

Իբրև ընծայ՝ և նրկարէն չղաշատեն
 Իգերահիւս քրքրմատեսակ ականթով .
 Չբնազ զարդերն Հէլենէին արգունհի՛
 Գեղազանակ ընծաներն իր Լետա մօր,
 Ձոր նէ բերած էր Միկէնթէն, երբ կու գար
 Դէպ ի Տրոյա՝ ապօրինի հարսնիքին .
 Ատոնց հետ նոյնպէս գուազանը կ'ուզէ,
 Ձոր Իլենոնէ՝ Պրիամոսի Դուստրերէն

Երիցագոյն՝ ատենով ձեռքը կ'առնէր,
 Եւ լանջազեղ մարգրտայեռ իր մանեակն,
 Եւ հրկկարգեան պըսակն ոսկի և գոհար .
 Արդ Աթասէս այս հրամաններն ըստանձնած
 Դէպ ի նաւերը կը դիմէ փութածնս .
 Թարգմ. Հ. Ա. ՂԱՅԻԿԱՆ
 ԵՆԵԱՆԱՆ ԳԻՐԻ Ա.

ՅՈՒՅԵԼԵԱՆ ՀԱՆԴԷՍ ՄԸ Ս. ՂԱԶԱՐՈՒ ՄԷՉ

ՄԱՐԿՎՈՒԹԵԱՆ կեանքի իրական թատերարեմիւն վրայ իւրաքանչիւր անհատ դեր մը կը ներկայացընէ՝ աւելի կամ նուազ կարեւոր, աւելի կամ նուազ աչքի զարնող, կամ շատաչ հանող: Արժանաւոր դերակատարը՝ դրուատիք կ'ընդունին, հակառակները՝ պարսաւանք: Կան այնպիսիք՝ որոց հանրազգային գործոց համարը կը ծափահարուի բովանդակ մարդկութենէ, և կամ անոր մեծագոյն մասէն, ուրիշներ՝ որոց արդիւնալից կեանքը հանդիսապէս կը տօնուի ամբողջ ազգէ մը, և են այնպիսիք ալ՝ որոց արժանիքը աւելի ամփոփ սահմանի մը մէջ ծանօթ ըլլալով՝ կը զովարանուին ընկերութենէ մը և կամ ընտանեկան շրջանակէ մը: — Ահա այս վերջիններուս կը վերաբերէր այն յորեւեան հանդէսը, որ տարւոյս Յունուարի 17ին կատարուեցաւ Ս. Ղազարու կղզեկիս մէջ:

Սակայն անձկագոյն շրջանակի մը մէջ արժանապէս տրուած դրուատիքը՝ դրուատուած անձին գործերուն յարգը չի փոքրկացընէր, ինչպէս ներկայ գտնուող սակաւաթիւ հանդիսատեսներու ծափահարութիւնը՝ արժանապէս գովուած դերակատարի մը իրական արժէքին նուազութիւն չի նշանակեր:

Վերոյիշեալ հանդիսին ենթական էր՝ Ս. Ղազարու այժմեան Աթոռակալ կամ Վանահայրն՝ Հ. Գաւիթ Նազարեթեան վարդապետն, որուն յիսնամեայ քահանայութեան յորեւեան անբաժան՝ կը տօնէր Միաբանութիւնս նաեւ նորա կրօնական և ուսումնական գործունէութեան յիսնամեակը:

Կրօնք և Գիտութիւն. ահաւասիկ այն նուիրական աւազանը, որուն մէջ՝ այսպէս ըսեմ՝ կը մկրտուի Մխիթարեան մը, յետ երկար տարիներու պատրաստութեանց իւր մանկական և պատանեկան հասակի շրջաններուն մէջ: Ազգէն՝ Միաբանութեանս գիրկը աւանդ ընծայուած հայ երեխան, վանքիս որդիանալով՝ կը վերընծայուի Ազգին, նուիրելով ինքզինքն աշխատելու իւր բոլոր կեանքով և ոյժերով՝ անոր հոգեկան և մտաւորական զարգացման և բարոյն, քարոզութեամբ քանին կենաց և ուսումնական ու մանկավարժական աշխատութիւններով: Գործիք մ'է նա այնուհետեւ Աստուածային Նախահիմնութեան ձեռքին մէջ, Փոքրիկ — Մխիթար մը՝ Հսկալ — Մխիթարին գծած ծրագրին վրայ՝ անոր բազմաշահ և վսեմ, աստուածահաճոյ և ազգագուտ ձեռնարկը շարունակելու կոչուած:

Այսպիսի կոչում մ'ունեցաւ՝ բնիկ կոստանդնուպոլսեցի՝ Նազարեթեան Պօղոս պատանեակն, որ 1850ին Հոկտ.ի մէջ, իւր տասնամեայ հասակին՝ բարեպաշտ ծնողքէն ընծայուեցաւ վանքիս Ուսանողարանին. ուր կրօնասէր և ուսումնաջան եռանդեամբ և ընտիր ձիրքերու փայլերով՝ կատարեց յետ Ուսանողութեան շրջանին՝ նաեւ իւր Նորընծայութեան ընթացքը, վանքիս սովորութեան համաձայն՝ անուա- նափոխութեամբ կոչուելով Դաւիթ: Եետ Ռւստաղորութեան և Սրբազան Աստիճանաց ընդունելութեան՝ 1860 Յունուար 17ին ձեռնադրուեցաւ ու օծուեցաւ Քահանայ, Արհ. Հիւրմուգեան Գէորգ Արքայադէն Ս. Անտոն Արքայի տօնին օրը, զոր տարուէ տարի Ռւստո շքեղ հանդիսիւ և ութօրեայ պաշտամամբք կը տօնէ:

Կրօնից և Գիտութեան անձնանուէր պաշտօնեայն հետզհետէ իւր ընտիր ձիրքերով փայլեցաւ այս երկու ասպարէզներուն մէջ, Միաբանութեանս վարչութեանէն իրեն յանձնուած զանազան փափուկ պաշտամունքներու մէջ, — Այսպէս կը տեսնենք զինքը արդիւնաւէտ և խղճամիտ գործունէութեամբ նախ (1861—1865) իբր ուսուցիչ և օգնական վերակացոյի վանքին Նորընծայարանին մէջ. յետոյ (1865—1869) իբր ուսուցիչ և խնամատար—հսկող, և յետոյ Ուսումնապետ վենետկոյ Ռափայէլեան վարժարանին մէջ, երբ այդ վարժարանին ղեկավարութիւնը կը գտնուէր նախ Հ. Արքահամ Ճարեան վ.ի և քիչ ետքը Հ. Գեւորդ Մ. Ալիշան վ.ի փորձառու վարչութեան ձեռաց մէջ: Իսկ 1869ին՝ իւր ծնողաց քանի մ'ամսի այցելութենէն վերջը՝ կարգուեցաւ վերակացու վանքիս աշակերտաց. զոր շարունակեց մինչեւ 1879 տարին, առաջնորդելով Նորընծայարանի իէ Դասուն՝ նաեւ բարձրագոյն վարժարանի կամ կղերմանոցի ընթացքին մէջ:

Այս ծանր և նուիրական պաշտաման միջոցին՝ իւր երիտասարդական եռանդը զուգակառնելով խոհեմ և լրջամիտ բնուորութեանն հետ՝ գիտցաւ ոչ միայն ըլլալ սիրելի իւր կրօնակցաց և աշակերտաց, այլ չբաւականանալով իւր անձնական և վանական ուսուցչաց դասախօսութիւններով, ջանաց և յաջողեցաւ վանքիս գիտական — ուսումնական ծրագիրն ընդլայնել և բարձրացընել՝ անոնց դասաւանդութիւնը յանձնելով նաեւ վենետկի պետական գիտնազոյններու և լիկէոններու ընտրելագոյն ուսուցչաց խումբի մը ձեռքը, իրեն վերապահելով միշտ կրօնագիտականին հետ հակաբանական ճիւղը, և ամենայն ոգով ջանալով ազգային ուսմանց մէջ յառաջացնել իւր սաները, և այսպէս կրցաւ ապագային զարգացեալ ուսումնաւարտ քահանայից դաս մը ներկայացընել Միաբանութեանս, որոցմէ ոմանք ներկայիս վզ գործեն վանքիս վարչական ասպարիզին մէջ, ուրիշներ ալ արդէն ծանօթ են Ազգիս՝ իրենց գիտական և բանասիրական հրատարակութիւններով, և մաս մ'ալ կը գործեն ժողովրդական և կամ վարժարանական ուսուցչութեանց արդիւնաւէտ ընթացքի մէջ:

Մեծարգոյ Յորելինաւորն իւր այս տասնամեայ վերակացութեան շրջանին մէջ՝ մասնակցեք է նաեւ վանքիս զանազան գործերուն, մերթ « Բազմավէպ Հանդիսի » Խմբագրութեամբ, մերթ Տպագրատան վարչութեամբ ինչպէս նաեւ վարչական ժողովի անդամակցութեամբ:

Կը տեսնենք զինքը յետոյ 1880 տարւոյն մէջ՝ կոչուած վանքիս վարչութեանէն՝ Մուրաս—Ռափայէլեան վարժարանին Տեսչութեան պաշտօնին, զոր վարեց մինչեւ 1885 տարւոյն վերջը: Այս վեցամեայ շրջանին մէջ ընծայեց Ազգիս և գիտութեանց և գեղարուեստից՝ ոչ նուազ պատուաբեր ուսումնաւարտ աշակերտներու բազմութիւն մը, որոց ոչ սակաւք իրենց զիրքով և հոշակով ներկայիս ծանօթ են նաեւ Ազգիս մէջ, զոր օրինակ. Բրօֆ. Երուանդ Տորդ. Աբլւան (Խարբերոցի. ներկայիս մասնագէտ բժիշկ ականջի, կոկորդի, քթի հիւանդութեանց և Ուսուցիչ Փատուայի Համալսարանին մէջ). — Տորդ. Գր. Հալաճեան (Կ. Պոլսեցի. Դեղագործ և Դեղավաճառ):

— Տորդ. Կար. Խանճեան (Ալլերմանուպօլսեցի. Բժիշկ և Վիրաբոյժ). — Տորդ. Կար. Մազաստար (Կ. Պոլսեցի. մանկաբարձ Բժիշկ և Վիրաբոյժ). — Բուզանդ էֆ. Մա- սրաֆեան և Յակոբ էֆ. Յակոբեան (Սամառնցիք. վաճառականք ծխախոտոյ և Գոր- ծարանատեարք յեզդիպտոս). — Յակոբ էֆ. Գասապեան (Սիմֆերոպոլցի. հաշուազէտ և վաճառական). — Վահրամ էֆ. Սվաճեան (Կ. Պոլսեցի. ճարտար դաշնակահար և երգահան). — Արշակ Խան Թօթվանեան (Պարսկահայ. յաջողակ պատկերահան և նկարիչ Շահին). — Յովսէփ էֆ. Մէլիքեան (Կարնեցի. վաճառական ի Ռուսահայս). — Յարութիւն էֆ. Ունճեան (Կ. Պոլսեցի, այժմ Փարիզ բնակող ծանօթ գրագէտն), և այլն, և այլն:

Իսկ ողբացեալն Արփիար Արփիարեան նշանաւոր հրապարակագիրն, որ մեր Մեծարգոյ Յորելեանաւորին Ուսումնապետութեան ժամանակ ի Ռափ. վարժարանի՝ Հ. Ղ. Ալիշանի Տեսչութեան օրով՝ ազգային լեզուն և ընդհանուր գրագիտութիւնն իր ուսումնապետէն սորված էր՝ «Շատ օգտուած եմ իր դասերէն», կ'ըսէր, աւելցնելով՝ Թէ «Հայր նազարեթեանի ձեռքը մեծցած աշակերտները՝ ընդհանուր առնելով բա- րեկրթութեան յատուկ դրոշմ մ'ունին վրանին»:

Յետ արդունաւէտ խաղաղութեամբ աւարտելու իւր Տեսչական ընթացքը՝ վերա- տին կը տեսնենք զինքը 1886 տարւոյն մէջ ի Կ. Պոլիս. ուր նախ Ազարեան Կա- թողիկոս-Պատրիարքէն կարգուեցաւ ժողովրդապետ ի Սամաթիա, և ապա հրաւիրուե- ցաւ, յատուկ նամակաւ նախան էֆ. ի ընդհանուր Հայկաբանութեան դասախօսութեան պաշտօնին Ղալաթիոյ Կեդրոնական վարժարանին մէջ, զոր չկրցաւ յանձնառու ըլլալ զբաղանցքը շատութեան համար, վասն զի Հոգեւոր Տեսուչ և դասատու կարգուած էր Համագեաց Օրիորդաց վարժարանին, զոր վարեց հինգ տարի, և Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Ուսումնարանին մէջ արդէն բարձր Հայկաբանութեան ուսուցիչ էր, և խմբագրապետ Պատկեր ուսումնաթիւրթիւն, և անդամ Կ. Պատրիարքական այլևայլ ժողովոց:

Միաբանութիւնս 1892ին զինքը Տեսուչ անուանեց Բերայի Մխիթարեան վար- ժարանին, և 1897ին սկիզբը այդ պաշտաման գործին հետ՝ անուանուեցաւ նաեւ Փոխանորդ Մեծաւոր Մխիթարեան Հարց Կ. Պոլսի: Քանի մը տարիէն Փատուայի հայազգի Համալսարանական Ուսանողաց Հոգաբարձութեան առժամանակեայ գործէն վերջը՝ երրորդ անգամ Արեւելք ուղարկուեցաւ Միաբանութեան վարչութիւնէն՝ հո- վուելու ժողովրդապետական պաշտօնով Նիկոմիդիոյ հայ-յաւթողիկէները, և կատա- րելու միանգամայն տեղւոյն և շրջակայից մտաբանաստրեան գործը: Ինչպէս Կ. Պոլսե- ցիք՝ այսպէս նաեւ Նիկոմիդացիք մինչեւ ցայսօր կը յիշեն իր հոգեւահ վաստակներն և եռանդուն քարոզատուութիւններն, որոնք զինքը յարգելի ըրին ոչ միայն կաթո- ղիկէ հասարակութեան, այլ նաեւ մեր միւս համազգի եղբարց, և յատկապէս անոնց Գեր. Առաջնորդին մեծարանաց:

Սակայն 1903ին Գեկու. ի մէջ վերստին վեներտիկ հրաւիրուեցաւ Մեծ. ծերունին արդիւնքով ճան տարեօք, ուր վանքիս վարչութեան Խորհրդական անդամ ընտրուե- ցաւ, և շարունակեց մինչեւ անցեալ ամի վանական Ընդհանուր ժողովը, յորում վերահաստատուեցաւ նոյն պաշտաման մէջ և ընդ նմին ընտրուեցաւ Աթոռակալ Արհիա- պատիւ Ուստիս. և Յորելեան հանդիսի առթիւ արտայայտելով Ուխտս իւր միշտ առ Մեծ. Յորելեարն տածած անխախտ համարումն և համակրութիւնը՝ մաղթեց իրեն և կը մաղթէ միշտ երկար տարիներ՝ իւր բարձր պաշտաման մէջ օգտակար լինելու Միա- բանութեանս:

Ակնբերե է՝ որ ժողովրդապետական և դաստիարակութեան գործերով զբաղող մը՝ դժուարին է որ ընդարձակ ժամանակ կարենայ տրամադրել սեփական ուսումնա- կան գործերու և հրատարակութեանց. այսու հանդերձ Մեծ. Հ. Դաւիթ Վ. նազա-

րեթեան գիտցած է իւր գրադմունքներէն ներուած ժամերը օգտուէս կերպով գործածել՝ բաց ի Բագմավեպի և Պատկերի մէջ հրատարակած ոչ սակաւաթիւ յօդուածներէն՝ և ինքնագիր ու թարգմանուած քերթուածներէն՝ նաեւ հետեւեալ երկասիրութեանց թարգմանութիւններով.

