

Բ ո վ ա ն դ ա կ ու թ յ ու ն

Գ Ր Ա Կ Ա Ն Ա Գ Ի Տ ՈՒԹ Յ ՈՒՆ

Գասպարյան Դ. Վ.

Եղիշե Չարենցի գլխավոր սանը՝ գյումրեցի Մկրտիչ Արմեն. «Հոկտեմբեր» (Գյումրի) և «Նոյեմբեր» (Երևան) գրական խմբակցությունների գործունեությունը.....5

Զարգարյան Ա.

Եղիշե Չարենցի «Ես և Իլլիչը» պոեմի արդի ժամանակների մեկ ընթերցում.....23

Ավետիսյան Գ.

Գունային մակդիրները Եղ. Չարենցի չափածոյի լեզվում.....34

Բ Ա Ն Ա Հ Յ ՈՒՍ ՈՒԹ Յ ՈՒՆ

Խենյան Մ. Հ.

Շիրակի մի հրաշապատում հեքիաթի տեղը «Կախարդական մատանի» տիպի հեքիաթախմբում.....40

Հովհաննիսյան Ռ. Պ.

Շիրակի արդի երգիծական բանահյուսությունը.....51

Մատիկյան Հ. Հ.

Մտափոխությունը՝ որպես հղիության ցուցիչ (բանահյուսական նյութերի համատեքստում).....59

Լ Ե Զ Վ Ա Բ Ա Ն ՈՒԹ Յ ՈՒՆ

Կարապետյան Ն. Գ., Բանարյան Ա. Ա.

Ժամանակակից տերմինաբանության հիմնական լեզվական աղբյուրները.....67

Եղիազարյան Ս. Ե.

Դարձվածքները և դրանց ոճական արժեքը Աբիգ Ավագյանի արձակում.....73

Հ Ն Ա Գ Ի Տ ՈՒԹ Յ ՈՒՆ

Քոչարյան Գ. Գ.

Շիրակի պաշտպանական համակարգի ձևավորման գործընթացը.....81

Ավագյան Ի. Է.

«Կումայրի» պատմամշակութային արգելոց-թագարանում պահպանվող Շիրակավանի պատահական գտածոների շուրջ.....91

Վ Ի Մ Ա Գ Ր ՈՒԹ Յ ՈՒՆ

Ղազարյան Ա. Վ.

Ավանի տաճարի 1219 թ. վիմագիրը տնտեսական և դավանական հարցերի համապատկերում.....100

Ա Ձ Գ Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Գևորգյան Լ. Պ.

Ազգագրական նյութերի այլընտրանքային օգտագործումը.....113

Մարգարյան Մ.

Բատուլա ծիսական պարերգի պարային ավանդույթը122

Այվազյան Է. Ղ.

Տոհմիկ զինագործ Չիֆթալարյանների զինագործական գործիքների համալիրը
(ըստ ՀԱԹ-ի «Ազգագրություն և կենցաղ-2» հավաքածուի).....134

Պ Ա Տ Մ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Պետրոսյան Ս. Գ.

Խուբուշկիա և Արմիրալի երկրների նույնության ու բնույթի մասին.....145

Պետրոսյան Լ. Ս.

Երվանդ Վերջինի տոհմաբանության շուրջ.....155

Հայրապետյան Ա. Ս.

Ալեքսանդրապոլ-Կարս երկաթգծի շինարարության բանվորների սոցիալական վիճակը.....164

Հովհաննիսյան Հ. Ա.

Սահակ Պարթև՝ մեծագույն տեսանողներից մեկը.....175

Ժ Ո Ղ Ո Վ Դ Ռ Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Բոյաջյան Ա. Գ.

Շիրակի մարզի բնակչության սոցիալական կազմի շարժընթացը (XXդ. վերջ-XXIդ. սկիզբ).....184

Ա Ր Վ Ե Ս Տ Ա Գ Ի Տ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Մարգարյան Ա. Վ.

Հետերկրաշարժյան քաղաքի պատկերագիրը. Գրիգոր Նալբանդ.....194

Ասատրյան Ա. Հ.

Գեորգի Տիգրանովը «Նամուս» օպերայի մասին.....201

Հարությունյան Հ. Հ.

Ողբերգի ժանրը Շիրակի արդի երաժշտական բանահյուսության մեջ.....210

Գ Ր Ա Խ Ո Ս Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Գյուրջինյան Ղ.

Ուսումնական արժեքավոր բառարաններ.....221

Գ Ի Տ Ա Կ Ա Ն Լ Դ Ա Տ Ո Ւ228

Содержание

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Гаспарян Д. В.

Главный ученик Егише Чаренца – Мкртыч Армен из Гюмри.

Деятельность литературных фракций «Октябрь» (Гюмри) и «Ноябрь» (Ереван).....5

Заргарян А.

Об одном современном прочтении поэмы Егише Чаренца «Я и Ильич».....23

Аветисян Г.

Характеристика цветных эпитетов в поэтическом языке Егише Чаренца.....34

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Хемчян М. Г.

