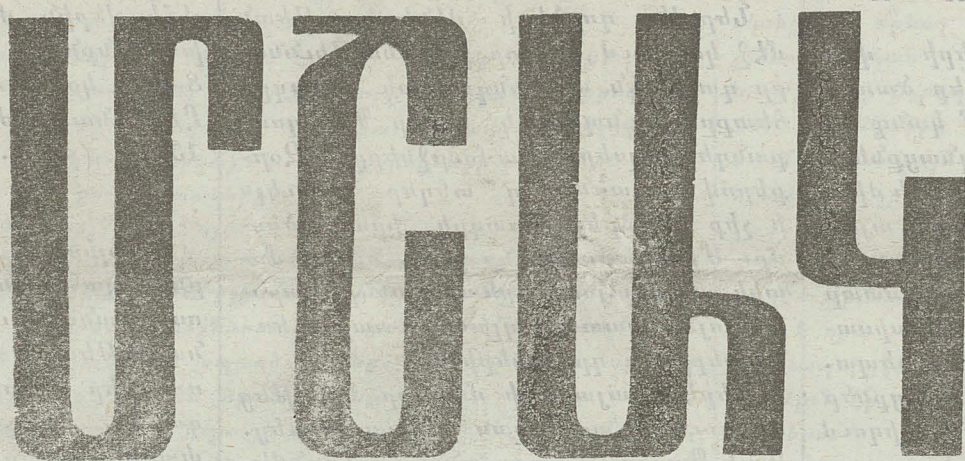


[illegible]

տանցել արտաքին աշխարհի և իր «ես»-ի միջև եղած յարաբերականությունը: Նա, ըստ Տօլստոյի, պէտք է ձուլվի, տարբարվի իր ժողովրդի ընթացիկ անցյալից, սնուցի իր մէջ զէպի անորոշ անհասանելի ընթացիկական մարտմբ... Իս զի իրիտօնայի անապարհուն անարդարին հասարակութեան մէջ ընդունութեան վերաբերմամբ «ֆիլիքսային» գիւտաբանութեան պահպանման սթոստութեանն Այն զի ֆիլիքսի ընդունութեան, որ կատարվում է բնութեան և մարդու մէջ այդ վարդապետութեան հիմնական զարգացարի տեսակէտից, բացատրական երեւոյթ է, կենցիկ միանգոյն ներդաշնակութիւնը՝ հինք այդ «ամբողջացումն» է: Սակայն այդքով է ալ «ամբողջացումն» ու ներդաշնակութիւնը, անտարբեր կացութիւն է, վերջապէս, բնութեան և կենցիկ մէջ «ամբողջացումն» այդ պահանջը... Բնական գիտութեան նորագոյն զիջիպիլիւնքը միշտ բուցացում է, որ այդպէս և առարկութեանն արտապուլս իմպուլսը շերտաւորման, զի ֆիլիքսի ընդունութեան, այդպէս է, «ամբողջացումն» ծայրայիղ հակադրութիւնը: Եւ հասարակական կենցիկ անապարհունութեան անպարզալի կենսունակութիւնը պէտք է որոնել ոչ թէ ներդաշնակութեան մէջ, այլ նախ ներդաշնակութեան, իրհարմոնիայի: Ներդաշնակութեան և ամբողջացման վարդապետութեան վարդը են վերցրվել զուգահեյն զէպուս, երբ անդաւանել կերպով արտապուլս հնչելով, զուգէ և նեւտի մի օր:

կանց երթևեկափոխիչը նորակառույց Մուկ-
բանանի կամուրջի վրա:

➤ Հուլիսյան քաղաքում, այսինքն այն օ-
րից, երբ Թիֆլիսի Գիգուբե է կոչված թա-
նաթաղամուլ երկուսին Ուստաշինի թոշիկները
ձաքարանի արդյոք առաջարկում, էլեքսպրե-
սարվել վազմաները վարոնցովի արձանի մօ-
տեց միայն Գիգուբեի եկեղեցին կերթեն-
կեն առանց կապանկու:

➤ Թիֆլիսումն է մի քանի զործերով
Բազուրի քաղաքակրթի Ռաճիվախ:

➤ Թիֆլիսի կրուժովը այս առաւում միայն
լոտոյի խաղից զուտ արդիւնք ունեցաւ
16,000 ռուբլի:

➤ Պետերբուրգում սրտի պայթումից
վաթմանից ցերեկ սիրով հասարակութեանը
լուս արային համաշխարհային բարի Գեօր-
գի Լուրիկը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԳԱԽԱՌԻՑ

Հունիս 28 սեպտեմբերի

ՈՍՏԻԿԱՆԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹՒՆՆԵՐ

◆ Թիֆլիսի ոստիկանապետը յայտարարեց, որ «10-րդ քաղաքական պրիսոն» վախճանի ուղարկած ան 100 բուլբուլի, որ ուղարկել է Վեռցեյը՝ հիւրանոցի կապալառու Սիխարյովիձին, խնդրելով թողն աստուտոր անել հիւրանոցի ստորին չարժու միջև գիշերվալ ժամը 2-ը, ե քաղաքացիս ոստիկան Պետր Պրեսնյան արվալ երեք բուլբուլն՝ պ. նաճանքապետի թողն առաջնամր ուղարկելիք ճեղխաների նման մտախնդիր հիւրանոցի»։

◆ Քիֆլիսի ոստիկանապետը հեռևեւ առաջարկել է արել իրան երեխայի ոստիկանական պաշտոնատաներին, «Գերլիսի մամախները չեն տեղիք թիւնները էլնա իսկ, որ մի քանի շօքֆէրները չեն հաստատում առտօմօրիները մասին հրատարակալ պարտադրի պատճառները Առաջարկել ե ոստիկանական պատճաններին խառաղի հեռուել, որ ոչ մի խախտում տեղի չունի յուրս:

Քիֆլիսի ոստիկանագետի կարգա-
դրությունը. Քարաթաղյան 1,300 ռ.
նուրիկի նահանգապետի դեղատոմսի
իրեն կարծադրություն տալու արգելա-
նախ փողերը յախճաթից չպարզորեն ին-
նաև զրամաններին երևան հանելու հա-
մար—կին 500 ռ., իմ օգնական կապիտա-
ն Սորոսին 350 ռ., կապույտի քամիի պե-
րագրելին 300 ռ., 1-ին ընդգրկմամբ ոս-
տիկանատան պրիստաւ խանրբեյին և 9-ր-
դ թիվի հետ 11 ռ. 11 կ. 200 ռ.

հոտիկները մեծ պրոբլեմ էր հղի աղջիկը 200-ական թվ. 7-րդ ստորկապատան պրիստաւ օշնական Ֆլամանիւր 100 ք. և վեց բաշաբազակ հոտիկներն իրից ամեն մինն 25 քաշ։

◆ Ամստառնէկէկայա ցրդ. № 8 տան ապրող թիֆլիսեցի Միխայիլ Գալեզովը, 5 տարեկան, սեպտեմբերի 30-ին դուրս եկա խորեայի բաշակներէից և տուն հասնելու պէս յանկարծամահ եղաւ։

◆ Հոկտ. 2-ին, առ. ժամը 7-ին, Երկազ
վեստիսեկայա փողոցի № 136 սահմը, գեղջ
կուհի Երկազվեստա Տիկլաշիկին ինքնասպա
նութիւն գործելու նպատակով խմեց լիզօլ
Նրան ուղարկեցին հիւանդանոց:

◆ Հոկտ. 3-ին, ամ. ժամը 8-ին, էլիտ բովակարգ փողոցի № 5 տանը ապրող Արիստախան Կարապետյան, 23 տարեկան բնակատանը մտնելիս նպատակաշարժ լինելով, նրան տարան ինքանշանով, որտեղ ղեկ օդուղի էին հասցնելուց յետոյ վերադարձրին տուն:

◆ Հոկտ. 3-ին Արտիստական Ընկերության արտիստ Նելի Բովիկի նպա ապատակաշարժ լինելով, նրան տարան ինքանշանով, որտեղ ղեկ օդուղի էին հասցնելուց յետոյ վերադարձրին տուն:

◆ Հնդկ. 2-ին, գիշերվալ ժամը 12-ին Քիթիվանի Յարդին Սարդեղանը, որ ծառայում է Բոզարջանի ծխախոտի գործարանում, արձակ զրոյթեան մէջ մէ քանի վերքեր հասցնել իւրան դանակով։ Ետքում է հրահանգուող։

