՄ
ԹԻՒՐԿԻԱՅԻ ԴԵՍ

ՌՈՒՍ-ԹԻՒՐԿԱԿԱՆ ՊԱՏԵՐԱԶՄ
(Պետ. Հնո. Գործ.)
2 մայիսի
Թիւքիսի—Պաշտպան Կովկասեան դո-

ապրիլի 28-ին Բոստոնի վրայով Պետրոս-
զյալ անցավ Պետական Դատարանի անդամ
Մ. Պապանյանին: Սակայն Պետական Դատարանի
Հայկական Բաժնից Գերմանիայի անդամ Գր.
Զախարովը զեկեցրել է Պապանյանին
այն ճանապարհորդության հետևանքի մա-
սին, որ նա կատարեց զեպի Բրիտանիայի, Օ-
դեսայի, Սկադրաթի և Արմաթի:

Սյուր Արտիստիկ Ընկ. ամառային
այգում նշանակված է Ձեր և Խաչատրյանի
ձախարակները և Բեյառնի Ընկերության
զբոսաժողովը սովորական առիթների նման
ձոխ ծրագրով Այս Ընկերությանը, որ վա-
սելու է համալսարանին, մեծ օգնություն
է ցույց տալիս մասնավոր ներդրող պատե-
րազական ժամանակ, բայց թողնելով ամեն
որ հարկաբանական ձախարակներին
կամ ձերբազան և կամ շատ մատչելի գնով
ձեռք բերելու քաղաքական ներկայացու-
ցիչներին IV համագումարը, որը կայանալու
է մայիսի 24-26-ին, որտեղ էլ խնդրել Ար-
տիստիկ Ընկերության համալսարանին գնա-
լիքը համալսարանին զբաղմունքների համար:

Քաղաքային վարչությունը բարձր
կոմիտեին է ուղարկել կանոններ մի նա-
խագծի մասնավոր վաճառքի մեղքը, զա-
ղաքային պատկերասրահի կից, հիմնված
միջնորդների երկու պատճառով Քաղաքային
վարչության նախագիծը ենթադրվում է
հիմնվել այդ երկու պատճառով, որոնց թվում
հարկ ծախս չէր կարելի և առկայություն
Միջնորդները նշանակվում է հետագայում
են բարձր կոմիտեի քաղաքային վար-
չության համալսարանին:

Ուրախ, մայիսի 1-ից էլ չեղարար-
վել վաճառքի երկրորդ փուլը նոր կարգ
է սահմանված, որը համաձայն վերջին վա-
ճառի վրա վերջնական կետերից կայարան
է գնալու ժամը 12-ին:

Սյուր կամ վաղ Մոսկվայից Թի-
ֆլիս կը վերադառնան զաղ. վարչության ան-
դամ Էլզ. Ա. Մ. Արտիստիկ-Ներկայացուցիչ
և բժշկա-սանիտարական վերաբնակչ. բժ.
Կ. Սահակյան:

Ներկայումս Թիֆլիսում են գտնվում
քաղաքացիները՝ Երևանի և Մալաթիան,
Ալեքսանդր Գրիգորյան-Կամարական: Շուտով
ներառել կը մեկնեն իրանց պաշտոնավարելու
է: Կովկասի քաղաքների ներկայացու-
ցիչները առավելագույն IV համագումարում
Մոսկվայից եկող պրոֆ. Մարցիսովսկին
կարգված է մի զեկեցումից Գալու և նաև
Գր. Տարաբուլին, որին քաղաքացիական Ար-
տիստիկ, ինչպես նաև պրոֆ. Մարցի-
սովսկին, հրաշք են օգնակի:

Ապրիլի 30-ին, Նախագիծ կայարա-
նից Բազու օդակայանից Թիֆլիս գերբերի
մի խումբ, որոնց մեջ էլ 30 օֆիցեր և
40 զինուոր:

Մայիսի 1-ից պետական բանկի
Թիֆլիսի գրասենյակում բացված է նախ-
նական յայտարարությունները ընդունելու
թիվ մի միջնորդ բաժնույն երկրորդ ներքին
փոխտնօրինի մասնակցի ցանկացող-
ների համար:

Ներսիսյան դպրոցի շենքում բացված
զինուորական լազարեթի գլխավոր բժիշկ
է նշանակվել Գ. Միլեյան:

Քաղաքացիական Ար. Մարտիկյանը՝ յո-
ղուտ հայ փախստականների Համառուսա-
կան Քաղաքացիների Իրկուստիկ Կոմիտեից
ստացել է 1000 ռուբլի:

Առավելագույն թիֆլիսի շերա-
մապահական կայարանին կից բացվում են
շերամապահական և մեքենապահական դա-
սնիքները երկր-շարժական ժամանակով:

Գ. ՈՎ. Ս. Ս.

