

Միակ ցաւալին նրա կենտրոնում, որ ինչ-
քան սկզբում չարքաւ էր, այնքան յետա-
գայում՝ բեղմնաւոր, ան էր, որ նա անհա-
ցաւ, ասեալ թէ՛ առաջիններէ ձեռք ընկած
մարդու պէս... և կարողանալով արտա-
սանել մի՛ բառ:

Պետք է ցանկնք անա՛ւ իմ վրա:
Յաւնէր նրանց վրա, որոնք, ունենալով
Աղայանի պէս տաղանդ, ժամանակ ու
հնարաւորութիւն չունեցան այն արտայա-
տելու. այլ ուղղակի առաջին խօսքն ար-
տասանած, անդրանիկ զարկը տուած ի-
րանց քնարի լարերին, ստիպւած եղան
փակարգ զննել ետեւն կենսիցի, փոքրիկ
սրտի, մաքուր հոգու ապրումներին, զրկել
մէջ իրանց տաղանդի արտադրողները
վայելելու մեծ հանգիստը:

Անցած լինելով կենսիցի բոլոր, յաղթած
լինելով նազար ու մի խոյ ու խոյներին,
կատարած լինելով իր որդի միտանա՝ Աղայ-
անը՝ հանդիսանում է մէկը՝ սակաւաթիւ
երջանիկների շարքում և զի մեծապա՝ ա-
զատն:

Աղայանները, Պառնասները, Բաֆֆի-
ները, Պատանդները չեն լարու...
Կալու են Նալբանդները, Արուսեան-
ները, Պեղեթաղները, Գուրգուները...
Մոակվաւ. Է. Բ. Ն.

II

Անուն մտօղի բոլորիս սրտին,
Անուն նորիւրան անհայտ համար,
Անուն անհայտ հայրական կենտրոն:
Շատերն են ծնունդ ու մեծնում մարդ-
կային պատկերով, բայց զնքին է վիճակ-
ված ունենալ տոկոսն, անհնկնելի հոգի,
վատանիկ մարդ էակի խելան կոչումը:
Աղայանի հաւաքականները էր Ղազարոս
Աղայանը: Չանդան արհեստանոց միջոց-
ները, պատահական պարզանքներ անգործ են
ստեղծել զմեծ մարդը՝ անունը, որի համար
հարկաւոր է բնական առարկայի իրական
ուղղութիւն և որդի ինքնուրոյնութիւն:

Այս բոլորի կատարելով մարմնացումն էր
հանգուցաւ Աղայանը:

Այն որ նա խօսումը դրում էր, իր հոգու
ստեղծագործութիւնն էր, անմիջապէս ներ-
շնչւած՝ կենսիցի հարուստ երեւոյթներով. նա
իրական կենսիցի հարուստ գիտելու էր,
նրա անկախաւ, պարզ թաղմանը՝ միակ
պատահող, որ նա սէր և յարգանք դառա-
ւանում դարձնում և դասակարգում առանց խել-
ութեան:

Կարողանալ կէս դար զնքել հոգու բնա-
կան արտադրութիւնը, քա հոգեպէս բարձր
անհայտներն էլ, միայն յատուկ:
Ղազարոս Աղայանն էր, որ 50 երկար ու
ձիւղ տարիներ իր պարզ ու անպատկեր,
բայց գիրով մաքուր, ներշնչման ուժեղ
կարողութեամբ դատարարակ է ժամանա-
կակից մեր ամբողջ գրագէտ տարրը՝ սկսած
պատանական բնակիչներից մինչև գիտա-
կան անպատկեր խրատներով թրթուրող գրաճա-
նաչ մանուկը:

Որ հայրական յարկի տակ չէ լուրի ան-
թիւն անաւա՛ մեր ժողովրդական հրգէլի
զգայուն ձայնը՝ նա եղել է ամեն տեղ, ա-
մեն մաս և միտում է լսելով: Այժմ էլ
երբ մտնական գրականութիւնը բաւական
նաչափ առաջ է գնացել, երբ առաջադիւ
վա կայ մայրենի լեզուի՝ նոր դասաւորելու
Աղայանի գրականները, նրա դասաւորելու
առաջին անգին են բռնում, որպէս ոչ ա-
հետադան, շինում գրականներն են դրում
էր ոչ թէ գրած լինելու համար, այլ իր ներ-
քաւ ուժեղ պահանջին՝ բաւարարութիւն
տալու:

Այնքան մեծ և արդիւնաւէտ է եղել Ա-

ղայանի դերը մեր կենտրոնում, որ նրա գոր-
ծունէութեան մասին կարելի է գրել մեծ-
մեծ հատորներ: Այստեղ բաւականանալու
մենք ստեղծել մի մասն էլ այս 15 տարվա ընթաց-
քում ոչ ոք մտածեց յարգելի տիկնոջը
խորհուրդ տալ իր կտակին օրինական ձև
առնել և իր ունեցածը կտակի դրութեամբ
պահպանել թողնելու, մինչև որ հասնէր նրա
գործադրութեան ժամը: Իսկ տիկնոջ կտա-
կը կը բաւարարէր պետի մասին իր մահից
յետոյ: Ասում ենք՝ ոչ ոք մտածեց, որովհետև
յարգելի տիկնոջ իր բարի բնաւորութեամբ
իր կանխիկ կարողութիւնից խոշոր գու-
մարներ կորցրել էր ազգականներին իրեն
ժամանակաւոր պարտք տալով, որ և չէր
ստացաւ մինչև օրս, ստանալու յոյսն էլ
վարդեց շողաքիչ է, մինչև կտակին օ-
րինական ձև տալուց այդ գումարներն էլ
կը մնային անձեռնմխելի:

Եւ թէպէս վարազի վաճիկ վարչութիւնն
էլ վերջին տարիները դադարեց ուսումնա-
բանի դրութեան մասին տիկնոջը սովորա-
կան տարեկան տեղեկութիւններն ուղար-
կելու, այստեղանալով տիկնոջ տրամա-
դրութիւնը ղեկի վարազը տակաւին սա-
ռած չէր:

Անցաւ տարվա սկիզբներին մենք եկա-
տեղիւնդարումն էինք և այնտեղ անձաւը՝
գործին լիովին իրազեկ լինելուց՝ համար-
վեցինք, որ տիկնոջ չէր կարող իր կտակը
նախկին դրութեամբ պահել, այսինքն նրա
թիկնոջ տեսակետը: Տեսնելով որ տիկնոջը
միայնակ ոչինչ չէ կարողանում անել, ոչ մի
շանք չէր խնայեցինք թէ տիկնոջ ունեց-
ած կամեմաւոր կերպով ցրտակազրկում և թէ
մի հիմնական կտակ կազմելու, քան որ տիկնո-
ջը տարիները համարում են պատկառելի թիւի
(սակի քան 70), և ինքն էլ իր քաւանման
մէջ էր: Վախենալով կնքել իր երեւոյթ-
աւանդ հիմնաւոր կտակ թողնելու:

Մինչև նա՛ր եկաւորներուց զմասն է՝
տիկնոջ մերձակ էր ստացել Մարտիտ II
Կաթողիկոսից, որով նորին Սրբութիւնը
հրաւիրում էր նրան գնալ Մայր-Աթոռ՝
անձաւոր տեսնելու և անձամբ խօսելու
կտակի մասին:
Իսկ երբ այդ միջոցին մենք գնացինք Ե-
կատեղիւնդար, տիկնոջը բոլոր գործը յանձնեց
մեզ, և մենք, փոքրիկս, տիկնոջին էլ ի
միջին գնալով, իրենի դրութիւնը ման-
րամանակ ներկայացրինք Վեհափառ Ին-
քիլիւնդին, յայտնելով՝ որ տիկնոջը հա-
նդիկ ենք կտակը կազմել յօգուտ մի գիւ-
ղատեսական դպրոցի, որ պիտի հիմնուի
Վանի գաւառում:

Մինչ այդ էլ մենք տիկնոջ յանձնարա-
րութեամբ նամակ էինք ուղարկել Վանի
առաջնորդարանին և պատասխան ստացել,
որ վանքից ուղարկուելու մեծ է՝ դե-
ղատեսական դպրոց ունենալու հետա-
նախըմբ և որ իրենք իսկոյն որոշել են այդպի-
սի դպրոցը հիմնել Կարմիր վանքի պատկեր-
նող գետին վրայ: Նախկինը ղողի բերելու-
թիւնը, արգասանութիւնը և այլն Բիշ-
յետոյ մի նամակ էլ ստացանք Վարազի
վանքի վարչութեան կողմից: Մա էլ նկա-
րագրում և Վարազի առաւելութիւնը
Կարմիր վանքի հանդէպ և խնդրում էր, որ
այդպիսի դպրոցը բացվի Վարազի վանքի
կառնուցումն է նամակներ ստացանք և մաս-
նաւոր անհատները և ինքն իրենք հարա-
զանքն էլ խորհուրդ են յայտնում, որ գիւ-
ղատեսական դպրոցի համար յարմարա-
գոյն տեղը Վարազն է:

Այդ միջոցներում փոքր ինչ անախորժ
տպագրութիւն ատաղջները լրագրական
թղթակիցները վիճարկութիւնները, երբ
առաւ և արդիւնաւոր:
Գիտէի դերը լաւ չէ: Դիւրինը երբէք
մեծ քաղաք չէ կարող դառնալ, ձգված է
սարի լանջին և ձորի մէջ, և կան լայն
հրապարակներ, գրեթե չլսված է մի հար-
թիւնութիւն վրա, մի աղջիկ իւր տեղը ան-
հոգ համար պէտք է բարձրաւ կամ իշ-
նել Սա մեծ պալատի թիւն է:
Դուրս եմ գալիս գիւղից և բարձրանում
անտառով ծանրաբեռնված սարը, որ կար-
ծես Դիւրինի պահպան հսկան լինել, միշտ
խիտ ծանրի կանոնադրութիւնները քա-
ղաւ է ինչ գէշ խորքը և եւ անգաղար
գալուով եմ գէշ վեր՝ բնութեան ամենա-
խիտ լարված փոքրիկները կարելի
թիւնում են հրապարակները որքան կարելի
է շատ իւրացնելու, երկարները գնալով
փոքրամարմին գիւղից: Դուրս գալով
թիւնում ենք երբեք գալիս են մեզ մօտ, և նորից
սկսվում է աղմուկը: Եկեցեցու բակից
դուրս գալով աղբիւրը ոչ մի կարգին փողոց չէ կայ-
րացի նեղ և զիջողական նրանցները:
Հին-Դիւրինում, ուր բնակվում են քաջա-
ռապէս հայեր, խնդրում գուհաբեռնական
կան մի քանի ուրիշ փողոցներ, իսկ առա-
մօլակներին բնակած Նոր-Դիւրինը մի
իրկար փողոց է խնդրում Արշակունի մի
ձանապարհներ վրա գտնվող առաւել
գիւղերը, այդ պատկերն են ներկայացնում
Արշակունի, Գոյաթ, Երեւան, Կոստան-
սեպոյ, Երեւան և այլն:

Դիւրինի գլխաւոր և երկրորդական փո-
ղոցների զանազան անկիւններում ցրված
են բացաւթիւ առաւելակ աղբիւրներ, մի-
քանիք քարերով գիւղիցի շինված Նո-
րանաւոր են Ուլիկ-Արեւիկները, երկու
հատ, իրաւ սարը ջրով՝ գլխաւոր փողոցը
վրա: Դիւրինը իր այս արդիւններով յի-
շեցնում և Արեւադարձաւոր, որ նորից

վաճն է՝ կը թափան հիմնաւորութիւններ
նկատմամբ Այստեղանալով տիկնոջ՝ ըն-
տանեկան կերպով կազմել կտակը մնաց
ընկած իր մօտ, և այս 15 տարվա ընթաց-
քում ոչ ոք մտածեց յարգելի տիկնոջը
խորհուրդ տալ իր կտակին օրինական ձև
առնել և իր ունեցածը կտակի դրութեամբ
պահպանել թողնելու, մինչև որ հասնէր նրա
գործադրութեան ժամը: Իսկ տիկնոջ կտա-
կը կը բաւարարէր պետի մասին իր մահից
յետոյ: Ասում ենք՝ ոչ ոք մտածեց, որովհետև
յարգելի տիկնոջ իր բարի բնաւորութեամբ
իր կանխիկ կարողութիւնից խոշոր գու-
մարներ կորցրել էր ազգականներին իրեն
ժամանակաւոր պարտք տալով, որ և չէր
ստացաւ մինչև օրս, ստանալու յոյսն էլ
վարդեց շողաքիչ է, մինչև կտակին օ-
րինական ձև տալուց այդ գումարներն էլ
կը մնային անձեռնմխելի:

Եւ թէպէս վարազի վաճիկ վարչութիւնն
էլ վերջին տարիները դադարեց ուսումնա-
բանի դրութեան մասին տիկնոջը սովորա-
կան տարեկան տեղեկութիւններն ուղար-
կելու, այստեղանալով տիկնոջ տրամա-
դրութիւնը ղեկի վարազը տակաւին սա-
ռած չէր:

Անցաւ տարվա սկիզբներին մենք եկա-
տեղիւնդարումն էինք և այնտեղ անձաւը՝
գործին լիովին իրազեկ լինելուց՝ համար-
վեցինք, որ տիկնոջ չէր կարող իր կտակը
նախկին դրութեամբ պահել, այսինքն նրա
թիկնոջ տեսակետը: Տեսնելով որ տիկնոջը
միայնակ ոչինչ չէ կարողանում անել, ոչ մի
շանք չէր խնայեցինք թէ տիկնոջ ունեց-
ած կամեմաւոր կերպով ցրտակազրկում և թէ
մի հիմնական կտակ կազմելու, քան որ տիկնո-
ջը տարիները համարում են պատկառելի թիւի
(սակի քան 70), և ինքն էլ իր քաւանման
մէջ էր: Վախենալով կնքել իր երեւոյթ-
աւանդ հիմնաւոր կտակ թողնելու:

Մինչև նա՛ր եկաւորներուց զմասն է՝
տիկնոջ մերձակ էր ստացել Մարտիտ II
Կաթողիկոսից, որով նորին Սրբութիւնը
հրաւիրում էր նրան գնալ Մայր-Աթոռ՝
անձաւոր տեսնելու և անձամբ խօսելու
կտակի մասին:
Իսկ երբ այդ միջոցին մենք գնացինք Ե-
կատեղիւնդար, տիկնոջը բոլոր գործը յանձնեց
մեզ, և մենք, փոքրիկս, տիկնոջին էլ ի
միջին գնալով, իրենի դրութիւնը ման-
րամանակ ներկայացրինք Վեհափառ Ին-
քիլիւնդին, յայտնելով՝ որ տիկնոջը հա-
նդիկ ենք կտակը կազմել յօգուտ մի գիւ-
ղատեսական դպրոցի, որ պիտի հիմնուի
Վանի գաւառում:

Մինչ այդ էլ մենք տիկնոջ յանձնարա-
րութեամբ նամակ էինք ուղարկել Վանի
առաջնորդարանին և պատասխան ստացել,
որ վանքից ուղարկուելու մեծ է՝ դե-
ղատեսական դպրոց ունենալու հետա-
նախըմբ և որ իրենք իսկոյն որոշել են այդպի-
սի դպրոցը հիմնել Կարմիր վանքի պատկեր-
նող գետին վրայ: Նախկինը ղողի բերելու-
թիւնը, արգասանութիւնը և այլն Բիշ-
յետոյ մի նամակ էլ ստացանք Վարազի
վանքի վարչութեան կողմից: Մա էլ նկա-
րագրում և Վարազի առաւելութիւնը
Կարմիր վանքի հանդէպ և խնդրում էր, որ
այդպիսի դպրոցը բացվի Վարազի վանքի
կառնուցումն է նամակներ ստացանք և մաս-
նաւոր անհատները և ինքն իրենք հարա-
զանքն էլ խորհուրդ են յայտնում, որ գիւ-
ղատեսական դպրոցի համար յարմարա-
գոյն տեղը Վարազն է:

Այդ միջոցներում փոքր ինչ անախորժ
տպագրութիւն ատաղջները լրագրական
թղթակիցները վիճարկութիւնները, երբ

առաւ և արդիւնաւոր:
Գիտէի դերը լաւ չէ: Դիւրինը երբէք
մեծ քաղաք չէ կարող դառնալ, ձգված է
սարի լանջին և ձորի մէջ, և կան լայն
հրապարակներ, գրեթե չլսված է մի հար-
թիւնութիւն վրա, մի աղջիկ իւր տեղը ան-
հոգ համար պէտք է բարձրաւ կամ իշ-
նել Սա մեծ պալատի թիւն է:
Դուրս եմ գալիս գիւղից և բարձրանում
անտառով ծանրաբեռնված սարը, որ կար-
ծես Դիւրինի պահպան հսկան լինել, միշտ
խիտ ծանրի կանոնադրութիւնները քա-
ղաւ է ինչ գէշ խորքը և եւ անգաղար
գալուով եմ գէշ վեր՝ բնութեան ամենա-
խիտ լարված փոքրիկները կարելի
թիւնում են հրապարակները որքան կարելի
է շատ իւրացնելու, երկարները գնալով
փոքրամարմին գիւղից: Դուրս գալով
թիւնում ենք երբեք գալիս են մեզ մօտ, և նորից
սկսվում է աղմուկը: Եկեցեցու բակից
դուրս գալով աղբիւրը ոչ մի կարգին փողոց չէ կայ-
րացի նեղ և զիջողական նրանցները:
Հին-Դիւրինում, ուր բնակվում են քաջա-
ռապէս հայեր, խնդրում գուհաբեռնական
կան մի քանի ուրիշ փողոցներ, իսկ առա-
մօլակներին բնակած Նոր-Դիւրինը մի
իրկար փողոց է խնդրում Արշակունի մի
ձանապարհներ վրա գտնվող առաւել
գիւղերը, այդ պատկերն են ներկայացնում
Արշակունի, Գոյաթ, Երեւան, Կոստան-
սեպոյ, Երեւան և այլն:

