



ՄԻՄՈՍ շարաքը երկու անգամ Չարեքարթի և Շա.
բաթ օրերը կը հրատարակուի :
Բաժարդազինն է տարեկան 2րդ. 100
Վեցասեայ շրջանը 52 օրինակի համար . . . « 50
դուրս երթալիք փոսթայի ծախքը առնողին վրայ է :

Որ և է նամակ և գրութիւն պէտք է ուղղութիւն
Սրտօնատէր Ա. Սաբանան
Մանուգման տողը 60 փարայ է :
Մէկ թերթը 40 « . . .

**ՀԱՍՈՒՆ ԳԵՐԱՊՍՅԾԱՌ ՆՍՄԸՆԱ
ԵՆՆԻ ԳՈՎԱՍՍԱՆԲ**

Իլէ նուրի պիլլէ նուրի .
Կէլտի Հասուն կէօրիւն նուրի .

Եալըսընտա ղէվը Էաիյօր
Տալ գովուղտր շօղալըյօր
Օնա վարան ներեալ օյուր
Պօչտա իսէ պիր իշ պուլըր :

Իլէ նուրի պիլլէ նուրի .
Կէլտի Հասուն կէօրիւն նուրի

Հաովմանըն սէրթ հավառը
Պերպաթ էթմիշ տաղ դաֆաար

Օ խրրորա գալղմը կէլմիշ
Հաքին փարա կէթիրմէմիշ :

Իլէ նուրի պիլլէ նուրի
Կէլտի Հասուն կէօրիւն նուրի :

Պուրնու շիշմիշ էնֆիլէտէն
Ֆէք պօղուլմուշ թէնքրյէտէն .
Ամենօրհնեալ մարապետէր
Զավալըլը փէք սիւղմիւլլէր :

Իլէ նուրի պիլլէ նուրի
Կէլտի Հասուն կէօրիւն նուրի :

Պահք կիւնլէրի եուլաֆ Էէյօր
Ուտիք կիւնիւ փիլաֆ Էէյօր
Կաթուղիկոս օյուն տէլի
Հաֆթալարճա աճ դալըեօր :

Իլլէ նուրի պիլլէ նուրի
Կէլաի Հասուն կէօրիւն նուրի :

Օն պիր սանաքը ներողութիւն
Իքի պալեա մերժողութիւն
50 արչը անէծք արմը
Անթիլերէ հազարամը :

Իլլէ նուրի պիլլէ նուրի
Կէլաի Հասուն կէօրիւն նուրի :

Ասքերլերի Հասունիթլեր
Կէօնիւլլիւսիւ Լնկիւրլիւլեր
Թօվար ասլը ֆիթիլ հազըր
Մանգումէտէ օլմուղ Նազըր :

Իլլէ նուրի պիլլէ նուրի
Կէլաի Հասուն կէօրիւն նուրի :

Պու դավկատա Աքբալլար
Պի թա՛րաֆ մը գարածադլար
Միմոմ էյի գօլլայածադ
Շու քիւլահը քի՛մ գարածաք :

Իլլէ նուրի պիլլէ նուրի
Կէլաի Հասուն կէօրիւն նուրի :

Մանգումէյի էֆրեարըն « սէփինէլէ քէտերի »
2 նուսիւմիլլէ այնէն տերն իթաիքէն սօն-
րա , միթաալաթըմընտա սրևնուսիս
էլէ տերն իթմէքիյի միմասիպ
կէօրտիլիմիւղտէն իշթէ վասիմիլլի ինքա
խտերիդ :

Կէօրիւնիւր քի Հասունիւն գերապայ-
ծառ էֆէնտի հադրէթլերի պու տէֆա Տէ-
րը Ալլիէյէ վիրուա էթմէտէն քէնտի գա-
լըլընը էիւրիւթմէք իշիւն պիր էրմէնի զա-
ղէթասընըն թարաֆտարըլընը փէք զիյա-
տէսիլլէ էհէմմիլլէթլի վէ ճայիդ կէօրմիւլ :

