







Լայպցիգի 8 հոկտեմբերի

Նոր միայն ձեռք բերած «Մշակ» № 159-ը...

Քաղաքի ինչ ասելիք, որ այդ լուրի ընդհանր...

Գրագիտ ասելիքը: Գիտ իմ դեպքից առաջ յերգի տեղի է...

Ներքոյում այդ կողմից թերթի մասին...

Սա ձեռնարկի էլ մի գիտական ընդարձակ հետազոտություն...

Մի քանի քաղաքացիներ իրենց անհատական կյանքում...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

պատմության աշխատանք, որ ամբողջ գործը կրկին...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

գիրագրել երկուսից, եթե վերջինս միշտ...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Գ. Ն. ՄԱՂԱՔԵԱՆ ՆԵՐՔԻՆ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՒՆԻՍՏԱԿՆԵՐ

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

ՕՐԿԱՅ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Միջնադարյան սենյակը առաջադրվում է հիմնել սենյակի երրորդ դեպքում...

Վերջին գերագույն դատարանը դատել է կանչում նահանգային Պիտերսբուրգի...

Տեղափոխված Ազգային սոցիալիստիկ յեղափոխականները պահանջում է դատ նշանակել իր համար:

Իրեն հետևող սենյակը Տրուսկիցի քննության պատճառով արձակվում է արտասահմանյան քաղաքական ազնվուցության կառավարելի Կոյնսիլով:

Մասկվայում արգելք դրվեց Լ. Տոյսոյի նամակների նոր ժողովածուի վրա:

Հանգուցեալ Սոսիալիստիկ Ժամանակ մշակված սոսիալիստիկ բարեփոխման նախագիծը ներկայացվում է ընդհանուր վերահսկողության:

Լուսինի համաձայն, «Րոսսիա»-ի լամբադի Իսթրիանը, որին մեղադրում են համարում օրենսդրական պարամետրի երեքօրյա արձակման մեջ, թողնում է իր պաշտոնը:

Սյուսիսի սպասվում է արտասահմանյան արտաքին գործերի մինիստր Սաբոսովը: Ինչպես հայտնի է, նրա առողջությունը այնպես ամրացել է, որ նա կը մնայ իր պաշտոնում:

Կոլոզովը կողմնակից է Ֆրանսիական շահերը պաշտպանելուն:

Լուսինից «Րեպ» լրագրին հարգում են, որ պարսից կառավարական գործերը Քեյզերզեպտում պարտություն կրեցին այն պատճառով, որ էկազանի կողմնակից զորավարներն աջակցում էին կողմնակի օտարերկրյա տարրեր:

Եվրեմիս արված են անասման լրագրությունները Հրեային Պարսկաստանը վերջնականապես խաղաղացնելու համար: Նույն տեսակի լրագրությունները արված են նաև բախտիարներին Հարավային Պարսկաստանի վերաբերություններով:

Լուսինից «Րեպ» լրագրին հարգում են, որ պարսից կառավարական գործերը Քեյզերզեպտում պարտություն կրեցին այն պատճառով, որ էկազանի կողմնակից զորավարներն աջակցում էին կողմնակի օտարերկրյա տարրեր:

«Journal»-ը տեղեկություններ ունի, թե իբր գոյություն ունի ռուս-թիբեթական դաշնակցության նախագիծ, որի համաձայն Ռուսաստանը յուզուտ թիբեթյան հարավում է Պարսկաստանին կից շրջանից է թիբեթյան հետ միասին Անդրկասի աշակերտներին հիմնում է բաղկանական ֆեդերացիան:

Պեկինց օտարերկրյա բանակը շտաբով իրենց դրամները արտասահման են իրականացրել:

Կ. Պոլսում օֆիցերների գրգռված արամադրությունը ընդգծել էր ռուսադր-թիբեթերի մեծ չափով տարածվում է: Նույնպես են նաև նաև արմիս պաշտոնները: Կառավարումը իրականում առեղծված է:

Լուսինի համաձայն՝ Տրիպոլիում սպանվել է թիբեթական յեղափոխականները: Նրանց յայտնի էր վերջիններս:

Պրանսիայի և Գերմանիայի միջև համաձայնություն կապվել էր իրողությունը: Այժմ է ընդունվել: Մտնում են միայն ստորագրությունները:

Լուսինի համաձայն, Անգլիայի, Իտալիայի և թիբեթյան մասունքները միասին որոշել են հարկադրել երկու կողմը կողմերին վերջ դնել պատերազմին:

Կ. Պոլսում կրկին խոսում են, որ շուտով զինուորական դիվանատար է յայտարարվելու:

Արաբ ցեղերը Տրիպոլիում շարունակում են յոժարակամ նպատակները: Իտալական նաևաորդը աշդուլվեամբ յարձակվում է գործել Րոզոս և Միտիլենի կղզիների վրա:

Մամուտում, Էրզրումում և Ադրիանուպոլսում տեղի ունեցան թիբեթ օֆիցերական միտինգներ, որոնք պատերազմ են պահանջում:

Թիբեթյան յեղափոխումը սկսվել է կատաղի պայքար անդրանների և երիտասարդ-թիբեթերի միջև: Վերջինս ներքին ստոր թեքվեց: Առաջիններին պաշտպանում է քաղաքացիները, որը երբեք թշնամի է դարձել երիտասարդ-թիբեթերի կողմից:

Գերմանիայում և Աստորիայում ստացվել են իտալացիներին անսպաստ տեղեկություններ, որոնց համաձայն իտալացիները կորուստները պատերազմի դաշտում համարվում են չափազանց խոշոր:

Պեկինց «Րեպ» լրագրին հարգում են, որ պարսից կառավարական գործերը Քեյզերզեպտում պարտություն կրեցին այն պատճառով, որ էկազանի կողմնակից զորավարներն աջակցում էին կողմնակի օտարերկրյա տարրեր:

«Journal»-ը տեղեկություններ ունի, թե իբր գոյություն ունի ռուս-թիբեթական դաշնակցության նախագիծ, որի համաձայն Ռուսաստանը յուզուտ թիբեթյան հարավում է Պարսկաստանին կից շրջանից է թիբեթյան հետ միասին Անդրկասի աշակերտներին հիմնում է բաղկանական ֆեդերացիան:

Պեկինց օտարերկրյա բանակը շտաբով իրենց դրամները արտասահման են իրականացրել:

Խանկուտի դիպուկ երկուսից մի նաև ենթարկվեց յեղափոխականներին: Արևելքում թիբեթյան Երազանի կառավարությունը իսկոյն սպանալիք ուղղեց, իսկ յեղափոխականները ներդրություններով խոստացան վճարել ըստ իրենց:

Խանկուտի մոտեց կառավարական գործերը փաստաբար շարք են տուել յեղափոխականներին:

Ամերիկյան ազգային դատարան-տրիբունալի մեջ էր դրվել:

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...

Սա մասին պատմությունը, որ հայտնի է միայն իր հեղինակի...