

Պէտք մօրէն անրաժան էր, և իւր աշոյշ նայուածին մէջ տեսակ մը փայլ ցոլաց՝ երբ լսեց բժշկին այս խօսքերը՝ որ կ'ըսէր իւր մօրը.

«Ծիկին, կը աշակ պատկազմեցայ հիւանդութեան դէմ... բայց բնութեան ամէն տարերց ինձի դէմ կը դաւաճնին։ Արեան ջերմութիւնը օրէ կը նուազի... յոյս այլ եւս չ'ընկերեց հնուս. ... մերձաւոր օր մը... երբ տերեւները ծառերէն թօթափին... սարսափի օր մը պիտի ըլլայ»։

«Ո՛վ ազնիւ բժիշկ, ո՛վ սուրբ քարեկամ, ողորմէ ինձի. հրաշը մ'ըրէ. ազատէ Միմիս, ազատէ, և Աստուծ վարձրդ պիտի տայ»... կը հեծեծէր հէր մայրը։

Բժշկին աշաց մէջ փայլեցան արցունքի կաթիլներ. մահուան դէմ բողոք մ'էր այն՝ գիտութեան ներկայացուցչին սրտէն բարձրացած։ Ժայռի մը վրայ խորտակուղ ալեաց մորնչիւններու նման խուլ հեկեանցներ թշուառ կնոջ կուրծքին կը բաղիւին։

Պէտք այս արցունքներն ու հեծեծանքները չտեսաւ չլսեց, որովհետեւ հեռացեր էր այն տեղէն։

\*  
\*\*

Ճաշի զանգակը հնչեց տխուր զանգինով մը...»

Ծնատանեաց անդամները՝ իրեւ մէյմէկ հրաւիրեալ հոգեգէններ մահազգեցիկ հացկերոյթի մը՝ անշշունչ ժողուեցան, տխուր և յուսահաս իրարու երեսը դիտելով... միայն Պէտք հնու չէր։

Մայրը զինքը փնտուելու գնաց։

Պարտիգին դուռը բաց մասցեր էր։

Ամենէն աւելի կանաչազարդ ծաղին բարձրագոյն ճիւղին վրայ թառած՝ Պէտք եռանդեամբ տերեւներն իրարու կը կարէր և բնոյն հետ կը կապէր, և իւր վարդագոյն շրթներուն վրայ չարաճնիկ ծիծաղ մը կը թրթուար։

«Հոդ ի՞նչ կ'ընես», գոչեց մայրը՝ ապշած քարմանքնեւ։

«Ի՞նչ... չլսեցի՞ ուրեմն բժշկին ըսածը թէ մեր Միմիս այն ատեն պիտի մեռնի՝ երրոր տերեւները թափին»։

«Այս, զառնուկս. բայց դուն ի՞նչ կ'ընես»։

«Ի՞նչ կ'ընեմ, ի՞նչ կ'ընեմ. չես հասկուար գեռ։ Ես հիմայ ետեւէ եմ տերեւներն իրարու հետ կարելու և ամուր կը կապէր, տեսնենք թէ ալ պիտի կարենան թօթափիլ, տեսնենք թէ ալ պիտի մեռնի Միմին...»։

ՑՈՎԱԿԻՄ ԴԻ ԱԽԱԽԻ  
(ՓԱՐՔՈՒԳԱԼԻ)

## ՀԱՆԴԻՍ ՀԱՆԴԻՍԻՑ

ԱՄԵՐԻԿԱՀԱՅ ՄԱՄՈՒԼԻ

Կարծեմ առաջին անգամն է որ նոր գլուխ մը կը բացուի Ամերիկահայ մամուլը պատկերացնող. այդ արդէն քանի մը տարիներ տուած պէտք էր սկսել։

Գաղրականորին բառը միշտ տիրութեամբ մը կը զրենք և կը կարդանը, ցաւօց վստահ ըլլալով՝ որ անոր մէջ կը կորսուին ազգի մը մէկ մասը։ Այս համոզումը մեր մէջ գոյացած է երբ կը տեսնենք պատմութեան մէջ որ գաղթական հայերը այսօր հազիւ միայն իրենց հետքը ձգած են. երբ կը տեսնենք այսօրուան հարուստ Պոլսահայը որ բարիզի մէջ կը մոռնայ իր մայրէնի լեզուն, իր հայերէն անսանը, իր ազգը և ալ կը դադրի հայերէն մտածելէ։

