

Որոշարարելով ինչը՝ րազ է առաւօտան 10—2
(րաչի կերակի և տօն օրերից).

Յայտարարելով իւն ընկուճիլուն է տմն լիւնով

Յայտարարելով իւնների համար վճարում են
լւրաքանչիւր տողասեղին 20 կօպէկ,

Տպարանի տ է Լ Գ օ ն № 67.

Կովկասից դուրս գալով առձեռն և հիմարիտերի ներքին շարժարարվածները բաշտալիս՝ ընդունում են Ստեփանյան — Центральная Контора Объявлений Торгов. Дома և Յ. Метцль և Կ-ո, Мясницкая, Ե. Сытова, և նրա բաժանմունքներում — Պետերբուրգում՝ Морская, 11, Վերականգնող. Маршальковская, 130, Պարիզում՝ 8 Плясаше Викжи.

ԱՂԱՌԻՆ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՍ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ԶԷ ԸՆԴՈՒՆԱՌՄ

194. 1—1

ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԹԻՒՐԿԻԱՆ

6 մարտի

Կ. Պոլիս.— Պատգամաւորները պա-
տը քննում է զինուորական մինիս-
տրիւթեան բիւլլէն Մինիստր Նեկլեթ
շաշն երկար ձառող խնդրում է հաւ-
շար նախադիւր լաւան տեղորդ
ձարատու թիւններէ։ Չինուորական բա-
նորդաւմներ պատուիր են.—ասում
են,—բայց եր հարող են՝ ձառու

նաւոր են, մեր զօրքը ուժեղացած է»։
Բարդաղի երկաթուղու մասին կա-
պած համաձայնութեամբ կառուցվելու
են Ելիթ-Բարդաղ և Հայկ-Ալեքսան-
դրէս գծերը 5 տարում՝ իւրաքանչիւր
կիլոմետրի համար 11,000 ֆրանկի ե-
րաշխատութեամբ։ Սուլթանի իրա-
դէտով թոյլ է տրվում համաձայնութիւ-
նը ստորագրել։

Աթէնք.— Դարդանելում յոյների դէմ
բոլորս վերստին ընդունեց խիստ ձեւ
ձմրանայում կոմիտէի արգելել է յոյ-
ներ վարձել՝ նաեւ դատարկելու հա-
մար։ Ոստիկանութիւնը անգոր է։ Աղ-
գաքնակութիւնը խնդրում է մզկիթում
և կուրններում, ուր հետադիւրսերը պա-
հանում են եւսանդով և սխտանայում
բոլորս յայտարարել յոյների դէմ։

(Լրագիրներէ)

Պարիզ. — «New-York Herald»-ը
հաւատարմացում է, որ յունական ջրե-
րում աւաորիական նաւատորմի միակը
նպատակ ունի, Յունաստանի և Թիւր-
քիայի միջև ընդհարում առաջանալու
դէպքում, անմիջապէս դրանով Սալո-
նիկը Այս տեղեկութիւնը միմանկ
մայիս հաւանական է և այստեղ մեծ
սենսացիա յարուցեց։

ՀԵՐԱՒՈՐ ԱՐԵՒԵԼՈՒՄ

(Պետերբուրգի Հեռ. Գործ.)

5 մարտի

Տօկիօ.— Եւպոսիան նորից խորհուրդ
ստեղծ Պէկինին, թէ անդամներ է
շուտով հարկել թիւնիցիոնիստները
Ռուսաստանի հետ յանդէս խաղալու
թեան պահանջման Հեռուոր-Արեւել-
քում։

Ձին ուսանողները Տօկիօյում շարու-
նակում են յուզվել։ Երէկ նրանք խմ-
բով են ներս խուժեցին չինական միա-
սիայի շինութիւնը, բողոքելով Ռու-
սաստանի իբր մարտակից զործիկա-
կերպի դէմ։ Դեպքանք չնդունեց, և
նրանք գիշերն անցրին միասիայի մէջ։

(Լրագիրներէ)

Եւրպիւ.— Եւսիայ-գուսիի վրայով
անցան երկու ուժեղ չինական զորա-
գնդեր թիւնիցիոնիստներով։ Մի զորա-
գնդը դիմում է Յիցիկայ, միւսը՝
Մօնթօլիս։ Փոխադրվեց նաև 2500
հրացան։ Այսօր Եւրպիւի վրայով անցան
7 վազմանք ուսանողները իրենց
միջակայքը ձորքերի տեղափոխութիւնը
կատարվում է ամբողջ Մանչուրիայում։

Պէկին.— Ձինական լրագիրների տնը
ուսանողաց է։ Լրագիրները մասնա-
նշում են, որ Ռուսաստանը հետևում
է Եւսիայի օրինակին և աշխատում
է ուղածը ձեռք բերել միայն ոյժով։
Մամուլը վկայում է, որ Կերմանիայի
հետ կապված համաձայնութիւնը ար-
ձակեց Ռուսաստանի ձեռքերը Բացի
դրանից, մամուլի մէջ շեշտվում է, որ
զերմանական Կիսո-Չաու գաղութի-
րում զորքերը կազմ ու պարտան են։
Իս նշանակում է, լրագիրների ասելով,
որ Կերմանիան թեքվել է պետութիւն-
ների զաղտի դաւադրութեան կողմը՝
ընդդէմ Ձինաստանի։

Բերլին.— Պէկինից հեռագրում են.
«Ձինաստանում հակառակական շար-
ժումը աճում է։ Ուսանողները և մա-
մուլը ազդեցականութեամբ դրդում
են Ռուսաստանի դէմ։ Բերլինում չին
ուսանողները դիմել են կրակոտ կոչով
իրան Պէկինի կուլեգիներին՝ զինվել
մանկ զրօշակի տակ և դիմադրել Ռու-
սաստանին»։

ՈՒՍԱՆՈՂԱԿԱՆ ՅՈՒԶՄՈՒՆԲՆԵՐ

(Պետերբուրգի Հեռ. Գործ.)

