



Խարկով, 7 մարտի

Մեր կենտրոնը անընդհատ առաջ գնալով կուլտուրայի պատմությանը հետ միտնալով...

Նախկին տարիներում, երբ ուսանողները...

Մշակի խմբագրության շնորհաբերությունները...

Մեզիկ խմբագրության շնորհաբերությունները...

Դուրբերևույթների 35-ամյա մանկավարժական գործունեության յոթնամյա...

Մշակը, որի սրտին միշտ մտն է եղել ժողովրդական և ազգային դպրոցը...

Մեզիկ խմբագրության շնորհաբերությունները...

Կաննիբերու ունեցող մէջ կարծիք կայ, հաւատարմութիւնը պահպանելու համար...

Մեր մայրերը խրատչեցող պարագայ մը առնելով...

Միտա Չերազ մեզ բերած Սէրալիէնէն ընդհանուր պատմութիւնը...

Կաննիբերու ունեցող մէջ կարծիք կայ, հաւատարմութիւնը պահպանելու համար...

Մեր մայրերը խրատչեցող պարագայ մը առնելով...

Միտա Չերազ մեզ բերած Սէրալիէնէն ընդհանուր պատմութիւնը...

Կաննիբերու ունեցող մէջ կարծիք կայ, հաւատարմութիւնը պահպանելու համար...

Մեր մայրերը խրատչեցող պարագայ մը առնելով...

Միտա Չերազ մեզ բերած Սէրալիէնէն ընդհանուր պատմութիւնը...

ՖԵԼԻԵՏՈՆ

ՊՐՕՅԵՄՈՐ ԼԵՄԱՆԸ ԲԱՐՔՈՍ ԷԲԷԼԵՆԻՒՆ ԴԱՏԱ ԱՍԻՉ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ղարաբաղի մայրաքաղաքում մեր ամենահին կրթական հաստատություններից մինը...

Երևան գոյն ստացած... իսկ Պրոքսիմայի կարգադրությամբ էր... զարգացել էր...

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ղարաբաղի մայրաքաղաքում մեր ամենահին կրթական հաստատություններից մինը...

Երևան գոյն ստացած... իսկ Պրոքսիմայի կարգադրությամբ էր... զարգացել էր...

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ղարաբաղի մայրաքաղաքում մեր ամենահին կրթական հաստատություններից մինը...

Երևան գոյն ստացած... իսկ Պրոքսիմայի կարգադրությամբ էր... զարգացել էր...

ՖԵԼԻԵՏՈՆ

ՊՐՕՅԵՄՈՐ ԼԵՄԱՆԸ ԲԱՐՔՈՍ ԷԲԷԼԵՆԻՒՆ ԴԱՏԱ ԱՍԻՉ