Դիւրինի գլխաւոր և երկրորդական փո-
ղոցների զանազան անկիւններում ցրված
են բացաւթիւ առաւելակ աղբիւրներ, մի-
քանիք քարերով գիւղիցի շինված Նո-
րանաւոր են Ուլիկ-Արեւիկները, երկու
հատ, իրաւ սարը ջրով՝ գլխաւոր փողոցը
վրա: Դիւրինը իր այս արդիւններով յի-
շեցնում և Արեւադարձաւոր, որ նորից

վաճն է՝ կը թափան հիմնաւորութիւններ
նկատմամբ Այստեղանալով տիկնոջ՝ ըն-
տանեկան կերպով կազմել կտակը մնաց
ընկած իր մօտ, և այս 15 տարվա ընթաց-
քում ոչ ոք մտածեց յարգելի տիկնոջը
խորհուրդ տալ իր կտակին օրինական ձև
առնել և իր ունեցածը կտակի դրութեամբ
պահպանել թողնելու, մինչև որ հասնէր նրա
գործադրութեան ժամը: Իսկ տիկնոջ կտա-
կը կը բաւարարէր պետի մասին իր մահից
յետոյ: Ասում ենք՝ ոչ ոք մտածեց, որովհետև
յարգելի տիկնոջ իր բարի բնաւորութեամբ
իր կանխիկ կարողութիւնից խոշոր գու-
մարներ կորցրել էր ազգականներին իրեն
ժամանակաւոր պարտք տալով, որ և չէր
ստացաւ մինչև օրս, ստանալու յոյսն էլ
վարդեց շողաքիչ է, մինչև կտակին օ-
րինական ձև տալուց այդ գումարներն էլ
կը մնային անձեռնմխելի:

Եւ թէպէս վարազի վաճիկ վարչութիւնն
էլ վերջին տարիները դադարեց ուսումնա-
բանի դրութեան մասին տիկնոջը սովորա-
կան տարեկան տեղեկութիւններն ուղար-
կելու, այստեղանալով տիկնոջ տրամա-
դրութիւնը ղեկի վարազը տակաւին սա-
ռած չէր:

Անցաւ տարվա սկիզբներին մենք եկա-
տեղիւնդարումն էինք և այնտեղ անձաւը՝
գործին լիովին իրազեկ լինելուց՝ համար-
վեցինք, որ տիկնոջ չէր կարող իր կտակը
նախկին դրութեամբ պահել, այսինքն նրա
թիկնոջ տեսակետը: Տեսնելով որ տիկնոջը
միայնակ ոչինչ չէ կարողանում անել, ոչ մի
շանք չէր խնայեցինք թէ տիկնոջ ունեց-
ած կամեմաւոր կերպով ցրտակազրկում և թէ
մի հիմնական կտակ կազմելու, քան որ տիկնո-
ջը տարիները համարում են պատկառելի թիւի
(սակի քան 70), և ինքն էլ իր քաւանման
մէջ էր: Վախենալով կնքել իր երեւոյթ-
աւանդ հիմնաւոր կտակ թողնելու:

Մինչև նա՛ր եկաւորներուց զմասն է՝
տիկնոջ մերձակ էր ստացել Մարտիտ II
Կաթողիկոսից, որով նորին Սրբութիւնը
հրաւիրում էր նրան գնալ Մայր-Աթոռ՝
անձաւոր տեսնելու և անձամբ խօսելու
կտակի մասին:
Իսկ երբ այդ միջոցին մենք գնացինք Ե-
կատեղիւնդար, տիկնոջը բոլոր գործը յանձնեց
մեզ, և մենք, փոքրիկս, տիկնոջին էլ ի
միջին գնալով, իրենի դրութիւնը ման-
րամանակ ներկայացրինք Վեհափառ Ին-
քիլիւնդին, յայտնելով՝ որ տիկնոջը հա-
նդիկ ենք կտակը կազմել յօգուտ մի գիւ-
ղատեսական դպրոցի, որ պիտի հիմնուի
Վանի գաւառում:

Մինչ այդ էլ մենք տիկնոջ յանձնարա-
րութեամբ նամակ էինք ուղարկել Վանի
առաջնորդարանին և պատասխան ստացել,
որ վանքից ուղարկուելու մեծ է՝ դե-
ղատեսական դպրոց ունենալու հետա-
նախըմբ և որ իրենք իսկոյն որոշել են այդպի-
սի դպրոցը հիմնել Կարմիր վանքի պատկեր-
նող գետին վրայ: Նախկինը ղողի բերելու-
թիւնը, արգասանութիւնը և այլն Բիշ-
յետոյ մի նամակ էլ ստացանք Վարազի
վանքի վարչութեան կողմից: Մա էլ նկա-
րագրում և Վարազի առաւելութիւնը
Կարմիր վանքի հանդէպ և խնդրում էր, որ
այդպիսի դպրոցը բացվի Վարազի վանքի
կառնուցումն է նամակներ ստացանք և մաս-
նաւոր անհատները և ինքն իրենք հարա-
զանքն էլ խորհուրդ են յայտնում, որ գիւ-
ղատեսական դպրոցի համար յարմարա-
գոյն տեղը Վարազն է:

Այդ միջոցներում փոքր ինչ անախորժ
տպագրութիւն ատաղջները լրագրական
թղթակիցները վիճարկութիւնները, երբ
առաւ և արդիւնաւոր:
Գիտէի դերը լաւ չէ: Դիւրինը երբէք
մեծ քաղաք չէ կարող դառնալ, ձգված է
սարի լանջին և ձորի մէջ, և կան լայն
հրապարակներ, գրեթե չլսված է մի հար-
թիւնութիւն վրա, մի աղջիկ իւր տեղը ան-
հոգ համար պէտք է բարձրաւ կամ իշ-
նել Սա մեծ պալատի թիւն է:
Դուրս եմ գալիս գիւղից և բարձրանում
անտառով ծանրաբեռնված սարը, որ կար-
ծես Դիւրինի պահպան հսկան լինել, միշտ
խիտ ծանրի կանոնադրութիւնները քա-
ղաւ է ինչ գէշ խորքը և եւ անգաղար
գալուով եմ գէշ վեր՝ բնութեան ամենա-
խիտ լարված փոքրիկները կարելի
թիւնում են հրապարակները որքան կարելի
է շատ իւրացնելու, երկարները գնալով
փոքրամարմին գիւղից: Դուրս գալով
թիւնում ենք երբեք գալիս են մեզ մօտ, և նորից
սկսվում է աղմուկը: Եկեցեցու բակից
դուրս գալով աղբիւրը ոչ մի կարգին փողոց չէ կայ-
րացի նեղ և զիջողական նրանցները:
Հին-Դիւրինում, ուր բնակվում են քաջա-
ռապէս հայեր, խնդրում գուհաբեռնական
կան մի քանի ուրիշ փողոցներ, իսկ առա-
մօլակներին բնակած Նոր-Դիւրինը մի
իրկար փողոց է խնդրում Արշակունի մի
ձանապարհներ վրա գտնվող առաւել
գիւղերը, այդ պատկերն են ներկայացնում
Արշակունի, Գոյաթ, Երեւան, Կոստան-
սեպոյ, Երեւան և այլն:

Դիւրինի գլխաւոր և երկրորդական փո-
ղոցների զանազան անկիւններում ցրված
են բացաւթիւ առաւելակ աղբիւրներ, մի-
քանիք քարերով գիւղիցի շինված Նո-
րանաւոր են Ուլիկ-Արեւիկները, երկու
հատ, իրաւ սարը ջրով՝ գլխաւոր փողոցը
վրա: Դիւր

Типографія канцеляріи Намѣстника Его Императорскаго Величества на Кавказѣ, Лорисъ-Меликовская улица, домъ казенный.