





նոթ են լինում և տեսնում են, որ դա մարդու գրածն է, հետևապես պարզ խաբեություն:

Այս տեսակ բաների վրա մեր Կովկասում շատ անգամ ծիծաղում և անցնում են, գովելով նոյնիսկ հեղինակի հարաբերությունները, սակայն երբեք այդ տեսակ գործերը լուրջ չանցանք են համարում և այդ յանցանքը գործողից զղջում և ապաշխարութիւն ապառում:

Այդ մարդուն ես անձամբ ծանոթ լինելով մը. Շպէտրի կարծիքը հարցրի և նա ասաց.

— Մերոն կրնայ հայրենիք վերադառնալ, սակայն ոչ մեզ մօտ, ոչ ամբողջական չենք մօտ դրած ստանալ չէ կարող մինչև իր վատ ունակութիւնները չը ձգէ և գործած յանցանքներուն համար թողութիւն չը խնդրէ:

Մ. Կերամիան

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՈՑ ՍԵՄԻՆԱՐԱՆԵՐԸ ԵՒ ՀՎԱՄԱՍԱՐԱՆԸ

Այժմ, երբ Կովկասում համալսարան հիմնելու իրականացման մօտ է, հայ սեմինարիալները համալսարան մտնելու հարցը անշուշտ ստանում է մեծ կարևորություն:

Հայոց սեմինարիաները ներկայումս, ծրագրով թէ ուսման աւանդմամբ, շատ քիչ են տարբերվում ուսանական միջնակարգ դպրոցներից: Սակայն հայ պատանին 9—10 տարի ուսում ստանալուց յետոյ՝ մնում է տարտուր գրութեան մէջ, չլինելով ինչ անել կամ ուր գնալ: Դիպի որ կողմը դիմում է, անել փողոցի է հանդիպում: Նրան մնում է միայն կամ հաշտվել իր անհասկանալի վիճակի հետ, կամ ամեն ինչ նորից սկսել: Սակայն, որովհետև շատ ջշերն ունեն միջոց և հնարավորութիւն պատրաստելու համընդունական վկայականի համար, կամ արտասահման գնալու, ուր մեր սեմինարիաների վկայականներն ի նկատի են առնվում, ուստի աւանդողների 90% ստիպված է լինում կամ դպրական ուսուցչի պաշտօն ձարելու, կամ մտնելու որևէ ծառայութեան:

Եւ այդպէս, հայ սեմինարիալները աւարտման վկայական ստացած օրից ամենուրեք հանդիպելով խոչընդոտներին՝ կենալի մէջ միշտ էլ մնում է գլուխը կոր, ճնշված, խորտակված ու չարժան յոյսերով և հիասթափման դրոշմը երեսին...

Իսկ թէ ինչն է պատճառ, որ մեր դպրոցացիները անշուշտ փակ են դիտութեան տաճարի դռները, կարելի է ասել հետևեալը. եթէ առաջինում, երբ դեռ համալսարանները ինքնավարութիւն չէին ստացել, երկրորդ տիպի բերելու դրութիւնն էր պատճառ, այժմ ընդհակառակն հայ հասարակութեան անտարբերութիւնն է մեղադրել:

Մեր դպրոցների վարչութիւնը անպայման կարող է ասպարէզ քայլ անել աւարտողների համար՝ պատշաճաւոր աւարադրութիւն անելով ուսման հարկին և ստանալով նոյն իրաւունքները, ինչ որ ունեն ուսուցիչ սեմինարիաները:

Մեր թիմակալաւորները դիմելով համալսարանի ընդունելու կամ պրոֆեսորներին մշտական ստացել են և ստանում են հետևեալ պատասխանը. «Ձեր դպրոցների վարչներն ինչու համալսարանական խորհրդին չեն ներկայացնում ծրագիր, թէ ինչ առարկաներ և որ չափով են անցնում, որ պէտքի լինան, թէ կարող կը լինեն ձեր սեմինարիալները լսել համալսարանի դասընթացը»:

Անշուշտ ընթերցողը էր նկատէ, որ հարկաւոր է մի փոքր շարժել ընթերցող տալու վաղուց հասունացած խնդիրն, և մեր սեմինարիալները համար համալսարանի մուտքը ազատ կը լինի:

Ուրեմն ցանկալի էր, որ հայ դպրոցների վարչութիւնը գտնէ այժմ ձեռնարկէ գործի. իսկ հայ ինտելիգենցիան պէտք է հանդէս գալ մասնով կշիռներով, նպատակով համար խնդրի զարգացմանը և մշակմանը:

Ցատկապէս կը խնդրենք «Մշակի» յարգելի խմբագրութեանը, որի արդիւն այնքան մօտ է եղել հայ ուսումնական երիտասարդութեան կարիքներն ու պահանջները, հանդէս գալ իր հեղինակաւոր ծայրուն և յայտնել իր կարծիքները այս կարեւոր խնդրի առիթով: Գր. Տէր-Աւետիքեան

Տուապէս

ԱՆՎԱՐՈՒՄԻՆ ԶՅՈՒՄԻՆ

ԻՆՎԱՐՈՒՄԻՆ ԶՅՈՒՄԻՆ

Ինչ է պոետի կեանքը առանց տանջանքի եւ ինչ է պոետի առանց մարդիկ, նա շարժարարի որդի է:

Լեւոնտով

Մօսկվայի հայ հասարակութիւնը, ճահգիւղի յօդակները յետոյ, եթէ չեն սխալվում, գրական յօդակներն չէ տանել մինչև օրս երկու տարիներից յետոյ, երկվայ յօդակներ պէտք է ունենար իր առանձին հմարտ ու փայլը, մասնաւոր որ յօդակները մեր սիրելի բանաստեղծ Ա. Մատուրեանն է, որ բաւական մեծ յարգ ունի տեղի հայկական դպրոցի մէջ: Եւ այդպէս էլ եղաւ, մեր յոյսերը ի դերն չեղան:

Յօդակները հասնելու նշանակված էր Մօսկվայի գրական-գիտական-ստանական կրթութեան, ցեղեկայ ժամը 3-ին:

Հասարակութիւնը շտապաշտապ դիմում

էր դէպի կրթութեան կայան գտնադան խաբերի մարդիկ: Գիտելիքի սեռը իր թանգարդին տուելու համար, ուսանողներն ու բուրժուազիայի ներկայացուցիչները աչքի էին ընկնում իրանց ներկայութեամբ: Այստեղ էին նաև Իւրիկ Վահագնի, Զիլիկեանի, Լազարեանի ձեռնարկները տեսնել: Բա. Թանգարդ, պատգամաւորութիւններն և շատ-շատերը, կարծէ հաւաքելով էր ժողովրդի հոծ ըագմութիւն:

Յանձնաժողովի անդամները կազմ ու պատրաստ իրանց տեղումն էին. անհամբեր կերպով սպասում էին յօդակների գալուստ:

Անցնում է մի քանի րոպէ ևս, և ասան վշտի երգիչը, թախիքը դէմքին, ըստ երեւոյթի խիտ յուզված, ուղեկցութեամբ յանձնաժողովի նախագահ Կար. Կուսիկեանի և շարժապատմած յանձնաժողովի մնացած անդամներով՝ ներս է մտնում դահլիճ, հոծ զարմութեան աղմկով, յունձնաժողովի անդամներին տակ: Գիտութեան և գեղարուեստի այդ տաճարը, որ շատ տօնակատարութիւններ էր տեսել իր յիշատակելի կամարների տակ, անվերջ զրգրում էր ծափերի նոր ընկնումները, որոնց եթէ միացնելու լինէր կեցցեներն ու բրաւանները, այն ժամանակ հասարակութեան համակրանքի արտայայտութիւնը կատարեալ կը լինի:

II

Մկալում է հանդէսը: Յանձնաժողովի անդամ Ատ. Մամիկոնեան կարգում է վեհափառի կոնդակը՝ յանուն Ար. Մատուրեանի: Կաթողիկոսը թեւով յօդակների մատուցած ծառայութիւնը մայրենի գրականութեանը և դրուստեանը ընդհանուր ընդմիտուր գործունէութիւնը և օժիշկով յօդակների՝ բարեմարդութեան և արեւատութիւնը և աշխուրհիւն ապագայում:

Կաթողիկոսի կոնդակը, որ լսվեց յոյունկայն, վարձատրվեց բուռն ծափերով:

Ատալին ողջնիւր ճաղը ասաց Կար. Կուսիկեան: Նա ցոյց տուեւ. որ աշխուրհայ յօդակներ հայ մարի, հայ գրականութեան տօնն է. բանաստեղծը 25 երկար ու ձիւղ տարիներ խորհել և երգել, այլով էլ և տանջվել է վեհ գաղափարներով. դա մի ծագործութիւն է, որ յատուկ է քիչերին: Ապա Կ. Կուսիկեան, շարունակելով իր ճառը, ասաց, որ Մատուրեանի նուագարանի լարերը արիւն-արցունքով են լցված, որ նա լոկ գեղատէր չէ եղել, այլ քրտնաշխատ մշակի բարեկամ: Այսօրվայ տօնը գալիս է որդեկու հոգեւոր կրթողի աստիճանն այն ազգի, որի մէջ բանաստեղծն է ծնվել: Այնուհետև հետաքրքրաւոր անունով Մատուրեանի չարքաշ կենսի գնանքը 22-րդ տարիների վրա՝ վերջացրեց իր ճառը կեցցեցէ թանգարդի յօդակները, կեցցեցէ իղէալիստ բանաստեղծը խոսքերով:

Կ. Կուսիկեանի զեղեցիկ ճառը, որ ծով զգացմունքների մի անկեղծ արտայայտութիւն էր, շատ քոյով ապաւորութիւն թողեց ունիւղիւնները վրա, որի համար էլ արժանացաւ աղմկով ծափերի:

Իս. Թանգարդեան հետաքրքրաւոր, նոր-նախընթացի թիւ. զարդեր, Գոգոյեան զարդեր և իր կողմից մի քանի խօսք է ասում Մատուրեանի իրեն զնաբերված բանաստեղծի մասին և կարգում թէ յօդակները «Դան է մեր կենսանք» ուսանալու և թէ Գոգոյեան զարդերը հետաքրքր. (ծափ):

Այնուհետև առաջ է գալիս Լազարեանի հիմարանի պատգամաւորութիւնը՝ բաղկացած ասուել Իս. Թանգարդից, Նարայից (ուս), Սաշ. Յովհաննիսեանից և Մ. Տէր-Սարգսեանից: Նարայի ուսուցչին կարգում է հիմարանի ընդարձակ ուղեծրը, որով հիմարանի իր բերելարանք և յայտնում Մատուրեանի յօդակների առթիւ, մատանդելով որ 100-ամիս փառաւոր պատմութիւն ունեցող հիմարանը, որ սերտ կերպով կապված է հայ ժողովրդի մատաւր-կրթութեան կենսի հետ, անկարող է չը ձայնակցել այսօրվայ տօնին, ուստի՝ նա ձեռնարկը, բարձր գնահատելով Մատուրեանի բեղմնաւոր գործունէութիւնը, Վերագրի ողջունում է նրա յօդակները:

Այդ ուղեծրը ծածկվեց բուռն ծափերով, որից յետոյ Ստ. Մամիկոնեան կարգաց Մօսկվայի հայ հասարակութեան ուղեծրը՝ ծածկված հարեւաւոր ստորագրութիւններով:

Ուղեծրը սկսում է այսպէս.

