

կանացած և փշացած սերունդ, զորւորութիւնները՝ կարելի էր ստանալ, պատասխանաւոր պերճաւոր ապացոյց էր, թէ որքան լինել էր ներսիստան զարգացող բարոյական և որքան սոսոր էին նրա այդ ժամանակակից դեկաւարները, որոնց գովաբանելու չէին ամառուած այսօր մի խումբ մարդիկ, որոնք տեղը եկած ժամանակ ուրանում էին ամեն բան։ Որպիսի դրուելի փարսեցիութիւն և ճիւղիկութիւն։

Արժէ միթէ մի աստիճան շան թաղման երգեցիկ խումբ ուղարկել և մասնակցելը՝ ահա ինչ էր ասել երգեցողութեան ուսուցիչը դասարանում հարկերաներին, երբ սրանք դիմել էին և հարցրել, թէ՛ «գնանք մասնակցելու թաղման և երգելու թէ՛ ոչ»։

Եւ ուսուցչի լայնի վարմունքի մասին իմացող էին և հոգաբարձութիւնը և ուսուցիչները և՛ բոլոր աշակերտները։ Եւ թէ հոգաբարձութիւնը, թէ ուսուցչական մարմինը, թէ աշակերտութիւնը փայլուն էր իր բացառաւորութեամբ Սեդրակեանի պէս նշանաւոր հասարակական գործչի և գրողի թաղման, չը նայելով որ այդ երգեցողական եղել էր երկու տարիներ զարգացող ուսուցչի, հոգաբարձութեան նախագահ ու ղեկավար և անգամ ծառայութիւններ իր մասուցել այդ զարգացող Բայց երգեցողութեան նոյն ուսուցիչը ուղարկել էր երգեցիկ խումբը զարգացող ուսուցչին։ Երբ մէկը մտ թաղման, մի կնոյր, որ ոչ մի կողմ չունէր ներսիստան դպրոցի հետ։

Եւ կարծում էր լայնի ուսուցիչը պատժական կամ արտաբնական զարգացող։ Ոչ, նա փառաբանական շարունակեց իր պաշտօնը, մինչև որ այլ հանգամանքները ստիպւած փախուց և ազատեց ներսիստան դպրոցն ու մասնաւոր սերունդը իր ապականաբար աղիւսեցութիւնից։

Եթէ այն ժամանակակից հոգաբարձութիւնը, որի փոխարէն այժմ նորը պէտք է ընտրենք, նոյնիսկ այնպիսի արժանիքներ ունենար, որ երկնքից աստղեր վայր բերած լինէր ներսիստան դպրոցի համար, դարձնաւ այդ մի հասարակական և անարգանքի սիւնին դանիւր նրան և նախնայական նրա բոլոր միջակ արժանիքները, եթէ միայն ինչիւն աշխատելու։

Եւ ուրիշ փաստեր եւ կարող էի առաջ բերել։ Օրինակ աշակերտները, հոգաբարձութեան աշխատել, թողնում էին իրանց գոտիներ և զուտ դասաւան թաղող աղիւսեցի միջուկ յօգուտ թաղապետական կանգնուածների՝ Պետական Իւստայի ընտրութիւնների ժամանակ։

Եւ ահա այդ չորս աչք ծաղող փաստերը. 1) աշակերտները գրելու էին և խրատուով ճայողել հակապետական իրաւունքները, որին պատկանում էին հոգաբարձութեանը և ուսուցչինը։ 2) Սեդրակեանի պէս մի նշանաւոր և պատմական անձն հրապարակով դասարանում նախատուած, անարգութեամբ էր և հոգաբարձութիւնը խրատուով էր, 3) աշակերտները փոխանակ ուսուցիչ, կրթութեան վարժեցնելու, դարձնում էին փողոցային ագիտատուներ և խուլիգանական գործիչներ, 4) այդ հոգաբարձութեան և բեթմանի օրով դուր եկան ներսիստան դպրոցի ուսման աւարտման վկայականով այն աշակերտները, որոնք գնացին վան և հիմնեցին «Նորստանդ» դպրոցները խումբը, որ սկսեց քաղաղել, թէ սեռական յարաբերութիւն կարող է լինել մօտ ապակիցներէ, նոյն իսկ եղբոր և քրոջ մէջ... Այս չորս ծանրակշիւ փաստերը ամեն