5 մարտի

Կիէվ.— Կանադ ըրած դատըմից
ներում պատմա-լեզուաբանական բա-
ժանմունքի մէջ ունկրդութիւնները ձայ-
նելի ճնշող մեծամասնութեամբ որո-
շեցին պարապմունքները վերականգ-
նել։ Պոլիտեխնիկումի վարչութիւնը որո-
շեց նպատակ տալ միայն դասախոսու-
թիւններին այցելողներին։ Ունկրդութե-
րի թիւը աւելացաւ Պրօֆէսորների
մեծ մասը ունեցած գործնական պա-
րապմունքները, զիւստորադէս ինժեներ-
ական բաժանմունքում։

Պետերբուրգ.— Աւետի միմիայն
ուսանող հանրային վարչութեան պրո-
ֆէսորների խորհրդի որոշումը, որով
առաջին պարապմունքները ուսանողները,
որոնք չեն տալ ոչ մի քննութիւն,
կարճակէին։ Կիէվի կրթութեան նրանք
միայն կոնկուրսով։ Բարձր դասըն-
թացները ուսանողները միմանկ պա-
մաններում արձակվում են մի տարով։
Համալսարանում կատարվեց քիմիա-
կան օրադարձիկը, որը սակայն չը
խանգարեց պարապմունքներին։
Պարապմունքները եղան բոլոր բարձր
դպրոցներում, բացի կանանց բժշկա-
կան և նեարդա-նոգեբանական ինս-
տիտուտներից, ուր դասախոսութիւն-
ներ չեղան լսողների բացակայութեան
պատճառով։

տիտուտներից, ուր դասախոսութիւն-
ներ չեղան լսողների բացակայութեան
պատճառով։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒՊԻՆԸ

ՇԻՐՎԱՆԶԱԿԻ ՅՈՐԵԼԵՆԸ

«Մշակը», ինչպէս յայտնի է, թէ Գր.
Արծրունու օրով և թէ նրանից յետոյ, իբ-
րոր վերաբերմունքն է ունեցել և ունի
Շիրվանզադէի մասին, իբրև նրապարկա-
խօսի։ Սակայն Շիրվանզադէի որովհետև
իբր վրայաւանդ և զորոտ ստեղծ է իր հա-
մար որոշ տեղ և զիջել հայ գրականութեան
մէջ, ուստի «Մշակը» չէր կարող արձա-
գանք չը տալ նրա գրական յօդակները տո-
նելու կոչին։ Այդ շրջանակի մէջ դրված
յօդակների տոնմանը «Մշակը», ի հարկէ,
ամենին դէմ չէ։ Ուստի և արձագանք տա-
լով այդ յօդակներին մասնակցելու կոչին,
հարկաւոր ենք համարում յայտնել, ինչպէս
արդէն մի անգամ ևս յայտնել ենք, որ Շի-
րվանզադէի գրական գործունէութեան 30-ա-
մեակը տոնվելու է Թիֆլիսում այս տարի
մայիսի 7-ին և կայ ընտրված Հայոց Դա-
մատկական Ընկերութեան կից մի առան-
ձին յօդակնասիրան մասնագործ թիֆլի-
սում, որի նախագահն է պ. Համարում
Մէլիքեան և քարտուղարը՝ պ. Մարգար Ա-
ւետիսեան։

Այս առիթով հարկաւոր ենք համարում
մեր զարմանքը յայտնել Հայոց Դաւաժու-
կական Ընկերութեան վարչութեանը մի առ-
տակ և անկորեկ վարմունքի մասին։

Այդ վարչութիւնը, եթէ, արդարեւ, նպա-
տակ ունի Շիրվանզադէի յօդակների տո-
նումը դնել լայն հողի վրայ, չը տալ նրան
որեւ կուսակցական կամ քաղաքական
ընտրութիւն պարտաւոր էր իր կողմ կամ
բաց-նամակը՝ ուղղված հայ հասարակու-
թեանը և մամուլին՝ կատարելու այս ձեռով,
ինչպէս նա այդ արել է այժմ և որի նմունք
հանդիսանում է «Հօրիցուն» № 48-ում
տպված՝ Դրամատիկական Ընկերութեան
վարչութեան նախագահի նամակը Դրամա-
տիկական Ընկերութեան վարչութիւնը կամ
յօդակնական մասնագործը պարտաւոր էր
իր կողմ անխոր յարգելու հայ մամուլի
բոլոր օրգաններին («Մշակ», «Հօրիցուն»,
«Սուրհանդակ», «Հովիտ») և ոչ թէ ընտրել
իբրև օրգան «Հօրիցուն» և հրաւիրել միւս
թերթերին ևս՝ արտասովոր իր բաց նամակը
կամ կոչը։ Ասելով թէ վարչութիւնը միջոց
և հնարաւորութիւն չունի 4 հատ նամակ
զրկել, ծիծաղելի կը լինէր, հետևաբար,
միտւմ է ենթադրելու, որ վարչութիւնը
ցանկացել է դրանով ընտրել իրան օրգան
միայն «Հօրիցուն» և ինքրին այդպիսով
տալ նեղ ընտրութեանը ձեռք գործելու,
որ այդպիսի հանգամանքներում իր արժա-
նապատութիւնը յարգելով թերթը արձա-
գանք տալ վարչութեան կողմն և հանդիսա-
նայ «Հօրիցուն» արտասովոր թէ այժմ և
թէ ապագայում, եթէ վարչութիւնը իր շա-
րունակէ իր այդ ուղղութիւնը եթէ ըն-
դունենք նոյնիսկ, որ վարչութիւնը միջոց
և հնարաւորութիւն չունի չեղել այնպիսի մի
փոքր նամակից պատրաստել 4 պատճէն և
ուղարկել 4 թերթերի խմբագրութիւննե-
րին, այդ զէջվումը բոլորակալ քաղաքա-
կիրթ և գրական աշխարհի մէջ ընտրված
սովորութեան համաձայն՝ նամակը պէտք
է ուղղվէր հայ մամուլի այն օրգանին, որ,
ներկայումս հանդիսանում է ձայնը, այն է
երէց, աւագ, բոտ հասակի։ Այդ կանօնը
շատ լաւ յայտնի պէտք է լինի Ընկերու-
թեան վարչներին։

Այս բացատրութիւնը տալ հարկաւոր հա-
մարեցինք, ապագայում որեւ թերթից
թեան առաջին աւանդու և թոյլ չը տալու
տրտուներին Դրամատ. Ընկ. վարչութեան
կամ յօդակնական մասնագործի կողմից,
եւր մենք արտասովորներ չանենք «Հօրի-
ցունից»։

Ցուում ենք, որ վարչութիւնը իր անը-
տածած քայլով հենց սկզբից գործին տալիս
է ծուռ ուղղութիւն։

ՀԱՅՈՑ ԱԶԳԱՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԸՆԴ-
ՀԱՆՈՒՄ ԺՈՂՈՎ

Շարք, մարտի 5-ին, երեկոյան Հայոց
Ազգաբանական Ընկերութեան Թանգարան-
Մատենադարանի դահլիճում կայացաւ նոյն
ընկերութեան ներկայ տարվայ հերթական
ընդհանուր ժողովը։ Խորհրդի նախագահ
Ա. Մելիք-Աղաբեկին ուղանալու պատ-
ճառով նիստը բաց արեց դանձապահ ան-
գամ Ա. Սարգսյանի և առաջարկեց
ընտրել ժողովի նախագահ և քարտուղար։
Նախագահ ընտրվեց Հ. Առաքելեան,
քարտուղար՝ Գ. Լևոնեան։
Նախագահը առաջարկեց կարգաւ նա-
խորդ ընդհ. ժողովի արձանագրութիւնը,
քարտուղարը կարդաց, որը և հաստատվեց
ժողովի կողմից։
Օրակարգի խնդիրներից առաջինն էր կոմ-
ունէի Ուլարովային պատուաւոր անդամ
ընտրելու հարցը։

Խորհրդի կողմից Սմբատ Տէր-Աւետի-
սեան նրա մասին ընդհ. ժողովին տուեց
մի բանաւոր զեկուցում՝ դրամատիկով առ-
հասարակ Ուլարով ընտանիքի և մասնաւոր-
ապէս կոմունէի հարգալիցական և կողմի-
սպաւորական խորը ծառայութիւնները։ Ս.
Տէր-Աւետիսեանի ասելով՝ կոմունէի Ուլա-

րովան առաջին անգամ կողման է այցելել
1879 թ.ին, երբ էլ էլ միմիայն, նկարա-
գրել է Մայր-Աթոռի մասնադարանը, Գե-
ղարկայ վանքը և այլն։ Իր այս ծանապար-
հորդութեան նկարագրութեան հիմն. Ու-
լարովան տպագրել է «KABE. HYTER. ZAMETED»
վերնագրով, որի մէջ սակայն մի քանի
անհիշող տեղեկութիւններ է գրել հայերի
ցեղական յատկութիւնների վերաբերմամբ,
մի վերաբերմունքով, որը ազգայնում փոխ-
վել է հեղինակի յաշորդ աշխատութիւն-
ներում։

Ս. Տէր-Աւետիսեան յիշատակեց նոյն-
պէս, որ վերջերս կոմունէի Ուլարովային
հնադիպականագագրական գործունէու-
թեան յօդակները տոնելիս մայրաքաղաքնե-
րի շատ գիտական ընկերութիւններ նրան
ընտրել են պատուաւոր անդամ։ Կոմունէի
անհիշող տարի թիֆլիսում եղած միջոցին
համակերպեամբ է վերաբերվել Հայոց Ազգա-
գրական Ընկերութեան և խոստացել է հարկ
եղած զէջվելու օգտակար լինել։ Խոր-
հուրդը ցանկալի է համարում կոմունէին
ընտրել պատուաւոր անդամ և ահա հարցը
դնում է ընդհանուր ժողովի հանձնութեան։

Նախագահը կարգում է կանոնադրութեան
§ 5-ը, որը խնդրի ընտանգութեան գրու-
նելով, առաջարկում է ժողովի համաու-
թեան։

Ժողովը միաձայն Հայոց Ազգաբանական
Ընկերութեան պատուաւոր անդամ է ընտ-
րում կոմունէի Պրակտիկական Ուլարովային
Այնուհետև ժողովը ծանօթացաւ Ընկե-
րութեան 1910 թ.ին հաշիւներին հետ, որի
համաուտարեւելը հետևեցին է։

Մուտք.— Դրամարկ (կանխիկ դրամ
առ 1 յունի. 1910 թ.) 195 ռ. 15 կ., ան-
դամակցական վճարներ մշտական և առա-
կան 826 ռ., պատանակական և յատուկ ներ-
քներ 615 ռ., «Ազգաբանական Հանդէսի» բա-
ժանորդները 353 ռ. 5 կ., Թիֆլիսի առե-
ւտական բանկի ընթ. հ. 500 ռ., զանազան
անձերից և կուլեգիներով 104 ռ. 50 կ.։ Ըն-
դամներ 2593 ռ. 70 կոպէկ։

Ելք.— Դրամարան-ձանդարան 368 ռ. 40
կ., «Ազգագր. Հանդէս» 2 դրքը 1306 ռ. 79
կ., գրասենյակի ծախք 118 ռ. 19 կ., կիւ-
րանք 70 ռ. 50 կ., շարժական կալքեր և
ազգագր. իրեր 291 ռ. 84 կ., զանազան
խաղաղ. առն. և այլն 195 ռ., գրամարկ
(առ 1 յունի. 1911) 16 ռ. 51 կ.։ Ընդա-
մներ 2593 ռ. 70 կոպէկ։

Վերատուգել յանձնագործի կողմից Զ.
Մամուլեան և Ս. Խարազեան զեկուցելով
հաշիւներին խիստ կանոնաւոր լինելու մա-
սին, ցանկութիւն յայտնեցին, որ ընդհ.
ժողովը պարտաւորեցին խորհրդին, որ
հետևալ անգամ տեղեկագիր տպագրելու
ցուցակներին նաև Ընկերութեան ինքնու-
տարը, որը գին նշանակելով թանգարա-
նային իրերին և գրադարանի գրքերին։