«Միջնադարի օրերում յայտնվեց զուր» «Եկաք այն ժամանակ, երբ կարգիւր երգն էր հնչում Դամառ-Փաթիլան, և «Լուսնի վշտի» երգիչը իր քնարը յանձնել էր մանուկ սերունդին:

«Յայտնվեց այն օրերում, երբ թախվում էին տերերները և հանգչում լոյսերը, երբ յուսարեկութիւնն ու վիշտն էին ծաւալվում մեր կենսանքում և թախանցում հոգիները»:

Ուղեծրը վերջանում է հետևեալ խօսքերով:

«Թող բացվի այսօր ձեր սիրտը, թող ծայտայ հայրենիքի թախիքով այրված ձեր հոգին, թանգարդի բանաստեղծ, հայրենի խնայողութիւնն ու ազնիւ հոգին»:

Ուղեծրը, զրկված թանգարդից պապկայի մէջ, մատուցվեց յօդակներին, որին հետևեցին կարկանդակն ծափերը, կեցցեները... Ի. Պօպով (ուս) ողջոյն մի զգայված ճառ է արտասանում Մօսկվայի գրական-գեղարուեստական կրթութեան և ուսուցչի

պարբերական մամուլի գործիչների ընկերութեան կողմից, Նա ուսանաւորացէ շնորհ Մատուրեանի՝ կրթութեան անդամ լինելը, որի կամարների տակ տօնվում է յօդակները, և ցանկացաւ ոյժ և կարողութիւն, ետանդ և կրթով տալով տանիւն իր սիրած գործունէութիւնը կենսի փշոտ ապարկում...:

Դարձաւ ծափեր, անվերջ ծափեր... Մարեն սարկ. Սիմէոնիս մի լաւ ճառով ողջունեց յօդակների 25-ամեայ գրական գործունէութիւնը Գեղարդեան հետաքրքիր և «Արարատ» ամսագրի կողմից. (ծափ):

Տ. Կուսիկեան և Յարիբան ողջունեցին Մօսկվայի կանանց ընկերութեան կողմից. վերջին կարգաց ընկերութեան ուղեծրը (ծափ):

Ապա հանդէս եկաւ Մօսկվայի հայ ուսանողութեան պատգամաւորութիւնը՝ բաղկացած ուսանողների Վր. Յովհաննիսեանից և Պօլոս Մակնիցիանից: Վերջին կարգաց հայրենակցութեան ուղեծրը, որ կարևոր էր համարում առաջ իրեն ամբողջուն:

«Մեր անհամբողջ կենսից դառն դիպասանանքից զուր հնչող մեղեդիներն հիւսնեցրը:

«Մեր սե կենսից մշտ-մալլումը դուք առկայեցրը և յոյս և յոյս շողերով:

«Դուք անցաք ձեր ճամբան փռել ու տատակ վառ ծաղիկներ սփռելով չորս դին:

«Դուք անցաք հայ կենսից չոր անապատով՝ օտար դաշտերից քաղած բուրբաւտ շուշանից ցանկում:

«Դուք, որդւյն արևի վաղեմի ճամբորդ, բաց ճակատ առաջ հառաչեցրը հին կուսքերը փռելու տենչանքով վառված:

«Եւ եթէ հայ կենսից բերնիներով լիքը տխուր ու հեղձուկ օտարներ չը խնդրեց ձեր ձայնը, միտքն ու երգանքը, ապա ուրեմն այսօր ձեր փառաւոր յաղթանակն է տեսնում հայ միտքը և Մօսկվայի Հայ Ուսանողական Հայրենակցութիւնը, բերելով իր անհայտալ զգացմունքները, մաղթում է ձեզ կանաչ արև, նոր ոյժ, նոր թափ ձեր գրչին»:

Բուռն ծափերի նոր տարափ. սա աւելի զնախաճելի և աւելի մօտ է յօդակների արտին, քան... Եւ սա հայկական է, Մատուրեանը շատ է սիրում հայ ուսանողութեանը, հասարակութեան այդ կենսունակ տարրը... Ուսուցչ. Սոսկվայ, 3 մայիսի

(Սր շարունակվի)

ԲԺՈՇԿ ԿԱՄԱՆՎԻ ԶՅՈՒՄԻՆ

Կերակի, մայիսի 9-ին, Թիֆլիսում կատարվեց բժիշկ Կամանկի 25-ամեայ գործունէութեան յօդակները: Կամանկի յարգված և սիրված բժիշկ է, լաւ հմուտ իր արհեստին: Ուստի յօդակներն ամօնականաւորութեանը հաւաքվել էր մեծ բաղմունքի միջոցով: Բժիշկական Ընկերութեան դահլիճում:

Բանալով հանդէսը բժիշկ Չիլիմանձէ՝ բնորոշեց յօդակներին իրեն աստիճանով մասնագիտ և իրեն լաւ ընկերի, մաղթելով նրան երկար կենսւ շարունակելու իր բեղմնաւոր գործունէութիւնը:

Այնուհետև կարգացվեցին ուղեծրներ Ա. աստիճանական Ընկերութեան, աստիճանական յօդակներին, աշխարհային, Տուլայի աստիճանական, զինուորական մասերի և գիտելի, ուսանական աստիճանական միութեան, բաղմունքի բուժվածների և ուրիշ յարգողների կողմից:

Հետաքրքրելի էր նամակներ ընթերցումը ցոյց տուց, որ յօդակներին յիշել են նրա 25-ամեայ տօնի օրը շատ և շատ անձեր զանազան բաղմունքներով:

Աստիճանական Ընկերութիւնը ընտրել է յօդակներին ընկերութեան պատուաւոր անդամ:

Ընթերցումներից յետոյ մատուցվեցին նուէրներ, որոնց մէջ աչքի էին ընկնում մի շքեղ ալբոմ, մի թղթակալ, մի դանակ և գեղարուեստօրէն պատրաստված կաղնիք ուղեծրների համար:

Յօդակները աստիճան զգայված էր: Նա մի քանի խօսքով շնորհակալութիւն յայտնեց շնորհաւորութիւնների համար, համեսաւորաւ վերագրելով իր աշխուրհեան միջոցաւ մասը իր ընկերներին աշխուրհեան:

Յօդակները կրում էր Վերմ ընտանեկան բնաւորութիւն:

Յօդակներին ներկայ էր մեր խմբագրութեան կողմից ներկայացուցիչ:

ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ԳԱՆԱԿԻՆ

Այս առաւելագ զեղ (Գորու. Գ.), 6 մայիս, Այստեղ են, ինչպէս ամեն տեղ, չալլելի գիտաբանք մեծ իրաւանցում էր առաջացրել ժողովրդի մէջ. ամեն քաղաքի մարդ հանգչում էր զանազան տեսակաւոր աւաւ-կուսիկներ: Այդ առիթով անդիւր հիւժժի, զարդի ուսուցիչը մամիս 5-ին զարդի շինութեան մէջ կարգաց մի դասախօսութիւն, յորդրելով ժողովրդին հանգչում: Նալ ցոյց տալով որ գիտաբանք մեղ փաստ էր հասնի: Իայն քայնքան խոր էր թախանցել ժողովրդի մէջ ասն ու սարքաւոր, որ դասախօսին չալլելից յուզված ժողովրդին միանգամայն հանգչացան: Ժողովրդի մի մասն ամսիս 5-ի գիշերը անց կացրեց անհանգիստ դրութեան մէջ:

Մի քանի օր առաջ տեղաց նախ կարկուտ և ապա խոշոր անձրև: Կարկուտը 3 ընդմիջմանով տեղեց մօտ 8 րօպէ: Արտերը շատ քիչ են հիւսածվել. հիւսածվել են գլխաւորապէս խոշորի այգիները, որոնց հիւստը միայն Ախալքալաքում հասնում է մօտ 6000 բուրբու, իսկ իր շրջակայ հիւստային գիւղերի հետ միասին 15,000 բուրբուց էլ աւելի: Այդ օրը կայծակը խփել է մի տան պատշգամբի մի սիւնին, նրան մի-Ջից ջարդ ու փշուր արել և կտորները հետո շարժելով՝ ինքը մտել է սենեակներից մէկը, ուր դրված էր կարի մեքենան, և մի քանի անգամ պտղոտներ գործելով սենեակին մէջ մտել է ծխելոյզը ու անայտացել: Սենեակում աշխատելու են եղել մեքենայի վրա 2 կին, որոնք ոչ մի հիւստ չեն ստացել և չեն զգացել ոչ մի հոտ:

Arthur

Եւ լաւա, 3 մայիսի

Էկսկուրսիաների սեղօնը սկսվեց: Ռուսաստանի ամեն կողմերից խումբ-խումբ տուրիստներ, զարդերական էկսկուրսիաներ պատրաստվում են Դրիմ գալու: Մի քանի խմբեր արդէն եկել են:

Անցեալ տարի միայն զարդական էկսկուրսիաներ 12,000-ից աւելի են եկած եղել:

Բնական հարստութեամբ ու գեղեցիկ տեսարաններով յայտնի է Եւրասիայի շրջակայքը ուստի էկսկուրսիաները գլխաւորապէս Եւրասիայ են իշխանում. տեղաւորվելով այստեղ՝ նրանք սկսում են ուտով կամ կտորով և կամ ձիւրով ճանապարհորդութիւններ անել զանազան կողմեր: Էկսկուրսիաների համար ամենագեղեցիկը հարցը Եւրասիայում որևէ ապաստարան ճարելն է, ուստի խմբովին էկսկուրսիաներ կազմակերպող գեղականները պարօրօք բնակարաններին մասին են հոգ տանում. Դրիմ գալուց դու մի քանի ամիս առաջ նրանք դիմում են Դրիմ-Կովկասեան Լեռնային կուրոր տեղացի մասի վարչութեան կամ քաղաքային ու գեղատեղային ուղարկելու ներսը Եւրասիայի կամ գեղատեղային զարդերի ապաստանեալներում: Այդպիսով, գաղական արեւակուրդներից սկսած, Եւրասիայի համարեա ծաղր զարդերը, բիշ-բիշ, հիւստային իր կամ էկսկուրսիական կայանների կերպաւոր են ստանալու: Այդպիսով ամառը միշտ միտք ետեղից գալիս ու գնում են խմբերը, երբեմն այսպէս է պատահում, որ միաժամ մանակ բոլոր զարդերը էկսկուրսիաներն իրար լցվում են, այնպէս որ այդ րօպէին նոր թեւած խմբեր կամ բոլորովին դուրս են մնում, կամ ստիպված են լինում տեղափոխել զարդերի նախախնայներում և միջանցքներում: Էկսկուրսիաները դրան էլ շնորհակալ են լինում, միայն թէ ապահով տեղ լինի ճանապարհորդական շրջերը դարձելու և գիշերները մի կերպ անցկացնելու: Նրանք ամառը օրը դուրս են, գաւազան կողմերում դրոսանքներ են կատարում և ուր երեկոյան՝ յոյժած տանված վերադառնում են զարդը, իսկայն վայր ընկնում փռված խոտերի վրա: Բացի դատարկ սենեակից՝ զարդերում էկսկուրսիաներին ուրիշ ոչ մի յարմարութիւն չէ արվում: Մի քանի զարդերում երբեմն թէյի համար եփած ջուր են տալիս: Էկսկուրսիաները մնում են Եւրասիայում 5—8 օր: Պատահում է և այնպէս, որ էկսկուրսիաները երկար են մնում. մի անգամ տեղաւորվելով զարդում՝ դիտմամբ չեն ուղում գնալ կամ հանգամանքներից ստիպված չեն կարողանում ժամանակի ազատել սենեակները և տեղ տալ նորեկներին: Չօտով էլ խօս չէ՝ կարելի ասելով նրանք՝ ինչ որ էլ լինի՝ մարդիկ սենեակը: Այդ դէպքում յաճախ հին և նոր էկսկուրսիաների միջև անախորժութիւններ են տեղի ունենում: Ինքը է բարձրացված յատապէս զարդական էկսկուրսիաների համար ամառային «կազմանք» շինելու լուսնային ընկերութիւնը ներկայումս միջոց չունի, ուստի դիմել է քաղաքային վարչութեան, որը թէև սկզբունքով ընդունում է այդ տեսակ սենեակների կարեւորութիւնը, սակայն յայտնի չէ, թէ երբ գործի կը ձեռնարկէ: Մ







Типографія „Економія“ Большая Ваньская № 3.