◆ Հնդկ. 3-ին, գիշերվալ ժամը 11-ին Բիւրսուլին փողոցում, Պակովիկի փողոցից մինչև 10 քալ հեռավորութեան վայր, գտնուել 16—17 տարեկան մի պատանու շրջակ հասկանալի ծով կաշնաւորված է ոմն Լաքար ճակատի

որին ահա՛ն ահա՛ն հրեղ ճանաչեցին։
— Հոկոյն, 3-ին, երեկ, ժամը 8-ին, Գեղ-
զի Մթերլաճն անտուռով մի 16 անարեկան
պատանի, անդրերը, ուղու՛մ էր իրան նստե-
կուր գնում կամուրձով, ըայց թաղական
վերակացուրի ձեռքով փրկվեց։

ԿԻՏՈՒԹ, ԳՐԱԿԱՆ, ԳԵՂԱՐ

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

1910/11 թ. թ. — անտուճանան սեզոն

մասնաւորապէս հայերի մօտ Թիֆլիսու
բաւական մեծ ծաւալով է ներկայանալու
Պրամատիբական խումբ, Չուբաւի Ժո-
ղովրդական Տան սիրողներ, հաւաքաբե-
ր «Նոր-Պրամա» ընկերութիւն։ Բացի զբան-
ցից Վլոյր կապուել է նոր խումբ և մասդի-
բ պարբերական ներկայացուցնէր տալ Բօր-
պայ դահլիճում։

Թաղերաշրջանի բացման առիթով նշանակված էր Էրլման-Մաթթիանի Վարդիկան Զեյթուն 3 գործ. Հատարիկբուրժուար, որի միջոցով ռուսերի մէջ հանգիս եղան Էլտընի ղեկավարան Ստեփանեան:

Զուի ք սիրտ պիտի ասել, որ ատալլին հոսի օրը տարւում էր անկարգապահութիւն և թնոնների համարների և հսկիչ անձանց բա-

պակալութեան պատճառով:

Հարկը խոստանում է ներկայացնել մի շարք պիւնսն՝ հայերէն թարգմանութեամբ և մի քանի զերսասաններ՝ ժամանակը: Թե՛ն-Դուքեան, Միքայելեան, Սահ-պիւնեան և այլն):

—

Կիրակի, հոկտեմբերի 3-ին, Հաւաքարի թարգմտում «Նու-Դրամա» խումբը, բեմ-նորոգութեամբ Ամ-Խարաղեանի ներկայաց-ւորեց Ղ. Փանդոկեանի «Ժայռ» դրաման և զերծ ուղարկեան:

Դրաման խոստանում Մուսաբեան (Սահ-պիւնեան) և այլն):

բէկ) և տ. Նինուէլ (Թէրէզա) լաւ էին բմ-
բուծել իրանց դիրքը և մտածված էին
խաղում:

Տէր-Գրիգորեան (վաղապա), Դուշին
(բաշա Մարտիրոս), Բայանդուրեան և Բա-
բեան (գիւղացիներ) բաւարար էին:
Երաման (տանուտէր), որ ներկայ աշ-
գոյնում նոր ոյժ է, նորոգելու բաւարար կա-
րելի է համարել, եթէ ի նկատի չառնենք,
որ նա իրան աշխատելու ազատ չէր գտնու-
ման վրա:

Մնացեալ դերակատարները իրանց դե-
բերք լաւ էին սովորել:
Թատրոնում կարգապահութիւնը դարձեալ
բացակայում էր:
Ներկայացումը վերջացաւ ժամը 1-ին:
Լ. Վերման

«ՌԵՏԻԼԱՆԵՐԸ» ԳԱՆՁԱԿՈՒՄ

(Բեցնիւթի փոխառն)

Երեք տարի է, ինչ կանոնաւոր հայկական
ներկայացում, պրոֆէսիօնալ հայ դերա-
սանների խաղ չեմ տեսել:

Այդ ժամանակամիջոցը բաւական է ին-
տելիգիտութեամբ մեզ զարթեցնելու հան-
գիստ թախիծ և սիրտն կարող դէպի հա-
րազատ թափարկել, գեղարուեստը:

Այսօր, 3 տարեկան ընդմիջումից յետոյ,
նորից հնարաւորութիւն ունեւ լսելու հայ-
կական ներկայացում:

Ս. Լուսաւորչէի զարդի գահինում Թիֆ-
լիսից եկած Հայ Դրամ. Ընկ. դերասանները
կերպիկ, սեպտեմբերի 26-ին, երեկոյան
խաղացին Ս. Անարեանի «Ուխտագիր»
ներք զբաղմունք:

Գանձակը 3 կտորով բացակայութեան
ընթացքում ոչ մի փոփոխութեան չէ հն-
թարկել, ոչ մի քայլ առաջ չէ գնացել:
Նոյն միջոցառումը, նոյն հասարակութիւնը
հաշակը, սովորութիւնները:

Դարձեալ ներկայացումը (արտայայտված
չարժան) մեր առջերը, ինտելիգենտ
կողմից պարտաւոր Սրանք երեկոյան
խիստ «զբաղված» են «լրտօժով» նարդի
ու դոմինո խաղալով: На высь и вверх
товарима вѣтъ.

Կարգապահութեան մասին հոգ տանող
ձե կայ:

Ժամը 8-ից արդէն անց է:
Վարպէտը բարձրանում է և ի դարձանա
հասարակութեան բնակ վրա նո-
րեկ Լեւոն վարպետը խաչ-խաչվառով ու
բանաստեղծով, դերասաններով ու հոգա-
բարձուներով սկսում է բեմը օծել:

Հասարակութիւնը շուրջում է. կարծում
է, թէ ներկայացումը սկսվել է յետոյ հաս-
կանում են, թէ քանի ինչու են, և սկսում
են սեղիւթից բարձրանալ:

Սեղիւթից բարձրանալու աւելորդ բան
էր ոչ երեկոյան: Ինքն օծումը, եթէ միայն
զա անհրաժեշտութեան է, հարկաւոր էր կա-
տարել կէտքով պատահալից յետոյ: Ս.
Լուսաւորչէի եկեղեցին 3-5 քայլի վրա է
զարդից, իսկ այդ երեկոյ օծման խորհուր-
դը—հաւատացեալների որդեկութիւնը ծնողի
առաքելի գործնա. հաւաքված անդերի կող-
մից, Շատերը կարծում էին, թէ ներկայա-
ցումը սկսվել է: Զր նայած այն համազան-
քին, որ պիտան լսելու, հեղինակի հիմնա-
կան մտքին հետեւելու ու՝ օրինակութեամբ
անհրաժեշտ պայմանները բացակայում էին:
այնուամենայնիւ, առաջ քաշվելով, հնարա-
ւորութիւն ունեցող ուղիքով թնայում հետե-
ւելու «Ուխտագիր» պիտան, որ, առանձ-
նապէս ինձ վրա, ոչ մի ապաւորութիւն
չը թողնի:

«Ուխտագիր», որը որոշ շրջանների
կողմից ներկայումս բեկկամբովայն է
ենթադրվում և որ համամարդկային գա-
ղափարներից, որոնք անհրաժեշտ են գո-
տնում, մեր կարծիքով ունի միայն
այդ «գաղափարների» անհրաժեշտ կան-
վան. այդ պիտանում գտնում ենք նոյն-
պէս հեղինակի ցանկութիւնը, արամադու-
թիւնը, ճիշդ համամարդկային գաղափար-
ները տարածող հանդիսանալու: Պատմու-
թեան գրեթէ անցած համարիւր ընթերցի
օրով ստեղծված քաղաքական պայմանների
հետեւին՝ նոյնպէս պատմութեան գրեթէ
անցած «լիտ», տառապանքի, արցունքի:
անժամանակ երգել է հանդիսանում Անա-
րոնեան իր գրութեամբ: Թիւրքայի քաղա-
քական դրութիւնը փոխվեց, ստեղծվեց
նոր, աւելի ազատ դրութիւն, ազդուութիւն-
ների միջև եղած յարաբերութիւնները մըտ-
նում են որոշ չափով նոր իրաւաբանական
սահմաններ, իսկ Անարեանի մօտ հայի
«հարեանը» (երեկ քիւրդը կամ թիւրքը)
շարժանկում է քանդել, մարթիլ Գրի-
գոր գիւղացու տունը, ընտանիքը: Պատ-
ճառները հանդիսականի համար մնում են
անյայտ «Վիշապ» գալիս է ու այդ բոլորը
տակն ու վրա անում:

Ինչպէս է կայանում «ուխտագիր» ուսուց-
չի գործը. միջէ մի քանի բարձրահին
կրթութեամբ խօսքեր արտասանելով, մի
քանի բաւականին սովորական դարձած
դարձուներն տարածվում:

Պիտի սպասել էինք որ համեմատ նոր
բաղադրական - անտեսական պայմանների
գործը, օգտը, դրամատուրգը իր ստեղ-
ծագործական ոյժերին, կողմին, եւանդին
նոր ուղղութիւն, նոր բնութեւններն տար...