Եախօս մումայիլլէյի էֆէնտիւնի հիշ
պիր շէյտէն խապէրի եօգ տա Մանգումէ
խուլուս չադմադ ինթէյօրսա , կիսն տէտի-
յիմիդ եօրս չրգար : շիւնքի նիլէթիկէ վասլ
օլմուղ իշիւն հա քէնտի թէքիթիլ էթմիլլէ հա

պիր մուղիորին օրթալըզա պորագաղըր էօյ-
լէ պիր պէնտին քիլլուգալընը սիւքիւթիլ-
լէ գապուլ էթմիլ :

Մանգումէ կիւլա իքի թարաֆըն պարըլ-
մատըլլա պու իշէ պիր նէթիճէ վէրիլիւր պե-
հանէսիլլէ պալթայը արմը Անթիւնասունիւթ-
լերին շունճա վագրթտան պերու միհէնն
ու մէշադգաթլա րասթ էթտիքիլերի միլլէթ
պաղլարընը զաթ իթմէք թէճրիւպէսինի
էաիյօր :

Պու բօլիթիդայը աճապա Կրճիաս օր-
մանլարընտան մը թա՛հսիլ էթտի , իքի ա-
տուլերի պիրլէշտիրմէք իշիւն պիրիւնէ սիւ-
փիւրիկէ սափը տիկէրինէ տալլավուղլուգ
մու ճայիդ :

Մանգումէ , պիրտէ հիշ չէրինմէտէն
կիւլա Լուսաւորչական Կրմէնի սրֆաթըլլա
անթիլերտէն պաղըլարընըն թէպտիլի էֆ-
քեարընը , առէթա թէպտիլի գայա նազա-
րըլլա զէմմ էթտիքտէն պաշգա քիլլիսէթիլլէ
ավտէթ իտէնիլերին տիրայէթ ու ֆէտաքեար-
ըլընը եալանճրըրդա համլ իաիյօր , շաշա-
րըմ աղլընա , մէյեր օ դաթլար Լուսաւոր-
չական օլտուլար տէյի , աւադանա մը կիր-
մէլի իտիլեր , եախօսա տավուլ զուրնա իլէ
սօգադլարը մը տօլաշմայըլլաըլլար : Քէնաի
միլլէթլիլիւնի ճիւրտան պիր Փարզը՝ Լու-
սաւորչական օլտուղունա պիւն թանէ շահիս
լաղըր :

Անթիւնասունիթլերին էօյլէ աղ վա-
ղըթ դարֆընտա վէ էօյլէ ուլու պիր տիւչ-
մէնէ գարըլ գազանտըրըլարը ֆիթուհաթը-
նա գաաֆիլլէթ տէմէյէ ճէսարէթ էաիյօրսա
Հասունիթլերին Փարէ տէլլիլ պիր ահշէ
պիրէր թարաֆա սավուչտուղլարընը նի՛շիւն
լթիբաֆ էթմէյօր . . . ամմա սէն օ խուլու-
սու կէօրտիւնմիւ , պէշ կիւն էվլէլ զուլ-
լանտըրը լիսանը , պէշ կիւն սօնրա թէպտիլլէ
տտամը պէօյլէ մէճպուր իաէր :

Ալլիլեր իտարէյէ միւղլիտի . . .

յելմիչէր, հայտէ ֆարդէն պիր տագդածը
եօյլէ գապուլ իտէլիմ, յաքին ատակէթէ
բիյայէթ իտէն պիր զաղեթածը օնլարը թէ-
գատտիւմ վէ գանունա սէվդ էթմէլի տէ-
թիւմիտի, Հասուն Պերապայծառ Աթամ,
պօլա կէլթիքաէն սօնրա մը հաթրընա ախշ-
տիւ :

Հաթին Մանգումէ տէտիլիմիդ ատա-
մըն մէպաէսի հէր կիւն էքեղ տօղուրուր,
սապահ իլավէսիտէքի թատաիգ էթաիլինի
աղշամքի իլավէսիտէ ինքեար իտէր, ար-
թըդ պէօյլէ պիր ատամըն նատիհաթընա
սէմմ ու իթիպար օլունմալը մը :