Ժողովը օրինական պատ. այս ա-
ռաջարկը և յանձնարարեց խորհրդին Հաշ-
ւի հաստատումից յետոյ կարգադրել ներ-
քից 1911 թ.ին նախադրելու Մուտք և
Ելք 2919 ռուբլի. նոր կէտը էլ միմիայն դա-
ւառի ընտանգութեան համար նշանակ-
ված ընտանգութեանը մ. 275 ռուբլի։ Նա-
խագահը նոյնպէս հաստատվեց։

Այնուհետև ժողովը դրողից ընտրու-
թիւններով. պէտք էր ընտրել խորհրդի
երեք անդամ, խմբագր. ժողովի 3 ան-
դամ և վերատուգելի մասնագործի 3 ան-
դամ։

Խորհրդի կողմից տրված տեղեկութիւ-
նից երևաց, որ ընկերութեան վարչական
կազմից հետացել են կամ հեռանում են ա)
խորհրդից՝ պ. պ. Մնացական, Խոնուցեան,
Առաքել Սարգսյանեան և Հ. Վասնեան,
բ) խմբագր. մասնագործից՝ Յ. Տէր-Յա-
կոբեան, Թ. Բաշեքեանի և Ն. Մուսալի-
բեան Առաջարկվեցին թեկնածուներ և բաց
քուլեգիներում ընտրվեցին հետևեալ ան-
ձերը՝ Նուռէ Դամարեան, Համբ. Մելիքեան
և Յով. Չախալաշեան (խորհրդի անդամներ),
Խ. Մամուլեան, Գ. Լևոնեան և Դ. Կիմի-
ճեան (խմբագր. մասնագործ)։ Վերատու-
գելի մասնագործի անդամներ վերընտրվեցին
պ. պ. Ս. Խարազեան, Զ. Մամուլեան և Կ.
Շիրվանեան։

Նախագահը օրակարգի հարցերը պալա-
ված համարելով նիստը փակեց ժամը 10¹/₂-ին
Չ.

անձնական այդ բոլոր միջոցները իրանց միա-
սեան աւաորեւոյց յետոյ բոլորը համարում
մի բան են ասում և դուրս բերում այսպիսի
ընդօրինցիւս։ «Հիւսանութիւնը ամենից հեշտ
և ամենից շատ տարածվում է հասարակ
դասակարգի մէջ, որը հետևանք է կեղտոտ,
մութ և խոնաւ բնակարանների»... Ուստի
և յորդեղեղ շատ կարողացվում խոստովել
նման բնակարաններից...

Նախ՝ պէտք է ասել, որ եթէ այդ բոլոր
մութ և խոնաւ բնակարանների բնակիչնե-
րը երկնային մի հրաշքով հարստանային և
որոշէին բոլորն էլ միասին դուրս գալ այդ
անպարտ բնակարաններից և ապրել ամենա-
լաւ տնայնիւ, նրանք բոլորն էլ կամ պէտք
է դուրսը մնային և կամ այդ լաւ տնայնում
պարզեցնելու ուղարկելին իրանց տեղերը,
որովհետև քաղաքում, հաստացած ևս, չեն
գտնիլ այն քանակութեամբ լաւ տներ, որ
բոլորին էլ տեղաւորելին։ Երկրորդն էլ պէտք
է ասել այն, որ թիֆլիսում գուցէ ոչ մի բան
այն աստիճանն անխնայութեան չէ ենթարկ-
ված, ինչպէս բնակարանային հարցը, և ոչ մի
բանից ազգաբանականը անպէս դաժանա-
պէս չը կալ էլ... Այս էլ բաւական չէ, մա-
տէքերի բարեհաճ կամքից և անորժակի էլ
լաւանքի խնդիրն է կախված բնակարանի
վարձի քանակից և չափից։

Եւ եթէ անտեղը Աստուածն ուրանալ,
և զիջեւք, այժման տակաւոր գնահատույց,
3 ռուբլեանցի մութ և պատերից շուր թափ-
վող նկուղ 10 ռուբլ. գնահատել, ոչ նրան
արդելով կը լինի և ոչ էլ վարձողը բողոքե-
լու ճանաչանալ կիստալ, որովհետև այդպի-
սին չը կալ էլ... Այս էլ բաւական չէ, մա-
նասանդ քաղաքի հին թաղամասերում գը-
տնվող շատ և շատ տներ գնաւազան որ-
ջանցներով կապված լինելով նկուղների
հետ մի-մի անպատւ շտամարաններ են ան-
թիւ ու անհասար միջնատներ, պարզապի-
սին և որ տեսակի թակաւորով արեւօք մեր
քաղաքի վարչութիւնը կանխում է ժան-
տախտ տարածող միջոցին վերջացնել այդ-
պիսի տները, մինչդեռ նրանց անհրաժեշտ
վերանորոգութեան մասին մտածող անդամ
չը կայ...

Կամ միթէ մեր քաղաքի ազգաբանու-
թեան առողջագնահատութեան մասին վարչու-
թիւնը պիտի մտաբերի միայն համաձայնա-
լիցի մեր շէմքերը ուր դնելուց յետոյ...
Չէ որ քաղաքային վարչութիւնը, եթէ նրա
անկեղծ ցանկութիւնն է իր ազգաբանու-
թեան առողջագնահատութեան մասին հողալը,
պէտք է իր ընտրած սանիտարներին միջո-
ցով մանր քննիչներին տները հաստատու-
նայու, թէ որքան յարմար են նրանք իրանց
մէջ բնակվել մարդիկ ընդունելու, իսկ ա-
ռանց դրան լինէ արժեք ունի փողոցների
թիւով շատ մաքուր տները, երբ տնե-
րում քիմիկ քիմիկալ խոնաւութիւն, իսկ
լայի փոխարկի խոնաւ կուրնանք...

Եւ ևս, որպէս այդ հասարակ դասակարգի
հարգաւոր անդամներից և նրան բաժին
ընկած տներում տարներով ապրողներից
մէկը, ձեռքս խցիկ վրայ դրած կարող եմ
եղովի, որ իմ տարները գտնէ մի անգամ
փոխած տներին և ոչ մէկում ուր չէ գրել
և ոչ որ այն ինտելեկտու անձնագրու-
թիւններից, որոնց խնամքին է յանձնված
հասարակ դասակարգի շահերը պաշտպանու-
թիւնը և առողջագնահատութեան մասին հո-
գալը...

Իմ համառ կարծիքով՝ քաղաքի հայերի
կուլեգիան նախ՝ պէտք է վերջապէս հակա-
դրվելուն ունենալ բնակարանների վրայ և
չափաւորելով անտեղերի ընդարձակ անոր-
ժակը՝ չափ ու սահման դնի բնակարանների
գին վրայ, գնահատելով նրանց բոտ իրանց
պէտքականութեան մարդիկ բնակեցնելու, և
եղիւրդ էլ եթէ ինչպէս նրա մէջ կայ
անկեղծ ցանկութիւն հասարակ դասակարգի
շահերով հետաքրքրելու, հիմք դնէ ժամա-
գին բնակարաններ կառուցանելու գործին,
որով թէ ոչ-նոյնը դասակարգին հնարա-
ւորութիւն տուած կը լինի մարդավայ
բնակարաններում ապրելու և թէ այդ նոյն
դասակարգին իրաւունք էր լինի տուած
անտեղ, որ քաղաքային վարչութիւնը, իբ-
րաւաստներին կազմով հանդերձ, իսկա-
պէս հետաքրքրվում է նրա վիճակը բարե-
գրելու գործով։

Բ. Մ.

ԱՆՑՈՐԴԻ ԴԻՏՈՂՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻՅ

II
Ձեռք օր Երեւանում
Մուլին էր, երբ քաղաք մտայ։
Երկրորդ մայր, ամպամած, փողոցները
ցնիւ։

Կատարեալ ճահիճ
Ոչ մի փորձ մաքրելու նրան, ոչ մի խը-
նամը կաղել բերելու փողոցները չէ նկատ-
վում և ոչ մի տեղ։
Կառ

կանոցի վարչութիւնը տիկ. Ե. Միլիք-
գլարեանցին յայտնում է իր խորին շնոր-

ընդհանուր վրա Գործը չուղեկանացում սկսեցին և և շարունակվում է, աշխատանքը կանոնադրված է, միայն միջոցները պահպանվում են։ Մենք զանազան միջոցներ կը գործենք, բայց և այնպես հաջիվ թէ կարողանանք առանց կողմնակի օգնության կառավարել։

ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ, ԳՐԱԿԱՆ, ԳԵՂԱՐ.

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

Հայաբարի Վոր Գրամա՝ Թատրոնում Ամուսնացանքի խումբը, կիրակի, մարտի 6-ին ներկայացրեց Իսկիլիլին «Թագաւոր» 4 գործ. պիեսին։

Ուրախակ էր տեսնել Հայաբարի բեմի վրա «Թագաւոր» պիեսի պէս Ժողովրդական պատկերն արտացոլող մի պիեսի։

Ամուսնացանքը կապիտալիստ Գրամանի դերում լաւ էր, թէև մենք նրանից աւելին էինք սպասում։

Լաւ էր տ. Կոնստէլ Ժենիայի (Գրամանի աղջկայ) և տ. Գրամանի ջրով՝ բանասերնու դերերում, մասնաւոր լինելով։

Գրամանի Գրամանի, որի Գրամանի դերը տարբաւ աշխարհով։

Մուսորգի և Բարեան—առաջինը ջրաղացի կառավարի և Գրամանի որդու՝ Սաշայի դերում և երկրորդը դերակի էր դերերում—տիպիկ էին։

Օր. Մարգարիտ (տ. Գրաման) և Հայաբարի (Գրամանի քույր) իրանց դերերը լաւ տարան։

Վերջին գործողութեանը՝ ջրաղացի ջրով դերի տեսարանը տալս որովհետև չէր թողնէ հանրապետական լիար։

Բացի մի քանի գերակատարներից, միւսները դերերը լաւ չէին խմբում։

Թատրոնում բաւական թիւով հասարակութիւն կար։

Ներկայացումը վերջացաւ ժամը 12 1/2-ին։ Վերադառնալ։

Շաբաթ, մարտի 5-ին, Գրեկայի ժողովրդականական խումբը խաղաց 2. Հատարմանի «Հանդէս» ֆանտաստիքական 2 գործ, պատկեր և իշխանութիւն է. Հատարման Օրբէլիանի Երեմիայի մասնակցութեամբ։ Կարծես 3 գործ. Եսկիլիլի վրաց թատրոնում։ Ցաւով պիտի նկատուի, որ վրաց հասարակութիւնը բաւական անտարբեր դերադրեցին, ցոյց տուեց Գրեկայի խմբի նկատմամբ։

Ներկայացումներին ընդ թիւով հասարակութիւն էր ներկայ գտնվում տոնատարակ իսկ կիրակի, ամսիս 6-ին, հին դերասանների ելուցիկով մասնակցութեամբ, յօդուտ վրաց թատրոնի անասարկների (կապելիներեններ) խաղացվեց Ա. Մերկելիի «Ներկայացում» Թատրոնը պատմական 4 գործ. պիեսը։

Գրեկայի խումբը Թիֆլիս էր ժամանել միայն 3 ներկայացումների համար, միջոցներով, սակայն յոյսերը ի դերի ելան, որովհետև հասարակութիւնը հիմադաւ արժանաւոր կերպով գնահատել իր հրերերին։

ԱՐԵՎԱՆ-ԱՐՄԵՆԻԱՆ ԽՈՐԻ ՆԵՐԿԱՅԱՅՈՒՆՆԵՐԸ

Բազու, 2 մարտի
Երեկ երեկոյան, եղբ. Նիկիտինների թատրոն-ցերիում, Արեւան-Արմենիան զբոսաւորի խումբը տուեց իր առաջին ներկայացումը, խաղում էին Շերմանդա էի Քերիստինան և ուրիշներ, որը առաջին անգամ էր դրվում Խաչում։

