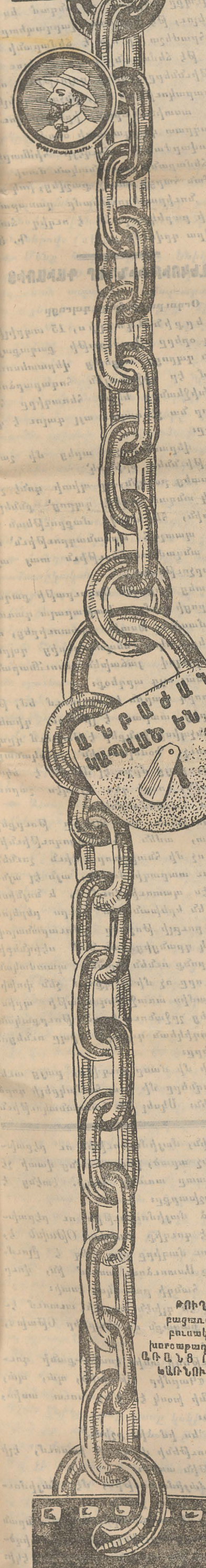


ԼՍԵՆՈՅՆ
ՅԱՏԿՈՒԹԵԱՆ



„ПОВЕДА“
ԼՍԵՆՈՅՆ
ՅԱՏԿՈՒԹԵԱՆ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի կես տարեկանը 6 ռուբլի:
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՕՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը:
Մեր հասցեն՝ Тифлисе, редакция „Минакс“
Сергиевская ул., № 5.
Tiflis, Redaction „Mschak“
Խմբագրատան տեղեկություն № 253.

Թիֆլիսի ԱՌԵՆՏԻՆԻՆԻ ԳՊՐՈՑԻ ՀՈՐԱԲԱՐՁԱՅԻՆ ԽՈՐՀՈՐԴԻՆ
և ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱՅԻՆ ԿՕՄԻՏԵՆԸ յայտնում են, որ
ԵՐԵՎԱՆԻ ԱՊՐԻԼԻ 26-ԻՆ, ՅԵՐԵՎԱՆԻ ԱՊՐԻԼԻ 12-ԻՆ
ՀԱՅԿԱՅԻՆ ՀՈՐԱԲԱՐՁԱՅԻՆ ԱՌԵՆՏԻՆԻՆԻ ԿՕՄԻՏԵ
գաղափարական խորհրդի անդամ
ԱԼԵԿՍԱՆԴՐ ԶՈՎՅԱՆՆԻՍԵԱՆ
ՄԱՆԹԱՇԵԱՆԻ
Յ Ի Շ Ա Տ Ա Կ Ի Ն: 407. 1—1

ՀԱՅՈՑ ԴՐԱՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ՎԱՐՁՈՒԹԻՒՆԸ յայտնում է, որ այսօր,
կերակուր, ապրիլի 24-ին, երեկոյան ժամը 5 1/2-ին վաղը եկեղեցում կա-
տարվելու է ՀՈՐԱԲԱՐՁԱՅԻՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿՕՄԻՏԵ
ԱԼԵԿՍԱՆԴՐ ԶՈՎՅԱՆՆԻՍԵԱՆ
ՄԱՆԹԱՇԵԱՆԻ
Յ Ի Շ Ա Տ Ա Կ Ի Ն: 414. 1—1

ՎԱՃԱՌՔԻ ԵՆ ՀԱՆՎԱԾ ՆՈՐ ՊԱՊԻՐՈՍՆԵՐ
„ЗОЛОТЫЯ“ 20 հատր
5 կոպ.
ՅԱՏԿՈՒԹԵԱՆՔՆԵՐ ոչ պակաս մեկ ֆարթիկաների 20 հատր 6 կոպեկանոց պապիրոսներից
ՓԱԹԵԹԸ բաժանում չեղ և յարմարագույն:
ԸՆԴՀԱՆՐԱՊԵՍ Թէ համր, Թէ հոտաւտ լինելու և Թէ էփանութեան կողմից նմանը վաճառքի չէ հանված:
ԸճԿ. Ա. Ն. ԲՕՂԴԱՆՈՎ և ԿՕՊ.
ՆԵՐԿԱՑԱՑՈՒՑԻՉ ՍՏԵՓԱՆ ՆԻԿԻՏԻՉ ԿԱՐԱՊԵՏԵԱՆՑ
Թիֆլիս, ԱԵՐՈՒՏՈՎՍԿԱՅԱՆ, 37.
(մ. 15) առ. 348. 2—1

Էրմիսմի Գեորգեանի Հոգեւոր Ճեմարանի համար հար-
կաւոր է ՄԻ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱՅԻՆ ԵՐԵՎԱՆԻ, որ կարողանայ դասաւանդել եւրոպական և հայկական ճանապարհ-
ներով 1911/12 ուսումնական տարւոյ ընթացքում, պատրաստել քառասուն խումբ և
խմբակներ իւր անկ Մայր Տաճարում:
Պայմանների համար դիմել տեսուչ Բաղդատ վարդապետին:
(Կ. հ.) առ. 408. 3—1

ՀԱՅՈՒՆՆԵԱՑ ԲԱՐԵԳ. ԸՆԿ. ՎԱՐՁՈՒԹԻՒՆԸ
Խոստանալով խնայելու է Ընկերութեան բոլոր անդամներին շնորհ բերել տարեկան ընդ-
հանուր ժողովին, որ տեղի է ունենալու կերակուր, ապրիլի 24-ին, երեկոյան ժամը 12-ին,
Գանձակայա № 19. Ժողովը զբաղվելու է 1910 թ. հաշիւներով, 1911 թ. նախաճաշով և
ընտրութիւններով: Նոյն օրը ժամը 11-ից մինչոյն տեղում վաճառվելու են Ընկ. արհես-
տանոցների ձեռագործները. կանանց բլուզներ, շրջագծաներ, սպիտակեղէն, մանկական
զգեստներ, նաև գուլպանոցում պատրաստած հագուստեղէն:

Առաջիկայ մայիսին լոյս կը տեսնեն
„ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ“
ԼԵՂ. ՏՕԼՍՕՅԻ
Թարգմ. Տիգրան Յովաննիսյանի
Երկրորդ (ուղղված) հրատարակութիւն
Գինը՝ ճանապարհածախսով՝ 1 ռ. 50 Կ., ա-
ռանց ճանապարհածախսի՝ 1 ռ. 25 Կ., իսկ
մինչև մայիսի 1-ը բաժանորդագրողների
համար 1 ռ. (ճանապարհածախսով):
„ԱՌԱՆՑ ԴՍԻԱՆԱՆՔԻ“
Հ. ՍԵՆԿԵՎԻՉԻ
Թարգմ. (անթրոպոլոգի) Տ. Յովաննիսյանի
Երկրորդ (ուղղված) հրատարակութիւն
Գինը՝ ճանապարհածախսով՝ 1 ռ. 50 Կ., ա-
ռանց ճանապարհածախսի՝ 1 ռ. 25 Կ., իսկ
մինչև մայիսի 1-ը բաժանորդագրողների
համար 1 ռ. (ճանապարհածախսով):
Դիմել Թարգմանչին. ТИФЛИСЬ, улица
Паскевича, 1. Присажному повременному
Тиграчу Нерсесовичу Иоаннисяну. Արտա-
ստանդարտ՝ Tiflis (Russie), rue Paskevitch,
1, Tigran Ioannissian (avocat).
(առ.) 290. 10—9