նախ իրաւունք են տալիս և կը տան ամեն մի անաշու մարդու ասել, թէ այդ հոգաբարձութեան օրով ներսիստան դպրոցն ընդհին էր բարոյական և մտաւորապէս։

Ժիշէ է, վերջերս փոխել է ներսիստան դպրոցի կերպարանը և շատ բան ընդունում է օրինաւոր ընտրութիւնը, աշակերտութիւնը այլ եւ այն չէ, ինչ որ էր երկու-երեք տարի առաջ, բայց այն ժամանակ թող ներկայ հոգաբարձութիւնը բաղադրական բաղաժիւն ունենայ խոստովանելու գործով անաշու և ոչ հանդէս գալ ասելու, թէ ամեն ինչ լաւ է եղել։ Եւ թող զանազան Արմաշներ չը յանդգնեն անխորհրդով և ասելու, թէ հոգաբարձութիւնը «իր պաշտօնավարութեան ընթացքում եղել է՝ եռանդուն գործող անաշու մի մարմին», իր պաշտօնին ձեռնաստ և իր անխելքին գիտակի։ Նա եղել է դրա բոլորովին հակապատկերը։

Հ. Ա.

ՀՈՂԻ ՇՈՒՐԶԸ

(ճանապարհորդական թուղթ)

II*)

Դիւղը...

Առաջին գիւղը, որ ես մտայ կամ, աւելի ճիշդ, որի միջով անցայ, Փամբակի մայրաքաղաք Մեծ-Լարսերից անցնում էր։ Առաջին անգամը չէ որ անցնում եմ այս գիւղով։ Միշտ էլ նա ինձ վրա թողել է ծանր տպաւորութիւն։ Ծանր իր գրեթէ լաւ տեսքով, գրեթէ քաղաքացու նիւտ ու կացով, գրեթէ քաղաքացու դասը-դարձումով, շրջակա-շուկայով։

Եւ այդ ծանր տպաւորութիւնը առաջ է դառնում հենց այդ գրեթէ-ից։

Ձր գիտեմ ձեռն հետ գործ ունեւ. քաղաքացու թէ՛ գիւղացու։

Եւ այս կէս-քաղաքացու, կէս-գիւղացու է, որ բնի ճնշում է ճիշդն ասած՝ ոչ քաղաքացու և ոչ էլ գիւղացու. ահա դարաբերութիւնը։

Եւ դա առաջացնում է ձեր մէջ մի ինչ-որ անվստահութիւն, իսկ նրանք մէջը ակնայայտի կեղծիք։ Նայելով հանգամանքները դարաբերութիւնը լայն է լինում և ձեռք է մեկնում... գիւղացու նման, մի այլ տեղ, երբ իրան ձեռնաստ է, նա քաղաքացու պրետեստաններ է յայտնում։ Օրինակ՝ երկու տարի առաջ և, կարծես, հենց այսօր էլ չարիքի դուրս փառանքութեամբ և հասարակականութեամբ միջնորդում էին բարձր իշխանութեան առաջ բացել Լարսերից մայրաքաղաքը։

Եւ պատճառաբանում էին զուտ քաղաքացու նման։

Մեզ միջակապը ուսում է հարկաւոր, որովհետեւ համարաբար և այլն։

Իսկ երբ ասում էիր միջոցների մասին, խոստանում էին մի գնեստանի հող և ուրիշ ոչինչ։ Եւ լայն էին լինում։

Միջոցների չունենք, աղքատ ենք, գիւղացի ենք։

Բացէք գիւղատնտեսական զարգացումը, միջնորդեցէք դրա համար, չէ՛ որ դուք գիւղացիներ եք։

Այստեղ վերադարձում էին։

Ինչպէ՛ս, մե՛ք և գիւղացիներ։

Եւ ի հարկէ մերժեցին պրոգնիստական։ Մի այլ օրինակ։

Անցեալ ամառ կաթնատնտեսական կուրսեր կային այդ գիւղում։

Հետո տեղերից հայ, ուսու, նոյնիսկ թուրքուհիներ եկել էին այդ կուրսերը սովորելու գիւղի բան։ Միայն գաղաբերութիւնը։

