

անտի, այս մասն նոցա կայցէ, որ շուտադոյնք և իմաստնագոյնք իցեն»:

Ուղղ. Զայս ցուցաց մովկ (իրով?)
որպէս և ասացի... որ ոչ մեազոյնք իցեն:

ՀԱՅԵՐԵՆ ՆՈՐ ԲԱՌԵՐ

ՄԱՅՏՈՒՅԻ ՄԷՋ

(Շաբ. տես 1921 թվ. էջ 380)

ԾԶ.

Էջ 218. տող 9. «Արդ ոլիմպիաթն առ յունօց անուանի այն, որ ըստ չորս չորս ամացն ժողովին ի տօն տարեկանացն, վասն ըստ չորից ամաց արեգականն ընթացից, որ ըստ ամի երեք ժամը ժողովին և լինին օր մի»:

Ուղղ. Որ ըստ ամի ամի վեց ժամը ժողովին և լինին օր մի: Այս կտորն ևս ցուցանէ թէ մեր թարգմանութիւնը Միջնի բնագրէն կը տարբերի՝ այլ ձեռազրէ եղած:

ԾԷ.

Էջ 293. տող 3. «Վկայեն մեծի յարութեանն. Փետրոս և Թովմաս և Յովհաննէս, և այլ ամենայն առաքեալը... կանայք՝ որ կալան զոտս նորա... զինուորքն, արծաթն որ տուաւ, տեղին ինքն ուր կոյսի եր, տունս սուրբ եկեղեցւոյս» են:

Ուղղ. Տեղին ինքն ուր կոյրն տունս սուրբ եկեղեցւոյս: Մատթէոս Աւետ. «Երկայց տեսէց զտեղին ուր կայր»: Ա. Հայրը ի միջի այլոց վկայութեանց կ'ըսէ նաև այս տեղը, ուր եղաւ զերեզման Քրիստոնի, շնուրեցաւ սուրբ եկեղեցիս, իրը վկայ յարութեան Տեառն: իսկ յոյնը երեկի կամ փառաւոր:

ԾԸ.

Էջ 294. տող 3. «Արդ ի բեթղեհէմ յերկնից իշանէր, և ի լեռնէն ձիթենեաց յերկինս վերանայր»:

Ուղղ. Արդ աւելորդ, ի բեթղեհէմ յերկնից իշանէր, ի լեռնէն ձիթենեաց յերկինս վերանայր:

(Շաբութակելի)

Հ. ԳԱՐ. ՆԱՍԱՊԵՏՅԱՆ

—

20||55

digitised by

A.R.A.R. @



զլուխն ու պաշտպանը», Եւ մեր ազօթիք ինդղեմբ յաստուծոյ՝ ընկճել զհերեսիկուսապետն սատանայ. Մ. մաշտ. 169 թ:

Հոգեւորեցուցանելի « հոգեոր կամ կրօնական արժէք տալ, սրբագործել ». Առ ի սրբել և հոգեորեցուցանել զմարթաւոր գործն ճարտարապետին փորուածոցն. Մ. մաշտ. 157 թ:

Զայնարոր « ճայնը լսուած, լսուելու արժանի հղած ». Զնոյեանն նաւահանգիստ դադարման ալեաց՝ ոգեվէրն խաղաղացեալ վրդովմանց, ինորհրապիր և ճայնալուր, արժանաւորեալ արթնացեալ սրբութեամբ. Մ. մաշտ. 274 թ:

Ղեկարափ « զեկը ինկաձ՝ կորսուած », Եղաց նաւարեկ ու զեկաթափ և խոնարհեցաւ կայթն նաւալվարին. Մ. մաշտ. 1714, էջ 386:

Ճկոյրամայր « մատնեմատ (որ ճկոյթին բով է և անոր մայրը կը համարուի) ». Եւ ապա զմատանին զնէ ի չորրորդ մատը (ճկոյթամայր) աշոյ ձեռին հարսին. Մաշտ. 119:

Ճշրտուգեղ « ճիշդ նման և զեղեցիկ նըկարուած ». Ոմն ծաղկող և պատկերահան, ճշրտուգեղ ի տիպ զանազան. Մ. մաշտ. 278 թ (զանձ):

Մանակաց « մահը կապած ». Զմահ նոցա զմենեայ մահակապ տոեալ բանդ, կապ տոեալ զադարեցուցանէ ի կէտ. Մ. մաշտ. 1714. էջ 441. Հմմտ. Եղիշ. շրչը. 247. « ի բազում տեղիս բազում անզամ զմահ կապէր »:

Մասհատուփ « Հաղորդութիւնը պահելու աման, որ քաշանան ծանը հիւանդին բով տանելով՝ անոր մէջն հաղորդութիւն կուտայ ». այս իմաստով կը գործածուի բառս հիմայ, բայց « մեռոնի աման » մտցով է Մ. մաշտ. 174 թ. Եւ զկնի մեռոնակրին երթիցէ եպիսկոպոսն, ունելով ի ձեռին զմանատուփն՝ լի մեռոնաւ սրբով։ Հմմտ. յաջորդը:

Միտոնատուփ « մեռոն պահելու փոքր տուփ ». Ապա լնու քահանայն զսուրբ իւղն ի միտոնատուփն և ասէ շարական. Մաշտ. 65:

Մորմորալից « կսկծանքով լի ». Զտարակուսանսն մեղաւորացն որ ի կայանս նուզոցն և զմորմորալից փոշեմանութիւն նոցա. Մ. մաշտ. 339 ա:

Նշանօրհնելի « նշանազրութեան կարգը ». Մաշտ. 100-120:

Նոյնազարդ « նոյնպիսի զարդերով զարդարուած ». Եւ որ զարդարեաց զէակս ամենայն պէսպէս զեղապանծութեամբ, նոյնազարդ պայծառութեամբ հրաշազարդեսէ զըհզ. Մ. մաշտ. 254 թ:

Նորատիկ « նոր տպազգուած ». Ընկալ և այժմ զնորատիկ զիրս զայս ի ձեռաց մերոց. Մաշտ. 384. (Նորակերտ բառ՝ որ իշմածնի հրատարակիչները մտցուցած են Մաշտոցին մէջ):

Շորեղին « լաթէ շլնուած ». Զի և այս նիթս շորեղին արժանի լիցի սպասուեցեցուց ցում սրբոյ. Մ. մաշտ. 216 թ:

Աղելիր « հոգին վլրաւորող ». Վկայութիւնը տե՛ս Զայնարոր:

Աղորմարտն « բնապէս ողորմած » (!) Աղիթ և միրտք ձեր գազանացեալ և բարացեալ՝ եղիցին որպէս զգառանցն հեղոց և որպէս զողորմարուն արդարոցն հեղացեալ և կակլացեալ. Մ. մաշտ. 226 թ:

Պայծառաւուր « փառաւոր, պայծառ և շրեղ ». Զգեստաւորեն զեկիսկոպոսն պայծառաւուր զգեստուրեն. Մ. մաշտ. 244 ա:

Պայծառափայլի « պայծառութեամբ փայլիլ ». Պայծառափայլեցաւ շնորհս այս առմեծ մարգարէն Մովսէս. Մ. մաշտ. 335 թ:

Սպարրակար « տերեներով կարուած ». Երկոսեան ճաշակելով մերկացան, պատեալ տերեսախիս սպարթեակար. Մ. մաշտ. 1714, էջ 441:

Սպարրակարկատ « տերեներով կարկւտած ». Եւ սպարթակարկատ տերենովն հայթայթին ծածկեալ զմերկութիւն ամօթալի. Մ. մաշտ. 1714, էջ 621:

Սպիտակակերպ « սպիտակ տեսքով ». ի լուսափետուր սպիտակակերպ երամս աղաւնեաց. Մաշտ. 623 (Յօնի):

Սփառ « բանի մը տակ փոելու լաթ ». Վկայութիւնը տե՛ս զոգնոց:

(Շարումակելի)

Հ. Ա. Ա. Ա. Ա. Ա.