ДЕШЕВО
ОБОИ
ФАБР. СКЛАДЪ
МАНГИКІАНА
ПУШКИНСКАЯ № 7

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՏՈՒՆ
ՀԱՌԱՅԱՐԱՐՈՒ ՆԱԽԱՐԱՐ
ԺՈՂՈՎՐԴ. ՆԵՐԿԱՑԱՑՈՒՑԻՉ ԿԱՐԱՊԵՏԻՆԻ
ՀԱՅԿԱՅԻՆ ՍԵՆՏԵՐ
Վաղը, երեկոյան, ապրիլի 25-ին
Հայոց Դրամ. Ընկ. Թատերասերների խումբը
կը ներկայացնէ ՄՕԻԵԻԻ յայտնի
ՍԵՆՏԵՐԻ ԱՐԵՐԻՆԵՐԸ
3 գործ., Թարգմ. Ֆրանս. Ս. Լապլանսի
ՍՈՒՍԱՆ ԴԵՏՐՈՒՆԵՆ ԵՆ ԿԵՐՈՒՄԸ
Կատակերգ. 1 արար., Գ. Սուրբուհյանի
◆◆◆ ԶԱՆԻՇ◆◆◆
Սկզբն է երեկոյան ժամը ճիշդ 8-ին:
Տեղերի գինը 5-ից մինչև 50 կոպ.
Հերթ. կարգադրիչներ՝ պ. պ. Երեցեան,
Սարգիս և Ստամբուլցեան
ԱՁԴ. Հայկական Սեկցիայի յայտնի հեր-
թական ներկայացումը հինգշաբթի, ապրիլ-
ի 28-ին: 406. 1—1

ԲԺԻՇԿ
Ռ. Ս. ԴԱԹԵԱՆՑ
Ներքին և ջրային հիւանդութիւնների
Ընդունելութիւնը (երեկոյան ժամը 12—1.
ամիս օր (երեկոյան ժամը 5—7.
Հասցեն՝ Կոնստանդնուպոլսի փող. № 22.
Երկրաբանական փողոցից՝ № 44 տան
անկիւն:
(Կ. հ. Կ.) առ. 343. 100—10

ԱԼԵԿՍԱՆԴՐ ՄԱՆԹԱՇԵԱՆ
(III*)
Մենք խոստանալով խօսել Ալ. Մանթաշեանի
շնորհ զործնականութեան մասին նախա-
դիւնաբերական և առևտրական առարկա-
յում, երբ նա 1886 թ. հոր մահից յետոյ
Թիֆլիսից անցաւ Բագու:
Բագուում նա առանձին զործ չը սկսեց:
Նա մի համեմատաբար փոքր գումարով
էթէ չենք սխալվում՝ մօտ 50,000 ռուբլի
միջոց դրամագլխով, ընկերացաւ Առաքել
Մատուրեանին, որ այն ժամանակ մեծ դիրք
ունէր այնտեղ Մատուրեան առևտրական
տունը գոյութիւն ունէր Ա. Патуровъ и К-о
Ֆիրմայով, որին մասնակից էին ընդամենը
5 հայ վաճառականներ (Մատուրեան, Ման-
թաշեան, Արամեան, Թումանեան և Առա-
ֆէկեան): Ժամանակի ընթացքում զործերն
այնքան աշուղ գնացին, որ Մանթաշեան
հեռացաւ գնաց իր 3 ընկերները բաժին-
ներն և Միք. Յ. Արամեանցի հետ միա-
սին կազմեց մի նոր առևտրական տուն
Торгов. дома А. Манташева и К-о Ֆիր-
մայով Այս տունն էր, որ հետագայում նոր
հոգեր ձեռք բերեց Բագուում և նախապէս
զործին այնպիսի ընդարձակ զարգացում
տուեց, որ Մանթաշեան Ֆիրման զարձա-
յայտեց առաջին հայ վաճառականական տու-
նը, իսկ ընդհանուր մէջ Նորիցի և Ռոչկիցի
երեմին պակաս, երեմին նոյն իսկ հաւասար
նրանց Ալ. Մանթաշեան թէև ապրում էր
Թիֆլիսում, բայց շուտ շուտ գնում էր
Բագու և Թիֆլիսից էլ ուղղութիւն էր
տալիս զործին իսկ միւս ընկերը՝ Միք.
Արամեանցի ապրում էր Բագուում և ղեկա-
վարում տեղական զործերը: Նրանք՝ այն
ժամանակ իրանց արդիւնաբերած նախա-
յին, ապրանք մեծ մասամբ ծախում էին Թէ.
Բագուում և Թէ ուղարկում էին իրանց հաշ-
ւին Ռուսաստան, որի համար էլ բազմաթիւ
հիւրեր էին բացել Ռուսաստանի դասաւան-
դաբաններում, որոնց պիտուրներն էին
Օրեստ և Սարատով: Իսկ հէրոսինը գլխա-
ւորաբար ուղարկում էին Բագուում:
1887 թ.ին էր, որ Ա. Մանթաշեան առաջին
անգամ Բագուում ձեռնարկեց՝ կէրօսինի
արտադրութեան: Նա քնեց նախ մի փոքր
զործարան և ապա հետզհետէ ընդարձակեց,
որով Բոչկիցից յետոյ առաջինն էր իրեն
միջոցով արտադրողը: Ամենից առաջ նա
սնդուկով կէրօսին ուղարկել է Զմիւռնիա
իր բարեկամ Յայտանին, որի խորհրդով
նա սկսել էր այդ զործին: Երբ այս առա-
ջին փորձերը աշխարհին ունեցան, նա
հետզհետէ իր զործարանի արդիւնաբերու-
թիւնը մեծացնելով՝ դրանց Թիֆլիսի
բոլոր ծովափնայ հրապարակները, ամեն
տեղ իր սեփական առևտրատուն հայ զոր-
ծականը ուղարկելով: Գլխաւոր մասնա-
հիւրերը նա հիմնեց Կ. Պոլսում, Մալմե-
կում, Զմիւռնիայում և Բէյրութում: Առա-
ջին երեքը եւրոպական Թիֆլիսի և երկ-
րորդները Ալալիկի Թիֆլիսի ներքին
հրապարակների համար:
Հիւր մինչև 5 միլիոն սնդուկ (կամ 3-ից
մինչև 10 միլիոն թիֆլիսյան տուր) էին
պատրաստում: Հաջորդաբար բանդներ, մե-
ծադրն մասը հայ, բանում էին այնտեղ,
մինչև որ 1905—6-ի յեղափոխութիւնը ա-
մեն ինչ տանի ու վրա արւաւ և վերջ դրեց
Բագուումի զործարանական կենսին, որ
այնուհետև շատ խեղճ վիճակի մէջ ընկաւ:
Արտաստանական հրապարակներում, ուր
առևտրական կէրօսին մի ժամանակ տիրում
էր, հետզհետէ անցաւ ամերիկական, հնդե-
կական և բուսթիական կէրօսին զործա-
րանները: Այս պատճառով էլ արտաստան-
ութեան զործը չլուսավոր և պակասեց, որով և
վերջիվերջ զործարանները հարկ ե-
ղաւ հետզհետէ փակել բացի Երեկոյանից,
ուր զործը գրված էր հաստատուն հիմունք-
ների վրա:
Ապա նա զործարաններին հաստատեց
Երեկոյանում, ուր ամերիկայէն մեծ ընդար-
ձակութիւն ստացաւ այդ զործը և տարած-
վեց Թէ վերին և Թէ Ստորին երկատուում:
Միևնոյն ժամանակ նա մօտ յարաբերու-
թիւններ ունէր նաև Բոլսիայի հետ: Ռ-
րովնեան սնդուկ շինելու համար հաջաւոր
եղած թիֆլիսի և այլ նիւթերը՝ բացի տալի-
սակից՝ Անգլիայից էին ստացվում, և միև-
նոյն ժամանակ եւրոպայում կէրօսին ա-
ռևտրի գլխաւոր կենտրոնը Երեկոյան էր,
ուստի նա յատուկ զործարաններ հաս-
տատեց նաև Երեկոյանում: Այնուհետև նա իր
ուշագործութիւնը զարձարեց Հնդկաստանի վը-
րա, ուր 1896 թ.ին Ա. Մանթաշեան, առա-
ջինը ոչ միայն առևտրային, այլ ամբողջ
Ռուսաստանի մէջ, իր սեփական զործակա-
նութիւնները հիմնեց՝ նախ Բոլսիայում և ա-

*) Տես Երեկոյան № 82.

պա կարգաւորուած Դրանից յետոյ էր, որ
առաւելան հիւպատոսութիւն հիմնուեց Բոմ-
բեյում առաւելան անտարկտիկ շահերը պաշտո-
նապետութեան նախատարի: Այդ միջոցներէն Ռու-
սաստանը աշխատում էր անտարկտիկ յա-
րաւերութիւններ ստեղծել: Պարսից-ծոցի
կայ, և պաշտոնական շրջաններէ ղեկավար
էր Մանթաշեան յանձն առաւ սեփական
ձեռք բանալ նաև Պարսից-ծոցում և յա-
տուել մարդ ուղարկելով գործակալութիւն
հաստատեց Բենդեր-Բուշերում, ուր մնալու-
կով կէրտին ուղարկում էր կամ ուղարկել
Բաթումից ռուսական շրջաններով և կամ
Բոմբեյի իր պահեստից հնդկական նաւերով:
Բացի դրանից նա ամբողջ նաւաբները
ծախում էր Ընդունում Մայրաքաղաք Արեւելի
շինական, եւազմական և այլ նաւաբներ
գիտնական համար: Մնալով առևտրի
ամենափայլուն ժամանակը Բաթումում
1900—1904 տարիներէն էին, երբ Ման-
թաշեան Բաթումի գործարարները ըստ
Եւրոպայում կէրտին և Օսմանական իւղ ար-
տահանելու համար Մանթաշեան կապակե-
ցութիւններ հաստատեց ռուսական այլ ֆիր-
մաների (ինչպէս Նոբել, Կասպեան ընկ. և
այլն) և եւրոպական առևտրական տներ
հետ, որով Անգլիայի, Գերմանիայի, Ֆրանսի-
այի և այլ եւրոպական հրապարակների
վրա ևս սկսեց գործել ուրիշ առևտրական
տներէ հետ միասին:

(Պր շարունակել)

Ա. ՄԱՆԹԱՇԵԱՆԻ ՄԱՀՎԱՆ ՇՈՒՐՁ

Այսօր, երբ ժ. 5 1/2-ին, վանքի եկեղե-
ցում Հայոց Դրամատիկական Ընկերութեան
նախաձեռնութեամբ կատարվում է հոգե-
հանգիստ Ընկերութեան մեծահոգի բարերար
Ա. Մանթաշեանի յիշատակին: Դրամա-
տիկական Ընկերութեան վարչութեան կող-
մից Պետերբուրգ ուղարկված ցաւակցական
հեռագրի բովանդակութիւնն է. «Հայոց Դրա-
մատիկական Ընկերութեան վարչութիւնը
յայտնում է անկեղծ ցաւակցութիւն Ընկե-
րութեան պատուաւոր անդամ և մայրենի
բնակ համակցած բարերարի Ա. Մանթաշեանի
մահվան առիթով: Ընկերութեան վարչու-
թիւնը որոշել է Ա. Մանթաշեանի դաղաղի
վրա դնել թաղման քաղաքի մի պատկ:

Այս Մանթաշեանի մահը բնականաբար,
մեծ հետաքրքրութիւն պիտի է առաջ բե-
րէր այն կողմից, թէ հանգուցեալ ինչ
կապով ունի արած: Անդուշտ, հասարակու-
թեան հետաքրքրող կտակի՝ հասարակական
կամ բարեգործական մասն է Ի նկատի ու-
նենալով, որ հանգուցեալը իր կենդանու-
թեան ժամանակ մի քանի ծրագրերէն էր
յղայտում և հասարակական զանազան գոր-
ծիչներէ հետ ունեցած խօսակցութեան մէջ
իշտ էր յայտնում, յայտարարում էր, բնա-
կանաբար, որ նա մի խոշոր դուռնի յառ-
կացած կը լինի բարեգործական նպատակ-
ներէ համար: Սակայն տեղական մի քանի
լրագիրներ և մանաւանդ «ՅԱԿԱՅԱՅԵ» և
«ՅԱԿԱՅ. ՔԵՅ» թերթերը, առանց սպասե-
լու որ կտակի իսկութիւնը յայտնուի և
նրա բովանդակութիւնը իմացնուի—մի բան,
որ կարող է տեղի ունենայ, երբ Պետեր-
բուրգից Թիֆլիս հասնեն հանդուցեալի որ-
դինքը և կտակագատար Դ. Սարգսեանը—
պատկեր և յայտնում սենսացիոն լուրեր
սպել Բոլոր այդ լուրերը ենթադրական են
և կտակի իսկական բովանդակութիւնը դեռ
ոչ ոքի յայտնի չէ, նոյն իսկ Մանթաշեանի
Թիֆլիսի առևտրական տանը—Այդ պատճա-
ռով էլ մենք հարկ չենք տեսնում հաղորդել
այն ինքնաբերական տեղեկութիւնները, ու-
րոշը կրում են միայն «Մաւե-Կոնստանթն» բնա-
ւորութիւնը:

ՖԵԼԻԷՏՈՆ

ՀԱՄԱՆ ՄԱՍԼԱՆՔԵՐ

Գաղութան իմ տեղի-պարտերն
ու պարտերն:

Մէկն ու մէկ գիւղում ու կարթագած մար-
թից հաստատում ինչ վուր մարթա բանաժ
է էկի մայրիմունի շնոնէնը:
Եւ երկու արարածներու կազմի ու օս-
կրներու նմանութիւնը դէնը կենայ, էստու
վրայ չէ խոսել, ամա օրթում կ'ուտիմ, վուր
լուր լաթմորթին դուրթ վուր մայրիմունի
խառնաթ ունէ:

Աստուրու է, թէ էս աստծա, դուք էլ լաւ
գիւղիք:

Ինչ օրինակ դուրիք, վի կախնիք:
Մէկը մէկ նուր բան հաքաւ մէկէլ էքսը
ասաւ դուս գու քայ էն հարուստով մէկը
մէ բան արաւ, մէկէլ էքսը հարուրը նրա
պէս կու կառարթ:

Ձեր վուր մասնիքը, օղիւրը, օղիւր քօրց-
նիւրն ու ձեծկիւրը շատ հոնց մայրիմու-
նութիւն ու կ'աւ. էն հերթի չէր, վի կալաւ
մէ ակնիկ ու, իր մօրաղին չուտ հասնե-

*) Համայն իր ներկայ ֆէլիտոնական
գրութեամբ, և փոփոխի ձեռք կաշի առնելով
կենսաբի կիւր երկրների վրա, կարծիք
դնում է մի դրական առաջարկ՝ հիմնու-
թեամբ ու Բարբի մի արկական ընկերու-
թեան: Ցանկալի էր լաւ կարծիքներն այն
անձերի կողմից, որոնք իրագործել են հա-
մարում աղբյուրի մի ընկերութիւն կամ
նրան փոխարինող մի ուրիշ հաստատու-
թիւն:

Այ. Մանթաշեանի յուզարկաւորու-
թիւնը և թաղումը, ինչպէս արդէն հաս-
տատուեց որոշված է, տեղի կ'ունենայ
Թիֆլիսում շաբաթ օր, ապրիլի 30-ին:
Մարմինը երէկ առաւօտեան հասել էր
Մոսկվա:

Բազուի հայ հասարակութիւնը և
Մանթաշեան առևտրական տան ծառայող-
ները և այլ առևտրական հաստատութիւն-
ներ որոշել են զնալ Բաղվարի կայաքանը,
երբ մարմինը կը հասնի այնտեղ, և դա-
ղաղի վրա հողեհանգիստ կատարել տալ:

Այգեքանդակային (Նեկալայի) հեռա-
գրում են. «Տեղիս հայ հասարակութիւնը
Մանթաշեան գերդաստանին ներկայացնում
է իր խորապէս զգացված վշտակցութիւնը և
միանում է բարեգործի մահվան առաջա-
ցած աղգային սուգին: Արթին Բէյրութն»

Պարիզից, հայ գրող Արշակ Զօրա-
նեան հեռագրով իր «անկեղծ ցաւակցու-
թիւնն է յայտնում Մանթաշեան ընտանի-
քին»:

Տիֆլիսի կախիկողորմ աստեղ է Նուր-
նախիլանից հետեւել հեռագրեր:

Նոր-Նախիլանի Հայոց Աղքատներին
Եկեղեցական Հոգաբարձութիւնը անկեղծ-
բէն ողբալով փառաւոր բարեգործ, յայտնի
միջնաւ և ազգի անձնուէր դասակ Ալեք-
սանդր Մանթաշեանի մահը լնդում է
ձեր սրբազնութիւնից արտայայտել հան-
գուցեալի հարգանքներն իր խորին ցաւակ
ցութեան զգացումները աղչել հասած վշտի
պատճառով: Նախագահ՝ Սարգիսեան: Գա-
տուղար՝ Բոգդանեան:

Բազում ապրիլի 21-ին ս. Գրիգոր
եկեղեցում կատարվել է հանդիսաւոր հոգե-
հանգիստ Մանթաշեանի յիշատակին: Ներ-
կայ են եղել նաև օտարազգի շատ ներկայա-
ցուցիչներ:

ՎԵՐՃԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(Պետերբուրգի Հնո. Գործ.)

22 ապրիլի
Մոսկվա.—Սպիտակ ծաղիկ՝ տօնին
ձեռք բերվեց 65,834 ռուբլի:

Պետերբուրգ.—Դուռնայի 50 անդամ-
ներ դիմեցին նախագահին մի յայտա-
րարութեամբ՝ ազատ մուտքի թիշյ-
տութիւն տալ Ժուրնալիստ Ստեմբոյին,
որ Գոյօրօբոյին զրպարտելուն համար
դատապարտված է 6 ամսով բանտար-
կութեան:

Պետական Խորհուրդը դռնիակ նիս-
տում Դուռնայի խմբագրութեամբ
ընդունեց 1911 թ. նորակա ղեկաւորա-
ցութեան թիւը աւելացնող օրինագիւր:

Պետերբուրգ.—Սեփաւան անհետանը
թողեց Բուստրոյի թունաւորման
գործի առիթով դատապարտված դը
Լաւի և Բոլիշ Պանիշիկոյի վճարակ
բողոքագրեր:

Մարքին.—Ժողով. լուսաւորութեան
միջնաւոր կարգադրութեամբ Մանջու-
րիայի բոլոր ստորին և միջնակարգ
ղաղթներում մտցվում է մարմնաւոր-
ութեան, ղեկաւորական կազմի և նրա-
ցան գործածելու պարտադիր դասաւան-
դում: Ինչպիսիքն անհատական
գրված է դաղթներին հայթայթել թիւ-
թիւ տեսակի հրացաններ և հրակիր
ղեկաւորական հրահանգիչներ:

Տօկիո.—Փորձօգա կղզում ժամաւա-
տով հրաւերացել են 129 մարդ:

Բէլգրադ.—Սկուպչինային ներկա-

լու համար, օսել է ձեռնկլին արքին ու կէս էր-
գնացուց, ներքի ձերին մէկայլիմ ու կացուց
ու էն ձեռնկլով դուս ու տուն է անում ու
քուշաքուշա ման դալի: Էնեցի վուր բանի
նազանի ակնիկ-պարտան վուրը փոխում է,
էն մէկայլիմն էլ, կ'օսիք Էրեկայ լի է ձոր-
տումը նստած, խան դէն է առաջ ննգում,
խան դէն հիդ ննգում:

Արա-հա, մօղիք բան ու միւր քաղաքը
էլ ակնիկ չնմաց, օվուր սփիթ ունէ ու խու-
րը չէ փեքը անում, վուր էս ձեռնկլին
իր համա էլ չնմաց տալ, հնդով չզուքի ու
դիփունի մօղ էտէնց չերկայ:

Էլ մէկ նմուտ խշալաթ չին քաղում էս
մօղիք ակնիկ-պարտանիւրը, թէ ինչ անութ
բան ին կատարում:

Հնուտ կիմ գնում, 'ես իմ նրանց մաղիք
ամանում:

Շատը նրանցէն էլ էլ գիւղի, թէ ինչ է
անում. ինչ արած, մօղա է
Էլի, փառք Աստու, էս մօղէն կամաց-
կամաց վերանում է, ումիկ ունիմ, վուր
յօբէսի դէնը թամամ վերանայ:

Փեղը վի քաշելու ու կ'օսում բաշմընիւրը
ես բաւանիէքը շանց տալու վրայ խօս
շատ իմ խօսի *), էլ չաթէ նուր մէկանց
ձեր գլուխը ցաւ տամ ու ձիւր շանդա բե-
զար անիմ:

Էնդումն դէնը տաւը տարի աւել է անց
կացի, ամա շատիւր ջեր էլ էս մօղիքու-
թիւնը չին մտնէ գիւր, էրեւը դէնը, մէ բան
էլ աւելցրել ին հիմի:

Մէ կըրնգիւր ին շինի տվի բաւանիկ-
թիւնը ու բաշմընիւրը աւել, մէ կըրնգիւր,
վուր: Մարքին լիվով ասիմ, 'ես դաւի
չունիմ վաղուցվան չաթմընիւրը լաւի-
նիւր:

*) Տես Մշակ 1900 թ., լուսկարի 8, № 3:

յայտնի մի օրինակի՝ նշանակելու դա-
հաժառանգ Ալեքսանդրին 120,000 ֆ.,
արքայորդի Գեորգին 60,000 ֆ., թա-
գուէն Հեղինէին 60,000 ֆրանկ տա-
րին:

Բուդապէշ.—Վախճանից առևտրի
միջնաւոր Ինթոնիւմ:

Լոնդոն.—Լոյդ-Ջօրջ պալատին ներ-
կայացրեց մի օրինագիւր բանտարկե-
րի պարտաւորութեան մասին: Ապահովա-
գրվողներ թիւը հաշված է 14,700,000
կառավարութիւնը առաջարկում է
է պալատի տեղական հաստատու-
թիւններին թողաւտաւորների հա-
մար անատարիներ բանտարկ գոր-
ծում և յատկացնում է միանուագ 1 1/2
միլիոն ֆունտ: Օրինագիւրն իր ոյթի
մէջ է մտնելու 1912 թ. մայիսի 1-ին:
Նոյն թիւն պետութիւնը պալատի
գրութեան վրա ծախելու է 1,742,000,
1913 թ. 3,350,000, 1914 թ. 4,568,000
ֆունտ: Դործադրութեան դէպքում
աշխատաւորին պահովագրելու պար-
տաւոր է: Տէրերը մտնում են 2 1/2
պէսա ամեն շաբաթ: Օրինագիւրն ըն-
դունվեց բոլորի կողմից մեծ հաւանու-
թեամբ և միաձայն:

Մէկսիկա.—Հարաւային ապստամբ-
ները համաձայնեցին խաղաղութիւն
կնքելու պայմաններին: Հիւսիսային
ապստամբների պարագլուխ Մալեբոն
պահանջում է Դիալից պաշտօնապէս
յայտնել, թէ հրաժարվում է իր պաշ-
տօնից:

ԹԻՒՐԿԻԱ ԵՒ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆ

(Պետերբուրգի Հնո. Գործ.)

Կ. Պոլիս.—Հրաժարական տուեց ֆի-
նանսների մինիստր Վալիդը:
Դահաժառանգին Լօնդոն ուղեկցելու
է Բրիւսէլում պաշտօնավարող դե-
պան Համիլը:

Տէրախի.—Տուրքութիւն-փաշայի գոր-
ծողութիւնները Տուրքի և Գոսի վրա
միաժամանակ յարձակում գործելու մէջ՝
չաղովկեցին թիւրքերը մեծ կորուստ-
ներ ունեցան: Երէմ-փաշան ենթարկ-
վեց յարձակման Գոսիի մօտերը և յետ
նահանջեց դէպի Դուսնիս:

Լոնդոն.—Համալսեցների պալատ-
ի Դիւլիսի հարցին պատասխանեց,
որ Անգլիան դիմեց Պարսկաստանին
միջնորդելով Հարաւ-Արեւմտեան Պարս-
կաստանում երկաթուղի կառուցանելու
մասին: Առաջիկ նա չէ կարող բացա-
րութիւններ տալ ոչ միջնորդութեան
ընտրել, ոչ Պարսկաստանի պատաս-
խան մասին:

Թէրան.—Սանի-ուր-Դօլիէին սպա-
նող վրացիներ Բերբերաշիւլին և
Կվալիձէն զննութիւնից յետոյ ուղարկ-
վեցին: Բազու դատարանին յանձնակցու-

ՄԱՐՍԿՈՅՈՅ ԵՐԱՆՈՒՄ

(Պետերբուրգի Հնո. Գործ.)

Բերլին.—Վեռն. Յար. Ե. մէջ տղա-
ված է մի հեռագրի. «Աւստրիան լի-
վի տեղեակ է Գերմանիայի՝ Մարոկ-
ոյի նկատմամբ ունեցած հայեացք-
ներին: Երկու կառավարութիւնները
ցանկութիւն չունեն նախօրօք են»:

Էնքերը տեսիլ իք. էրկու էն էն դազ
կըրնգիւր իմ տունը, աւաւտացէր ինձ *):
Էս էլ մինձ մօղա է հիմի, մինձ մայ-
մուտութիւն:

Գանի էս հանգի կըրնգիւրաւոր ակնիկ
իմ տեսնում, խիստ իմ Մարքին է միտա
գալի *):

Գնանք, անց կենանք:
Էս մօղիկ փաղը մէ օր փքրում գնում էի
բուվարի վրայ. մէկ էլ տեսիմ մէ սրբուն
ակնիկ շիւթաւորցով քօրօշ-քօրօշ գալիս է
դէմուդմա Տեսաւ թէ նա չէ նա ինձ, լի-
զուն հանից ու անց կացաւ:

Մնացի սառած:
Էս ինչ բան էր. դիվի է, թէ ինչ է
պատահի: 'ես նրան ինչ գէթ իմ արե, վուր
վրէն լիզում է հանում:

Ինչու քա շուգարը կու զիւնի, մէ
ուրիշ սրբուն ակնիկ ասաւ էկաւ. նա էլ
էնեց:

Տէր ողորմած Աստու, ինչ է պատահի
սրանցը, շուրիս կ'ուր կարել չէ: ասի
մտկումս ու ջեր էիք հազուստաւ տնտղում
էի, վուր վրայ էրէքը, նրանց վրայ սի-
րունը, մէ ջէնէլ տղի հիդ խօսելով առիվս
անց կացաւ ու նա էլ լիզում հանից ու
պաշտօնիւրն քիթ:

Մուշ սու, այ, թուրմէ բանն ինչուն է
Էտէնք ինչիւր բուվարի վրէն հասաւ ու
իլի եկաւ, ձանիկն, բընէ վուր ասիմ, մէ
տաւաւտացիւր մօղիք հարած ակնիկը
լիզում հանիցն ու պաշտօնիւրն քիթից:

Վուր պաշտօնիւր լաւ պլզւայ ու տղամարթ-
կանցը գիւնցիւրն:

Էս, ձիւր տունը չինէ Աստու. էս ինչ
էկաւ շատ ուղարկութիւն, շատ բախաւո-
րութիւն, շատ ՍԱԼԵԿԻՆ ԲԻՆՈՅ. ամա շատ

*) Իսթաթալ կառավարութիւն, երես 90:

*) Նոյն կառավարութեան երես 96:

Թաղութիւններ անելու Մարոկոյի մա-
սին:

Տանէր.—Կաղարանի օժանդակիչ
գաղութին առաջարկված է գնալ Ֆեց
և կապ հաստատել շէրֆի քօրերի
հետ: Ֆեցում հրահանգիչները գտում
են ուտելիք պակասութիւն: Փրանս-
սիական գործաւոր աշխուրթամբ ե-
կաւ Իէքզու և կը մնայ այնտեղ, դե-
կալարվելով նախկին հրահանգներով
չը գնալ Մարոկոյի միւս կողմը:

Լոնդոն.—Համալսեցների պալատում
կէր Դարբին հարցրեց, եթէ Ֆեցը
ազատվել է սուլթանի քօրերի շնոր-
հիւ, այլևս ինչ հարկ կայ, որ Փրանս-
սիային միջամտում է: Գրէյը պատաս-
խանեց, որ Ֆեցում հանգիստ է, բայց
քաղաքից դուրս տիրում է անկշտա-
նութիւն, քաղաքը կտրված է, դրու-
թիւնը վտանգաւոր է:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՄՈՒԹԻՒՆ

ՄՈՒՆԻՐԱՆԱՆ ԿԱՄՈՒՐՁԻ ԲԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

Մուխրանեան կամուրջի բացումը և օ-
ծումը կը կայանայ այսօր բարձրագոյն
պաշտօնական անձանց, բոլոր դասաւոր-
ութիւնների հոգեւորականութեան և հասարա-
կական հաստատութիւնների ներկայացու-
ցիչների, դուռնայի ձայնաւորների, պատուաւ-
որ քաղաքացիների և քաղաքային ծառա-
յողների ներկայութեամբ:

Կամուրջը կ'օժէ քաղաքային կրօնաւոր
Աստուրիսի առաջ քահանայ երկու քահա-
նաների և մի սարկաւազի պատասխաւոր-
ութեամբ: Կերպէ քաղաքային տարեական
ղաղթների երգչներ խումբը կ'օգտիւնի
խմբակաւորութեամբ:

Մաղթանքի սկիզբն է ժամը 1 1/2-ին:
Մաղթանքից առաջ քաղաքացիական Այ. Սա-
րանիս կը յայտնէ կամուրջի կառուցման
հակիրճ պատմութիւնը և կարասանէ ող-
ջոյի ձառ:

Հրաւիրվածները գնալու են Մուխրան-
եան փողոցի կողմից Այդ կողմում կանգ-
նած կը լինեն մէշանների ընկերութեան
ներկայացուցիչները իրանց նշաններով և
փաղ զարդաների աշակերտները կամուրջը
կը կը լինի մի ժապաւնտի, որ կը կտրէ
կոծուէր Բ. Ա. Վօրցօցովա-Դաշկովան Երբ
ժապաւնտ կը կտրել, բոլոր հրաւիրված-
ները կը մտնեն կամուրջ: Այդ պահին կը
նուաղէ ղեկաւորական երաժշտաւորները
Միւս կողմից առաջ կը գան համալսեցնը
իրանց դրօշակներով և դուռնայով: Կա-
մուրջը քաղաքակալ կը լինի ծաղիկներով:
Երկուսնայ կը լինի հրաւիրուցի:

Սառանքան կամուրջը բացման հանդիսին
անձամբ հրաւիրել է կոմս Ի. Դ. Վօրցօ-
ցով-Դաշկովին և կոմսուհի Երկալիտա Անդ-
րէնշային, Փոխարքայի երկու օգնական-
ներին, ղեկաւորական և քաղաքացիական նա-
հանգաւորներ, Փոխարքայի դէմաւորատիւր,
Վրաստանի էկզարխի և այլն: Բացի դրա-
նից յատուկ հրաւիրաթղթերով հրաւիրված
են 1000 ան

անիկ Օրդուբազմում ուսումնական միջ-
նակարգ դպրոց բաց անելու
Հանրապետության շարունակվում է ժա-
մանակին մանրամասնություններ կը տանը
իսկ առ այժմ անդրադառնալու ենք ցանկանում
մեր հարևանները սկսած օրինակելի գործին
Արշալոյս Տէր-Յովնանեան

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ներքին թագուհի Կայսրուհի Ալեքսանդր-
Ֆեոդորովնայի անուանակոչված
Օրդուբազմում տաճարում կատարվեց
օրը զինուորական մարզման բարձրաստիճան
պարտական անձանց ներկայութեամբ
Մարմանները կատարվեցին նաև բոլոր ազ-
գութիւնները հետազոտողները և արգելա-
ներսում Միջին կէս օր խնամքները փակ
էին, իսկ կրթական հաստատություններում,
հասարակական հիմնարկություններում, և
հանրակրթում պարագլուխները չը կային Գա-
ղաքը զարդարված էր դրոշակներով:
Կողմանի Փոխարան հաստատեց իր
խորհրդի այն վճիռը, որի համաձայն թիֆ-
լիսի դատաստանական պալատին են յան-
ձնվում Նազարի գաւառական պաշտո-
նակատար Բեռնար 403-ը և 437-ը յոյ,
մեղադրանքներով, և Նազարի բանտային
Արքեպիսկոպոս յօդուածները մեղա-
դրանքներով («ՏԱԵՔ»):

Մենք հաղորդակցւոյն, Ներկայութեան
թողած 30,000 ռուբլու մասին յօդուած
կողմանեան ապագայ համալսարանին Այժմ
հանդուգնալի ազգականները մինը տե-
ղեկացում է քաղաքային վարչութեան,
որ 30,000 ռուբլին իբրև մշտական ա-
ւանդ դրված է պետական բանկում և
որ արդէն երկու տարի է նրա տոկո-
սերով ուսանողներն են ուղարկվում բարձր
կրթական հաստատությունները կողմանեան
ուսումն. շրջանի հոգաբարձուի հաստատ-
մամբ և հանդուգնալի այդքին ընտրութեամբ
վերջինիս մասին յետոյ թողնակները հաղոր-
ման օրինակ է հոգաբարձուն և ոչ թէ քաղ-
վարչութիւնը: Ընդամեն յայտնի դարձաւ,
որ երբ թիֆլիսում կը բացվէ համալսա-
րան, ուսանողները կուսանին այդտեղ:

Հանդուգնալ Մ. Միլեր Արշալուսին
Դրամատիկական Ընկերության կտակած
5,000 ռ., որի տոկոսները պետք է մշտնապէս
տրվին թատերական ինքնուրոյն պիեսներին
համար, արդէն համաձայն կտակի Դրամատի-
կական Ընկերության անունով դրված է պե-
տական բանկի գրասենեակում իբրև մշտա-
կան պահուստ, և վարչութիւնը տուցել է
վերոյիշեալ գումարի անդրադարձը:

Այսօր Մուխոմանի կամուրջի բա-
ցումը նշանակված է ցերեկվայ ժամը 2-ին:
Երեւոյի օրից էկեքտրադարձի
վարչութիւնը կը ձեռնարկէ Մուխոման
գծի կառուցման աշխատանքներին:
Այսօր թիֆլիսի անտեսական բանկի
բաժնետէրերի ընդհանուր ժողովն է ցերե-
կով:

Թիֆլիսի ոստիկանապետը դարձաւ
պատուիրէք է պրիսոնների միջնով ոստի-
կանական պաշտօնեաներին քաղաքավարի
վարվել հասարակութեան հետ:
Կողմանեան թոշնապահութեան ընկե-
րութիւնը 100 ռուբլի նպաստ ստացաւ
երկարաժամկան վարչութիւնից:
Մեք խելդուում են տղիք. «Հայուհեաց
Որբանոց» Ընկերության օգտին Արտիս-
տական Ընկերության այդուր կայացած ապ-
րիկ 12-ի դրամանքից մուգը եղել է 1334
ը. 10 կ., ծախս՝ 433 ը. 60 կոպ., մնում է
զուտ արդիւնք 850 ը. 50 կոպ.: Ընկերու-
թեան վարչութիւնը յայտնում է իր խորին
շնորհակալութիւնը Թիֆլիսի վաճառականու-
թեան, որ նպաստեց ամբողջական թաղար-
թի իրեր նուերելով և թէ փողով և նաև

փոստին շարունակելու Ամա մէ ուրիշ մեծուր
համա, վուր Էնդադա հարստութեան մէջ
տանկէն, եւ ջանքն մէկն էլ չէ թողել: Ելի
են դանդ ու դվարը, եւ ինչ է, թէ մայիսու-
նութիւն չէ, մինձ մայիսուածութիւն:
Ցափ խղերու վրայ ու անկատարեալ
վրայ չիմ առում: Նրանք ինչ սիւ ջար ու-
նին, վուր ինչով արմըցին խալին, աւ-
տաս գերզմանաբար չէ չարժանանում մե-
ղաց պատուհանները:

Աղքատներուն թողնեց չէլ գանգ մէկէլ-
ներու մօտ:
Օրինակ ասինք:
Փրան ինիկը սրտի դաւը կսկիծով յայա-
նում է իր անչափ սիրած թանգագին ա-
մուսնու մահէն և այլն:

Ով չի գիտի, վուր մեռած մարթուն
կնիկը խիտ էր սիրում, ամա պարծենալու
ինչ վուրում է:

Ճեցք էտ խոսկիլին ասող մէ ուրիշ կնիկ
կուլի պտուղը շատ էլ ուրախ է, վուր
մարթունքն ձկով մէ ապառնիցաւ: Բաս ունի
է խափում իր պարծանքով:

Ինի ստուգելի ու դարձութիւն:
Ամա դուք մայիսուածութիւնը տեսէք թէ
ուր է գնում ու ինչիւր չէ անիլ տալի մար-
թուն:

Չէլ մալխաւ:
Եւ դաւա վուր մայիսուածութիւն կայ միւր
մէլը, եպարեք ինչ ճար կու իմ գլխին:
Եւ վուր կաննում ու իմ ձեռնի ըլի,
օխտը մահացու միլիլին էս սահմիկ կու
աւելցնում: Կապիկութեամբ և մասամբ նու-
րին:

Չուրքի աւելցնելի և ու աւելցնելի բարեկ
մէլը, եպարեք ինչ ճար կու իմ գլխին:
Եւ վուր կաննում ու իմ ձեռնի ըլի,
օխտը մահացու միլիլին էս սահմիկ կու
աւելցնում: Կապիկութեամբ և մասամբ նու-
րին:

Չուրքի աւելցնելի և ու աւելցնելի բարեկ
մէլը, եպարեք ինչ ճար կու իմ գլխին:
Եւ վուր կաննում ու իմ ձեռնի ըլի,
օխտը մահացու միլիլին էս սահմիկ կու
աւելցնում: Կապիկութեամբ և մասամբ նու-
րին:

բոլոր այն տիկիւններին և պարոններին, ու-
րոնք սիրալոյսով աշխատեցին նպաստել զբո-
սանքի աշխուժեցման:

Այսօր, ժամը 12-ին, Գայիանեան
դպրոցի դահլիճում նշանակված է Մոդուս
ս. Գեորգ եկեղեցու ծխակախները տարեկան
ընդհանուր ժողովը:

Այսօր Զուրաբովան ժողովրդական
Տանը տեղի կունենայ օպերային ներկայա-
ցում ուսուցչ երաժշտականների խմբի բե-
թիսեթ Կուրաօվի բեմական գործունեու-
թեան 15-ամեակի առիթով:

Վաղը ժողովրդական Տանը հայ թա-
տերասերները կը խաղան «Ալկադէնի ա-
բարքները» կոմէդիան յօդուած թատերասեր
Գ. Փիլոնովան:

Այսօր Արքեպիսկոպոս թատրոնում ուս-
անքին ներկայացուցինք միւր կը լինի
ցերեկով երեխաների համար:

Հաւաքարթի պատմական բաժնումունքի
մէջ սահմանվեց նաև հետազոտները ընդու-
նելութիւն:

Մայիսի 8-ին Թիֆլիսի երաժշտական
դպրոցի շինութեան մէջ Աստաթովան կը
կարդայ դասախօսութիւն բանաստեղծ
Բեռնարին մասին յօդուած Մովսիսի համալ-
սարանի աղբյուր ուսանողներին:

Այսօր ժողովրդական Տանը ցերեկով
տեղի կունենայ ժողովրդական Համալսա-
սարանի շինութեան անդամների ընդհա-
նուր ժողովը նոր կենտրոնական վարչու-
թիւն ընտրելու համար:

Ապրիլի 22-ին, 18 տարեկան Միխայիլ
Բոանիչնիս ծանր կերպով վիրաւորեց ու-
սուցիչ՝ նուրիկի Աւետիս Տէր-Յովնանին,
սրա բնակարանում՝ Միքայէլեան փողոց,
տուն № 97:

ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ԳՐԱԿԱՆ ԳԵՂԱՐ

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱՌԺՏՈՒԹԻՒՆ

Աստաթ, 15 ապրիլի
Ամսիս 13-ին Վեյսապիլիսի տեղում
կայացաւ օր. Միխայիլ Աստաթովանի
կոնցերտը: Շնորհալի երգչուհին աշխու-
թեամբ երգեց Չայկովսկի «Пиковая Да-
ма»-ից «Ах, истомилась», «Я ли во полѣ, да
не травишка была», Դիմիկի «Не о томъ
скаболо покруженки», «Кажись за Царя»-ից
«Ночью», այնուհետեւ տիկ. Աստաթովան
միասին Չայկովսկի «Пиковая Дама»-ից
«Ужъ вечеръ»: Տիկ. Լիւդմիլա Սարգսյանն օր.
Հայտնականը միասին դաշնամուր վրա
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառնալ և կոնցերտատորիա-
նում շարունակել իր թիւրի մնացած երա-
շտական պիտութիւնը: Ի վերջոյ պէտք է
ասել, որ օր. Ս. Աստաթովանը առաջին ան-
գամ չէ, ինչ բեմ է բարձրագույն համալս-
ձաթիւն և վայելում հասարակութեան հա-
մալրութիւնը: Աւելցնենք նաև, որ ունի և
հիշա հանդիսականներին մէջ հայերը փոք-
րամասնութիւն էին կազմում: Ցանկալի էր,
որ օր. Աստաթովանը երգէր նաև հայկական
երգերից, գուցէ այդ հանգամանքը
գրաւէր աւելի շատ հայեր:

Մի քանի անգամ օր. Ս. Աստաթովանը
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառնալ և կոնցերտատորիա-
նում շարունակել իր թիւրի մնացած երա-
շտական պիտութիւնը: Ի վերջոյ պէտք է
ասել, որ օր. Ս. Աստաթովանը առաջին ան-
գամ չէ, ինչ բեմ է բարձրագույն համալս-
ձաթիւն և վայելում հասարակութեան հա-
մալրութիւնը: Աւելցնենք նաև, որ ունի և
հիշա հանդիսականներին մէջ հայերը փոք-
րամասնութիւն էին կազմում: Ցանկալի էր,
որ օր. Աստաթովանը երգէր նաև հայկական
երգերից, գուցէ այդ հանգամանքը
գրաւէր աւելի շատ հայեր:

Մի քանի անգամ օր. Ս. Աստաթովանը
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառնալ և կոնցերտատորիա-
նում շարունակել իր թիւրի մնացած երա-
շտական պիտութիւնը: Ի վերջոյ պէտք է
ասել, որ օր. Ս. Աստաթովանը առաջին ան-
գամ չէ, ինչ բեմ է բարձրագույն համալս-
ձաթիւն և վայելում հասարակութեան հա-
մալրութիւնը: Աւելցնենք նաև, որ ունի և
հիշա հանդիսականներին մէջ հայերը փոք-
րամասնութիւն էին կազմում: Ցանկալի էր,
որ օր. Աստաթովանը երգէր նաև հայկական
երգերից, գուցէ այդ հանգամանքը
գրաւէր աւելի շատ հայեր:

Մի քանի անգամ օր. Ս. Աստաթովանը
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառնալ և կոնցերտատորիա-
նում շարունակել իր թիւրի մնացած երա-
շտական պիտութիւնը: Ի վերջոյ պէտք է
ասել, որ օր. Ս. Աստաթովանը առաջին ան-
գամ չէ, ինչ բեմ է բարձրագույն համալս-
ձաթիւն և վայելում հասարակութեան հա-
մալրութիւնը: Աւելցնենք նաև, որ ունի և
հիշա հանդիսականներին մէջ հայերը փոք-
րամասնութիւն էին կազմում: Ցանկալի էր,
որ օր. Աստաթովանը երգէր նաև հայկական
երգերից, գուցէ այդ հանգամանքը
գրաւէր աւելի շատ հայեր:

Մի քանի անգամ օր. Ս. Աստաթովանը
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառնալ և կոնցերտատորիա-
նում շարունակել իր թիւրի մնացած երա-
շտական պիտութիւնը: Ի վերջոյ պէտք է
ասել, որ օր. Ս. Աստաթովանը առաջին ան-
գամ չէ, ինչ բեմ է բարձրագույն համալս-
ձաթիւն և վայելում հասարակութեան հա-
մալրութիւնը: Աւելցնենք նաև, որ ունի և
հիշա հանդիսականներին մէջ հայերը փոք-
րամասնութիւն էին կազմում: Ցանկալի էր,
որ օր. Աստաթովանը երգէր նաև հայկական
երգերից, գուցէ այդ հանգամանքը
գրաւէր աւելի շատ հայեր:

Մի քանի անգամ օր. Ս. Աստաթովանը
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառնալ և կոնցերտատորիա-
նում շարունակել իր թիւրի մնացած երա-
շտական պիտութիւնը: Ի վերջոյ պէտք է
ասել, որ օր. Ս. Աստաթովանը առաջին ան-
գամ չէ, ինչ բեմ է բարձրագույն համալս-
ձաթիւն և վայելում հասարակութեան հա-
մալրութիւնը: Աւելցնենք նաև, որ ունի և
հիշա հանդիսականներին մէջ հայերը փոք-
րամասնութիւն էին կազմում: Ցանկալի էր,
որ օր. Աստաթովանը երգէր նաև հայկական
երգերից, գուցէ այդ հանգամանքը
գրաւէր աւելի շատ հայեր:

Մի քանի անգամ օր. Ս. Աստաթովանը
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառնալ և կոնցերտատորիա-
նում շարունակել իր թիւրի մնացած երա-
շտական պիտութիւնը: Ի վերջոյ պէտք է
ասել, որ օր. Ս. Աստաթովանը առաջին ան-
գամ չէ, ինչ բեմ է բարձրագույն համալս-
ձաթիւն և վայելում հասարակութեան հա-
մալրութիւնը: Աւելցնենք նաև, որ ունի և
հիշա հանդիսականներին մէջ հայերը փոք-
րամասնութիւն էին կազմում: Ցանկալի էր,
որ օր. Աստաթովանը երգէր նաև հայկական
երգերից, գուցէ այդ հանգամանքը
գրաւէր աւելի շատ հայեր:

Մի քանի անգամ օր. Ս. Աստաթովանը
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառնալ և կոնցերտատորիա-
նում շարունակել իր թիւրի մնացած երա-
շտական պիտութիւնը: Ի վերջոյ պէտք է
ասել, որ օր. Ս. Աստաթովանը առաջին ան-
գամ չէ, ինչ բեմ է բարձրագույն համալս-
ձաթիւն և վայելում հասարակութեան հա-
մալրութիւնը: Աւելցնենք նաև, որ ունի և
հիշա հանդիսականներին մէջ հայերը փոք-
րամասնութիւն էին կազմում: Ցանկալի էր,
որ օր. Աստաթովանը երգէր նաև հայկական
երգերից, գուցէ այդ հանգամանքը
գրաւէր աւելի շատ հայեր:

Մի քանի անգամ օր. Ս. Աստաթովանը
նուրազեցին Կէտեբէրի «Вальсъ цѣтовъ» օր.
Հայտնականը աւանդին Մոցարտի «Կոնցեր-
տը»: Սարգսյան երգեց «Я влюблена въ пла-
за» օր.
Կոնցերտի հանդիսականները վրա
թողեց հանելի տպաւորութիւն: Մափաճա-
րութիւնների տակ թէ քաղաքի երգչուհին
և թէ միւսները մի քանի անգամ աղաղ-
ված էին բեմ դուրս գալ և ծրագրելի դուրս
երգել ու նուազել: Չը նայած կոնցերտի
յայտարարութեանը ուղ լոյս տեսան,
այդ օրը ճաշին, այնուհետեւային, յարգող-
ներին մի պատկառելի թիւ էր համախմբե-
ված այդ օրը: Մուգը բաւարար էր. զուտ
արդիւնք մնաց մօտ 280 ը.: Ինչպէս լսում
ենք, օր. Աստաթովանը մտադիր է լրտն-
Մովսիս վերադառ

„ԵՍՍԷՆ ՏՈՒԿԻ № 20.“

(4. 2.) 164. 20-15

(4. 2.) 164. 20-15