*) Տե՛ս «Մշակ» №. 105

էր, որ չը կար Լարսերիցայի կուրսերում։

Նրանք հայ-հայ, ընկած դաշինքների հետեւի, զուրկով էին դրա՞յում։ Կարող էր խորհուրդ, կիսաքաղաք, թողա՞՞՞ ուսուցչական շինում մի քանի հազարիւրով ջուհա-կութեան և կաթնատնտեսական կուրսերի տեղ՝ օրինակի կուրսերի էին անցնում։ Զեռնեցին տրամբն, ուսուցչի տրամբն։

Առաջագիւղում էին։

Տեսէք, մե՛ք էլ կուրսու ուսուցչ. եկէ՛ք մեզ մօտ և մենք ձեզ կը կոչենք։

Նայե՛ք և այս տարի։

Մեր ասած կուրսերի ասելի լայնատուր եւ, ասելի հիմնադրութիւն։

Ուրիշ տեղ հարկուր նստակ կը դրենք՝

Եկէ՛ք, բացէ՛ք, մենք ձեզ կօչենք։

Իսկ դարաբերութեցի։

Նա մասնում է և... չօթիք վրա հաշուած, թէ զրանց իր գրաւոր այս ամառ բանիք բուրի կը մտնի։

Եւ վստահ է, որ այս ամառ դու իր կաթը, փոխանակ 1 ր. 60 կօպէկի, 1 ր. 50 կօպէկով ծախի կուրսերին։

Վստա՛ տա կօպէկ պուրի։

Պէտք չէ մեզ ձեռ կուրսերը, —ասում է նա և իր խորհուրդ տները սպիտակացնում՝ դաշնակներ համար պատրաստում, որպէս զի փող չարի։

Ահա ձեզ, թէ ինչ վատ բան է լինել կիսատ-պատա՛ ոչ քաղաք, ոչ գիւղ, ոչ քաղաքացու, ոչ գիւղացու։

Ուստի և մենք առանձին բաւականութեամբ անցանք մեր միջով դուրս՝ դէպի իսկական գիւղի ու գիւղացին։

Անշուշտ Լարսերիցային էլ կան համակրական բացառութիւններ, բայց նրանց աղիւսեցութիւնը թող է։

Հետո մարդկանցից, որոնց աչքը միշտ էլ ձեր ձեռքին ու դրաւորին է ուղղւած։

Լարսերիցայից դուրս ամեն ինչ կանաչ է, այնքան լաւ, այնքան դուրեկան կանաչ, որ աչքը հեռուցնել չես ուզում։

Անգլիական դադո՛ւ ուր որ նայում եմ՝ մինչև անտառ, նրա խորքերը որի բլրատների վրա, բայց տեղերում այնքան բնատնտեսական է, այնքան ստուեր և լայն, որ մտածում եմ, թէ ինչն է մարդիկ, թողա՛ք այս դրաւորը, դնացի կիտիլ մէկը միտք վրա, փողոս և ցեխի մէջ։ Դա՛նք։

Տարօրինակ հասկացողութիւն ունենք մենք ամառային հանգստի ու օդի մասին։ Կարծես մեզ բաւական չէ 9 ամսվայ թողն ու թուրաւորված օդը քաղաքներում, ամառն էլ մենք նոյնն ենք փնտռում, թողա՛ք կանաչ ու ստուերը, օդն ու գաղաթը, բնութիւնը, մեր սիրուն, անմահ ընտրութիւնը։

Եւ երբ անցնում էի այս անտառի ու զգացողի ձեռնուածքների միջից, երբ աչքը ընկնում էին բլրակ ու ձորակի տառա-նակներով, հարկերներով, ինքս ասում էի ինձ։

Ահա ամառային հանգստի տեղ՝ այս ծառի տակ, այս բլրակի գլխին, այս ձորակի լանջում, միայն թէ հեռու մարդկանցից։