Մի կողմ թողնելով պիեսայի դրական և բացասական կողմերը, որոնց մասին մենք առիթ կունենանք առանձին առանձին ջրնադատական խոսքեր, և անցնելով խմբի խաղին, նախ և առաջ մենք պարզեցնենք համարում մասնաւոր ընդհանրական մասի թուլութեանը վրա, որոնք շատ տեղերում ուղղակի թուլացնում, փչացնում էին պիեսայի ընդհանուր տպաւորութիւնը։ Սրանից առաջին և վերջին գործողութիւնների մէջ Ժողովրդի դերակցական այնքան մասիկ էր դրված, որ կորցնում էր ամբողջ իրականութիւնը։ Միայնակ, Գրեկայի հետ Արմենիան մասին խոսելիս, ասում է. «Անշաւ փրկեց մի քանի շարունակ», այն ինչ այդ խոսքերը ասելուց շատ լուրջ է միայն Արմենիան թէր լուր, քանի վերջում և շարունակ։ Պիեսայի ոգուն անհամար պատմական է ի հարկէ և այն, որ առաջին գործողութեան մէջ, ճաշի ժամանակ, Արմենիանի պէս հարուստ մարդու տանը միայն մի տեսակ կերակուր են մատուցանում, իսկ երկրորդ և երրորդ գործողութեան մէջ՝ այդ նոյն հարուստի տան կանկարծաւոր բոլորովին չէին համապատասխանում իրանց նշանակութեան։

Անցնենք խաղին։ Պիեսայի առանցքը կազմող կենտրոնական անհատութեանը՝ Արմենիանը դերը կատարում էր տ. Կոնստանտինով։ Մենք առաջին անգամ էինք տեսնում տիպիկ խաղը. այդ պատճառով թող թող արդի միջ լուրը ինչ տակ կանց տանով նրա վրա։ Տիկինը ունի աղօղ շարունակներ, հարուստ միտիկ, գեղեցիկ դիզիւն, դուրս է իրան բեմի վրա շատ արագ, զբաղաւորական տեսարաններում բաւականին գեղեցիկ և

ճշգրիտ կերպով պատկերացնում է հոգեկան յուզմունքները, ներքին աշխարհի պատկերացումները և կարող է առաջնակարգ տեղ գրաւել մեր դերասանութիւնների մէջ, բայց... ճաշը, ճաշը, որից շատ բան է կախված դերասանի համար, փչացնում է ամեն բան և տիկինը հարկաւոր է և նոյն իսկ անհրաժեշտ է լուրջ կերպով բժշկելով՝ մշակելու իր ճաշը, այնպէս թէ նրա տարանդէ և թէ ճիշդ ի դուր կը կորչին։

Գրեկայի պարտնիստ էր Թիֆլիսի պ. Արեւիկան, Սաման Արմենիանի դերում, այնքան գեղեցիկ, որ խոսել անգամ նրա մասին կարիք չէ կայ։

Ճարտարապետ Վաղանիսի դերը կատարում էր երիտասարդ դերասան պ. Շահ-խանկան։ Նրան շատ էին դուրս գալու այս տարի Թիֆլիսի մի քանի թերթերում, բայց իմ կարծիքով այդ աւելորդ էր. պարտնիստ երիտասարդ դերասան է և, չնայած որ ունի բեմական գեղեցիկ կազմուածք, քնքշու հոգու խորը թափանցող ճաշի, բայց նրան պակասում են շարժումները. իսկ դա շատ է աչքի ընկնում։ Վաղանիսի դերում նա բաւականին սաւն էր, մասնաւոր երկրորդ գործողութեան մէջ—ախր խոստովանութեան տեսարանում և վերջին գործողութեան մէջ—երբ Արմենիան հանդէս էր դնում «Ներկայացում» արտաբերիչը։

Մեզ այնքան էլ դուր չէկաւ պ. Արմենիանը՝ թ. Գրեկայի դերում։ Չը նայած նրա գեղեցիկ խաղին և պարզ ու մաքուր արտաստեղծութեանը, որին նախանձել կարող են մեր դերասաններից շատերը, պ. Արմենիանին շատ են խանգարում նրա չափազանցաբար և շատ անգամ անտեղի շարժումները։ Միայն առանձնապէս Արմենիանի խաղի մասին Գրեկայի անգլիսի դերում անկարելի է, որովհետև այդ դերը դերասանին ոչ մի հարաւորութիւն չէ տալիս ցոյց տալու իր ընդունակութիւնները։ Արմենիանը Սոքրոմի Սոքրոմիանի դերում միանգամայն վեր էր ամեն զովանքներից, և ամեն անգամից նա բեմ էր դուրս գալիս, զանիւր գրեթէ իր ծիծաղից։

Շատ լաւ էին իրանց դերերում տ. Կոնստանտին (Վերկայի), Ջաքը (Եսկիլիլի) և պ. Միլոզայի (Բայալիսի)։ Նոյնը չէ կարելի ասել սակայն տ. Անահիտի (Սերմանդ) մասին, որը պիեսայի այդ անգլիսի դերը աւելի ևս անպիտան դարձրեց։ Վատ չէին նաև օր. Ժաման (Միսիսիայի) և Վաղանիսի Գրեկայի դերերում։

Անսովոր ընդհանուր ամոքում լաւ էր, միայն շատերը իրանց գերերը չէին անգամ և շատ անգամ կոմիկում էին ու խոսքերը կուլ տալիս։

Հրաշալի էր իր դերի մէջ յուշարարը, որի ճաշը շատ պարզ կերպով լսվում էր նոյնիսկ ամենալեզուին կարգերում։

Թատրոնը—հայտը ներկայացումներին համար անսովոր քանակութեամբ—ը էր հասարակութեամբ։

Վերջում չեմ կարող մի քանի խոսք չասել մի անտարակ և գուցէ շատ անտարակ վարժուների մասին, որը թող էր տուել իրան խումբը։ Դեռ մի ամիս առաջ յայտարարված էր, որ ամսին 3-ին, դերասան Յովհաննիսյանը իր բեմական խաղացում է «Սոքրոմ»-ը, որի ափիւնները վաղուց ի վեր բաց էին թողնված և որի մասին չէր կարող ոչինչ չլսնալ խումբը։ Եւ յայնպէս նրանք վերցնում են և այդ նոյն օրը ներկայացում յայտարարում։ Ուրիշ բան է, եթէ խումբը ամեն օր ներկայացումներ տուէր, այն ժամանակ, ի հարկէ, ոչինչ չէր կարելի ունենալ այդ բանի դէմ, բայց երբ այնպէս չէ, երբ ներկայացումները դրվում են օրամէջ, այն ժամանակ ամենատարակական բացառաւարտութիւն անգամ պահանջում էր այդ օրը ներկայացում չը դնել, մասնաւոր որ դրան, թէ մեզ մտ այնքան թատրոնային հասարակութիւն չը կա, որ բաւականին քանակութեամբ յանձնէ երկու ներկայացումներին էլ և եթէ այդ բոլորը իմանալով հանգիստ խումբն այդ իր ներկայացումը և դնում, նշանակում է մարդիկ որոշ նպատակ են ունենել խաղալու ուրիշ ներկայացումը, որը այնքան էլ զուլիլի վարժուներ չէ ի հարկէ։

ԹԱՏՐՈՆԱԿԱՆ ԼՈՒԻՐԻ

Վաղը Ջաքայի, Ժողովրդական Տանը Ժողովրդական խումբի խումբը 42 ներկայացնէ «Մաղկապատ» յայտնի պիեսը։
Ժողովրդական Տան հայ թատրոնային խումբը մարտի 30-ին կը ներկայացնէ Ֆաբրիկի «Սոքրոմ» պիեսը։
Մարտի 31-ին Ժողովրդական Տանը ուսու սիրողների ձեռքով կը խաղացվի Ջուլիանի «Սոքրոմ» կործանումը» 5 գործ. դրաման։

ՆԱՄԱԿ ԽՄԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, 7 մարտի
Օրային հաւատարմորդ անդեղելու համար Հանգանակի Ցանձմաժողովը որ գործում է Կոնստանտինով Բարձրութեան Մեծ Իշխան Միկայիլ Արքեպիսկոպիէի Օգոստոսի անհատականութեան ներքոյ, դիմել է խնդիրով հանգանակին իշխանութեան ծառայողները ազգայնականութեան այն առաջին փորձական ցուցանակների կանոնադրութեան և աշխատանքների խաղողական ընթացքի հետ, որ բացվում է մայիս ամսին սկսվում 1911 թ. Պետերբուրգում, որպէսզի ցանկացողը կարողանայ մասնակցել այդ

ցուցանակներին, որի հաղորդը յատկացված է օրային հաւատարմորդ անդեղելու միջոցները շատացնելու։

Որովհետև լայն ծանօթութեան կարելի է ասանալ միայն լրագրողներով, ուստի խնդրում են Ջուլ, Որոմմա Տերը չը միջոցաւորակութեան վերջին լայն մասին Ջուլ լրագրի ծառայական համարներից միմեւ, ըստ որում կանաններին հետ ծանօթանալ ուղիները կարող են գալ իմ դիմանաւորներ, նաև կարող են ասանալ յայտարարութեան բանի ուղարկելու յանձնաժողովին իրանց մասին, թէ ցանկանում են մասնակցել ցուցանակներին։ Թիֆլիսի աստիկանաւորի պաշտօնակատար Գրադապետ Ջառայիկին

ՕՐԱՅՆ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ռիֆայե Դաշայի և խոսական դերասանի միջև մշակվեց համաձայնութիւնը Տրիպոլի հարցի առթիւ։ Համաձայնութեան բովանդակութիւնը գաղտնի է պահվում։

Միսին թիւում, համաձայն պաշտօնական տեղեկութիւնների, դուստրիկների ազատութեան մասին օրէնքի ճարտարական օրէնք 16200 մարդ ուղղափառութիւնից անցել են կաթոլիկութեան։

«Нова Время»-ն, հարգողովով որ Չիքագոյի ընդունեց ռուսական պահանջները և դրանով պատերազմի վրտանք անցաւ, իր կողմից ասում է, որ չինական պատերազմը դիմանալուն խնդիրներն են։ Իսկ «Յեմինա»-ն կարծում է, որ խաղաղ լուծումը դեռ վաղաժամ է։

«Յեմինա»-ն հարգողում է, որ զենքի են կանչվում Թուրքիստանի զորքերը։

Ուղեւորների և Եսպանիայի միջև համաձայնութիւն կապվեց Մանչուրիայում գործելու մասին։ Եսպանիան Պէկինի կառավարութեանը պահանջ կը դնէ երկար ժամանակով կապալով տալու Կիանտունը և Հարաւային Մանչուրիան։

Եսպանական կառավարութեան հրամանով զենքի են կանչվում ինչ զենքի Մանչուրիա ուղարկվելու համար։

Չինաստանի ամեն կողմից Պէկինի կառավարութեանը ստանում է ուղեւորներ, որոնցով պահանջվում է միջոցի իրականացումը ուղեւորատուներ։

Մանչուրական իշխանութիւնները հանգստացնում են գրգռված ազգայնականութեանը։ Մանչուրիային ոչ մի թիշամի չի տիրապետու։ Հարկաւոր եղած դեպքում Ժողովուրդը կը կանչվի զորքերին ուղեւոր հայրենիքի պաշտպանութեան համար։

Սոսիալիստի կարգադրութեամբ երեք տարով մարդու ուղարկվեց Պետերբուրգի համալսարանի ուսանողական խորհուրդը։

Պարսից մէջլիսը 47 ձայնով ընդգէմ 17-ի փաստաթուղթի յայտնեց կարիւնային Առանձին ձայնաւորութեամբ կառավարութեանը արվում է գործողութիւնների իրականացումը ապաւորութեան։

Պէկինից եկած կարգադրութեան համաձայն փակվեց Փոստաւանտի հրատարակչի լրագիրը, որ շարունակ փախուցանում էր միջոցի առկայության դէմ և վերջին համարներում բաց է թաց շարքի կոչ էր անում։

Հ Ե Ռ Ա Գ Ի Ր Ն Ե Ր

ՊՅՏ. ՀԵՌԱՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾ.

5 մարտի
Կիլիւ Ներկայի տի. Բեկիլայի առթիւ խորհուրդներին կատարվեցին ինքնէր նրանք Զարկայի և Պորոխոյի մաս Գրեկային թղթեր և նամակներ։

ՊՅՏԻՐՈՒԹՅՈՒՆ ԲՅՏ. Վաղարշ Կոնստանտինով 546,301 բ. և խնդրում Պետերբուրգում պատկան լարարատուրիս հիմնուլ, բժշկական խորհուրդի յանձնարարութեանը շատական էկսպերտներ և ուրիշ լարարատուրիս աշխատանքներ կատարելու համար։

Վերաբերվեցին գործի առթիւ գնաւորական կանչված 200 վաճառք։

Ներքին գործերի նախարարութեանը հայտատուց բժշկական խորհուրդի կազմած դեղատեսակի նոր անակալներ։

Բաղադրվեց 500 բ. տուգանքի ենթարկեց ՅԵՄԻՆԱՅԻ խմբադրին Ք 127-ի առաջնորդի համար։ Գրաւուց յեղափոխվեց Ք 5-ը. խմբադրը ենթարկվում է պատասխանատուութեան։

ԲԵՐԻՆ Լադարով 11,000 մարկ յատկացրեց, որպէսզի պաշտօնականը ունենին սոցիոլոգի։

ՆՈՐԻՆԻՆԱՐԱՆ Եմբը 64,000 բ. յատկացրեց մորիսի դէմ կուլուց համար 3,000 դեմատին տարածութեան վրա Աշխատանքների վրա հանում է առաջին ՄԱՆԵՐԻՆ

6 մարտի
ՕՐԵՍՍԱ. Պոլի վրա կատարել փոթորիկ է։

ԲԱՐԻՆԱՐԱՆ Բաղադրեց 5 վրտա հեռաւորութեան վրա պատկան գինու պահուստի ծառայողի յայտնակներին 10,334 բ.։ ՏՈՒՄԻՆ Կատարական ընդեր Միկայիլի, որ մեղադրվում էր պոլիտիկական հարկի նախկին ուսանողի կուլուցի պատմութեան մէջ, արգելադրւաւ։

Խմբադրի 2. ԱՌԱՔԻՆԱՆ Հրատարակչի։ Ա. ՔԱՄԻՆԱՐ 8. ՏԵՐԱՐԱՐԱՆԱՆ 2. ԱՌԱՔԻՆԱՆ

Յ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր Ո Ւ Թ Ի Ի Ն Ե Ն Ե Ր

Ա Ն Պ Ա Յ Մ Ա Ն Ա Ն Վ Ն Ա Ս Է



Միակ միջոցը, որ կարելի կաղեցնում է ու ընթացնում և տարին է նրան

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԱԿԱՆ ԳՈՅՆ

— Ե ճ ա ղ ա ղ յ ի ն շ ա ղ ա ղ յ —

— ԳՐԱԳԻՄԵՐԻՍՅՈՒՆ —

Ճ Ե Ր Դ. Մ Ի Ի Լ Գ Ե Ն Ս

Արդիկը 30 կոպ.

ՊԱՅՊԱՆԵՅԵԲ

2 ԵՐ ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԵՐ

— Ե ճ ա ղ ա ղ յ ի ն շ ա ղ ա ղ յ —

Ճ Ե Ր Դ. Մ Ի Ի Լ Գ Ե Ն Ս

Արդիկը 30 կոպ.

ՊԱՅՊԱՆԵՅԵԲ

2 ԵՐ ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԵՐ

— Ե ճ ա ղ ա ղ յ ի ն շ ա ղ ա ղ յ —

Ճ Ե Ր Դ. Մ Ի Ի Լ Գ Ե Ն Ս

Արդիկը 30 կոպ.

ՊԱՅՊԱՆԵՅԵԲ

2 ԵՐ ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԵՐ

— Ե ճ ա ղ ա ղ յ ի ն շ ա ղ ա ղ յ —

Ճ Ե Ր Դ. Մ Ի Ի Լ Գ Ե Ն Ս

Արդիկը 30 կոպ.

ՊԱՅՊԱՆԵՅԵԲ

2 ԵՐ ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԵՐ

— Ե ճ ա ղ ա ղ յ ի ն շ ա ղ ա ղ յ —

Ճ Ե Ր Դ. Մ Ի Ի Լ Գ Ե Ն Ս

Արդիկը 30 կոպ.

ՊԱՅՊԱՆԵՅԵԲ

2 ԵՐ ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԵՐ

— Ե ճ ա ղ ա ղ յ ի ն շ ա ղ ա ղ յ —

Ճ Ե Ր Դ. Մ Ի Ի Լ Գ Ե Ն Ս

Արդիկը 30 կոպ.

ՊԱՅՊԱՆԵՅԵԲ

2 ԵՐ ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԵՐ

— Ե ճ ա ղ ա ղ յ ի ն շ ա ղ ա ղ յ —

Ճ Ե Ր Դ. Մ Ի Ի Լ Գ Ե Ն Ս

Արդիկը 30 կոպ.

ՊԱՅՊԱՆԵՅԵԲ

2 ԵՐ ԱՌՈՂՋՈՒԹԻՒՆԵՐ

— Ե ճ ա ղ ա ղ յ ի ն շ ա ղ ա ղ յ —

Ճ Ե Ր Դ. Մ Ի Ի Լ Գ Ե Ն Ս

Արդիկը 30 կոպ.

ՊԱՅՊ