ԱՐՇԱԼՈՒՅՍ

Ամսեկան գինը 10 լուբլի, կէս տարեկան 6 լուբլի. Արտասէն տարեկան ԱՐԵՎ ՏԵՂ 5 ԿՈՊ.

Խմբագրութիւնը եւ տպարանը կը գտնուին Թիֆլիս, Գերիեական փ., № 5. Адресъ редакціи: Тифлисъ, Сергіевская ул., № 5.

Ձեռագիրները չեն վերադարձուիր։ Անանուն նամակներ չեն տպուիր։

Տպարանի հեռաձայն № 253.

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ամսեկան գինը 1 ռուբլի 50 կոպ. Կէս տարեկան 4 ռուբլի. Տարեկան 8 ռուբլի. Արտասահման՝ տարեկան 12 ռուբլի.

Հրատարակութեան գինը 5 կոպ.

Ստացուած ձեռագրերը չեն վերադարձուիր։

Հրատարակութեան գրասենեակը Թիֆլիս, Գերիեական փ., № 5.

Адресъ редакціи: Тифлисъ, Сергіевская ул., № 5.

Հեռաձայն խմբագրութեան № 67.

ԱՐՇԱԼՈՒՅՍ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԲԱՆՎՈՐԱԿԱՆ ՕՐԱԹԵՐԹ

(Ежедневная армянская политическая газета).

ՀԱՅ ԱՂՋԻԿՆԵՐԻՆ

Ամէն անգամ, որ մեր ազգի ներկայացուցիչները Եւրոպայի մայրաքաղաքներում հանդիպում են միմեանց, նրանք ամենից առաջ իրենց հարցերի մէջ ներս են թողնում Հայաստանի հարցը։ Ամէն անգամ, որ մեր ազգի ներկայացուցիչները Եւրոպայի մայրաքաղաքներում հանդիպում են միմեանց, նրանք ամենից առաջ իրենց հարցերի մէջ ներս են թողնում Հայաստանի հարցը։ Ամէն անգամ, որ մեր ազգի ներկայացուցիչները Եւրոպայի մայրաքաղաքներում հանդիպում են միմեանց, նրանք ամենից առաջ իրենց հարցերի մէջ ներս են թողնում Հայաստանի հարցը։

Ինչո՞ւ։ Ինչո՞ւ մենք ամէն անգամ, որ հանդիպում ենք միմեանց, ամենից առաջ մտնում ենք Հայաստանի հարցի մէջ։ Ինչո՞ւ մենք ամէն անգամ, որ հանդիպում ենք միմեանց, ամենից առաջ մտնում ենք Հայաստանի հարցի մէջ։ Ինչո՞ւ մենք ամէն անգամ, որ հանդիպում ենք միմեանց, ամենից առաջ մտնում ենք Հայաստանի հարցի մէջ։

Ինչո՞ւ մենք ամէն անգամ, որ հանդիպում ենք միմեանց, ամենից առաջ մտնում ենք Հայաստանի հարցի մէջ։ Ինչո՞ւ մենք ամէն անգամ, որ հանդիպում ենք միմեանց, ամենից առաջ մտնում ենք Հայաստանի հարցի մէջ։ Ինչո՞ւ մենք ամէն անգամ, որ հանդիպում ենք միմեանց, ամենից առաջ մտնում ենք Հայաստանի հարցի մէջ։

Ինչո՞ւ։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

I

Գյուղացի (Գորիս գաւ.), 17 յուլիսի

Մեր գիւղում, տաք վիճակ է տիրում։ Ամէն տեղ ու ամէն ինչ ալեկոծուած է։ Ամէն մարդ ինչ-որ բանի մասին է մտածում, ինչ-որ բանի համար է տագնապում։ Ամէն մարդ ինչ-որ բան է ուզում, ինչ-որ բան է պահանջում։ Ամէն մարդ ինչ-որ բան է ասում, ինչ-որ բան է լսում։ Ամէն մարդ ինչ-որ բան է անում, ինչ-որ բան է ձեռնարկ