Եւ յայտն է՝ մինչև 14 վերստ, մինչև ուսական վարչականից գիւղը։

Ինձ դու եւ թիֆլիսում, գիւղատնտեսների շրջանում ասել էին, որ այդ և նրա հարեան Նիկիտինս գիւղում ուսուցչական կաթնատնտեսական խոշը գործ են. սկսել։

Գիտե՛ք էին, հիմնում, մերձո՛ց՝ յայտնի օրինակ բերում։

Կաւոր այդ բերդի ամուր հիմքի համար, այլ քաղաքացիներից մէկի անձնութեանը։ Եւ կարծում եմ, որ մինչև մեր հասարակութիւնը չողորմիկ ժողովրդական զարգացում տարածելու պայա-փարով, մինչև որ մեր ինտելիգենցիայի անաղիւր մասը չը մտնի ժողովրդի մէջ, տանելով այնտեղ իր կուրսերական իր գէտները, մինչև որ ժողովրդական զարգացում ուսուցիչ դասնայլ իւրաքանչիւր ինտելիգենտ մարդու երազը չը դառնար, ոչ մի նուիրատուութիւն կամ բարեբարձական նպատակ չէ կարող ապահովել ժողովրդական զարգացումը։ Ոչ մի միջոց, ոչ մի նիւթական օժանդակութիւն չէ կարող այնքան բարձրացնել ժողովրդական զարգացումը, որպէս գաղաբարական, համոզման ուսուցչական զարգացումը։ Ինչ կարող են նրանք մտցնել ժողովրդական զարգացումը, ինչ կը սովորեցնեն նրանք աճող գիւղական սերունդներին։ Սովորաբար միայն անհասարակութիւն տարական գաղաբութիւն և այն էլ վայր-նայալի։ Առանց մասնագիտական նախապատրաստութեան սկսելով մի աղաղակի դուրս գործ, նրանք գործը տանում են մի կեղծ, ստանց սխալման, առանց կատարելագործման ձեւերի, յաճախ առանց մարդկութեան, որն այնքան ինտելեկտուալ է իւրաքանչիւր գործում։ Պատրաստված չը լինելով իրանց գործին, մեծ մասամբ աշխատում են աղաղակներով, որ աղաղակի պատրաստութիւն հարկաւոր չէ գիւղական զարգացումը։ Ոչ, մեթ մեր ինքնահասարակութեան հետ միասին և պատրաստութեան ունենալին։ Ձր փոխակցելով գործի թուրքութիւնը, անձնութեւք քաղաքացիներին նրանք միայն առականներն են, որպէս վարձագործ, որոնք այնպէս յաճախ առաջին նպատակը դէպքում թողնում են սկսած գործը, փոխում են իրանց դժուար պաշտօնը աւելի հանգիստ և ապահով լինելու։

Որքան էին գնում մեր գիւղական զարգացումը։ Մեր ժողովրդական ուսուցչական միջև իրաւ սակաւ են փորձառուներ և ուսում առածներ։ Մեծ մասամբ կամ թերութեամբ, որ Լարսերիցայից, ընկած դաշինքների հետեւի, զուրկով էին դրա՞յում։ Կարող էր խորհուրդ, կիսաքաղաք, թողա՞՞՞ ուսուցչական շինում մի քանի հազարիւրով ջուհա-կութեան և կաթնատնտեսական կուրսերի տեղ՝ օրինակի կուրսերի էին անցնում։ Զեռնեցին տրամբն, ուսուցչի տրամբն։ Առաջագիւղում էին։ Տեսէք, մե՛ք էլ կուրսու ուսուցչ. եկէ՛ք մեզ մօտ և մենք ձեզ կը կոչենք։ Նայե՛ք և այս տարի։ Մեր ասած կուրսերի ասելի լայնատուր եւ, ասելի հիմնադրութիւն։ Ուրիշ տեղ հարկուր նստակ կը դրենք՝ Եկէ՛ք, բացէ՛ք, մենք ձեզ կօչենք։ Իսկ դարաբերութեցի։ Նա մասնում է և... չօթիք վրա հաշուած, թէ զրանց իր գրաւոր այս ամառ բանիք բուրի կը մտնի։ Եւ վստահ է, որ այս ամառ դու իր կաթը, փոխանակ 1 ր. 60 կօպէկի, 1 ր. 50 կօպէկով ծախի կուրսերին։ Վստա՛ տա կօպէկ պուրի։ Պէտք չէ մեզ ձեռ կուրսերը, —ասում է նա և իր խորհուրդ տները սպիտակացնում՝ դաշնակներ համար պատրաստում, որպէս զի փող չարի։ Ահա ձեզ, թէ ինչ վատ բան է լինել կիսատ-պատա՛ ոչ քաղաք, ոչ գիւղ, ոչ քաղաքացու, ոչ գիւղացու։ Ուստի և մենք առանձին բաւականութեամբ անցանք մեր միջով դուրս՝ դէպի իսկական գիւղի ու գիւղացին։ Անշուշտ Լարսերիցային էլ կան համակրական բացառութիւններ, բայց նրանց աղիւսեցութիւնը թող է։ Հետո մարդկանցից, որոնց աչքը միշտ էլ ձեր ձեռքին ու դրաւորին է ուղղւած։ Լարսերիցայից դուրս ամեն ինչ կանաչ է, այնքան լաւ, այնքան դուրեկան կանաչ, որ աչքը հեռուցնել չես ուզում։ Անգլիական դադո՛ւ ուր որ նայում եմ՝ մինչև անտառ, նրա խորքերը որի բլրատների վրա, բայց տեղերում այնքան բնատնտեսական է, այնքան ստուեր և լայն, որ մտածում եմ, թէ ինչն է մարդիկ, թողա՛ք այս դրաւորը, դնացի կիտիլ մէկը միտք վրա, փողոս և ցեխի մէջ։ Դա՛նք։ Տարօրինակ հասկացողութիւն ունենք մենք ամառային հանգստի ու օդի մասին։ Կարծես մեզ բաւական չէ 9 ամսվայ թողն ու թուրաւորված օդը քաղաքներում, ամառն էլ մենք նոյնն ենք փնտռում, թողա՛ք կանաչ ու ստուերը, օդն ու գաղաթը, բնութիւնը, մեր սիրուն, անմահ ընտրութիւնը։ Եւ երբ անցնում էի այս անտառի ու զգացողի ձեռնուածքների միջից, երբ աչքը ընկնում էին բլրակ ու ձորակի տառա-նակներով, հարկերներով, ինքս ասում էի ինձ։ Ահա ամառային հանգստի տեղ՝ այս ծառի տակ, այս բլրակի գլխին, այս ձորակի լանջում, միայն թէ հեռու մարդկանցից։ Եւ յայտն է՝ մինչև 14 վերստ, մինչև ուսական վարչականից գիւղը։ Ինձ դու եւ թիֆլիսում, գիւղատնտեսների շրջանում ասել էին, որ այդ և նրա հարեան Նիկիտինս գիւղում ուսուցչական կաթնատնտեսական խոշը գործ են. սկսել։ Գիտե՛ք էին, հիմնում, մերձո՛ց՝ յայտնի օրինակ բերում։ Կաւոր այդ բերդի ամուր հիմքի համար, այլ քաղաքացիներից մէկի անձնութեանը։ Եւ կարծում եմ, որ մինչև մեր հասարակութիւնը չողորմիկ ժողովրդական զարգացում տարածելու պայա-փարով, մինչև որ մեր ինտելիգենցիայի անաղիւր մասը չը մտնի ժողովրդի մէջ, տանելով այնտեղ իր կուրսերական իր գէտները, մինչև որ ժողովրդական զարգացում ուսուցիչ դասնայլ իւրաքանչիւր ինտելիգենտ մարդու երազը չը դառնար, ոչ մի նուիրատուութիւն կամ բարեբարձական նպատակ չէ կարող ապահովել ժողովրդական զարգացումը։ Ոչ մի միջոց, ոչ մի նիւթական օժանդակութիւն չէ կարող այնքան բարձրացնել ժողովրդական զարգացումը, որպէս գաղաբարական, համոզման ուսուցչական զարգացումը։ Ինչ կարող են նրանք մտցնել ժողովրդական զարգացումը, ինչ կը սովորեցնեն նրանք աճող գիւղական սերունդներին։ Սովորաբար միայն անհասարակութիւն տարական գաղաբութիւն և այն էլ վայր-նայալի։ Առանց մասնագիտական նախապատրաստութեան սկսելով մի աղաղակի դուրս գործ, նրանք գործը տանում են մի կեղծ, ստանց սխալման, առանց կատարելագործման ձեւերի, յաճախ առանց մարդկութեան, որն այնքան ինտելեկտուալ է իւրաքանչիւր գործում։ Պատրաստված չը լինելով իրանց գործին, մեծ մասամբ աշխատում են աղաղակներով, որ աղաղակի պատրաստութիւն հարկաւոր չէ գիւղական զարգացումը։ Ոչ, մեթ մեր ինքնահասարակութեան հետ միասին և պատրաստութեան ունենալին։ Ձր փոխակցելով գործի թուրքութիւնը, անձնութեւք քաղաքացիներին նրանք միայն առականներն են, որպէս վարձագործ, որոնք այնպէս յաճախ առաջին նպատակը դէպքում թողնում են սկսած գործը, փոխում են իրանց դժուար պաշտօնը աւելի հանգիստ և ապահով լինելու։

— Այ, տեսէք, հետաքրքրվել են, կաթնատնտեսութիւն սովորել և չը նայած որ 8—10 վերստ աւելի հեռու են Լարսերիցայից և նրա երկաթուղուց, բայց կաթ են բերում և թիֆլիս ուղարկում, լաւ գնով ծախում։ Գիտե՛ք էին, հիմնում են կաթնատնտեսաւոր գիւղում։ շինում են հիւանդի իւղ, պանիր։

— Իսկ մերձո՛ց, հայկեր. երկաթուղուց բերելի տակին՝ կոփել են մոտացել, կաթն էլ. իսկ գործարանի մասին երբ խոսում եմ՝ ծիծաղում եմ։

Մայրակը կանգնեցրել ահա այս գիւղում, կաթնատնտեսական գործարանի դիմաց։

Չարքից Կորթովի տունը։ Նա իմ գիւմացն էր։

Մի երիտասարդ տղայ յայտնեց, որ հենց ինքն է Կորթովը, և հրաւիրեց իր գործարանը։

Օրը կիրակի էր, գործարանը բանում չէր, մաքուր գիւղական տան երկու սենյակներում դարաված էին կաթնատնտեսական ցինկից շինած ամանները. փայլուն, մաքուր, չոր և խնամքով դարձված։

Մեծ սենյակի մէջ, որը գործարանն էր, կանգնած էին Ալիս-Լաւալ սեպարատորը, խնդրի, մամուլը և այլ գործիքներ։

— Ինչքան պուրէ կաթ էք ժողովում, — հարցրի։

— Օրական 100 պուր, որից ստանում ենք մի պուր և կէս կարաք-իւղ, մնացածը չեխի պանիր ենք շինում։ Իւրը տանում ենք թիֆլիս և ծախում մեծ իւղագործներին՝ աղաղը այժմ 16 ր. 50 կօպ, իսկ ձմեռը՝ 24 ռուբլով։

— Իսնիսով էք դնում կաթի պուրը։

— 70 կօպէկով։

— Չունեմ։

— Ոչինչ, տանել է, եթէ միայն կաթը իւղալի է. փորձեցէ՛ք կաթ տանել թիֆլիս, բայց մեզ ճնշեցին, այնպիսի գին առաջարկեցին, որ ձեռնուած էք. ուրիշ բան է իւղը. նրան ուր տանեւ, դին կը տան. կաթը թաց պարանք է, պէտք է ծախես, թէ չէ՛ կը թթւի։

— Միտե՛ք էք սովորել կաթնատնտեսութիւնը։

— Ոչ մի տեղ, մեղ ու մեղ, այցելելով այս ու այն գործարանը, դիտելով ուսում-նասիրելով. բայց տեսնում եմ, որ գիտութիւն պակաս է։

