

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, characteristic of old paper. A vertical crease is visible near the right edge, where the page is bound into a dark cover.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the right edge, suggesting it was once part of a bound volume. The page is otherwise empty of any text or markings.

քաղաքները երկաթուղային ուղիով դժ-
վարեանայ հետ միացած չը կրնան
լինի քանի խօսք ևս միւր երկրի հանք
բաժնի թիւան մասին:

Շատ հեռու չեմ դնալ, կը վերցնեմ երևա-
ւի Գանձակը Այս երկու հաճադական ք-

գրաֆիա канцеляріи Намѣстника Его

3. Императорскаго Величества на Кавказ



Հ Ի Պ Ն Օ Տ Ի Ջ Մ

ԳՐԻՄԻ ԿԱՐՈՂ ԷՔ ՀԻՊՆՕՏՄՅՆԵԼ

Հիպնոտիզմը բնական ճիշդ է: Ամեն ոք կարող է տիրապետել այս խորքաբար գիտության:

Հիպնոտիզմ սովորելը նորեան հեշտ է, որքան ուսել խելք: Հիպնոտիզմը եք բոլիկ հիանալիքներն է կազդել մարդկանցին որ փառ բարեբեր:

Հիպնոտիզմն ցուցանաղենները շափառացի դուրանալի են: Սովորեցել հիպնոտիզմին արտառու: Մշակելն ենք մէջ ներշնչել: Գրուկներն է այդ արանիկն որի միջնորդութեամբ դարմանեցէլ հիպնոտիզմներն տուել աղբիւրները ցուցանաղեններն քնարաններում կամ մոմանաւոր արաններն է գտուել արտիստիկ հիպնոտիզմ:

Սովորելու ծախքը շատ չնչին է: Մտաւոր էմ Եմպել հիպնոտիզմը պատկերապազ գրելու, սրբ Եմպել հիպնոտիզմը, Մոմանաղեն, հիպնոտիզմներն, հիպնոտիզմներն է ճիշդագործի մասին: Մյս քրքրիկ ստանալու համար պիտի ուզաղեն 10 կողէիկ նամակարարմ ձեռնադարձաւոր:

ԳՐԵՑԷԷ ԱՅՍՈՐ: Դրեցել մեր անունն ու հասցէն որոշ:

Դիմել հետեւալ հասցէով: Америка. Haroutun Shekajian. 3758 Indiana Ave. Chicago

(Ի. Ջ.)
689.
100—64

[illegible]