Место одной волшебной сказки Ширака в группе сказок типа «Волшебное кольцо».....40

Оганнисян Р. П.

Современный сатирический фольклор Ширака.....51

Матикян А. А.

Желание есть как показатель беременности (в контексте фольклорных текстов).....59

ЛИНГВИСТИКА

Карапетян Н., Багарян А.

Основные языковые источники современной терминологии.....67

Егизарян С. Е.

Фразеологизмы и их стилистическое значение в прозе Абига Авагяна.....73

АРХЕОЛОГИЯ

Кочарян Г. Г.

Процесс формирования оборонительной системы Ширака.....81

Авагян И. Э.

О случайных находках из Ширакавана по материалам историко-культурного музея-заповедника "Кумайри".....91

ЛИТОГРАФИЯ

Газарян А. В.

Лapidарная надпись 1219 г. Аванского собора в контексте экономических и догматических вопросов100

ЭТНОГРАФИЯ

Геворгян Л.

Альтернативное использование этнографических материалов.....113

Саргсян М.

Танцевальная традиция ритуальной плясовой песни Батола.....122

Айвазян Э. Д.

Комплекс инструментов династии оружейников

Чифталарян по коллекции «Этнография и быт-2» МЭА.....134

И С Т О Р И Я

Петросян С. Г.

О тождестве и характере стран Хубушкиа и Армидали145

Петросян Л. С.

К генеологии Ерванда Последнего.....155

Айрапетян А.С.

Социальное положение рабочих на строительстве железной дороги Александрополь-Карс.....164

Оганисян А. А.

Саак Партев один из великих пророков.....175

Д Е М О Г Р А Ф И Я

Бояджян А. Г.

Динамика социального состава населения Ширакского марза (конец XX в. - начало XXI в.).....184

И С К У С С Т В О В Е Д Е Н И Е

Маргарян А. В.

Художник постземлетрясенного города: Григор Налбанд.....194

Асатрян А.О.

Георгий Тигранов об опере «Намус».....201

Арутюнян А. Г.

Жанр скорбной песни в современном музыкальном фольклоре Ширака.....210

Р Е Ц Е Н З И Я

Гюрджинян Д.

Ценные учебные словари221

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК228

Contents

LITERARY STUDIES

Gasparyan D. V.

The Main Student of Yeghishe Charents is Mkrtich Armen from Gyumri.

"October" (Gyumri) and "November" (Yerevan) Literary Factions Activities.....5

Zargaryan A.

One Contemporary Reading of the Poem "Me And Ilyich" by Yeghishe Charents.....23

Avetisyan G.

Characteristics of Colour Epithets in the Poetic Language of Yeghishe Charents.....34

FOLKLORISTICS

Khemchyan M. H.

The Place of a Shirak Magic Folktale in the "Magic Ring" Folktale Type Group.....40

Hovhannisyan R. P.

The Specificity of Satirical Folklore in Shirak51

Matikyan H. H.

Craving as an Index of Pregnancy (in the Context of Folklore Texts).....59

LINGUISTICS

Karapetyan N. G., Baharyan A. A.

The Main Linguistic Sources of Modern Terminology.....67

Yeghiazaryan S. E.

The Phraseological Units and their Stylistic Value in Abig Avagyan's Prose.....73

ARCHEOLOGY

Kocharyan G. G.

The Process of Formation of Shirak Defensive System.....81

Avagyan I. E.

About Random Finds from Shirakavan Stored
in the Historical and Cultural Museum-Preserve "Kumayri".....91

LITHOGRAPHY

Ghazaryan A. V.

The Avan Cathedral's Lapidary Inscription Of 1219 in the Context of Economic and Dogmatic Issues.....100

ETHNOGRAPHY

Gevorgyan L.

Alternative Use of Ethnographic Materials.....113

Sargsyan M.

Dancing Tradition of Batola Ritual Dance Song.....122

Ayvazyan E. D.

The Collection of the Dynastic Gunsmiths
Chiftalarians Kept in the Armenian Ethnographic Museum.....134

HISTORY

Petrosyan S. G.

About the Identification and Character of the Countries Khubushkia and Armirali145

Petrosyan L. S.

On the Geneology of Yervand the Last.....155

Hayrapetyan A. S.

The Social Condition of the Workers under the Construction of the Alexandrapol-Kars Railway.....164

Hovhannisyan H. A.

Sahak Partev as One of the Greatest

Prophets.....175

DEMOGRAPHY

Boyajyan A. G.

Social Structure Movement of the Population of Shirak Region

(The end of XX century - the beginning of XXI century).....184

ART STUDIES

Markaryan A. V.

Grigor Nalband - the Documentarian of the Post-Earthquake City.....194

Asatryan A. H.

Georgi Tigranov on “Namous” Opera.....201

Harutyunyan H. H.

Genre of Lament Song in Modern Musical Folklore of Shirak.....210

BOOK REVIEW

Gyurjinyan D.

Dictionaries of Pedagogical Value.....221

SCIENCE NEWSLETTER228