ՀԱՅՄՈՂ ՊՈՊՈՆՍԿԻՆԸ

(Վիպակ)

Մ. Նալբանդյանից

Ա

Թուրքահայ մեծատունների ընտանեկան կյանքից

Ամառ էր 1910 թ. Կոստանդնուպոլսի վիճաստալին ամռան շոգերը սկսել էին տանջել ամեն մարդու։ Պատմական Պոլսո Գալաթիա թաղամասի Ս. Գեորգեան եկեղեցու մոտ գտնուող մեծ տան մէջ ամէն ինչ կարծես մեռած էր։ Ոչ մի հովիկ չէր շարժում ծառերի տերեւները, ոչ մի ամպ չէր երեւում երկնքի վրայ, որ մի քիչ զովութիւն բերէր։ Ամէն ինչ կարծես հալւում էր կիզիչ արեւի տակ։

Ամառանոցներ գնալու ժամանակը դեռ չէր եկել։ Ամէն ոք իր գործերով էր զբաղուած։

սկին երբէկ մեկնեց Դուշէթի գաւառը պաշտօնական գործերով։

◆ Այս օրերս Քութայիս է ժամանել գերմանական նաւատորմի լէյտէնանտ Շմիդտը, որը ոտքով շուրջպտիարհեան համբորդութիւն է կատարում։

ՏԵՂԵԿ. ՎՐԱՑ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ

—

◆ Բանաստեղծ Ա. Մերիթէլին մեծ ուգեղրութեամբ ընդունվել է Թէլաւի հասարակութեան կողմից։ Տրվել է մեծ ճաշկերոյթ բացօդեայ, հազարամեայ չինարենու ստուերի ներքոյ։

◆ Թէլաւում է յիշատակ Իլիա Ճավճավաձէի, յուլիսի 20-ին տեղի է ունենցել գրական-հասարակական երեկոյթ, կենդանի պատկերներով, որոնք վերցված են եղել հանգուցեալ բանաստեղծի գրուածքներից։

◆ Հանգուցեալ Իլիա Ճավճավաձէն ծընվել է կախէթի Ղվարելի գիւղում, որտեղ մինչև այժմ էլ գոյութիւն ունի նրան պատկանող փոքրիկ կալուածքը և տունը։ Վրաց մէջ Գրագիտութիւն Տարածող Ընկերութիւնը հանգուցեալ բանաստեղծի յիշատակը կենդանի պահելու համար ժողովրդի սըրտում, վճռել է ձեռք բերել յիշեալ տունքը, որպէսզի նա մանուկը մարդոց ձեռքը չանցնէ։

◆ Վրաց երիտասարդ բանաստեղծ Ի. Գրիշաշվիլին յուլիսի վերջերում, Քութայիսում կը կազմակերպէ մի երեկոյթ, վրաց հին և նոր գրողների մասնակցութեամբ։ Երեկոյթի ծրագիրը հետաքրքրական է։

◆ Քութայիսի շրջանի հոգաբարձութիւնը մերժել է Նոր-Սենակիի բնակիչների այն խնդիրը, որով նրանք՝ Հին-Սենակիի աղունականութեան դպրոցի մէջ ծագած հրդեհից յետոյ խնդրում էին դպրոցը Նոր-Սենակի փոխադրել։