Սակայն պէտք է նոյնը կարծել Ամերիկահայ գաղթականութեան վրայ։ Երբ համբաւան ջարդերը ու հալածանքները Ամերիկահայ գաղթականութիւնը բազմացոցին՝ յուսահատած էինք, և հազիւ ցանի մը տասնեակ տարիներու կեանք կը կարծէինք ապրել այդ հայ գաղթականութիւնը. բայց սիալած էինք. Պոլսահայն կամ ազնուական հայութիւնը չէ՛ր որ կը գաղ-

թէր, այլ գաւառացին, Մշեցին, Խար-  
բերդցին, հայը վերջապէս որ իր սիրտը  
անքածան իր հայրենիքէն՝ անոր կարօտով  
կ'ապրէր:

Այս ամսատեղ որ հայը՝ հայ ապրէր  
առանց իր ազգային զգացումներէն բան  
մը կորսնցնելու. գաւառացի հայը որ իր  
երկրին մէջ զպրոց չէր տեսած՝ այդ աշ-  
խարհին մէջ ստիպուեցաւ զպրոց յաճա-  
խել, առանց նկատողութեան առնելու որ  
զաւակներու հայը էր միանգամայն։ Հա-  
մրտեան այն խիստ շրջանին մէջ, զիտենք,  
թէ Ամերեկայի զաղթական հայերը չէին  
մոռնար իրենց ծնողը, իրենց հայրենեաց  
քարեգործական հաստատութիւնը և դր-  
պրոցները և իւրաքանչիւրը իրեն կարո-  
ղութեան համեմատ դրամական օգնութիւն  
կ'ընձեռէր։

Այդ զաղթականութիւնը որ իր հետ  
կ'ապրեցնէ իր երկրին սովորութիւնը, իր  
հայրենիքին սէրը, իր լեզուն, իր ազգային  
ինքնայտուկ զգացումները, այդ զաղթա-  
կանութիւնը հայ պիտի մայ միշտ, աւելի՝  
հայ քան այն անտարերեները՝ որոնք թէն  
հայրենեաց ծոցը կ'ապրին։

Այս զաղթականութիւնը որ այսօր  
20,000էն 25,000 կը համնի՝ ըստ իս  
ազգի մը գլխաւոր հաստուածը կը ներ-  
կայացնէ։

Տանկահայ կ'ըսենք, միասանայ կ'ըսենք  
և ասոնց համապատասխան՝ ամբողջ Ար-  
տասահմանեան հայութիւնը միացնելով՝  
Արտասահմանի գրականութիւն կամ մամուն  
կ'ըսենք. այսօր պէտք է այդ բաժանում-  
ներուն մէջ առանձին գլուխ մը բանանց  
և ըսենք Ամերիկահայ մամուն և գրակա-  
նութիւն, և կարծեմ – թող շատ տարօ-  
րինակ չերեւայ – Ամերիկան աւելի՝ շատ  
հայ ընթերցող ունի՝ քան Տաճկահայը։

Եւ եթէ Տաճկահայ ու Ամերիկահայ  
մամուլը դէմ առ դէմ զնենք – համեմատու-  
թիւնը միշտ նկատողութեան առնելով –  
շատ առաւելութիւն պիտի գտնենք վերջ-  
նոյս մէջ, ուր չկան այն ամսաթերթերը  
և օրագիրները՝ որոնց հրապարակ կ'եւեն

շուտով զադրելու և այս կամ այն անձը  
խմբագիր մկրտելու համար։

Այսօր Ամերիկահայը 6 թերթ կը հրա-  
սարակէ (յորոց Քաղաքացին վրայ ծա-  
նրանալ զան կ'ընեմ, վասն զի 1910ի  
թիւերը չենք ստացած տակաւին)։

Մեր տեսութեան առարկայ եղող թեր-  
թերը՝ ամէնքն ալ շարաթաթերթ են, մե-  
ծաղիր (օրագրի մնծութեամբ), ի բաց ա-  
ռեալ կունակը որ հանդէսի ձեւով կը  
հրատարակուի։

\*  
\* \*

Ներկայապէս հրատարակուող շարաթա-  
թերթերուն մէջ ամհնէն տարեցն է «Հայ-  
րենիք»ը որ «տասնըմէկերրորդ» տարին  
կը թեւակոխէ և ամերե-

ՀԱՅՐԵՆԻՔ կահայ դաշնակցութեան  
օրկան կը նկատուի :

«Հայրենիք» – ինչպէս բոլոր կուսա-  
կական թերթերը – Հայրենեաց վիճակը  
կը պատկերացնէ իր նժեհակից ընթեր-  
ցողներուն, իսկ Ամերիկահայ կեանքը՝  
ընդհանուր հայ ընթերցողներուն, և միան-  
գամայն ընդհանուր ցաղաքական տեսու-  
թիւններ ընել զանց շըներ, նպատակ ու-  
նենալով որ իր ընթերցողը չստիպուի  
տեղական օտար լրագիրներ կարդալով  
մայրենի լեզուն մոռնալ սկսիլ։ Մեզի հա-  
մար ո՛րքան հետարքըրական է զիտնալ

Ամերիկայի այս կամ այն նահանգին,  
ցաղաքին մէջ ապրող հայոց թիւը; գիրքը,  
և այդ՝ իրենց համար ալ ո՛րցան միի-  
թարական։ Կովկասի ստորագրող «վի-  
ճակագրական» բաժնին մէջ ընթեռնլի  
յօդուածներ կը ստորագրէ այդ նպատակաւ  
«Հարաւ. ամերիկահայ հայ գաղութները»  
վերնագրով։ Այդ յօդուածէն կ'իմանանք  
որ սակաւաթիւ են Հարաւային Ամերի-  
կայի հայ զաղթականները։ «ընդհանուր  
առումով, կ'ըսէ, ամբողջ Բրազիլիայի  
Հայերի թիւը 1905ին հազիւ թէ 100-  
120ի հասնէր, որոնցից գրեթէ 70-80ը  
Սան Պաուլո նահանգում։ Վերջին չորս  
տարիների ընթերցում հայերի թիւը գրեթէ

կրկնապատկուած է և հաւանական է որ աւելի եւս աճի, նկատի առնելով Ա. Նահանգներում նկատող աշխատավարձի նըւազումը . . . Ձնայելով համեմատարար չնչին թվին — մի կաթիլ ովկիանոսում՝ թրագիլիայի — մասնաւորապէս Ան Պարօյի և Թիօ-Դիէ-ժանէյրօյի հայերը սկսում են տեղացիների ուշադրութեան առարկայ լինել... Թիօ-Դիէ-ժանէյրօյի համայսարանում ամենից շատ աշքի են ընկել մի քանի հայ ուսանողներ, իրբեւ ամենից ընդունակ և զմայելի կարողութիւններով օժտած» (թիւ 2):

Հարաւային — Ամերիկայի գաղթական հայերը սակաւաթիւ և հոս հոն ցրուած ըլլալով առ տակաւ տակաւ կը մոտնան իրենց մայրենի լեզուն և «Ամբողջ Հարաւային Ամերիկայում հազիւ թէ երեք օրինակ հայերէն թերթ է կարգացւում և ստացողներն էլ նախապէս ապրած են Ա. Նահանգներում» (Թիւ 3):

«Հայրենիք »ի մէջ է ներկայապէս «Արամանթօ»ն գլխնեւէն Փոսթըն, «Իրօշակ» էն՝ «Հայրենիք». ուր կ'երեւայ իր կրակոս քան արցոննցոտ քերթուածներով. և ան այս անզամ (թիւ 3) ո'րան անկեղծ զգացումով կը խորհրդածէ կարդանիի իրիկներ, խաղաղութեան ու հանգըստութեան երկրն դէպ ի գեռուն փոխադրուելով, դէպ ի արիւնալից երկիրը...»

\*  
\* \*

Նիւ-Եօրքի մէջ կը հրատարակուի «Կոչնակ»ը որ տասներորդ տարին կը թեւակուէ: Ո՛չ մի կուսակցութեան չի պատկանիր. Հայ բողոքական

ԿՈԶՆԱԿ հասարակութեան թերթն է: ի սկզբան շատ սեղմ էր իր ծրագիրը և ընդհանուր հայ կեանքով չեր ուզեր զբաղիլ, ինչպէս երեմն էր «Աւտոտարեր»ը ի կ. Պոլիս, բայց այսօր այդ երկուըն ալ լայն էջեր կը նուիրեն Հայ կեանքին և համակրելի կը դառնան: «Կոչնակ»ը եւս Հայրենիքն նամակներ կ'ընդունի և կը հրատարակէ: կիլիկեան ա-

դէտին դարման մ'ընելու համար «Կոչնակ»ի խմբագրութիւնը եռանդուն գործունէութիւն մը ցոյց տուաւ դրամական հաւաքում ընելու:

Յունուարի առաջին թիւով թրօֆ. կարապետ թումաեան, մէկը մեր պատկառելի և համակրելի գէմքերէն, «Լրագրական առաջնորդութիւն» յօդուածաշարը կը հրատարակէ. ո'րբան անտեսուած նիւթ մը: Հրապարակի վրայ այսօրուան քարողիչն է լրագրութիւնը. ժողովուրդը ամէն բան՝ լուր, լոյս, գործելու կարծ ճանապարհ՝ լրագրութենէն կը սպասէ, վայ այն ժողովուրդին՝ որուն առաջնորդները պիտի ըլլան անոնք՝ որոնք առաջնորդուելու աւելի պէտք ունին. վայ այն ժողովուրդին որ համերաշխութեան յօդուածը կը կարդայ լրագրին առաջին էջին վրայ, իսկ երկրորդին վրայ հանդիսատես կ'ըլլայ խմբագիրներու կուիւն:

Թրօֆ. Թումանեանի յօդուածը պէտք էին արտասպել բոլոր թերթերը որ հաւատըը ունենայինք թէ գէթ կարգացած հն:

Տորթ. Ա. Գարրիէլեան՝ իրը քարտուզար՝ «Հայ Յառաջդիմական ընկերակցութեան» պէտքը կը զգացնէ այդ նպատակով կեղունական ընկերակցութեան մը: «Բարեգործական»ը որ Եզիպոս հիմուեցաւ, արդէն ծաւալիլ սկսած է և արդինքն ալ ակնյայանի, կը մաղթենք որ սա եւս իր գերն ունենայ: «Բարեգործական» և Յառաջդիմականը այսպէս՝ պիտի ըլլան ազգին երկու պաշտպան բազուկները, պիտի ունենան իրենց յատուկ և մասնաւոր գերը: Առաջնը հաց պիտի տայ անօթիին... իսկ երկրորդը, Յառաջդիմականը միջոց պիտի ըլլայ ամենէն իւելացի, Հայերուն իմաստութիւնը ծառայեցնել բոլոր Հայ ժողովուրդին՝ ուղիղ քաղաքական հասկացողութիւններու և ուղիղ ընթացքին: Առաջինը՝ շատ դրամի կարօտ է, երկրորդը՝ շատ մարդու» (Հմտ. թիւ 2):

Կը փափագինք և կը մաղթենք որ հայ սրտերը արծագանգ տան գրագէտ Տօթ.ին կոչին:

\*  
\*\*

Երիտասարդ Հայաստանը եղթներորդ տարին կը թեւակոխէ, սա եւս նիւ-Եօրք կը հրատարակուի մեծադիր քառակշեայ, որ բնդիանուր հայ կեանցով և զրականութեանմբ զրագելով՝ եթիծ. ՀԱՅԱՍՏԱՆ իր Հնչակեան կուսակցութեան խնդիրներով կը ժանրանայ: Պէտք է որ ազգը ճանչնայ իր այն նահատակները՝ որոնց պատութեան զոհուեցան լուսթեամբ և անշշուկ: Բնակալութեան օրով նահատակին մայրին իսկ կը վախէր արցունք մը ձգել որդւոյն ճակամին վրայ: Այսօր է իրացանչիւր կուսակցութիւն իր դիւցազն նահատակներու գործունէութիւնը պատովէ իր ընթերցողներուն ինչպէս որ Լեւոն Մարտիրոսիան «Հնչակեան երկու հերոսներ - թակոր-թարէր»ի կեանքերը կը պատովէ հետաքրքրական մանրամասութիւններով: (Յունուար 5, 12):

Խարրեդէն Համբ. Գ. Հրացայտ, որ Մանկ-Մէկորորվ կը ճանչցուի Պուտոյ մամուլին մէջ Կ'երեւայ «Կարօսի նամակը նկերի մը» ցերթուածով:

\*  
\*\*

Երեք տարի առաջ Առուրէն Պարթեա Պուտոնի մէջ հրատարակել սկսաւ քառակշեայ Ազգը որ յետոյ 8 էջերու վերածեց. այսօր այդ թերթը որ գրականութեան սիմեր կը նուրիէ Հ. ԱԶԳ և ԱԱՊԱՐԾ Ռ. Ջ. կուսակցութեան Ամերիկայի օրկանն է. ազգային կեանքէ վիպակներ և լուրջ քառական տեսութիւններ ունի: Ալորուշանը Յունուարով կ. կ'ուսումնասիրէ գեղցիկ և լուրջ յօդուածաշարքով: Այնէն հետաքրքրականն է «Արկածարինդիր հայ պատանիի մը պատութիւնը» որ քսանբութը սէնթով աշխարհի շրջանը կ'ընէ և իր ճանապարհորդութիւնը կը նկարագրէ:

Ասպարեզը որ միրէզնօ կը հրատարակովի Հ. Յ. Դաշնակցութեան շարաթաթերթին է: Յունուարի առաջին թիւը զարդարուած է գրական կտորներով, գործիչներու պատկերնով և տաղանդաւոր Հայկ Բաղիկեան արձանագործին արտադրութիւններով ու գէմբով: Այս եւս իր միւները կը նուրիէ Ամերիկահայ կեանքին և Հայրենիք նամակներուն:

Հ. Մ. Պուտուար

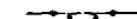
### Ա Ի Ղ Ղ Ե Լ Ի

Բազմ. Յունուար թիւ 1. եր. 4. սին 2րդ, տող 30-34 ըլլուլու է: «Ալեքինն» Մողոց թագաւորին պարսից... երկրորդ՝ թագաւորին նշանակաց... երրորդ՝ թագաւորին Ալեքսանդր», ևն:

Փետր. թիւ 2, եր. 62 սին 1, տող 30-31 « գնաց յափարի նոցա Ճին ետքց՝ Վրիպած ևն « Եւ իբրիւ լուսն ելն ընդ առաջ նորա միրով թագա» ևն:

Զրդ սին, տող 2օր, ուղղելի այսպէս: «Ճնդէաց: Եւ Աղեքսանդր արթայ իբրեւ գործահալ եղեւ նոցօր, և մենամարտներ ընդ Պովորու ընդ հսկայազօր արթայն Հընդ կաց» ևն:

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ



### ՃԱՑԿԱԿԱՆ ՃԵՄԱՐԱՆ

չ. Վ. Հացութիր. — Երդումն հնի Հայոց մէջ 49  
չ. Բ. Մարգինեան. — Երեւե թագաւոր մողերու գործոցն 62

### Գ Ր Ա Կ Ա Ն Ք

Աէորարտի. — Առ կոմա Գարւոյ Եւեռլի (Բրգ. չ. Ա. Պաղիկեան): 70  
Եհւեկը. — Ետէւները (Բրգ. Մ. Ա. Սկլեռն). 72  
Հայէէ. — Առ մայրն իւ (Բրգ. նախ): 73  
Լորման. — Կոմիտը և երկու ցւերը (առակ, Բրգ. Ա. Սարգսճան): 73  
Ցովսէկի Մրսորյեամ. — Տարաբախտ կեանցը. 73  
Գ. Ն. Ալորիկինեամ. — Էտմոն Խոռթան Մոթիայի մը (Բրգ. Ա. Վ. Ալիկրտան): 74  
Արսէն-Երկարի. — Կաղանդի գեշեր: 76  
Արսէն-Երկարի. — Կաղանդի գեշեր: 78  
Վիրոցի պատկեր «Անեւականն»: — Ենասա Գիրէի չնա կը ծանօթանայ. Բրգ. Հ. Ա. Պաղիկեան: 81  
Տ. Եպուելան Հանդէս մը Մ. Պաղաւոր մէջ: 84  
Յ. Ումենան Պատական պատկեր: 88  
Ցովսէկի Գէ Առաւեօ. — Պէտէի մատամանը (մանրագուէ): 91  
Հ. Մ. Պոտուրեսմ — Հանդէս Հանդէսից. Ամերիկայա մամուլը: 9