Անթի գավկասընտա, Հասունիթիւրէ
գարըը եաղարգլարը պէնտէլին միւրէքքէ-
պի հէնուդ գուրումատը, եա օ վաղըթ քի
եաղարգլարընը ճէհալէթիւ եաղըը օլտու-
ղունու իթիրաթ իթմէլի, եա շիմտիքի սէ-
վինճիլէ քէտէր պէնտիինի աղըը պաղընտա
գալէմէ ալըը օլտուղունու իսպաթ իթմէլի :

Մնշալլահ պիգի ինթիղարտա պըրադ-
մայըպ շու դըսսածըգ պէնտիմիգէ գարըը,
դըսսածըգ պիր ճէվապ վէրիւր քի, պիգտէ
թէրէտաիւտտէ խէլաս օլուր, եարաճաղը-
մըըը վէ սէօյլէյէճէյիմիլի օ վաղըթ թէք-
միլ իտէրիգ :

Հ Ա Ր Յ Պ Ա Տ Ա Մ Ի Ս Ա Ն Ի

- Հ-րո. Մատիս ի՞նչ ըսել է :
- Պ-ին. Վախկաա կընիք մը, որ կերակուրը
եքելու վախեն չ՛եփած վար կաանէ :
- Հ. Մանգումէ ի՞նչ կը նշանակէ :
- Պ. Կ՛նշանակէ Սրաբացի մը՝ որ կը զայ-
րանայ կը փրփրի և իրփրփուրը ինք
կը կըլէ :
- Հ. Փունջի նշանակութիւնն ի՞նչ է :
- Պ. Փունջ նշանակութիւն չունի, վասն զի
կարգալը ակնոցէն կ՛սպասէ :

- Հ. Թատրոն ի՞նչ ըսել է :
- Պ. Ատոր ինչ ըսել ըլլալը իրեն հարցնե
լու է. թէ որ քիտէ շատ բան :
- Հ. Մամուլ ի՞նչ կը նշանակէ :
- Պ. Ստուգարանօրէն կը նշանակէ նինէ
քէչի որ անցնողէն սէր կը մուրայ և
միշտ զառիվերները կելլէ առանց
վար իյնալը նշմարելու :
- Հ. Նորագիր և Լրագիր ի՞նչ կը նշա-
նակեն :
- Պ. Երկու նախանձոտ եղբայրներ որք
զիրար կը հալածեն :
- Հ. Միմս ի՞նչ կը նշանակէ :
- Պ. Պաշտոնը խնդացնել պիտի ըլլայ եթէ
երբեմն չի կճէ :
- Հ. Դերասանն ի՞նչ ըսել է :
- Պ. Այն նայիս քօքօզութեան պիտի է,
ձախէն նայիս աղառիկ հաղուստոյ
իտի է :
- Հ. Եւսկիւտարի թատրոններու նշանա-
կութիւնն ի՞նչ է :
- Պ. Օրուան զիւլիւրդ չիփիլիներն են :
- Հ. Ատենագպիր ի՞նչ ըսել է :
- Պ. Վարժապետաց պէս մարգամեքե-
նայ, հոգաբարձուած պէս իլխանու-
թիւն առնող Գիւրա մը ըսել է :

Վ Շ Տ Ա Յ Դ Ե Ղ Ը

Հինգ վեց դիշեր մինչդեռ ՚ի բուն,
Յոգնած աչքերս կը գոցուէին,
Տխուր վշտեր սև նեղութիւն,
Եղան բարձիս առին չորս դին :

Մէկ ականջիս տակեն կսէր,
Ուրիշ մ՛առաւ քու սիրելիդ,
Ու սև մատով կը ցուցներ,
Խոր գերեզման մ՛ իբրև հանգիստ :

Ոտքիս տակը կը մեմնան,
 Հաղար շլթայ հազար սուրբը,
 Գլխուս վրայ կը պտտին,
 Անժիւ ահեղ ուրուականեր:

Ես ան ատենը յուսանամ,
 Ձեռքս սուրի տար տանակին,
 Արեանս հեղեղք բոխ թերևս,
 Մարին զվերս զձուր սրտիս:

Նրբ ձերուքի մ' ախարդ,
 Յանկարծ գրեացս կայնեցաւ,
 Եւ նայումքովը սիրակաթ,
 Յրուեց սրտիս թմախիծ և ցաւ:

Վիշտերդ ըսու գիտեմ որդեակ
 Քեզի եկայ դեզ մը տալու,
 Զոր ամբարտեայ ի մի բաժակ,
 Խմես սիրով ցորեկ առատ:

Որչափ աղչիկ ալ համբուրես,
 Սիրարդ մնայ միշտ ծարաւի:
 Որչափ ոսկի արծաթ դիզես,
 Հողիս կուզէ դեռ աւելի:

Քաչաց անմահ կոչուած դափնին,
 Գերեզմանին վրայ կը թունի,
 Տկար վահան է փառք հանճար:
 Սիրոյ անուշ մէկ նայուածքի:

Իսկ այս բաժակս թէ խմես,
 Ամենայն ցաւք կը փառատին,
 Ինչպէս աքռաւք բուք զիշերոց,
 Նրբ կը ծագէ արև ցնդին:

Սիրոյ նետերն հոս որ իյնան,
 Ճըզ ճըզ կընեն և կը մարին,
 Ճէրն իսկ ասոր մէջ շատ անգամ,
 Կիչնայ կը լողայ զուարթադին:

Դեռ կը խօսէր բայց անհամբեր:

Ո՛հ դեղը տուր ըսի օրհնեալ,
 Ինքն այն ատեն հանեց տուաւ,
 Գինոյ գաւաթ մը կարծրափայլ:

Գ Ը Թ Ը Ի Ի Զ Մ

Էֆէնտինին պիրի, պիր ծէօն Թիւր-
 քէ թէսատիֆէն,

— Վագսանըզա Ահմէա պէյ ուզուր-
 լար օլուն:

— Վայ էֆէնտիմ պօնժուա, քէյֆի
 ալիէնիզ:

— Տուվանը պէնտէլէրինիզ էֆէմ, նէ-
 ըէյէ պէօլէ ուզուրլար:

— Էֆէմ Սիրքէճիլէ տօղբու կիտիչ:

— Վայ էֆէմ, կէտիլլիւնէ շմէնաը-
 ֆէր վասէթասըյլա մուհարէպէյէ մի՛ կի-
 տէճէքսինիզ:

— Եօդ էֆէմ սթասիօն իթտիսալինտէ
 մատամըն թիւքեանը մալիւմիւնիւղա, իշ-
 տէ օրատան պիր իքի գաստէհ պիրա իշմէ-
 յէ կիտիյօրում:

— Բէք ալէա էֆէմ, նասըլ մատամ
 Ֆրանգսըզճտտան աշնա մը:

— Էֆէմ իշիտիլմէյէ շայէսթէ, կէօր-
 աէնիզ էօյլէ չըթըրթը պիր տէ սէօյլէյիշի
 վար քի, ֆագաթ էֆէմ մատամըլուն կէ-
 ըիւշտիլլիւմիւղտէ պազը էօյլէ թէսատիւֆ
 էտիյօր քի, մուհարէպէյէ կիթմէք իշիւն
 սթասիօնտա պէքլէյէն ասքէրլէրին չալըդ-
 լարը պօռուլարընտան, մատամըն սէսինի չօդ
 տէֆա իշիտէմէյօրում:

— Վախ՛ Վախ՛ էֆէմ, էճայիպ պա-
 դընտը օլան իշլէրէ:

— Էվէթ էֆէնտիմ, ասլա սայկը եօդ
 մատամըն թապիյաթընատա զըթ շէյ էֆ՝
 պօռու սէսի:

— Այս տէմէք մատամ պօռուտան հօշ-
լանմայօր :

— Եօդ Լիէմ սէսի պէթարաֆ գալըն
պօռուլու կէօրիւյօրսա ատէթա զօնկուր.
թուսու թաթայօր էֆէմ :

— Ան էֆէմ, Հայր թէալա խայր Ի-
լէ շու հայր հազըրէմիզի պիր հայր իտէյիտի
աէ, հէմ պիզլէր բահաթլանայըտրդ, հէմ
մատամընըգա պօռուտան գուրթուլայըտը :

ԻՅՈՆԷ ՏԷՅԹԻՈՒ

Յ9 — անու — նախորդած պաշին զէ Իլիմ :