- Առաքինի և քաղաքակիրթ պատանի. — Հեղինակ Կեսար Բանդու.
- Առձեռն բարոյական և քաղաքական տնտեսութիւն. » Ռարէ
- Բիշշիուլա, վիպասանութիւն » Սէնդին
- Քերթուած ծառայ » Տը Լարրատ
- Հատընտիր քերթուածք յԱստուածային Տեսարանէն . » Տանդէ
- Աստուածային կատակերգութիւն. — Դոնիսը, Մա-
քարան, Արքայութիւն (դեռ անտիրպ) . . . » Տանդէ
- Ս. Կոյան Հին և Նոր կտակարանաց մէջ (2 հատոր) » Սէվկիր
- Մրմունջը շնորհակալեաց առ ամենատուր Կոյան,
(ինքնագիր և թարգմանեալ տաղը)

Այսքան համառօտ կենսագրական մը բաւական համարելով, կը թողում այժմ Յօրեիան Հանդիսին նկարագրութիւնը վեհտկոյ մէջ հրատարակուած իտալական Difesa (Պաշտպանութիւն) օրաթերթին, որուն 1910 տարւոյս 19—20 Յունուարի թիւէն կը դնեմ թարգմանաբար հետեւեալ տողերը-

«Ընտանեկան հանդիս մը Հայոց-կղզոյն մէջ: — Յօրեիան քահանայութեան Աթոռակալի «Երկուշաբթի օրը՝ Ս. Ղազարու Հայագգի Միանձանց պաշտպանին Ս. Անտոն Աբբայի տօնին օրը՝ հանդիպելով միանգամայն Հայագգի—Հայրերուն Աթոռակալին Մեծ. Հ. Դաւիթ Նազար, րեթեան վարդապետին քահանայութեան յիսնամեակը՝ (ինչպէս մեր շաբաթ օրուան թուոյն մէջ կանխեցիք գեկուցանելու) ամենաշքեղ հանդիսի կատարուեցաւ վերոյիշեալ Յօրեիանուորէն հայ-կական վեմ ծէսով ձայնաւոր Պատարարը: Մեծ. Յօրեիանուորն հինգ տասնեակ տարիներու շրջա-նին մէջ մեծամեծ արդիւնքներ ունեցած է Միաբնակութենէն իրեն յանձնուած գահաւոր պաշտա-մունքներուն մէջ, եթէ՛ իբրեւ Վերակացու Ս. Ղազարու Վանքին կղերանոցին, եթէ՛ իբրեւ վե-րաստուշ վեհտկոյ և Կ. Պոլսի մէջ Միսիթարեանց վարած վարժարաններուն, և եթէ՛ իբրեւ Ժողովրդասէտ փոքր Ասիոյ Նիկոմոյղիա (Իզմիր) քաղաքի հայ-կաթողիկէ հասարակացոյ:

«Այսպիսի բարոյական վաստակոց զարդը կ'անւընքին նաեւ ոչ սակաւաթիւ իւր գրական երկերը, զորս հրատարակեր է Ս. Ղազարու Հայկական—Տպարանը: Այս գրական վաստակոց մէջ յիշատակելի են իւր աշխատակցութիւնն և խմբագրակցութիւնը Բագմավեպ հայաստ ուսումնա-թերթին, և հին հայկական լեզուով ամբողջական թարգմանութիւնն Աստուածային կատակեր-գութեան (La Divina Commedia) Տանդէի, և ուրիշ թարգմանութիւններ գրական և հոգեւշտ գործոց իտալացի և գաղղիացի հեղինակներու, Քանդուի, Սէնդինի, Ռարէի, Լարրատի, Մանու-նիի, և այլն:

«Երկուշաբթի օրուան կրօնական հանդիսին յաջորդեց յետոյ Մեծ. Յօրեիանուորին ի պատիւ տրուած խնջոյքն, որուն կը նախագահէր Նորին Գերապայծառութիւնն Իգնատիոս Արքեպ. Կիրեղեան, Միաբնակութեան Ընդհ. Աբբայայն, շրջապատուած Վանքին բոլոր Մեծ. Հայրերէն և աշակերտներէն, ինչպէս նաեւ վեհտկեցի այլեւայլ ժողովրդապետներ և Քահանաներ, բարե-կամք Միաբնակութեան և Ուսուցիչք Ս. Ղազարու կղերանոցին, և քանի մ'ալ նախկին աշակերտ-ներէ Մուրատ—Ռափայեիան վարժարանին:

«Ձուարթալից հանդէսն սկսաւ յտրեկայս ունկնդրութեամբ Աբբազան Քահանայապետին կողմանէ ուղարկուած հետեւեալ օրհնութեան գրով.

«Աբբազան Քահանայապետն կը շնորհէ հայցուած Առաքելական իր օրհնութիւնն՝ Միսիթարեան Միանձանց Ս. Ղազարու Աթոռակալին՝ Մեծ. Հայր Դաւիթ Վ. Նազարեթեանի՝ իւր Քահանայու-թեան յիսնամեայ յօրեիսին առիթով:

Հասովմ, 16 Յունուար

ԿԱՐ. ՄԵՌՈՒ ՏԵԼ ՎԱ

Որուն ամատասխանց իտալերէն լեզուով Մեծ. Յօրեիանուորն՝ ի երպիտադատական զգաց-մամբք. «Երանդուն յուզմամբ իմ յարգալիր շնորհակալութիւններս կը մատուցանեմ առաջի Գահոյից Նորին Աբբազութեան, ամենասիրելի մեր Քահանայապետին Պիոս Ժ.Ի. ու ներկայ ժա-մանակին մէջ շօնդապէս կը գահակալէ, և կը մղովեմ Ներմագի իրգներով որ շնորհին երկիցք երկար տարիներու շարքով Նորին Աբբազութեան ամէն սեռակ բարեշնորհութիւններ, հանդերձ միսիթարութեամբ օր քստ օրէ տեսնելու բազաւաճումը՝ Աստուծմէ իրեն հայրական և իմաստուն

խնամոց յանձնուած հօտին, իբրև Գերագոյն Հովուականի հոգւոց երկրիս վրայ: Կեցցէ՛ Նորին Սրբազնութիւնն Պիոս Տասներորդ »:

«Շքեղագարդ ընդարձակ ճաշարանը թնդաց եռանդուն ծափահարութեանց շառամամբ՝ ուղղուած առ Ս. Քահանայապետն:

«Հանդիսաւէտ սրահը դարձեալ կրկին և կրկին անգամներ ոգևորուեցաւ ոչ միայն Նորին Գերապայծառութեան Ալքեպս. Աբբաճօր սրտաբուլի բաժակահատին առիթով, այլ նաեւ ընթերցմամբ չնորհաւորութեանց զանազան հեռագիրներու, որոնք հասած էին Տրապիզոնէն, Կ. Պոլսէն, Տփղիսէն, Բարիզէն, Եղիսաբեթուպօլսէն և այլն, ինչպէս նաեւ շատ մը բանաստեղծութեանց և ճառախօսութեանց առիթներով, որոնք կ'ընդմիջէին նոյն հանդիսին յիշատակաւ գնուած գեղեցիկ կրտսիտի մը ընտիր երաժշտական կտորները: Աշակերտաց երգերուն կը յաջորդէին մերթ ընդմերթ ընթերցմունք և բաշխումն Հայրերէն, (Հ. Ա. Վ. Տիրոյեան, և ՅՅ. ՀՀ. Ներսէս Անդրիկեան և Ղեւոնդ Տայեան) և հայ ժառանգաւորներէ և Մ. Իրափ. վարժարանի աշակերտներէ յօրինուած բանաստեղծութեանց և տպագրութեանց, որոց մէջ յիշատակենք հին հայերէնով հրատարակուածը «Հատուկտիր բանք և ճառք անտիպք ի Մատենագրութեանց հասնեաց ի վերայ ժամասացութեանց և Ս. Պատարագին» նուիրուած Մեծ. Յօրելիաւորին:

«Ճառախօսութեանց մէջ արժանապէս դրուատեօք ծափահարուեցան՝ ազնուական և բարձր զգացմամբ կրօնից և հայրենասիրութեան արտասանուածներն, մին ի Մեծ. Հ. Բարսեղ Վ. Սարգիսեանէ, Աւսուցչապետէ Իմաստասիրութեան, միւսն Փատուայի Համալսարանի Աւսուցչապետէն՝ Բժշկապետ Ե. Արսլանեանէ, որ վենետիկ վարժարանին մէջ՝ հասիկին աշակերտ եղած է Մեծ. Յօրելիաւորին:

«Ի վերջոյ՝ ազնուատիպ չնորհակալութեանց և երախտագիտական արտայայտութեանց խօսքերն Մեծ. Յօրելեանաւորին Հայր Դաւթի՛ կնիք եղան այս սրտաբուլի և հանոյալի հանդիսին, որ ներկայից ամենուն ուզոյն մէջ ամենաբացար յիշատակի անմոռաց տպաւորութիւն մը թողոց»:

S.



ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՊԵՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՎԱՐՈՒԹԻՒՆ

ԵՒ ՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԳԵՐԸ

Ինչպէս յայտնի է, մեր անցեալ յուրածին նիւթն էր ընկերվարութիւնը և անոր զանազան դպրոցները:

Այս անգամ պիտի խօսինք Պետական կոչուած ընկերվարութեան (Socialisme d'Etat) վրայ:

Այսու հանդերձ, մեր ներկայ նիւթին ձեռնարկելէ առաջ, աստանօր անցողակի յիշենք որ ընկերվարական այդ զանազան դպրոցներուն մէջ կայ նաև անիշխանականութիւնը (Anarchisme):

Սակայն, շիտակն բնած ըլլալու համար, անիշխանականութեան չի վայելեր ընկերվարական յատկացուցիչը, որովհետև և այդ դպրոցը այնպիսի սկզբունքներ ունի որոնք բոլորովին ներհակ են ընկերվարութեան, որպէս յետին ծայր չա-

փազանցեալ զաղափար անհատականութեան, սուսկում ամեն կարգուկանոնի, տապալում ամեն իշխանութեան ևայլն, ևայլն: Գիտական գեանին վրայ զանիշխանականութիւնը Socialisme libertaire ալ կը կոչեն՝ լիակատար և չափազանց ազատութիւն պահանջելուն համար:

Անիշխանականութեան ընդհանրապէս ուսական ծագում կը վերագրեն՝ սակատողութեան յենլով որ ան ամենէն առաջ երկու ուսներու կողմէ քարոզուեցաւ, այսինքն Պաքոտեհիսի և Քրօրաթքիսի կողմէ, և մէյժ ալ սա պատճառաւ որ ընդհանրապէս անիշխանականութիւնը կը շփոթեն ոչնչականութեան (nihilisme) հետ, թէպէտև առաջինը որ և է աղերս չունենայ երկրորդին հետ, որ ի վեր քան զամենայն քաղաքական վարդապետութիւն մըն է. արդէն, իսկապէս անիշխանականութիւնը տարածուած է աւելի լատինազգի երկիրներու՝ Ֆրանսայի, Սպանիոյ և իտալիոյ մէջ: