



## ՏԱՆԴԵՒԻ ՄԱՀՈՒԱՆ ՎԵՅՀԱՐԻՒՐԱՄԵԱԿԻՆ

### ՄԵՐ ԾԱՂԿԵՓՈՒՆՋԸ

ՊԵՏԻ Ե՛ մենք ալ բոլորովին Այիկիէրիի  
դամբանին շուրջ:

Այո՛, ամենէն աւելի իտալիոյ կը պատ-  
կանի այդ գերապանծ ու շքեղ փառքը,  
որուն իրը որորան ու դամբան տուաւ իր  
Ֆիրէնցէն ու Ռալիննան:

Բայց ամէն ազգ իրեն սեփական իրա-  
ւունք մը վերապահած է Տանդէի մէջ-  
վան զի սա յաջողապէս ցուցուց մարդ-  
կային մտքի եւ գաղափարի ստեղծագործ-  
ութիւնը, եւ նկարեց ու նկարաբերեց՝ որքան կը  
զօրէր միտքը՝ կրօնքի վարդապետութեան  
հշտարտութիւնները: Այստե՛ս ամա կը տի-  
րապետէ՛ ամենուրեք, իր գեղարուեստի  
աշխարհէն ձգելով չքնաղ ու ցցուն շա-

ռաւիղներ՝ մինչեւ հեռաւոր միջազգային  
սահմանները:

Վեց հսկայ դարեր հիացան անոր վրայ.  
ու երբեք պիտի չկորսնցնէ՛ սոս իր վեհու-  
թիւնն ու գեղը. նա մանաւանդ ամբողջ  
ապագայ դարեր՝ միշտ հիացմունքի առար-  
կայ պիտի նկատեն զայն, քանի որ անոր  
յիշատակը չի գիտեր հնանալ:

Տանդէն տօնել ուրեմն՝ մեծարել է ամ-  
բողջ Միջազգային քանաստեղծներու պարը,  
ամբողջ մտաւորականութիւնը, ամբողջ գե-  
ղարուեստագէտները: Հրաւիրել չէ՛ նաեւ  
այն ամէն հոգիները իր շիրմին շուրջ, որոնց  
հետ կամ վրայօք խօսած է իր Գլուխ-Գոր-  
ծողին մէջ:

Տանդէն տօնել՝ փառաբանել է Համեսա-  
րը՝ զոր Արարիչը իւր աստուածային ճոցէն  
կտնկեցեցած է մարդուս մէջ, եւ քան զոր  
չէ՝ կարկիս հրաշայիջ մը երեւակայիլ աստ:  
Քայց ամինէն աւելի՝ Տանդէն տօնելը փառ-  
աբանութիւնն է աստուածային Արարչա-  
գործութեան, որ գիտէ զարդարել զմարդ՝  
այդպիսի սքանչելութիւնս պարզ եւով:

Այն Թէ ինչո՞ւ, ոչ միայն իտալիա, այլ  
եւ բոլոր ազգեր՝ խանդավառ ցոյցերով  
ակադեմիական մեծաշուք համդէսներ եւ  
քանակօտութիւններ սարկցցին ամիմներէ ի  
վրէ՛ արժանապէս տօնելու տարւոյս սեպ-  
տեմբերի 14ը: Թէ ինչո՞ւ հռաւոր սամման-  
ներէ մասնաւոր խումբեր կը հասկնան՝ իբր  
ուխտաւորութեան կարուստն՝ բանաստեղծ-  
ներու Բանաստեղծին իրենց յարգանքները  
անծաւր ըրելու:

Ստուգիւ շատ աւելի աննախընթաց կա-  
րուորութիւն մ'առաւ այս յօրելեան դէպքը,  
երբ ընդհանուր Եկեղեցւոյ Գլուխը Բենե-  
տիկոս Ժ.Ե. Քանանայապետ՝ ապրիլ 30ի  
յատուկ Շրջաբերականով՝ հրաւիրեց ամբոյ  
կաթողիկէ աշխարհի գրականական  
ուսմանց վարժարաններու ուսուցչապետ-  
ները եւ ուսանողները, որպէս զի շնորհէն  
տօնուի պատմութեան այս վսեմ անցքը:

Սոյն Շրջաբերական Թուղթը խանդավառ  
ոգով մը սցսպէս կը սկսի. « Բազմաթիւ  
« եւ համբաւաւոր հանճարներուն մէջէն՝  
« որոնց կաթողիկէ հաւատքը պանծալի  
« եղած է, որոնք ոչ միայն գիտութեանց  
« ուրիշ ճիւղերու մէջ, այլ յատկապէս մա-  
« տնագրութեան եւ սրուեստի մէջ իրենց  
« անմասնական քաջութեան արդիւններ  
« Թողուցին, յայտնապէս երախտաւոր դար-  
« ծնելով իրենք զիրենք կրօնից եւ քաղա-  
« քակրեւորութեան, գերագոյն կը հանդիսա-  
« նայ Տանդէ Ավիկիէրի... Թերեւս երբեք  
« ի լոյս դրուած չէ անոր եզական մեծու-

« Թիւնը՝ ինչպէս այսօր: Երբ ոչ միայն  
« իտալիա, որ իրաւամբ հպարտ կը զգայ  
« ինքզինք՝ ծննդավայր տուած ըլլալուն,  
« այլ բոլոր քաղաքակիրթ ազգերը գիտնոց  
« յատուկ մասնախումբներու միջոցով կը  
« պատրաստուին յիշատակը տօնել, որպէս  
« զի այս հոյակապ դէմքը՝ որ պարծանք  
« եւ փառք է մարդկութեան՝ մեծարուի  
« ընդհանուր աշխարհէս:

« Նոյնպէս մենք ալ, բարինսրու ընդհա-  
« նուր գաղափարով, պէտք չէ բացար-  
« ծակ սրկսիմք, մասնաւոր Թէ պէտք  
« է նախագանձք, մասնաւորապէս Եկե-  
« ղեցւոյ պատկանելով իրենը կոչելու իրա-  
«ւունքը զՏանդէ Ավիկիէրին »:

Յայն Ի այս Թուղթէն՝ Բենետ. Ժ.Ե. իր կողմ-  
մանէ յատուկ Քանանայապետական Նուխ-  
րակ կարգեց վկանական քանաստեղծ իր-  
ւանաւոր Պատրիարքը Վսեմ. Լաֆրոնէն՝  
պաշտօնապէս նախագանելու Ռաբինայի  
մէջ կատարուելիք համդէսներուն: Իսկ  
Իտալիոյ նախարարութիւնը բացառու-  
թեամբ մը տարուանս սեպտ. ի 14ը ազ-  
գային համդիսական օր հռչակեց, հրաւիրե-  
լով պաշտօնական ազգով մը Ժողովուրդը՝  
մասնակցելու այս մեծ ցնծութեան:

Կրնա՞ր ուրեմն անտարբեր մնալ Ա՛լի-  
նարայ Ուլստը հանդէպ Ավիկիէրի Հայրե-  
նիքին՝ որ սիրալիր ասանջականութիւն մը  
տուած է իրեն աւելի քան երկու դարեր:

Այն ուրեմն առաջին պատճառը՝ որով  
կը նուիրուի « Բաշմաշ » ի ներկայ Թիւր  
սոյն հոյակապ Հանճարին, Երկրորդ՝ իբր  
Հայ Միտուի երկցագոյնը կը ներկայացնէ  
հիացումի եւ մեծարանքի ջերմ արտայայ-  
տութիւններ այն Ազգին կողմանէ՝ որ կը  
բազմի ինքն ալ իրաւամբ հանճարեղ ազգե-  
րու կարգին՝ Թէպէտ դեռ Հայրեւ... բայց  
ոչ երբեք յուսակտուր:

ԻՍԻ.