

Կը հրատարակվի Չորեք-
շաբթի և Շաբաթ օրերը :
Գին տարեկան (100)
թերթ 3 արծաթ մէճիտ
ԿԱՆԻԻԿ : Գաւառաց հա-
մար 4 արծաթ մէճիտ ,
բօսթայի ծախքը խմբագ-
րութեան վրայ ըլլալով :
Բաժանորդագրութիւնը
ամեն ամսու գլխին կ'ըս-
կըսին :



Մանուցման տողը մէկ
անգամի համար 3 ղուրուշ
է , աւելի անգամի համար
սակարկութիւն կ'ըլլայ :
Լրագրոյս վերաբերեալ
գրութիւններն պէտք է
ուղղել առ Ս . Թերզեան
Վէզիր խան գատնայարկ
թիւ 3 :
Ճանրու ծախքը չի վճար-
ված նամակ չընդունվիր :

20 փարայ

Թ Ա Տ Ր Ո Ն

20 փարայ

ԿԱՆՈՆԱՆՈՐԹԻՒՆ

Ազգային գործերնիս ասիեց տա-
րի մը առաջ ինչ վիճակի մէջ էին նե՛-
նոյն վիճակին մէջ էն նաեւ այսօր ,
պիտի ըլլան նաեւ վաղը , միւս օր ,
գալ շաբաթ , գալ ամիս , գալ տա-
րի և այլն :

Կանոնաւորութիւնը՝ Բէրա գա-
լիք ջուրին պէս ուշացաւ :

Եթէ Բէրա գալիք ջուրին նայե-
լու ըլլանք՝ կանոնաւորութիւն տես-
նելիք չունինք , եթէ Բէրա գալիք մեր
գալիք կանոնաւորութեան նային՝
ջուրի երես տեսնելիք չունին :

Բայց արդեօք մեզի գալիք կա-
նոնաւորութիւնը Բէրայի ջուրին պէս
հեռու տեղէն պիտի գայ . ուսկից
թաւ սոսկ կանոնաւորութիւնը և
հիմայ ուր կը գտնուի :

Այն տեղ բայց ի մեր քովէն :
Խումբ մը մարդիկ օրինաւորու-
թիւն քարոզել կ'ենդեղել ժողովը .
գեան ձեռքէն ամեն իրաւունք կը
յափշտակեն և կըսեն .

« Գանի որ երեսփոխանութիւնը
գու ընտրեցիր , ալ անոր գործին ,
ընթացքին խառնուելու չես : »

Բայց երբ ժողովուրդը տեսնէ
որ երեսփոխանութիւնը հակասու-
թեան մէջ է , ապօրինաւորութեան
մէջ է , ան ատեն ի՞նչ ընէ :

Բան մ'ալ ընելու չէ ըսինք ա՛ ,
լեզուն բռնելու նստելու է , և ե-
թէ ընելու բան մը ունի , ինչ ալ
մազերը փեթտեն է . ուղածին չափ
կրնայ մազերը փեթտել , լալ և ազ-
գին վիճակը ողբալ . լիւր լի ազա-
տութիւն ունի լալու և աշխարհ-
լու , բայց իւր ցաւը Բնդհանուր
ժողովին ներկայացնելու իրաւունք
չունի , որովհետեւ երեսփոխանու-
թիւնը ինք ընտրած է եղեր :

Մենք կը հարցնենք այդ օրի
նասեր պարոններուն թէ՛ միւս ազ-
գաց մէջ ժողովներ կը լուծվին նե՛-
այդ ժողովները իրենք իրենցմէ՞ ընտ-
րված են չէ՞ նե՛ ժողովրդէն :

Մենք ալ կը դատաւարտենք , և
միմիայն ի սէր օրինաւորութեան այն
ցոյցերը՝ որք ժողովի գէմ կըլլան ,
բայց դատաւարտելով կը դատա-
ւարտենք այդ ժողովն՝ որ ինք պատ-
ճառ և տեղի կուտայ այդ ցոյցե-
րուն :

Երբ կը տեսնեմ որ տուն մը կը
բռնկի , չեմ դատաւարտեր տունը ,
դայն բռնկցնողը կը դատաւարտեմ :

Մեր օրինասէր պարոններն ա-
տոր հակառակը կրնեն և կը դատա-
ւարտեն այն տունը , որ չ'ուրիշ մը
բռնկցուցած է , յանցաւոր է այդ
տունը , կըսեն , որովհետեւ կերի-
կոր :

Ժողովրդեան մէջէն խումբ մը
մարդիկ Յայտարարութիւն մը հա-
ներ են երեսփոխանաց ոմանց գէմ ,
և եթէ այդ մարդիկ յանցանք մը
ունին՝ ան ալ սա է որ այդ յայտա-
րարութեան տակը ստորագրութիւն
նին գնելով լրագրի մը մէջ հրատա-
րակել տուած չեն : Երեսփոխանու-
թիւնն առիթ տուած է որ ժողո-
վուրդն այս միջոցին գիմէ , որովհե-
տեւ այս մասին երեսփոխանութեան
ներկայացված հանրագործներն բարձի
թողի մնացած են :

Օրինասէրք ոմանք կըսեն թէ՛
այդ Յայտարարութիւնը յանուն
ժողովրդեան եղած է և մենք չենք
ընդունիր : Եթէ չեն ընդունիր՝ պար-
տաւոր են այդ յայտարարութեան
մէջ տեսնելով ամբաստանութիւն
ները հերքել . եթէ չհերքեցին՝ անոր
համամիտ են ըսելէ , եթէ համամիտ
են , ուղեն չուզեն իրենք ալ անոր
մէջը պիտի ըլլան եթէ հայ են , եթէ
Սահմանադրասէր են , որովհետեւ
այդ Յայտարարութեան մէջ՝ երեսփո-
խանութեան հակասահմանադրաբար
վարված ըլլալն ցուցվելով՝ երեսփո-
խանութեան հանգամանքներէ զուրկ
երեսփոխանաց անկումը կը խնդրվի :

Եթէ ամբաստանողը կարենան
հաստատել ըսածին , յաղթանակը
պէտք է տանին , և գուցէ գործ չու-

նինք՝ պարոն օրինասէր , ուղածիդ-
չափ պօռա որ , այդ հանրագրու-
թիւնը յանուն ժողովրդեան չէ :
Պ . օրինասէր զանոնք խռովարար կու-
չելու համար պարտաւոր են յախանէ
յանուանէ հրատարակաւ պաշտպա-
նել այն մարդիկը՝ զորս Յայտարա-
րութիւնը կամբաստանէ : Եթէ այս
ընել չես կրնար , գոնէ լուել կըցիր :

Առանց հիմն ու պատճառը վրէ՛-
տընելու երեսէ բանի մը վրայ դատո՛-
ղութիւն ընելը օրինաւորութեան
գործ չէ , և քանի որ այդ օրէնքը՝
որ ժողովներու և ժողովրդեան իրա-
ւունք և պարտիք սահմանած է , ա-
նաչաւութեամբ չգործադրվիր , ժո-
ղովուրդը կը ճնշվի , ճնշվելուն պէս
ճիշ կը բառնայ և կանոնաւորու-
թիւնը կը հեռանայ :

Սակայն ուրախ ենք որ Յայտա-
րարութեան հեղինակները ամբաս-
տանեալներու հետ պիտի դատվին :
Թի՛ղ ճշմարտութիւնը յերեւան գայ ,
և եթէ ամբաստանողը դատերնին
կորսնցնեն՝ ան ատեն ամենքնիս ալ
իրաւունք կունենանք զանոնք խռու-
վարար , հակասահմանադրական ազ-
գին թշնամի և լին կոչելու . իսկ հի-
մայ պարտաւոր ենք զանոնք խաղա-
զասէր , սահմանադրական և Ազգին
բարեկամ կոչելու , քանի որ սահմա-
նադրութեան պաշտպանութեանը
վրայ հիմնված են ամբաստանու-
թիւննին :

Յ . Յ . Պ .

ՀՐԱԽԵՐ

ԱՌ ՈՒՇԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

ԽԱՌՆ ԺՈՂՈՎՈՑ

Ձեր պաշտօնական ծանուցու-
մէն ետքը Ասիայի անցեալ շաբաթ
աւուր թերթին մէջ գումարված
ժողովէն բացակայ ըլլալուդ համար
ներկայիւս կը հրաւիրենք Ձերդ ու-

չաղբուծիւն որ բարեհաճի գալ և ազգասիրաբար իր պարտքը կատարել :

Որով մնամ
Յ . Յ . Պ .

ՃՇՄԱՐՏՈՒԹԻՒՆ

Օրագիր ժամանակ մը կըլեր թէ խորմեան Սրբազանը ի գոտ կոչելու է , հիմայ ալ ելեր կըսէ թէ ինչու հոս կեցեր է թող իր վանքն երթայ : Օրագիր իրաւունք ունիմ ասանկ ըսելու կըսէ , որովհետեւ նորա ներկայութիւնը զգաւառացիս մանաւանդ զՎանքիս կը գրգռէ արդի ազգային Վարչութեան գէմ : Խորմեան Սրբազան ես ալ իրաւունք ունիմ կըսէ , ինչու յանդիման վրաս բեռնուած յանգանքները և զրպարտութիւնքը հոս չթողած երթամ : Հիմայ կրնաս նէ ճշմարտութիւնը գտիր , կամ ճշմարտութիւնն ալ հիմայ կողմնակցութիւն ընելու ելեր է և կամ կողմնակցութիւնը ճշմարտութեան կերպարանք առեր է և կամ կերեայ թէ ճշմարտութիւնը զմեզ խաղալիք ըրած է : Բայց թող չկարծէ թէ այսպէս խոյս տալով ձեռքերնուս պիտի աղատի , քիչ մը ալ կը համբերենք : Քանի որ խմբագիրը և բոլոր հասարակութիւնը զինքը կը փնտռէ , հարկաւ օր մը չէնէ օր մը օձիքը այսչափ մարդուն մէկուն ձեռքը պիտի տայ :

Վարժապետական ժողովը ինչեղաւ :

Ասոր անդամները հետզհետէ հրաժարական տալով հրաժարողը իր մէ ետքը մնացողներուն յորդոր կը կարգայ առանց վհատութեան շարունակելու : Այս վերջիններն ալ թէպէտև յորդորին ականջ կախած չափին բայց նախորդներուն ճանբուն ճշդիւ կը հետեւին կոր :

Յաւաճադիմութիւնն ալ ասանկ կըլայ :

Ուսումնական խորհուրդը միտք ունի եղեր գրագէտ և քաջամուտ անձերէ բաղկացեալ մասնաժողով մը կազմելով Պ . Գուրգէնի և Պ . Չեւրազի գրական վիճաբանութեան գաւտաքննութիւնն անոր յանձնել խորհելով որ ասանկ երթայ նէ Բաբելոնի աշտարակը նորէն պիտի շինենք :

ԻՒՍԿԻՏԱՐԻ ԳԵՐԵՉՄԱՆԱՏՈՒՆԸ

Գերեզմանը՝ որ մեր նուիրական և սրբազնացեալ մէկ յարկն է և ուր պէտք է որ ամենայն երկիւղածութեամբ ողջ կոխեմք կը զարմանա՞նք թէ ինչպէս իւսկիւտարի Թաղ . խորհուրդը առանց իրենց խիղճը տանջուած տեսնելու ամեն կարգի և ամեն ազգի մարդոց համար բաց թողած և սրկիւղութեանց և անպաւանհ գէպերու տեղի մը ըրած է զայն , արդարեւ ոչ ոք որ խիղճ ունի չըկրնար առանց ցասման նկատել այն :

ամեն լրբութիւնք և չարութիւնք որ հոն կը գործուին , սոսկալի հաւատարմութիւն , երբ մէկ կողմէն քահանային նուիրական ազօթից մամուլը ներն կը լսուին միւս կողմէն սրկիւղից խուճի մը անլուր հայհոյութիւնները թերեւս մինչ իսկ թշուառ ննջեցէրոց ոսկերտութիւն ալ կը քոտմնեցնեն , խեղճ մարդիկ գոնէ իրենց ոսկորներն ալ հանգիստ չունին և չը պիտի ունենան ալ քանի որ Ազգին գործոց գըլուխը կը գտնուին այն տեսակ մարդիկ՝ որք բրիտոնեանութեան ամենէն նուիրական մէկ յարկը ամենաջնջին գումարի մը համար սրկիւղից և աւազակաց որք կը դարձնեն , հակառակ ծախիկէր բանալ կուտան , ամօթ է , ամօթ , և այս ամօթը ամբողջ իւսկիւտարցւոց ալ կը պատկանի , գործ մը որ անիծից արժանի է , ինչպէս խեղճ ծերունի կին մը տեսնելով իւր թոռան շիրմին ոտնակոխ ըլլալը արտասուած թորմաչօք անեծք կը տեղացնէր բոլոր անոնց գլխուն որք զայն կոխտած էին , ես իմ աչօքս տեսայ զայն երբ դժբաղդաբար անկէ կանցնէի , արդարեւ եթէ մէկ կողմէն նախապաշարում համարենք զայս , միւս կողմէն եկեղեցասէր և խղճահար քրիստոնէից հաւատոյ մասին ունեցած ջերմ փափաքը մարելէ զատ ուրիշ բան մը չընշանակէր , արգաւատանօք նայեցայ կնոջ վրայ և ըսի . խեղճ կին քու անեծքներդ պէտք է թափին միայն այն մարդոց գլխուն՝ որք տեղի կուտան անցորդաց բու թոռանդ շիրմը կոխտելու : Կը հարցնենք արտասուած խորհրդոց միջէ կուգին որ իրենց տանը դուռը բաց ըլլայ ամեն կարգի մարդոց ասոր այս ըսելու համար կարծեմ յիմար ըլլալու է մարդ , ասա ուրեմն պէտք է և անհրաժեշտ պէտք է փախել նաեւ զայն ուր իրենց նախնիքը , ծնողքը և զաւկները կը հանգչին :

Չեմք կարծեր որ անօգուտ պիտի համարէ իւսկիւտարի Մեծարոյ հասարակութիւնը մեր այս սողերը և պիտի փութայ այս անօրինակ չարեաց առաջն առնուլ : Թող գիտնան նաեւ թէ Թատրոնի հարուածները միշտ իրենց գլխոց վրայէն անպակաս պիտի ըլլայ երբ գեռան տարբերութեամբ շարունակուի այս ընթացքը :

Այսչափ :

Ահաւասիկ մեր խոստմանը համեմատ այսօրուէ կսկիւնք հրաաւրակել Տարեւ Ամուսնութեանը :

ՏԱՐԵՐԻ ԱՄՈՒՍՆՈՒԹԵԱՆ

Ի ՊԵՏԱ ԶԱՐԳԱՅԵԼՈՅ

ՄԱՍՆ ԱՌԱՋԻՆ

ԲԱՌԵՐՈՒ ՎՐԱՅ

1— Ամուսնութիւնը՝ սիրելու ,

մէկ հոգի միայն և միշտ սիրելու և ուղիղ չխօսելու արուեստն է :

2— Ամուսնութիւնը հարսնիքով կըլայ , հարսնիքը նշանաւորով՝ նշանաւորը խօսակապով՝ խօսակապը սիրահարութեամբ՝ սիրահարութիւնն ալ պատուհանէ պատուհան , կամ զբօսաւայրերը՝ կամ ընկերութեանց մէջ և կամ նամակով կըլայ :

3— Ամուսնութեան մէջ գլխաւորապէս երկու գիր կայ , և են երկի ու կնիկ :

4— Այս երկու գիրերուն առաջինը ձայնաւոր կըսվի , երկրորդը բաղաձայն :

5— Էրիկը՝ ձայնաւոր է , որովհետեւ առանց կնիանը օգնութեան կրնայ ինքնիրմէ ձայն հանել . ինչպէս , ես իմ տանս մէջ ուղածս կընեմ . ինչպէս որ կը տեսնուի այս օրինակին մէջ կնիկ չկայ :

6— Կնիկը բաղաձայն է , ինչու որ առանց էրկանը օգնութեան ձայն չկրնար հանել . ինչպէս , էրկանս չը հարցուցած չեմ՝ կրնար պատասխան տալ . այս օրինակին մէջ , ինչպէս յայտնի է , էրիկ չկայ :

7— Որչափ որ այս ձայնաւորն կարենայ ինք իր գլխուն ձայն մը հանել , չկրնար իմաստ մը , խօսք մը արտադրել մինչև որ բաղաձայնն անոր օգնութեանը չհասնի :

8— Շատ անգամ էրիկն բառերուն ոմանց վերջը դրված համր Յ գրին պէս , բնաւ չարտասանվիր , բնաւ ձայն չկրնար հանել :

9— Այս երկու գրերը շատ անգամ ձայններին կը փոխեն և տարբեր կերպով կարտասանվին : Ասոնք սորվելու համար թէև ամուսնութեան երկարժամանակեայ փորձառութիւն պէտք է , բայց աշակերտաց գիւրութիւն մը տալու համար հոս քանի մը կանոններ կը գնենք .

Ա . Կնիկը սուր ձայն կը հանէ երբ որ հարուստ ըլլայ :

Բ . Կնիկը համր է երբ որ տգեղ ու աղքատ ըլլայ :

Գ . Էրիկը բարձր ձայն կը հանէ երբ որ գինով ըլլայ :

Դ . Էրիկը բնաւ ձայն չհաներ երբ որ անհոգ ըլլայ :

10— Էրիկն ու կնիկն երբ որ քովէ քով գան և երկուքը մէկ ձայն հանեն՝ երկբարբառ կըսվի :

11— Ամուսնութեան մէջ ութ տեսակ բառ կայ , որոնց մասունքս ահա նուիրական կըսվին քերականական լեզուով , այս Մասունք Ամուսնութեանը հետեւեալներն են .

- Մնուկ
- Դերանուն
- Բայ
- Դերբայ
- Նախդիր
- Մակբայ
- Սիրտ
- Բնաւորութիւն

Առջի վեց բառերը կը փոխվին
իսկ վերջինները չեն փոխվիր :

Շարունակելի
Յ . Յ . Պ .

ՏԵՆԻՉ ՊԱՆԵՕՍԸՆԸՆ
ՅԱՅՏԵՍԻ

— Կիրակոս աղա տենիդ պանեօս
սը էտիօրմուսուն, չօգ ֆայտելի ի-
միշ . ինտանա կայէթ ետարար տէյօր-
լար, ետաղգք քի թէճրիւպէսինի է-
տէմէտիմ :

— Վազ կէչ Ալլահընը սէվէրսէն
նալլէթ օլսուն, 50-60 զրուշ փա-
րամտան մատա ալի թաղում հալ-
լու փէշտիմալ գայպ էթտիմ քի հա-
լա աճըսը երկրէյիմտէն չըգմայօր :

— Ֆադաթ էլպէթ պիր ետարար
քէօշէսի վարքի դանն էտէրիմ Ստամ-
պոլ էհալիսինին տէօրթ բայըն իւշի
հէման սապահ օլուր օլմաղ գարը,
գըղ, չօճուգ, երբէք, էհթիյարա-
լա վարընճայա գատար տէնիդէ գօ-
շույօրլար :

— Ալլահ պէրսընը վէրսին հէփ
տալֆրանկանըն սէմէրէսի տիր,
տիւնեա պաթաճագ տէրլէր, էէյէր
պուսունն ալը վարսա՝ իշթէ թամ
վազթը տըր, եա օ գարըլար, գըղ-
լար . նէ պիլէյիմ Ալլահ գալալը էր-
քէքէրէ իմտատ Վէթսին տահա հէ-
նուղ ետաղը ֆիստան, շափկա, շէմ-
շիւն, պօթին պէլալարընտան գուր-
թուլտուլար . շիմտի տա պու չըգտը,
էքմէք փարսալընըն թէտարիքի իշին
գան թէգէ պաթմալարը էլ վէրմէ-
յօր, կիւնտէ 5-10 զրուշ տա պան-
եօ փարսալը վէրսինլէր :

— Լաքին Կիրակոս աղա գապա
հալթը ետալընը գարըլարա պուլմա-
յըն, պագ սիդ պիլէ պու եաշտա,
կիրմիշտիդ :

— Էվէթ տիւնեանըն պաթաճագ
վազթի շիմտի տիր տէտիմ իսէ իշթէ
պուսունն իշին իտի, օ շիմտիքի ճա-
հիլլէրի կէօրալին մի սէն, տէյիլ էօյ-
լէ եաշը աշմըլ էհթիյար ստամլարը
մէղարըլքտաքի էօլիւլէրի պիլէ պաշ-
տան չըգարըլար : Մհ, բաչքի
պու գանմա իլլէթի վէ հէր պիր ֆէ-
նա վէ մաղարրաթըլ շէյլէրէ անինտէ
թափընմագլըք պիլլիմ միլլէթտէ
վարըսա, կիւնպէ կիւն իլէրլէնէճէք
էէրտէ կերի կերի կիտէճէյիմիդէ
հիշ շիւպհէմ եօգ տուր, հէմէն Ալ-
լահըն ինայէթի եէթիշին :

ԻՕՍՍԱՅՈՒԹԻԻՆ ՄԸ

— Տուտու, աղապային ըսէ ֆիս-
տանցունն ասոր մութալիսա կուղեմ
հա :

— Փէք աղէկ աղջիկս, հէլպէթ
պիտի պէրէ զահէր տունը քէսէին
խորդէն էր . ամենունն ախճիկը նոր
նոր ետաղըններ հաղնէլէն ետքը
հիշ քէղ մահրում կը ձգեմ . (երկանը
գառնալով) քա, լսեյիր ա, ախճը-
կանը ֆիստանցունն չմոռնաս ա, կե-
ցիր մատիդ պան մը կապեմ :

— Չէ, չէ, պան ման կապել
պէտքը չէ, էյ աղէկ ամմա, դուն
անցածները կոխս կերար քի ախճը-
կանը հիշ օլմաղսա վար սօյը պան մը
առ տէ նոր նոր հագնի տէյի . մենք
ալ քէսէններնու ծառք տուածին
կէօրէ ըրինք, էյ հիմա աս ամառ ալ
ատով անցընէ նէ չըլլար :

Վույ վայ մեղքիս, խենդեցար
զահէր քա մարդ, հիշ ան ֆիստանով
տեղ կերդըցուի, մարդու առջև
կելլուի, տիւնաններնիս զաթը աչ-
ուընին չորս են պացեր, որը վեր
քաշէ, որը վար, հէմ ֆիստանցուի
մը համար ախճիկանը սիրտը պիտի
կտորես, եա էլլա պան մը ըլլայ,
վայ քէօռնամ տէ ան սաաթը չը
տենամ :

— (Աղջիկը) կուղեմ, կուղեմ,
հէմ ասոր կուղեմ, չենէ ինքըլինքս
հօրը կը նետեմ . կը նետեմ կոր .
պիտի նետեմ իշտէ նետեցի :

— Վախ, ախճիկս ծառքէ կելլայ
կոր, ախ, մարդ, հէմէն ինչ ըսեմ
երկու աշիդ քէօռնայ քի, մախսը-
միս արուըն պիտի մոռնաս :

— Պէ հէյ երէ պաթաճագ բարը
սաղըք սելամէթլէն քարըմա չըգ-
մայտըն . գըղըմ, տուն մօրմէդ
խեղացի ես, տուն խօսք կը հասկը-
նաս, քա հիշ քէսէիս ծառք տայ նէ
ես քու սիրտդ կը կտորեմ, ամա ինչ
ընենք, իշտէ կը տեսնաս կոր, զահէր
առտուն դուրս կելլանք իրինկունը
տուն կը մանանք կոր նէ ոսկի կը
կտորենք կոր, տօթլար իշտէ կէօր-
սիւնլէր, չար նաչար հացերնուս փա-
րան տէյօր կը հանենք կոր նէ հօգի-
նիս բերաննիս կուգայ կոր հէմ մի-
նակ եո չէ աշխաթըլ ասանկ է,
պիւթիւն չարշին արունէն արցունք
կուլան կոր, էյ նէ ետալըմ գըղըմ,
հէլպէթ պու տաղընն պիր պօլլըր
օլուր հիմայ ունեցածովդ իտարէ
ըրէ տէ . իշալլահ ես բեղի եկող ա-
մառ ծանր ֆիստան մը կը շինեմ տէ
աղուր աղուր կը հաղնիս : (աղջիկը
համազուտ կը ցուցընէ) :

— Վույ հէմէն ճըղակտոր ելլաս
մարդ, քա ախճիկ, քա քէղ ալ խան-
տըմիշ ըրաւ, 18 տարիէ ես աս
լախընտըները կը լսեմ կոր, տարին
մէյսէկ կուսն ֆիստան կիւճպէլա
կիւճ շինել կրնայի տալ, աս տարի
ան ալ վերցաւ, քա անոր լախը-
տըն հիշ խանմիշ կըլլուի, չէ ինձի
նայէ մարդ, ես ախճիկս ան խըլա-
ֆէթով չէմ պտըացունէր ամեն
մարդ ինձի պըպլամիշ պիտի ընէ,
ես զաթը մօտիսթալինն ապսպրէր
էի քի վաղը կայ . ասոր մութալիսա
կալու է ֆիստանցուն :

— Վայ, մօտիսթալ եօյուտու
օրթատա, օտա մը չըգտը :

— Եա ինչ հասկըցար վեց օխտը
հարիւր զուրուշի խուճաչը զահէր
օլուր օլմաղ մարդու ծառք կը տրուի :

— Վեց օխտը հարիւր մի :

— Հապա . . . ան խըլտար փա-
րան տալէս ետքը օսկի մը նալ կու-
տամ տէ խօռ չէմ ընէր :

— Ոսկի մըն ալ . . .

— Էյ, որտեղը երթայ երթայ

հաղար զուրուշ պիտի երթայ, զա-
հէր ախճիկդ հաղար զուրուշի կը
փոխես :

— Նէ հալթ էտէր . քա չըլարը-
տըն մը, պին փարանըն եօլու նէրտէ
սիր :

— Ինչ ընեմ ես մինակ ֆիստանը
անոր ույղուն պօթին, շափիսա, էլ-
տիվէն, շէմշիւն, էլիաղէ չուենեա-
լէս ետքը :

— Հա, ախճիկս, խեղդ միտքդ
սիրեմնայէ ընտոր եօլ էրքան կիտէ
ես պիտի ըսէյի տէ փաթըռտըլի ա-
ռալըն մաղայ, էյ . անոնք պան մը
չեն, երկու երեք հարիւր զրուշ
պան թօփու թօփու :

— Վայ, վայ, վայ . էյ տահա
տահա :

— Ձահէր ինչ հասկցար հէլ-
պէթ թախըմը տիւղիւն պիտի ըլ-
լայ, սախըն չըմոմտաս ախճիկս, սա-
խըն սիրտդ պան մը չըսնես :