Գերբերում սուր-վարակիչ հիւանդ
հոգեբանները հիւանդանոց բնակարան համար
Կովկասի քաղաքների միությունների խնդր-
վում է 4529 ռուբլի:

Առևտրի և արդիւնաբերության մի-
նիստրության արդիւնաբերության ձեռքից
տեղեկություն և ստացվել Բազուում այն մա-
սին, թե արդիւնաբերական մասնագործ ձեռ-
նարկությունները (գործարաններ և այլն)
աշխատանքը ձեռքից կարելի զգալու չէ՞ր
զուտ կարող են օգտվել պատերազմական
զերբերի աշխատանքից: Մանրամասն բա-
ցատրությունների համար պետք է դիմել
գործարանային վերաբնակչության պաշտո-
նականներին:

Ա. ՈՒՍՍՈՒՍ

Ինչպես յայտնի է, որ, որպես պրոդյուս-
եր Մոսկվայում հրատարակել են մի ամսական
թոշուտ պատերազմից փաստաթղթերի Ար-
տիստիկ մասնակցում են յայտնի գործիչ
Լ. Անդրեյկով, Գալուրին, Բուշին, Միլեյան-
սկին, Գոլի, Մ. Կովալովսկին և այլն: Այժմ
էլ որպես պրոդյուսեր մի մասն էլ Պետրոս-
զյալը և հրատարակել մի այդպիսի ամսա-
նախ նոր նպատակով, որի վերաբերյալ
«Невский альманах»-ը. Սրան նույնպես մաս-
նակցում են ինչպիսի գործիչներ և մի քանի
այլ հոգի՝ Սուրբուր, Բրիտան, Բալմոնտ,
Բեմիլով և այլն: Վերջինի մեջ գեղարվեստ
են հաստատական զբաղմունքներ այլ և այլ
անարդյուն գործերից և ապագայում ընդհանր
պատերազմի վերաբերյալ ձգված են նաև
մի շարք նամակներ Լ. Տալաշյանի, Լեոնի-
դից, Չեխովից և Պոլոնսկից: Այսպես
կան պատերազմի Մալաթիկից, Բերեկից,
Ջարաբերից և Բեյառնից: Վերջինի տուած

նկարն է Գարշինը դադարում պատկերը:
Առաջին անգամ նախագայելով յայտա-
բարել է, թե երկրորդ կարգի երկրապա-
զիւններին զենքի կոչելու լուրերն ան-
հիմն են:

Տեղեկություններ ՎՐԱՑ ԻՐԱՎԱՆՈՒ-
ԹԻՆԻՑ

Վրաց մեջ Գրաքննության Տարածող
Ընկերությունը նորից վախճանված վրացի
գրող Նիկ. Լուսաբերի անունով նշանակել է
պրեմիա, որը կը տրվի նրան, ով կը կազ-
մէ լաւագույն հեղինակություն վրաց կու-
լտուրայի վերաբերյալ:

Սկսած քաղաքում հիմնվում է վրաց
լեզուով ժողովրդական ներկայացուցիչ
կազմակերպող խմբակներին, որի կանո-
նադրությունն արդեն ներկայացված է Թի-
ֆլիսի նախագահության համալսարանին:
Թիֆլիսի Շուքի Լիժնայի նախագահ-
նությունը, «Թիֆլիս» շաբաթաթերթի ասե-
լով, Բաժնայի «Շուքի» կազմում առաջարկ
կլինայ անցնող անաստուծ հիմնվում է սա-
նատորիում, չքաղաք թողնալու անցնող
բժշկության համար: «Շուքի» սանատորիումը
ընկ. կանոնադրությունն արդեն հաստատ-
ված է և ընտրված վարչությունն այն բժ-
շկական նախագահությունը, որը արդեն
գործի է տեսնել:

Ապրիլի 29-ի երկրորդ կայացու-
թյունը Թիֆլիսի համալսարանին ընկ. վարչու-
թյան հին և նոր անդամների միացնալ
խան առաջին հերթական ժողովը: Այդ
ժողովում պետք է տեղի ունենալ պրեզի-
դենտի ընտրությունը, բայց որովհետեւ
վարչության անդամներից շատերը բացա-
կալ էին այդ ժողովից, առանց ընտրվելու
թողնվեց վարչական հետեւ ժողովին, որ
լինելու է առավելագույն երեք ժողով, մայիսի
5-ին, կայանալու Գիւղատ. Ընկերության
տանը: Մինչ այդ՝ վարչությունը ընտրեց 5
հազուց բաղկացած մի մասնաժողով, որը
առավելագույն ժողովին պետք է ներկայացնէ
իր մշակած զեկեցում-ծրագրերը վարչու-
թյան առավելագույն ժողովին: Ներ-
կան միջոցները գործադնելու աղբիւ-
րներ որոնելու մասին:

ԳիՏՈՒԹ., ԳԻՐԱԿԱՆ., ԳԵՂԱՐ.

ԲԱՅՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱՇԽՈՒԹԻՒՆ

Գ ր ա մ ա

Ռուսաց Դրամատ. խումբը ապրիլի 30-ին
ներկայացրեց, իր բեմասեր Տուգանովի բե-
նեֆիսին, Պրեմիան մի զեկեցիլ պիեսը՝
«Դրամա ճակատագրի» վերնագրով: Դրա մի
պիես է առական ճորտատիրական կենս-
քից, որ ցատուս գեղարվեստական է այդ
կենսից բոլոր յուր կողմերը: Գլխավոր դե-
րակատարներն էին Բարաթովը, Պետրյան,
Իւրիկովը, Բորիսովը և Թիլի Ժիլարեյանը:

Փայտե կեղծով կատարեց Բորիսովը իր
դերը, որ արեցող մոսկովի գերն էր. շատ
լաւ էր և Պետրյան, որ կատարում էր գեղ-
արվեստական կենսից միջոցով պիեսի
դերը, իսկ Բարաթովը, որ կատարում էր
Անանյայի դերը, մի մարդու, որ կենսի առե-
նությունը հասցնում է մինչև օճաղործու-
թյան և օրհնականության, կատարեց բա-
նական թույլ:

Վերջին գործողությունը առավ խումբը
հանդիսաւոր կերպով ողջունեց իր զեկալար
Տուգանովին, մատուցելով նրան ընծա-
նելու ծաղիկներ և արտասանելով ձեռքից,
որոնց մեջ դրամատուրգ էին ընկերական
և վարչական զեկեցիլ յաղկությունները:

Թատրոն ամբողջովն լինէր էր:

Հ. Ա.

ԹԱՏՐՈՆԱԿԱՆ ԿՈՒՐՆԵՐ

Սյուր երկրորդ Արտիստիկ Ընկ.
թատրոնում կը ներկայացվի զերբանուհի
Նալոսկայայի պիեսը՝ «Ալեքսանդր» վաղը
նոր առիթով զերբանուհի Բորիսովի ուրախ
ներկայացումն է, իսկ երեք ժողովից օրը նա
բնեֆիսը:

Ներսիսյան դպրոցի երեք ժողովի խումբը
զեկալարեց Սպ. Միլեյանի տալու
է մայիսի 10-ին Արտիստիկ Ընկ. դա-
նիւնով համար, որը զուտ արդիւնաբեր յա-
ղկացվելու է փախստականների օգտին:

Սյուր երկրորդ Արտիստիկ Ընկ.
դանիւնով տեղի կունենալ արական երա-
ժշտական երեկոյի՝ մասնակցությունը ա-
ռաջ շաբաթի, տեղական սպանդանների և
ասիական երաժշտական գործիչներից կազմ-
ված նախագիծը:

Վաղը ժողովրդական Տանը տեղի
կունենալ արական սպանդանի ներկա-
յացումը:

Կովկասյան հանձնարարի ջրերի թատրոն-
ները, ինչպես անցողի տարիներում, այս
տարի ևս վերցրել է պ. Ի. Ամիրաջան, և
պահելու է կրկին միաժամանակ երկու
խումբ, որոնք ամբողջ հերթական ներկայա-
ցումներ են տալու Պետրոսզյալի, Փիլիպ-
ձովսկու և Լուսաբերի, ինչպես նաև
Կիւրյուկովի:

Ի միջի այլ զատարաններ, ինչպես լուս-
նեք, հրաւիրված է նաև, մայիսի վերջի-
քին, հայ զերբանուհի Ա. Արմենյան յաղկա-

պէս «Գուլբենկեր» պիեսայի համար, որի
մեջ Արմենյանը յայտնի է Ժորժ Դորսի
զերբանուհի:

Միզ հաղորդում են, որ զերբանու-
հի Ա. Արմենյանը, հանձնարյն ջրեր մեկնե-
լուց առաջ, հրաւիրված է տեղական
ուսուց դրամատիկ զերբանուհի ընկե-
րակության կողմից, առաջիկայ հիշագրե-
թի, մայիսի 27-ին, Թիֆլիսի ժողովարա-
նում, ներկայացնելու Դրաշնիկայի յայտնի
«Գուլբենկեր» պիեսը, որի մեջ նա կը կա-
տարէ Ժորժ Դորսի զերբանուհի զառ-
սերէն և փրանսերէն լեզուներով:

ՆԱՄԱԿ ԽՄԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Մոսկվա, 25 ապրիլի
Մոսկվայի հայ ուսանողական «Երանց»
հրատարակչության խմբագրությունը իր
հրատարակչության տալիս գրքից Գուրգեն
Հայկունու «Անպարտ երգերից» 50 օրնակ
գնում է ձեռք արժանացողներին տալիս առ-
ջարկելու այն հիւանդանոցներին ու հիւ-
նարկներին, որոնց դուք յարմար կը
գտնեք:

Ի դրաց խմբագրություն
Ա. Մեր Աղալ.

Խմբագրութեան հրատարակչի
Հ. ԱՌԱՔԵՆԵՆ

Печатать дозволено военной цензурой.

Տ Ե Ղ Ե Կ Ա Տ ՈՒ

ԱՆԳՐԱԿԱՆԱՆ ԵՐԿՐՈՒԹԻՒՆ

(Թիֆլիսի ժամանակ)

Թիֆլիսի Մեքենայի
№ 3 դեպի Բոսնի 1 ժ. 45 ր. ցերեկ.
№ 4 ընդ. 7 ժ. 3 ր. ցերեկ.
№ 6 (պրոպ.) 12 ժ. 8 ր. ցերեկ.
№ 9 ընդ. 8 ժ. 53 ր. ցերեկ.
№ 10 ընդ. 10 ժ. 23 ր. ցերեկ.
Ժամանակ է Թիֆլիսի
№ 3 ցերեկ. 12 ժ. 54 ր. ցերեկ.
№ 4 ցերեկ. 5 ժ. 55 ր. ցերեկ.
№ 5 ցերեկ. (պրոպ.) 7 ժ. 41 ր. ցերեկ.
№ 10 ցերեկ. 9 ժ. 51 ր. առա.
№ 11 ցերեկ. 6 ժ. 53 ր. առա.
Բորժովից 7 ժ. 25 ր. առա.

Բ Ժ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Գ. Ա. ՅԱՄՎԵՐԴԵԱՆ

Ես յայտնի օրինակով Պետրոսզյալի սիմբոլ-վերն. կլի-
նիկայի Երանցում է հիւանդների յաղկալու միջո-
ցներով, վերն. սիմբոլիստի հիւանդներին. առա.
ժամը 10-11 և երեկ. 6-8, Սիմբոլիստի փող,
№ 18 (Գործողի արձանի մոտ): Բժիշկի նախարար.
Սիմբոլիստի, № 16.

(Հ. Ու. Կ.) 1018. 100-61

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ



МАРКИ

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ
ПОЧТОВЫЕ

ВЪ ПОДЪЗУ СИРОТЪ ВОИНОВЪ

Принимаются въ оплату всякаго рода кор-
респонденціи (простой, заказной, поспра-
вительной и т. д.) наравнѣ съ обыкновенными
почтовыми марками.

НЕ ВСѢ ЕЩЕ ЗНАЮТЪ ОБЪ ЭТИХЪ маркахъ,
а потому имѣйте ихъ въ виду когда Вы и-
дете на почту. Помогите такимъ путемъ
семьямъ нашихъ воиновъ. Если у Васъ на
почтѣ Патриотическихъ почтовыхъ марокъ
еще нѣтъ, Вы можете обратиться въ Отдѣлъ
Канцеляріи ИМПЕРАТОРСКАГО ЖЕНСКАГО
Патриотическаго Общества по продажѣ Па-
триотическихъ почтовыхъ марокъ: Петроградъ,
Екатерининскій каналъ, д. 29. Пересылка
марокъ по почтѣ производится безплатно.

271. 2-1

„Մշակի“ խմբագրատանը

Վաճառվում են

ՀԱՅՏԵՆԱԿԱՆ ՆԵՐԿԵՐԸ

1) Հայաստանի Ներքինը, Հ. Իրանի, Թաթար. Լ. Բալայի 50 Կ.
2) Նոր կենսի շնորհ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Բ. 40 Կ.
3) Նշանակման, պիես 3 գործ., Ա. Արեղյանի 60 Կ.
4) Մանուկներ, 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
5) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
6) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
7) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
8) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
9) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
10) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
11) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
12) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
13) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
14) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
15) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
16) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
17) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
18) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
19) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
20) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
21) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
22) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
23) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
24) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
25) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
26) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
27) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
28) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
29) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
30) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
31) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
32) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
33) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
34) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
35) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
36) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
37) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
38) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
39) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
40) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես 3 գործ., Գ. Բա-
լայի 50 Կ.
41) Կայնի ճանկերում, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 50 Կ.
42) Մարդ, Գրա-
նուկ զուտ. կենսից, Ա. Արեղյանի 40 Կ.
Նշանակման, պիես