Այս զս իթալարըն քէսրէթինաէն գօր-
թէզան ալայը շիգ գավալիէրլէր էքմէքսիզ
էավապարզ գալըրգլարը Իչիւն Բանկալթի
մատմաղէլլէրի աթիաէքի սուրէթաէ պիր
Իյանէ տէֆթէրի աչմըլար տըր :

Յուցանք Յանի 8 թանէ սիկարէթ,
Անդինդնա Փուփուլ 25 բարէթ 40 լրդ
թիւթիւն, Չիֆթէի Բօդիկ 1 աէսթէ ֆէս
Շիրին Բէրուզ 2 ատէթ գուլանըլմըլ պէնազ
էէլէք, հաֆիֆ Յիլօ 1 չիֆթ գանալիա բա-
պուճ, Պարֆարա անէթա 6 շիշէ լազանտա
Ժըթըրճը Արուս 2 սէթրի 2 բանթալօն
զուլանըլմըլ Մարապետ Աննիք 4 թանէ Իչ
տօնու Քուրնազ Չիչիլ 25 թապաա մէք-
թուպ քեահատը, Քէլէրիքի Սուրըիկ 3
թէստէ անվէլօր, Շաշալը աղանի 100
թանէ շէհիր բօսթանը բուլու, գըլալուզ
Կուսնա 3 ատէթ օղկազալէմ վէ պիր շիշէ
միւրէքքէպ, հարֆէզան Լուցիդա 3 թանէ
եագաարզ կէօմլէք վէլվէլէճի Մարեօնդա
12 թանէ ֆէս բիւսիլիլիւ ձիվճի Թէրէզա
2 շիշէ սաշ եազը, Շըլստի Սիրանոյշ պիր
տուղինա սաշ թարաղը ձիվլէլի Էլմաս 7 ա-
տէթ էիւդ հավլուսու Հաղըրըրճու Եսթէր
1 ատէթ սաաթ մէտալեօնու, Նանէ Սուլ-
թան 4 ատէթ տիշ ֆըչաաը Գօրթէզան Է-

րանիք 4 ատէթ բուպա ֆըչաաը, Շըրըք
Հայկանուշ 4 ատէթ իսկէմէ :

Մատամ քի պու Իյանէլէր սըրասընտա
չէմիլէ ունուտուլմուշ տուր պիզ տէ թա-
րաֆըր անիզանէմիզաէն թօքունա պիրանէն
պիր շէրպէթճի շաաըրը Իլմա վէ պաղչիշ
Իաէրիզ :

Ծ Ա Ն Ո Ւ Յ Ո Ւ Մ

Միլէթիմիզին քէրէլէն գըղարընա պիր
Իպրէթ օլմազ Իչիւն, Իչ պու թէատրօ օյու-
նուսու Յրանսըզճատան թէրճիւմէ էթաի-
րիպ նուսիսէմիզլէ բէյաէրէյ տէրճ էաէճէ-
յիզ, էյէր պու հիսսէտէն իսթիֆատէ օլու-
նուրսա, պաշղա թէրճիւմէլէրի տալի Իհ-
թէյար Իաէճէյիզ :

ՄԱՀՃՈՒՊԻՑԷԹԻՆ ՄԻՒՐԵՍՅԱԹԸ

Փիր բէրաէլլէր գօմէտիա Լիսանը Թիւր-
բիշէ միւթէրճիմի :
Գ Ա Ր Ե Գ Ի Ն Է Ռ Շ Տ Ո Ւ Ն Ի
Է Շ Թ Ա Ս

- Անմէլիք Տուլ պիր դատըն . . .
- Գլիթանարը. Մահճուպ պիր տէլիգանը
- Գօնթ տըլա ֆրուա . . . կայէթ գէնկին պիր աթըլ-
գանտ . . .
- Ժօռթ . . . Կիւղէլ պիր տէլիգանը . .
- Կիդուա . . Ատարաք վալիսի . . .
- Ժօղէֆ Ձէվգէք կիրուհիտէն . . .
- Ալիքրան . . Անթէլիքին քեահատը . .

- 1. Յ Ա Ս Ը Լ
- 4. Յ Ը Գ Ր Ա

ՄԱՏԱՄ ԱՆԹԷԼԻԲ ՎԷ ԱԼԻՔՍԱՆ

Ի Լ Ա Ն Ա Ք

ԲԱՐԻՁ ՊԱԹԱԳԻՍԱՆԵԼԵՐԻ

Յովհաննէս Էֆէնտի Թօլայեանքն կիւղէ՛ճէ թերճիւմէ էլլէտիլի էրմէնի հըրուֆաթ իլէ Թիւրքճէ լիտան վէ բեօիմլէրլէ միւղէյեէն իշ պու քիթապ 544 սահիֆէօէն իպարէթ տիր:

Սաթըլըր հէր էրմէնի քիթապճըլարտա վէ Պէյօղլու Ս. Ղաճամի սօղաղընտանումէրօ 183 թիւթիւնճիւ կիւլէրեան Սփեփան աղանքն տիւքեանքնտա, վէ Թաղսիմօէ նումէրօ 39 թիւթիւնճիւ Նիկոզոս աղանքն տիւքեանքնտա:

Եիլ 3 սիմ մէճիտիլէ:

ՏՕԴԹԵՍՐ ՓՍՓՍՁԵԱՆ

Պատրաստ է իրեն դիմող հիւանդները գարմանել ամեն երեքշաբթի և շաբաթ ժամը 3—5 Սամաթիա Հայկական ընկերուլ, թեան գաղինօյին դէմը Մ. Ճիփանին դեգարանը, և ժամը 8—10 Սուլթան Ս. հիմէա Մ. Ժօրթ Թաննէթիտիտի դեղարանը թիւ 128:

Պայաթ Թօղմադ Ֆուրուճ ճատտէսին աէ եէնի քիւչատ օլան 34 նօմէրօ իլէ մուրագղամ տիրլօմաթիք Շնօրհք վէ Պետրօսեան Գրիգօր Էֆէնտիլէրին Էճղախանէսին աէ պէհէր բաղար իրթէսի վէ ճումաա իրթէսի կիւնլէրի, Տօքթօա Մեղքն Էֆէնտի Փափաղեան սաաթ 6—8 է գատար կէլէն խասթալարա մէճճանէն պագաճաղընը, վէ պուլտան մատաա եալընըղ ճումաա կիւնէրի տախի Տօղթօր կարապետ Էֆէնտի Ճէրրահեան սաաթ 9—11 է գատար պէհէր:

պիր հասթալըղա մէճճանէն պագաճաղընը վէ մէղքիւր Էճղախանէտէ պուլտան հէր նէվ: Էւրօրա մալլէրի, վէ սայիր թիւրլիւ հէր պիր հասթալըղա աէվամ իտիէի Էճղալար, աէչէթա մուճիպիճէ, կէրէքթազէ վէ կէրէք Էհվէն Ֆիլաթլա եարըլաճաղը իլան օլունուր:

Մ Է Լ Ա Ն Օ Ժ Է Ն

Դ Ե Ղ Ա Ջ Ո Ի Բ

ՃԵՐՄԱԿ ՄԱՋԵՐ ՆԵՐԿԵԼՈՒ

Սյո դեղը որ մէկ վայրկենի մէջ և ամեն դոյնով կը ներկէ ճերմակ մազերն ու մօրուքներն, առանց քնասելու մորթին և առանց անախորժ օ և է հօտ մ'ունենալու, փորճուած յատկութիւն մ'ունենալով կը գտնուի Տէլլա Սուտայի, Չօպանեանի և Բիւչիւքեանի դեղարանները:

ԾՈՎԷՆ ՁԲ ԲՈՆՈՒՆԵԼՈՒ ԴԵՂ

Բաղադրութեամբ Լ. Տի՛ննէս դեղագործի:

Ծովային ճամբորթաց համար անհրաժեշտ եղած սոյն հեղուկը, որ ամեն անգամ ծովէ բռնուելուն մէկ խահուէի դղալ մը սոյն դեղէն առնելով, կրկին չափովը պարզ ջրի մէջ խառնելով խմած ատենը, մարդ վերտին իւր հանգարտ ու առողջ վիճակի կստանայ, կը գտնուի Լ. Տիւնեայի դեղարանը, Ղալաթիա Մեժ փողոց, թիւ 108 մէկ շիշը 2 ու կէս ֆլորանդ գնով:

ՏՆՕՐԷՆ ՅԱԿՈՒ ԱՅՎԱՋԵԱՆ ԱՐՏՕՆԱՏԷՐ ԵՒ ԽՄԲԱԳԻՐ Ա. Յ. ՍԱԳԱԵԱՆ

Տպագրութիւն Ղալաթիոյ Բերէմպէ բաղար Իբրի խանի գիմաց Սամոր բողոյ թիւ 8:

Ա Ն Ճ Ի Լ Ի Բ Ի Լ Ե Ա Լ Ի Բ Ս Ա Ն



խուտուս սիրէ զքի, բէտահրեմիցի ին
 թամաս,բեւարըզընա ֆէտա օլուդ,
 պիր իհթիլար հերիֆէ վարդընըզ,
 թապիաթըն խարիհիտէ օլարար,
 օնու ֆաօխտ սուրէթտէ սեվմէյն
 մեհպուր օլուռնուդ, նիհայէթ պիր
 կիւլի թէր կիպի ազըլմատան ուղ-
 տուռը, Հալ ոլու քի շիմտի մե-
 րունտուռը, սինիսիգին իղթի-
 զսարեճա Միտիւ Գըլիթանուրօյա
 կէօնըլ վէրիդ, օնա վարըր մե-
 տուս օլապիկըրսինը,

Առիւն

Մ. Գըլիթանարօ մու, աման Աիթ-
 սան, օնու սիվտիսիմի նաւըլ աճ-
 նատըն, ամա քի՛մ սէօլէտի,
 իշթէ շիմտի սին սէօլէօրուռն,
 Հէմ Ալլասա շիւքիւր պիլուտ օրու-
 լարընը անամադ տէշիկիդ, Եօլան
 կեկն հալտէն ամնար, պիր այտան
 պէրու պուռնն պէօլէ օլուրզու-
 նու պէն չարմըլըմ ամմա պէլքի
 օպիրէքի կիպի պուռնու, աս թէրք
 Լտէրսին տէշէ սեօսիմի չըբարմայօր-
 տում,

Աւեր

Առիւն
 վայ, Էօլէ՛ սի . . . լարին Գըլի-
 թանարօ պաշքարնա իշանանսիշ
 արք, • պէնի նաղլ տարպիկիւր .

Առիւն

կէ՛լ պաքալըմ, Աիթան, պիր խա-
 կեմն ալ տա շէօլէ կանըմտա օ-
 թուր, պու կիւն պիլըազ սենիսէ
 կէօրիւշմէք իսթէրիմ,

Աւեր

Պէնիմէ սի . . . անայիւ . . . պիր
 մուհիմմ մատէ իշին սի, Եօրա . . .
 Իլպէթտէ պիր միւշըրիկիմ վար քի,
 ասնա տանըլմաք իսթէյօրում հայ-
 տէ խկէմէյի ալ տէ կանըմա կէլ-
 Քէք էյի . . . իշթէ կէլտիմ,

Առիւն

Պթիւր .

Աւեր

Լ.թէ օթուրում .

Առիւն

Շիմտի պէնի տիյիճ .

Առիւն

Իշթէ տիյնէյօրում, պաշքարն պա-
 քալըմ .

Առիւն

Աիթան սէնիս հաղբընտա էլէր
 պիր հիւրմէթը մասուռնմ օլմուշ
 օլմալալը, շիմտի գալպիսի ամնա
 ալմալա ճէսարէթ Էտէմէյն ճէք
 իտիմ,

Աւեր

Քէք էյի ամմա, ասնա դալպիսի քի

տես ' Երվանդի և Եսայ Գարգն Երվ.
-վն տգլտ ժգոն անընթացիսով ցնմա
-ընտառե ցրցի գրե . . . ոք ընտան
' օր . . . Երվանդի ցրցի քննա
վնառն ' Երվան Գրե անըն
' արտաճակագ քր Գրե անըն
գրագրե ' արտաճակագ քր Գրե
' Երվան Գրե անըն
արվ Գրե անըն քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն
արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն

արտաճակագ քր Գրե անըն