բաց... «մի անգամ ծաղից ընկած տերեւը
նորից ծառ չի բարձրանալ»—առում է Անա-
րոնեանը:

Նոյն էլ Անարեանի հետ չէ կարող
պատահել: Տրագիկները, սովորութիւն-
ները ստեղծում են նոր բնութեւնները,
որոնք կարողանում են ապրել ու շնչել
«ժամանակի ու տարածութեան» սահմաննե-
րից դուրս:

Անարեանը այդ տիպի մարդկանցից է:
Յետոյ՝ միջէ անհնչացած գաղափարական
մարզու դիակը զորութիւն ունի իրան հետ
կապելու ժողովրդական մասնակցութիւնը, որոնք
մի քանի անգամ նորա արձանարկում էին,
կամ թէ կարելի կամ իսկապէս կանգնել
վերջ տալու (անհնարագիւծութեան միտումով),
որպէսզի ժողովուրդը իր աւերակներում
մնայ ու չը գաղթէ: Իսկ ինչ «մոգական
զաւազան» է: Եթէ այդ հիպոթեզն ուղիւ
կար, ինչ կարելի կար կանգնել վերջ տալու:
Յետոյ՝ միջէ իսկապէս ժամանակի նախա-
գործադրումը, որ «օձի լալը ու հաւի կան-
չելը» վատ բանի կը բերեն, իրականացաւ,
ու այդ երկոյթները կարող էին գալիք
դժբաղդութիւնների նշաններ լինել ու իս-
կապէս եղան:

Բեմից այդպիսի մտքեր արտայայտելն
ու ցոյց տալը, որ եթէ օձը լալիս է, ու-
րեմն դժբաղդութիւն կիտի լինի—աւելի
քան դատաւարութիւն է «Ուխտագիր»
մասնակցութիւնը (որի համար կարծում
եմ հեղինակը և գրել է «Ուխտագիր»):
յաւանդութիւնը պիտի թողնի:

Այդ պիտան որոշ չափով հանդիսական-
ներ միշտ կը գտնի իբրեւ Անարեանի
գրութեան, այնպէս ինչպէս վերջին երկու տար-
կան ընթացքում հասարակութիւնը էր գրա-
ւում «Սե իմանկները», «Անարեան», «Ան-
ֆիսան», որովհետեւ Անգլիայի գրութեան
էին: Դերասանների խաղի մասին երկու
բան չունեմ գրելու:

Ազատ էր պահում իրան բնակ վրա դե-
րասան Անարեանի գիւղացի Գրիգորի
դերում:

Լաւ էր և Բերդեանը՝ «ուխտագիր» ու-
սուցչի դերում:

Անարեանը, չնչին բացառութեամբ, պահ-
պանված էր: «Ուխտագիր» յետոյ հանա-
ղիսականների շարունակով ցնծալի աղա-
պաւնի տակ անհաշիւ հեղինակի «Օրհնական
դերումը»: Այստեղ տիպիկ ու լոճիկ էր առանց
կրկնակի խաղալու նոյն Անգլիայի սի-
րանարկած գիմնակներով ապագայ ստղան-
դուրը Համէտի դերում:

Սուտը բաւարար էր:

Գ. Marian

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՊԱՐՏԱՅԱՆՈՒՄ

Թաւրիք, 26 սեպտեմբերի
Թէրեանի սահմանադրական մէջլիսին
մասնակցելու համար երկու հայ պատգա-
մաւոր թէ մէկ պատգամաւոր լինելու հար-
ցը յայտնի է արդէն մամուլի միջոցով:
Մէջլիսը մեծեց վերջնականապէս առաջի-
կա և ընդունեց երկուրդը, այն է մի հայ
պատգամաւոր լինելու կարելիութիւնը: Մայ-
րաքաղաքում վերջին ամիսներում իր գա-
լութիւնը կարող ստուգ «ազգային խորհուր-
դը» և կարգապահութիւնը: Իմանալ որո-
շումով բոլորի է հիմնարկել մէջլիսը՝ 15
որ ժամանակամիջոց նշանակելով: Բացի
զբանից՝ ողջ պարսկալեզուի հակառակորդ
իր փոխում ունենալու յաւանդութեան ունե-
ցող «ազգ» խորհուրդն ու կարգապահու-
թիւնը բարենաճել է իր ետեւից բարձր տալու
պահանջ զնել նաև Արարատականի և ուրիշ
նահանգների հայերի առաջ: և այդ անհեղ-
բայ հաւատով հեռագրել էին Արարատականի
թեմի պատգամաւորական ժողովին, որ վեր-
ջին հեռագրով մասնակցի բոլորի: Սա-
կան և այնպէս պատգամաւորական ժողովը
չորրորդ նիստում, 21 սեպտեմբերի, այլ տե-
սան որոշման յանգեց, առանց կուրօքն հե-
տեւելու Թէրեանի հրահանգին: Վեց ամիս
աւելի է, որ Արարատականի կողմից պատ-
գամաւոր է ընտրվել Յովսէփ Միլլոզյանը
և բոլոր պաշտօնական արարողութիւններն
ու հարողապետութիւնները պատգամաւոր
իր և թէ մէջլիսի կողմից չատարվել են իր
ժամանակին: Ընտրվելու թւից ցայտը ոչ մի
սեղեղութիւն չէ ստացվել ոչ մէջլիսից և
ոչ էլ պատգամաւորից, թէ ինչու պարտը
չէ յաճախում մէջլիս և ինչ առաքելութիւն
ներ են եղել այդ մասին: Պատգամաւորնե-
րի ժողովը յայտնեց Թէրեանի խորհուրդին,
որ Արարատականը չէ մասնակցելու բոլոր-
ին, քանի որ իր կողմից պատգամաւոր
ունի ընտրած. երկուրդը հարցնել մէջլիսին
և Միլլոզյանին, թէ ինչ յարգելի պատ-
ճառով պատգամաւորը չէ մասնակցում մէջ-
լիսի նիստերին: Մէջլիսից առանձին պա-
տասխան չը կայ, այնուամենայնիւ պատգա-
մաւոր Միլլոզյանին տուած պատասխանա-
հեռագրից երեւց, որ ըստ որում Պարս-
կաստանի ընդհանուր հայութիւնը մի պատ-
գամաւորով էր մասնակցելու պարտաւոր-
ւում, որպէսզի պարտը իրաւունք ունենար
մէջլիս յաճախելու, հարկ էր, որ ընտրված
լինէր նաև այլ անհայտի հայերից: Իր գործը
և ընտրվելու մանդատը մտադրած՝ պատ-
գամաւոր Միլլոզյանը իր բացառական
հեռագրում խորհուրդ էր տալիս պատգա-

մաւորական ժողովին, որ մասնակցի բոլոր-
ին: Թէրեանի «ազգային խորհուրդի և այդ
մակերպութեան» բոլորի ձեռնարկը և կար-
նիստումը ընդունեց ուղղութեան անտու-
տութեան անհերքելի և ապահով շատ տե-
սակցից, մինչև անգամ դատաւարութեան
տեղական թերթերը: Սպասենք հետեւեալին:
Թեմակալ Կարապետ եպիսկոպոսից նոր
սեղեղութիւններ դեռ չը կան: Կան ար-
նայաւոր լուրեր Սարմատում ունեցած գոր-
ծաւորութեան առաջ երբեք հետեւանքերից:
Օրբադան Սարմատի Փայաշուկ գիւղում
գործակալ է նշանակել յայտնի թաղապա-
կանների պետ Միլլոզյանը: Զանգեզու-
րում և մատահալի երեքմիջ չարակալ
Յովորդին: Յիւրալ քանանա վարում է նաև
օւմ. հիւպատոսական գործակալի պաշտօնը:
Շատ հասկանալի է, թէ այս եղանակով թե-
մակալն ստեղծեց Սարմատում մի հասարա-
կական խորը շարք: Թեմակալի գործողու-
թեան սխալ կողմն անհերքելի է, և այժմ
է ջանայ, քանի դեռ ուղի, վերջինը նրա
վրայից գործակալութիւնը, եթէ կարող է,
նաև օւմ. հիւպատոսական գործակալի պաշ-
տոնը, եթէ կամենում է արդարեւ, որ տեղա-
կան ժողովուրդը ազատ լինի վերահաս շա-
րքերից, ինչպէս նաև թեմական իշխա-
նութիւնը գլխաւորաբար:

Հայկազուն

ՀԵՌԱՅԻՆՆԵՐ

ՊԵՏԵՐ. ՀԵՐ. ԳՈՐԾԱՆԱԼՈՒԹԻՒՆԻՅ

2 հոկտեմբերի
ՊԵՏԵՐԻՈՒԹՅՈՒՆ: Զինուորական միջնորդու-
թիւնը Պետական Դոմայից խնդրել է
25,000 ռուբլի յատկացնել 1911 թ. ծանրա-
տեսակ անբուժանների մրցում նշանակելու
համար:

Օրինագիծ է մշակվում բոլոր նահանգնե-
րում և շրջաններում գիւղատնտեսական-
բժշկական գործը բարելաւելու մասին: Օրի-
նագիծը կը յանձնվի Դոմային այս աշնա-
նային նստաշրջանում:

Եփմովը հինգ անգամ թուիք կատարեց
մարզկանցով:

ՕՐԵՍՄԱ. Գերմանացիների գաղութը իր
հիմնադրութեան 100-ամեակի օրը ամենա-
հպարտ հեռագիր ուղարկեց Կայսրին:
Դարձել է 6,175 ռուբլի հանգանակից Պի-
տերբուրգում մատուց կառուցանելու ի յի-
շատակ Բոմանովների ցեղի թաղաւորու-
թեան 300-ամեակին:

ԿՈՎԸ. Պետական Խորհրդի անգամ հո-
ղաբերի կողմից վերանորոգել լինի
կաթիլի, անկուսակցական, բարձր կրթու-
թեամբ Մէլլոզյանը:

ԺԻՏՕՄԻ. Պետական Խորհրդի անգամ
բարձր լինի կոմս Օրդարը: Ռուս ընտրո-
ւորներ ձեռնպահ մնացին ընտրութիւնից:

ՄԻՆՍԿ. Պետական Խորհրդի անգամ ըն-
տրվեց Դոմայի նախկին անգամ Սկրիլ-
իւրը լինի պրոքուրոր: Ռուսները բնա-
րութիւններին չեղան:

ՄՕԳԻԼԵՎ. Պետական Խորհրդի անգամ
հողատերերի կողմից բնարկից բարձր կա-
րուածութեամբ կաթիլի վայրի: Սեմեովներին:
ԲԵՐԼԻՆ. «Պանտո» նաւ խորտակված
ժամանակ խեղդվեցին 6 մարդ:

ԿԻԵՎ. Ընդարձակ տարածութեան վրա
շարաւ-Արեմտեան Ռուսաստանում միջակ
այգիներում և անտառներում պտակցեց
բազմաթիւ ծառեր, կործանեց թեթև շնե-
քեր, պոկեց տանիքներ: Դեպքի վրա
քանի շրջել է խորը նաւեր. նաւակնե-
րից մի քանիք մարդկանցով շարժել է
ցամաք:

ՎԱՄԻՎԱՍՏՈՎ. Վերադարձաւ գին-նա-
հանգապետ Ուստրեբսկի:

ՊԵՏԵՐԻՈՒԹՅՈՒՆ. Ներքին գործերի մինիստ-
րութիւնը Պետական Դոմային առաջա-
դրութեան արեք՝ արգելելու Կիւմի, Պոզոլի,
Վոյնսիի նահանգներում ուսանողաւոր-
կութեան ընդունումը օտարազգիներին, նաև
պրիվիլեյներն նահանգները արդեւոր զոր-
թած անձանց, բացառութեամբ ուղղափառ
օտարազգի գաղթականների, ձեռք բերել,
վարձել և կապալով վերցնել անշարժ կա-
քեր քաղաքներից դուրս:

Ի նկատի ունենալով այն զեղծումները,
որ յայտնաբերվեցին Ձենտոիսիով վառ-
քում, ներքին գործերի մինիստր Ձենտո-
իսով ուղարկեց բազմաթիւ ընտրութեան
համար պաշտօնաւոր Պետրովին:

ՄՕՄԿՎ. Գերմանական կուրը 4,000
ռուբլի յատկացեց օդադնացութեան պէտքե-
րի համար:

ՄԻՎԱՍՏՈՎ. Երրորդ օրն է՝ որ ծովա-
յին կատարի փոթորիկ է: Այգիները գետ-
նին հաւասարվեցին. շատ նաւեր խորտակ-
վեցին:

Վախճանվեց հինաւորը զինուորական ծա-
վապետ Դեպարտը:

ԲԻԳԼ. Վերադարձաւ Նագլին:

ԿԻԵՎ. Զենտովային կոմիտէն արգա-
քանակութեան գիւղատնտեսական օգնութեան
համար 1911 թ. յատկացեց 222,678 ռուբ-
լի, բացի այն 156,000 ռուբլից, որ սկզբից
յատկացրել է այդ նպատակով կառավա-
րութիւնը:

ՊԵՏԵՐԻՈՒԹՅՈՒՆ. Ներքին գործերի մինիստ-
րը համաձայնութեան գալով հողային բա-
րեկարգութեան և երկաթգործութեան զը-

խաւոր կառավարչի հետ՝ զիմեց հրահանգա-
գրով անուականների պարագլուխներին
հեռագրով, որով խնդրում է առաջիկայ
զենտովային ժողովների ուղարկութեանը
առաջարկել այն հարցը, որ անհրաժեշտ է
համաշախ օգնութիւն հասցնել շինական
ազգաբնակութեան գիւղատնտեսական, զըզ-
րոցական մանր վարկը զարգացնելու տե-
սակցութիւն:

ՍՏԱՆԿԱՎ. ՍԻՏԻ. Ուշեմանը երկէ դի-
րիթալով բարձրացաւ Ամերիկայի ափերի
մօտ, յոյս ունենալով թուշի Ատլանտեան
ովկիանոսի վրայով: Դիւրիթալը վերցրել է
հետք անթիւ հեռագիր: Վերջին հեռագիր
համաձայն զիւրիթալը մի ժամում 20
վերստ անցնելով զիմում է զէպի հիւսիս-
արեւել:

Ժամ. Խմբագիր՝ Հ. ԱՄԻՔԵԼԵՆ
Հրատարակչինք՝ Ա. ՔԱՆԱԹԱՐ
Յ. ՏԵՐԻՄԱՐԿՈՅԵԱՆ
Հ. ԱՄԻՔԵԼԵՆ

ՏՆՆԵԿԱՆՈՒ

ՊԵՏԱԳԱՆ ԲԱՆԿԻ
ԹԻՖԼԻՍԻ ՃԻՒՂԸ
Արեւիքների կուրսեր

4 հոկտեմբերի

I կ. ներք. փոխ. խ. տուսմ.	484 ռ.	—	կ.
II Աղւառ. բանկ.	382 ռ.	—	կ.
III Աղւառ. բանկ.	332 ռ.	—	կ.
IV Պետական բնաւոր.	95 ռ.	—	կ.
V Պետ. Աղւառ. բանկ զր. թ.	99 ռ.	25 կ.	
VI Պետ. Աղւառ. բանկ զր. թ.	95 ռ.	50 կ.	
VII Պետ. Աղւառ. բանկ զր. թ.	90 ռ.	25 կ.	
VIII Պետ. Աղւառ. բանկ զր. թ.	86 ռ.	—	կ.
IX Պետ. Աղւառ. բանկ զր. թ.	99 ռ.	25 կ.	
X Պետ. Աղւառ. բանկ զր. թ.	95 ռ.	75 կ.	
XI Պետ. Աղւառ. բանկ զր. թ.	90 ռ.	25 կ.	

1905 թ.

I հրատ.	104 ռ.	37 1/2 կ.
II հրատ.	104 ռ.	37 1/2 կ.
III հրատ.	104 ռ.	37 1/2 կ.
IV հրատ.	104 ռ.	37 1/2 կ.

Օտարեկիսայ դրամների կուրսը

Լոնդոն 10 ֆ. ստեր.	94 ռ.	65 կ.
Բեռլին 100 մարկ.	46 ռ.	26 կ.
Պարիզ 100 ֆրանկ.	37 ռ.	70 կ.
Թաւրիզ 100 զան.	17 ռ.	80 կ.
Կ. Պոլիս 1 լիրա	8 ռ.	69 կ.

ԱՌԱՋԻՆ ՄԱՆԱԿԱՆ ԶԻՆԻՄԱՆՈՒՄ

ԲԵՐԼԻՆԻ ՆԱՄԱԿԱՆ ԶԻՆԻՄԱՆՈՒՄ

Հիմնված 188