

ՅԱԽԵԼՈՒՄԻ ԹԱՏՐՈՆԻ

Կը հրատարակվի տարին
մէկ անգամ:

Բաժանորդագրութիւնն
է տարբ Բարա:

(Հոգ. 21-118. 21, 1874)

Արգոյ հաստարակութեան հե-
տաքրքրութիւնը փարատելու համար
միայն կը հրատարակենք Տպագրա-
կան Տեսչութեան կողմէն մեզ զբը-
կըված ազգարարութիւնն որ յանի-
րաւի երկու ամիս դադարման կը
դառապարտէր թատրոնը:

« Թէատրո զազէթար մաթ-
պաթ իտարէսի թարափընտան օ-
լունան թէնպիհաթ շիֆահիյէ հիւաֆ
օլարադ էրմէնի Պաթրիքհանէսի
մէճլիսի բուհանիսի ալէյհինէ թէ-
ճավուզի լիսան իսթիմալիյէ տայի-
րէյի վաղիֆէ վէ էտէպի թէճա-
վուզ իթմիլ վէ պու հարաքէթի
իսէ պիթթապ ճէզայի միւթթիլի
պուլունմուշ օլմաղլէ թարիհի իլա-
տէն իթիպարէն իքի մահ միւսէթ-
լէ թաթիլ իսթիմիլալի:

291 Բամաղան 23

Սոյն ազգարարութիւնը կար-
դացած ատեննիս այն բանն զգա-
ցինք ինչ որ կղգայ անմեղ մէկը
երբ խանութը աշխատած միջոցին
երկու հոգի զինքը ձերբակալեն ու
բանտը տանին:

Ազգարարութիւնը կրսէ թէ
բերանացի պատուէր եղած է մեզ
Կրօն. Ժողովին դէմ չգրելու հա-
մար: Ասանկ պատուէր մը բնաւ ե-
ղած չէ մեզ և չէր կրնար ըլլալ
որովհետեւ Կրօն. Ժողովին դէմ, ինչ-
պէս նաև ուրիշ և ոչ մէկ Ժողովի
անհատի մը դէմ երբեք չափազանց
և անբարոյական լեզու գործածած
չենք: Մեր յիշողութեանը չվտահե-
լով թատրոնի թիւերն աչքէ անցու-
ցինք և հոն « Թէճավուզ լիսան վէ

էտէպի թէճավուզ իթմիլ » ըլլալու
բան մը չգտնալէն զատ վերջերս
Կրօն. Ժողովին վրայ գրված յօդ-
ուած անգամ չտեսնեք, և վերջա-
պէս ինքնիրեննուս սա ըսինք որ
թերևս Կրօն. Ժողովին վրայ բան
մը գրած չըլլալնուս համար երկու
ամիս դադարման դառապարտած
են մեզ:

Պատրիարքարանի այս ընթացքը
ստակում, սարսափ կը պատճառէ մեզ,
և մինչև հիմայ չենք ուզեր հաւատալ
որ Հայ ազգին Պատրիարքարանը
զրպարտութեամբ թերթ դադրե-
ցունէ, ոճիր գործէ... և սակայն
գործեց... (Թագրի) գրվեցաւ և Ս.
Պատրիարք տաքրաքեց... զրպար-
տութիւնը, և թատրոնը երկու ամ-
սուան համար դադրեցաւ:

Օրհնեալ ըլլան Նորին Սրբազ-
նութեան մատուցն որ հրապարա-
կաւ սիրոյ կանգալներ կը գրեն և
զաղանաբար անլուր, անխիղճ զբը-
պարտութիւններ կ'ստորագրեն...
.....

Պատրիարքարանին այս բար-
բարօտական ընթացքը լուծեամբ
հարուածել որոշած էինք, բայց մեր
ընթերցողներուն հետաքրքրութիւնը
փարատելու համար ստիպվեցանք
Ազգարարութիւնը հրատարակելով
անոր վրայօք քանի մը խօսք ընել:

ԽՄԲԱԳԻՐ-ՏՆՅՐԷՆ

Յ. Յ. ՊԱՐՈՆԵԱՆ