— Պէ հէյ, մէլուն գարը պիր
քէրրէ տա պանա սօրմաք եօգ մո-
քա, մարդ նէ հալտէ սին . իշլէր
նալը տըր, հիշ պէնի աճըմաք եօգ
մոռ, քա պէն եքմէքճիւն քասապա
մէրամաղնթտըրամայօրում, քա պէ-
նիմ իքի եիւղ զուրուշում օլալտը
օնլարըն աղըղարընըն գօգուսընը մը
տիյներիտիմ, պիրտէ, պագ . պագ .
շուենա պագ հէլէ, հաղար զուրուշը
պան է, երեք հարիւր զուրուշը պան
է, ինչ կըլլայ, պապանըն ագարեթ-
լէրին քիրալարընը պէն մի թօփլայօ-
րում եիւրէյիմէ էնտիքէճէքսին սէն
տիւնիդ, իմանալը գարը :

— Որին հօգը, ինչ կուղես նէ
եղիր, եա, ինչ հասկցար պապա ըլ-
լալը խօլայ կիտցար : (այս միջոցին
մէջուխեջան ալ գիպուածով այդ-
դրան տակէն անցնելով այս վերջին
խօսքերը լսած ատեն) խեղճ մարդ
կրտէ, եա ինչ հասկցար ասանկ կնիկ
մը ունենալը գօթիքին մէջ գիշեր
ցերեկ այրելէն աւելի գօթիքակ
անտանելի է :

ԻԸԼԱՎՈՒՉ ԿՆԻԿՆԵՐԸ
ԱՍՏՈՒՄԾ ՊԱՍՍ ՁԸՆԷ

— Պարե ձեղ . պարե :

— Աստուծու պարին Ուղաբեր
խաթուն, քա քուրուկ կէօղիւնաէքի
ըրիր մեղ, ոտքիդ ճուր թափեմ ինչ
ընեմ :

— Ուշ եկու, անուշ եկու կը-
սեն իկտես խօսք մը կայ, հէլէ
սա ֆէրաճէս առ նայիմ ախճիկս,
պօյդ սիրեմ :

— Հրամմէ նոտէ քուրուկ, խէր
է իշալլահ :

— Խեբն ալ խօսք է, հայտէ ախ-
ճիկս տուն կնա ինձի սատէ խաղվէ
մը եփէ : (աղջիկը դուրս կելնէ)
տուն, սօնրդ եկաւ արթըն . ախճը-
կանը ճէհէղը թէքմիլ ըրիր :

— Հա, քուրուկ . ամեն թախը-
միկով հաղըր է :

— Էյ, հէմէն ալթընի հիշ աս :



Խէյալ կիպի սօղուք :

տին անդին մի նայիր տէ հարսնիքի հազարութիւն տես :

— Վնայ հէմէն Աստուած լըսէ պէրնէդ, իրաւ կըսես, աճապա փեսաս ինտոր մարդ է, հօշ տուն կըտանալէդ, հաւնէլէդ Ետքը ինծի լախըռտը մը չիցնար ամմա, սա մէյմը արեդ սիրեմ, նէճի ըլլալը, ինտոր մարդ ըլլալը իմացնէիր :

— Հիչ մը հարցընէր, պիչիմիշ խաֆդանէ, ստանալիս փարան հիւմայ անանկներուն ծառքն է, ինչ ըսես կուգայ ծառքէն, հիչ մէկ օր մը պօշ չը կենար, ասօր խարիուզէ կըսէ կը ծախէ լվաղը իւղիւմէ մեկ ալնոր ծուկ է, միտեայ է, հասըլը փէք մինասիպ, փէք ուշադուն է ձեզի համար, հէմէն Աստուած տըլիկ տայ տէ, մէկ պարձի վըայ ծերանան :

— Հա, քուրուկ անանկ է ամմա ես ալ ախճիկս պահեցի, պահեցի տէ հիմայ ալ ելլամ տէ պալըխճիկ տամ :

— Էյ, տուն կիտես մարիկ, ես ալ շատ ճահտ ըրի ամմա կիտես ա, իշտէ որը աչկին ծուռութիւնը, որը էսմէրութիւնը, որը ոտքին թօփալութիւնը, որն ալ նինէ է ըսին, հասըլը տիւլմանի լաֆ շատ, քիմի էնիւնէ չէքէր, քիմի պօյունա, ինծի կը հարցընես նէ ասկէ ուշադուն մարդ չես կընար կտնալ, ամեն պակասութիւնովը խապուլ կընեմ ըսաւ, կէնէ տուք կիտէք ամմա, պէնիմ էլիմ տէն պու գատար կէլիր :