◆ Բանասէր Թ. Ժօրդանիան մի ուսումնասիրութեամբ ապացուցում է, որ Բաճայի լեռնային մասում գտնվող Մրավալճալի վանքում պահվող սաղաւարտը պատկանում է XIII դարում ապրող պարսից Ջալէդդին շահին, որը արշաւելով Վրաստան առաջարկեց Վրաստանի Թամարի Բուսուդանին (Մեծն Թամար Թագուհու դուստը) ամուսնանալ իր հետ, որով Պարսկաստանում և Վրաստանում կը հիմնվէր մի ընդհանուր թագաւորութիւն։ Մերժումն ստանալով թագաւորող Բուսուդանից, նա պատերազմի բռնվեց վրացիների հետ և յաղթվելով վերջիններից, հեռացաւ Վրաստանի սահմաններից։ Պատերազմի ղեկավարներից Աւազ Օրբելիանին և Կուցնա Ամիրէջիբին յաղթական դարձ գալով պատերազմից, խլեցին յիշեալ շահի սաղաւարտը և գրօշակը և նուէր բերին Թագուհի Բուսուդանին, որոնք այժմ պահվում են Մրավալճալի կոչված վանքում։ Սաղաւարտից այժմ մնացել է միայն պղնձէ մասը, ոսկեզէն մասերը անհետացել են, իսկ գրօշակի մէյն ձողն է մնացել յիշեալ վանքում պահված։ Այսպիսով Մրավալճալիի վանքը տէր է 7 գարու անցեալ ունեցող երկու հազուագիւտ հնութիւններ։

ԳԻՏՈՒԹ., ԳՐԱԿԱՆ., ԳԵՂԱՐ.

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

—

Աբասթուման, 17 յուլիսի

Ամսիս 16-ին Աբասթուманի հանքային ջրերի բոտանդոյում դերասան Շահէն ամուսինները թէ ամարանոցաւոր և թէ տեղացին սիրող-սիրողուհիների մասնակցութեամբ տուին մի ներկայացում։ Խաղացին Ցագարելիի 3 գործ. «Ամուսնում» յայտնի կոմեդիան։ Ընդհանուր առմամբ խաղն անցաւ սահուն և լաւ տպաւորութիւն թողնց ներկայ եղող հասարակութեան վրա։ Դերակատարներն արժանացան բուռն ծափերի։

Երբորդ գործողութեան մէջ պ. Շահէնը սազանդարների նուագածութեամբ երգեց ռուսերէն և հայերէն կուպլէտներ։

Դահլիճը կէսից աւելի լիքն էր։ Ակռի էր ընկնում մեր ինտելիգենցիայի բացակայութիւնը։

Խումբը մօտ ապագայում կը ներկայացնէ «Կրեչինսկու հարսանիքը»։ Մ. Գէորեան

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, 19 յուլիսի

Թոյլ տուէք ձեր լրագրի միջոցով յայտնել իմ խորին շնորհակալութիւնը Աբասթուանի բնակիչ պ. Կ. Քեշիշեանին, որը ինքնաբերաբար նուիրել է յօգուտ սանատորիայի մի 100 րուբլի և յիշատակ իր վաղամեռիկ ամուսին Աննա Գրիգորևան Քեշիշեանի, և պ. պ. Ս. Իսահակեանին և Մ. Ա-ին, որոնք նուիրել են 5-ական րուբլի յօգուտ Աբասթումանում տրվելիք զբօսանքի նոյն նպատակի համար։

Իշխ. Մ. Թումանեան

—

Շուշի, 16 յուլիսի

Մենք առիթ ունեցանք կարդալ «Մշակի» № 144-ում *-ի «Անտարբերութիւնը ազգային-հասարակական գործերում» վերնագիրը կրող թղթակցութիւնը Շուշուց։

*-ը, գովելով Կ. Հ. Բ. Ը. տեղիս ճիւղի գրագրանապետ՝ Պող. Զաքարեանի վերաբերմամբ ասում է, թէ նրա ղեկավարութեան ժամանակ է միայն ճիւղը սկսել աշխատել։ Ինչպէս յայտնի է, Պող. Զաքարեանը ճիւղի գործերը վարել է 1907 թուից մինչև 1910 թուի գարունը, այսինքն 3 տարի։ Ինչո՞ւ այդ ժամանակ ճիւղը չէր աշխատում։ Ինչո՞ւ այդ ժամանակ ճիւղի գործերը վարողները չէին կարողանում ներգրաւել ընդհանուր գործունէութեան մէջ ուրիշ անդամներ։ Ինչո՞ւ այդ ժամանակ ճիւղի ժողովները ամառները չէին կայանում, ինչպէս հիմա