— Ճանրմ, Աստուած մէկ օրդ հազար ընէ, էյ նասըլ պարէ տուն մուն պան մ' ունի :

— Հոգի տուն ալ էլէր ինչէր կը բնտուես, իշտէ տուն երկու օտայէկ ունիս, էկող չունի կացող չունի, սըլընմը կըլլաք կէրթայ :

— Էյ կէօստէրիչի է պարի :

— Հա, մարիկ, շատ ուշադունէ ըսի եա, էյ քիչ մը պօյը կարճէ, ոտքին մէկն ալ սանկ պէլի պէլիսիդ թօփալիէ է ամա, ճանրմ երկու թարաֆը ալ ատոնք մի փնտուէք, թող իրար սիրեն, մուհապէթ ընեն տէ ատոնք պիւթիւն կը կոցուին :

— Է իշալահ սօնը խալըլը կըլայ տէ մենք ալ քեզի տուվա կընենք :

— Իշալահ քուրուկ, իշալահ, էյ նայինք իշտար պէճէրմիշ ըրիր :

— Ինչ :

— Հապա տուն չըսիր քի, էյէր ուշադուն մէկը ըլլայ նէ տէյօր տասը քէսէի խըտար պէճէրմիշ կընեմ տէյի :

— Հա քուրուկ ամմա, ատանկ խարքուղ էլիւմ ծախողի մըն ալ, տուն չունի տեղ չունի, կէլըցուի փարա կուտացուի մի :

— Ամա քուրուկ թօփ կը գրուցես, ախճիկ տունը պահելու միտք ունիսնէ ան պաշխա, ֆախաթ անէրի կարգել կուգես կոր, էյ ինչ ընենք, հիմախուան մօտան ան է անորդ պան չըլլար, հէմ ինծի նայէ, ասըլ ասանկ մարդոց տալու է, նայէ հիմայ խարքուղի ատեն է վաղն ալ իւղիւմը կէլլայ, հիմայ ծառքը տասը քէսէիկ մը ունենայ նէ, մէյ մը մէյ մը տահա կը վաստըլի, իշտէ քէօս է թօփալ է խապուլ կընէ կոր :

— Էյ ամա քուրուկ տուն ալ մինակ ախճըկանս պակասութիւնը աչկու կը խօթես, անոր համար ալ, պօյը կարճ է թօփալ է չըսիր :

— Էյ հա քուրուկ, ինչ ընենք թէնճիրէ եուվառլանտը քափարնը պուլտու կըսենք կը լմնայ կերթայ :

— Խըլալուղ կնիկներն ալ Աստուած պակաս չընէ :

ՆՈՐ ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆՔ

ՌԱՍԻՆԱՅ

ՄԻՀՐԴԱՏ

ՈՂԲԵՐԳՈՒԹԻՒՆ Ի ՀԻՆԳ ԱՐԱՐՍ

ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՄԿՐՏԻՉ ՏԱՄԱՏԵԱՆԻ

Մեծահաջակ Գաղղիացի Ռասին ողբերգակ բանաստեղծին երեւելի գործերէն մին է Միհրդատ ողբերգութիւնը և որով արժանի ամենուն ընթերցման :

Կը ծախուի ամեն գրաւաճառաց քով և գլխաւորապէս կամրճի գլխու պարագան գին 5 դուրուշ :

ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ՔԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

ՖԲԱՆՍԵՐԷՆ ԼԵԶՈՒԻ

ԱՆԻ ԻՈՃՈՎ

ԵՐԿԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ ԹՈՎՄԱՍ ԷՖԷՆՏԻ

ԹԵՐԶԵԱՆԻ

Եւրոպական վարժարանաց մէջ բանի մը տարիէ ի վեր ընդհանուր ընդունելութիւն գտած է այս նոր ոճով քերականութիւնն օտար լեզուաց ուսումը մեծապէս դիւրացնելուն պատճառաւ :

Ամեն Հայ գրաւաճառաց քով կը գտնուի գին կէս արծաթ մէճիտ Գաղղիներու և գաւառաց համար մեծ գեղջ կըլլի :

ՏԷՐ ԼՐԱԳՐՈՅՍ

Յ . Յ . ՊԱՐՈՆԵԱՆ

ԽՄԲԱԳԻՐ-ՏՆՕՐԷՆ

Ս . ԹԵՐԶԵԱՆԻ

ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՄԻԻՀԷՆՏԻՍԵԱՆ

Կ . ՊՕԶԻՍ ՎԷՋԻՐ ԽԱՆ ԳԵՆԵՎԱԿԱՆ ԲԻՆ 50